

| | |
|--------------|---------------------|
| شماره صندلی: | نام و نام خانوادگی: |
| کلاس: | ۲۰۲ |
| امتحان درس: | اربیت فارسی ۲ |
| نمره با عدد: | ۲۰۱ |

نام و امضای دبیر: آقای

نمره باحروف:

| رده | نام و امضای دبیر: آقای | نمره با عدد: |
|-----|-----------------------------------|--------------|
| | الف) بیان معنی شعر و نثر (۶ نمره) | |

| | | |
|----|--|-----|
| ۱ | ما بقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند. | ۰/۵ |
| ۲ | کشانی بخندید و خیره بماند عنا نرا گران کرد و او را بخواند | ۰/۵ |
| ۳ | هر مخلوقی نشانی از خداست و هیچ مخلوقی او را هویدا نمی سازد. | ۰/۵ |
| ۴ | جامه اش شولای عربیانی است. | ۰/۵ |
| ۵ | واز آن دهان که هرای شیر می خروشد کلمات کودکانه تراوید. | ۰/۵ |
| ۶ | در زمان مصطفی کافری را غلامی بود مسلمان ، صاحب گوهر. | ۰/۵ |
| ۷ | طومار ندامت است طبع من حرفی است هر آتشی ز طومار | ۰/۵ |
| ۸ | پنداشتی که ریشه‌ی پیوند من گستالت است در سینه ام هزار خراسان نهفته است | ۰/۵ |
| ۹ | موی سپید را فلکم رایگان نداد این رشتہ را به نقد جوانی خریده ام | ۰/۵ |
| ۱۰ | چو تو بی قضای گردان به دعای مستمندان که ز جان ما بگردان را آفت قضا را | ۰/۵ |
| ۱۱ | ده روز مهرگردون افسانه است و افسون نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا | ۱ |

ب) درک مطلب (۴ نمره)

| | | |
|---|--|--|
| ۱ | در عبارت «دور میدان یواش یواش می گردد. فکری است چه طور یک تنه با آن همه دشمن لعین جر کند» به ترتیب کدام عبارت معنای جنگ و درگیری و تفکر و تأمل را می رسانند. | در عبارت «دور میدان یواش یواش می گردد. فکری است چه طور یک تنه با آن همه دشمن لعین جر کند» به ترتیب کدام عبارت معنای جنگ و درگیری و تفکر و تأمل را می رسانند. |
| ۲ | با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. | |
| | در این سرای بی کسی کسی به در نمی زند به دشت پر ملال ما پرنده پر نمی زند | در این سرای بی کسی کسی به در نمی زند به دشت پر ملال ما پرنده پر نمی زند |
| | یکی ز شب گرفتگان چراغ بر نمی کند کسی به کوچه سار شب در سحر نمی زند | یکی ز شب گرفتگان چراغ بر نمی کند کسی به کوچه سار شب در سحر نمی زند |
| ۱ | الف- منظور از سرا در بیت اول چیست؟ | |
| ۱ | ب- شب و سحر به ترتیب نماد چه چیزهایی هستند؟ | |
| ۳ | در عبارت «از همه‌ی درس‌های حفظی بیست می‌گرفت. مگر در ریاضی که کمیش لنگ بود.» «کمیش لنگ بود» کنایه از چیست؟ | در عبارت «از همه‌ی درس‌های حفظی بیست می‌گرفت. مگر در ریاضی که کمیش لنگ بود.» «کمیش لنگ بود» کنایه از چیست؟ |
| ۴ | در بیت «برو طوف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است که آن خلیل بنا کرد و این خود ساخت.» منظور از | |

ج) معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (۲ نمره)

- ۱- نگاهی تصرع آمیز انداخت
 ۲- یک دست شلوار کنه و یک کت مندرس
 ۳- همه صفات مذموم اخلاقی هستند
 ۴- همان کنایه مینو را در خود می نماید
 ۵- از صفحه جراید بخوانید
 ۶- سومی خادم سلطان بود
 ۷- مسیل های مهیب را می پیمایم
 ۸- رعایای کرمان به عرض آمده بودند

د) خودآزمایی (۳ نمره)

| | | |
|-----|--|---|
| ۰/۵ | مقصود از عبارت « نرون مرد اما رم نمرده است و با چشم هایش می جنگد » چیست؟ | ۱ |
| ۰/۵ | « از عرش به فرش آمدن » کنایه از چیست؟ | ۲ |
| ۰/۵ | چرا در تاریخ ایران سقوط ساسانیان سر آغاز تحولی بزرگ شمرده شده است؟ | ۳ |
| ۰/۵ | با چشمانی یتیم ندیدنت یعنی چه؟ | ۴ |
| ۰/۵ | پولک نشان شدن دستمال نشانه‌ی چیست؟ | ۵ |
| ۰/۵ | مقصود از « کیمیای هستی » در مصraig « کاین کیمیای هستی قارون گدا را » چیست؟ | ۶ |

ه) دانش‌های ادبی (۳ نمره)

| | | |
|-----|--|---|
| ۰/۵ | برای آرایه‌ی ادبی متناقض نما یک مثال بنویسید. | ۱ |
| ۰/۵ | دو مورد از آثار بزرگ علوی را نام ببرید. | ۲ |
| ۰/۵ | سفرنامه ابن بطوطه چه ویژگی هایی دارد؟ | ۳ |
| ۰/۵ | در بیت زیر چه آرایه‌ی ادبی دیده می شود؟ امید هست که روی ملال در نکشد از این سخن که گلستان نه جای دلتگی است. | ۴ |
| ۰/۵ | دو گونه‌ی رایج ادبیات نمایشی را نام ببرید. -۲ | ۵ |
| ۰/۵ | -۲ شعر نو نیمایی را از دو جهت می توان بررسی کرد آن دو را بنویسید. -۱ | ۶ |

و) حفظ شعر (۲ نمره)

| | | |
|-----|--|---|
| ۰/۵ | خلق چو مرغابیان | ۱ |
| ۰/۵ | تا تماشای وصال | ۲ |
| ۰/۵ | دور خواهم شد از این خاک بیدار کند. | ۳ |
| ۰/۵ | نه به آبی ها به در می آرند | ۴ |