

گروهی  
عکس  
نمایشگاه یابانی

عکاسان ماهنامه گیلان اوچا

شنبه بازار بندر انزلی

۱ دی ۱۳۹۷

زحمتکشانی

۶



شهرداری بندر انزلی

گیلان اوچا

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بندر انزلی

# هومان تحریری



متولد ۱۳۶۸ - رشت

عضو شورای ماهنامه گیلان ۲ اوّجا

تاکنون چند عکس از او در اوّجا منتشر شده است



# روناک روشن گیلوایی



متولد ۱۳۶۶ - رشت

طراح و مهندس معمار

طراح جلد ماهنامه گیلان ~ اوجا

# ماني رمضانى



متولد ۱۳۶۹ - رشت

کارشناس نرم افزار کامپیوتر

تاکنون چند عکس از او در اوجا منتشر شده است



# احمدزاهدی شلمانی



متولد ۱۳۶۱ - لنگرود

کارشناس سینما و روزنامه‌نگار

عضو شورای نویسندگان ماهنامه گیلان ~ اوْجا

# نیما میرزایی



متولد ۱۳۶۴ - آستارا

کارشناس مکانیک، همکاری با ماهنامه

گیلان، اوجا و همشهری داستان به عنوان عکاس



# متین یزدانی



متولد ۱۳۶۵ - رشت

کارشناس جامعه شناسی و عکاس

تاکنون چند عکس از او در اوج منتشر شده است



# زحمتکشان

ماهنامه گیلان<sup>۱</sup> اوجا مجله‌ای استانی است که دست‌اندرکارانش از روز نخست انتشار تلاش داشتند مسائل و مصائب کارگران و توده‌های زحمتکش مردم را بیان کرده و همراهی خود با آنها را نشان دهند.

مانند هر نشریه دیگری، عکس هم بخشی از مطالب اوجا را تشکیل می‌دهد و عکاسانی که در این مدت با مجله همکاری کرده‌اند، همراه با سمت و سوی مطالب، از کار و تلاش زحمتکشان عکسهایی تهیه کردند که تعدادی از آنها در مجله منتشر شده و تعدادی نیز در این نمایشگاه در معرض دید شماست.

نمایشگاه گروهی عکس خیابانی زحمتکشان، مجموعه عکسی از تلاش و کوشش همیشگی مردمی است که بی آنکه دیده شوند و یا بخواهند دیده شوند، با کار و کوشش خود، بار زندگی را بر دوش می‌کشند. به همین دلیل ما این نمایشگاه را نه در گالری‌ها، بلکه در خیابان و میان مردم زحمتکش در *شنبه بازار/انزلی* برپا داشتیم تا عکسهایمان را به مردمی که در این وانفسا، مجال توجه و فراغت پرداختن به هنر ندارند، ارائه کنیم؛ درباره‌اش با آنها گفت‌وگو کرده و از آنها که شایسته‌ترینند، بیاموزیم. زحمتکشان برای ما نه فقط سوژه‌هایی برای عکاسی، بلکه مخاطبان اصلی این عکسها نیز هستند.

همه همکاران اوجا که عکسهایشان به نمایش درآمده، حرفه‌ای نیستند و گرچه همکاران هنرمند و عکاس با تجربه‌ای نیز آثارشان را اینجا و همراه هم به نمایش گذاشته‌اند، اما هدف نه صرفاً ذوق‌ورزی هنرمندانه، بلکه ادای دینی به مردم و زحمتکشان جامعه است.

امیدواریم، تصویری - هرچند به اقتضای امکانات اندکمان، ساده و کوچک - از تلاش و رنج زحمتکشان، و در شأن آنها، ارائه کنیم. امیدواریم این نمایشگاه را در دیگر شهرستانها و با عکاسان بیشتری برگزار کنیم. باشد که نمایشگاه عکس در خیابان، علاوه بر آنکه مردم را به عنوان مخاطب، مستقیم با هنر عکاسی مواجه می‌کند، شیوه‌ای شود برای شکستن انحصار گالری‌هایی که امروزه با رویکرد تجارتی، هنر را وسیله‌ای برای اعمال سلیقه و منفعت طلبی کرده‌اند.

برای ارتباط با گیلان<sup>۱</sup> اوجا از نشانی‌های اینترنتی و تلفن زیر استفاده کنید