



کلاس :

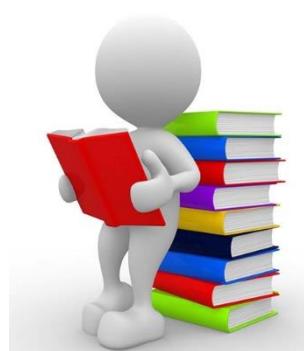
نام و نام خانوادگی :

دست عزیز ، سلام ؛ در کلاس های پراکنده ای که در چهارماه گذشته برگزار شده است پیرامون آداب و عناصر داستان نویسی صحبت داشته ایم و مطابق اعلام قبلی، قرار است از مباحث مطرح شده در این کلاس ها ، ارزشیابی جامعی به عمل آید . با نظر مثبت گروه ادبیات، تصمیم گرفته شد با توجه به محدودیت زمان و لزوم دقیق بیشتر در تنظیم این برگه ها ، آن ها را در اختیار شما قرار دهیم تا با مراجعه به «کتاب کوچک برای داستان نویسی» و نیز رُمان انتخابی خود و همچنین بازخوانی مطالب تدریس شده در کلاس، این برگه ها را با دقیق و خط خوش، تکمیل کرده و تا روز چهارشنبه ۹۶/۰۱/۰۹ به دفتر مدرسه تحويل دهید .

تمام قسمت ها را با توجه به داستان انتخابی خود کامل کنید :

| | |
|--|-----------------------|
| نام نویسنده : | نام رمان انتخابی : |
| هدف یا طبقه بندی داستان (تفریحی ، تحلیلی ،) : | ژانر داستان انتخابی : |

۲) معرفی کوتاه از شخصیت های اصلی داستان :



۲۰ زاویه دید رُمان خود را مشخص کنید :

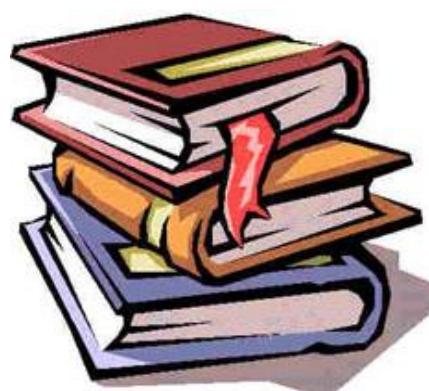
زاویه دید دانای کل محدود (از دید شخصیت اصلی - از دید شخصیت فرعی)

زاویه دید دانای کل

زاویه دید اول شخص (از دید شخصیت اصلی - از دید شخصیت فرعی) زاویه دید بیرونی یا ظاهری

توضیحات تکمیلی در مورد زاویه دید :

۲۱ طرح و خط یا نقشه داستان را با دقّت و به شکل کامل بنویسید : (از کشیدن نمودار خودداری کنید !)



پیام داستان انتخابی خود را توضیح دهید :



۲) گره های داستان و معادله های کشش در هر گره را مشخص کنید :

امتیازی : یکی از عناصر « نماد » یا « کنایه » در داستان نویسی را به اختصار توضیح دهید :





تذکر مهم : یادآوری می شود که مطابق با اعلام قبلی ، از متن و اتفاقات داستان ، پرسشنامه ای به شکل آزمون تهیه شده است که در اولین کلاس درسی پس از آزمون های نوبت اول ، این آزمون برگزار می شود و در ارزشیابی کارنامه نوبت اول تأثیر به سزاوی دارد .