



## رادیو دل

سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۱۳۰۰۰۱۴۰۰۰  
۰۹۱۳\*\*\*۱۴۹۷: سرنوشت دنیا، دست گروه ۵+ انیست. اختیار جهان هستی به اذن خدا در دست ۵ تن آل عبا+۱ مهدی فاطمه است. جهت سلامتی و ظهورش صلوات اللهم صل علی محمد و محمدآل محمد

۰۹۳۹\*\*\*۱۰۴۳: سلام واجبات رو باید گونه ای انجام داد که مردم بینین ولی مستحبات رو به پنهان انجام دهید خب چیزی نمیدونید خواهشن دخالت نکنی همچون شریعتی که همه جا نظر میداد یا علی

ماهنامه: از همراهی شما سپاسگزاریم

۰۹۱۳\*\*\*۷۱۶۰: سلام به شما. خسته نباشید میگم خدمت جناب مسگری که دارن بی وقفه در جهت اطلاع رسانی تلاش میکنن. امیدوارم پاداشتون رو، خدا، به حساب دلتون واریز کنه.:-)

ماهنامه: سپاس

۰۹۱۳\*\*\*۰۱۱۵: باسلام و عرض ادب... اگه امکانش هست از شاعران شهر دعوت نمایید، البته به گونه ای که خواهران بی رودربایستی به همراه آقایون شرکت نمایند. بیت شعری را در نظر بگیرید تا شعرا باقی ابیات را تکمیل نمایند

ماهنامه: می تونید در جلسات شب شعر کویر شرکت کنید، شماره هماهنگی: ۰۹۱۳۳۶۳۷۸۰۱ - درخواست شما عملی شد، استقبال با خود شما. موفق باشید

۰۹۱۰\*\*\*۱۴۱۰: خداوندا! تو نادیده می گیری، من هم نادیده می گیرم. تو خطاهایم را، و من عطاهايت را

## ولادت حضرت فاطمه (س) روز زن و روز مادر تهنیت باد



### فاطمه، فاطمه است

مجموعه گفته‌ها و اندیشه‌ها و کوششها و هنرمندی‌های همه در طول این قرن‌های بسیار، به اندازه این کلمه نتوانسته اند عظمت‌های مریم را بازگویند که: "مریم (س)، مادر عیسی (ع) است."

و من خواستم با چنین شیوه‌ای از فاطمه بگویم. باز درماندم خواستم بگویم، فاطمه دختر خدیجه‌ی بزرگ است. دیدم فاطمه نیست.

خواستم بگویم که فاطمه دختر محمد است. دیدم که فاطمه نیست.

خواستم بگویم که فاطمه همسر علی است. دیدم که فاطمه نیست.

خواستم بگویم که فاطمه مادر حسین است. دیدم که فاطمه نیست.

خواستم بگویم، که فاطمه مادر زینب است. باز دیدم که فاطمه نیست.

نه، این‌ها همه هست و این همه فاطمه نیست.

برگرفته از کتاب فاطمه فاطمه است. دکتر علی شریعتی

### دور همیم یه کم بحر فیم !!!

\*میخوام رییس شرکت "بی ام و" رو سوار "پراید بار" کنم خودمم پشت فرمون ۱۴۰ تا سرعت برم، بعد هرچی گفت NO! NO! بگم اره نو مدل ۹۳ هستش \* معلم: علم بهتر است یا ثروت؟ دانش آموز: اجازه! اگر به شما بگویند از امروز دیگه به معلم‌ها حقوق داده نمی‌شود، آیا به مدرسه می‌آیید؟ معلم: نه !!! دانش آموز: من دیگه حرفی ندارم ...

\* کودکی به پدرش گفت: پدر، دیروز سر چهارراه، حاجی فیروز را دیدم. بیچاره چه اداهایی از خودش در می‌آورد و می‌رقصید تا مردم به او پول بدهند، ولی پدر، من خیلی از او خوشم آمد، نه بخاطر اینکه ادا در می‌آورد و می‌رقصید، بخاطر اینکه چشمهای خیلی شبیه چشم‌های تو بود...! (از فردا مردم حاجی فیروز را با عینک دودی می‌دیدند...)

## تصویر بهار

صبح گاهان با سرود سارها  
جلوه‌ی گل در دل گلزارها  
نغمه‌ی بلبل نوای عندلیب  
جمله بر وفق مراد یارها  
آید از هر سو صدای پای آب  
رخنه‌ی سنگ و دل جویبارها  
نیزه‌ی زرین به صحرا افکند  
مهر عالمتاب از آن انوارها  
نرگس شهلا به طرف بوستان  
می‌گشاید صد گره از کارها

لاله‌ی وحشی به دامن می‌رود  
جانب یار از سوی دلدارها  
برّه آهو می‌خرامد در چمن  
فارغ از دندان چون مسمارها\*  
بلبل عاشق به وصل گل دهد  
شیکوه‌ها سر از گزند خارها

می‌رسد بر صفحه‌ی سبز زمین  
زابر نیسانی\* دو صد رگبارها  
عاشقان آسیمه سر از عشق یار  
نغمه‌ی خون در کوچه و بازارها  
بهره‌گیرند از بهار زندگی  
صبح خیزان سحر بیدارها

باغبان گل مرا از در مران  
چون گلی دارم از آن گلنارها  
"باقری" از دیدن گل ناگزیر  
بنگرد از رخنه‌ی دیوارها

\*منتچ‌ها\*\*بهار

عربی باقر

## روز شمار فروردین ۱۳۹۳

1/14 شهادت حضرت فاطمه (س)

1/24 سالروز وفات حضرت ام البنین

1/25 روز بزرگداشت عطار نیشابوری

1/31 ولادت حضرت فاطمه (س) - روز زن و روز مادر

ضمن تشکر از آقایان: علی باقری، علی قربانی، مسیب شماره همراه مدیر مسئول: ۰۹۳۰۹۹۹۰۰۱۴

alghadirblog.blog.ir

ویلاگ:

صدری، جابر دستمردی و تمامی همراهان ماهنامه

می‌توانید با مراجعه به وبلاگ کانون، فایل ماهنامه را به

کانون الغدير، مسجد علی بن ابی طالب، محمدآباد کویرات

صورت pdfدانلود نمایید. ۳۰۰۰۱۳۰۰۰۱۴۰۰۰

سامانه پیامکی:

### هدار آبی ولی جدی! *عرباقر*

همه شما مستحضرید که منطقه کویرات و روستاهایش در عمیق ترین موقعیت جغرافیایی کویر واقع شده اند، یعنی درست در محل تلاقی دو



شیب شمالی و جنوبی که در این منطقه به هم پیوسته اند که حتی با چشم غیر مسلح و بدون تکنولوژی هایی نظیر "جی پی اس" قابل درک است. به وفور برخی کویرشناسان، چون پروفسور کردوانی یادآور بوده اند که حدود چهل سال پیش بخاطر دارم که در قسمت هایی از داخل شهر ابوزیدآباد، مردابهایی در چهار فصل وجود داشت که محل تجمع مرغابی و دیگر پرنده های مهاجر بود. اینک همان منطقه شاید با حفر بیش از چهل متر بتوان به آب دسترسی پیدا کرد! و از طرفی شیب جنوبی منطقه که از کوه های کرکس سرچشمه می گیرد، بیش از شیب کوه های شمالی منطقه می باشد. به همین دلیل در دوران پرآبی در این منطقه مرداب تشکیل می شد. پشت بند ریگ در شمال منطقه هنوز هم در چند متری به آب می رسیم، بنابراین بارندگی میلیون ها سال در کوه کرکس منابع زیرزمینی را سرشار از آب نموده و حتی اضافه آن هم به قسمت شمالی میرفت و عموماً آب چاه های عمیق هم شیرین بود. در چهل سال گذشته که چاه های عمیق کنده شد و کینه و بخل آسمان هم خودی نشان داد، سطح آب به شدت افت کرد تا آنجا که آب اضافی شیب جنوبی که به قسمت های شمالی رفته بود، در حال بازگشت است و شور شدن آب چاه ها موید این موضوع است. مسئولین محترم کشاورزی به این امر واقفند و بارها گوشزد کرده اند، ولی در عمل پایشان می لنگد و اقدامی در جهت مصرف بهینه آب به چشم نمی خورد. و اگر وضع به همین منوال باشد طولی نخواهد کشید که کشاورزی در منطقه و استحصال آب از عمق بسیار، مقرون به صرفه نخواهد بود. در آن صورت کسانی که توانایی کار کردن دارند به شهرهای دیگر مهاجرت کرده و افراد مسن، فسیل خواهند شد. علت اینکه مسئولین کشاورزی اقدامی نمی کنند مجهول است. گاهی این فکر خطور می کند که خدای نکرده نکند تحریم ها موثر افتاده و اجازه می دهند آب بدین گونه مصرف شود و تولیدی ادامه یابد هر چند به قیمت نابودی در آینده ی نه چندان دور. لذا شایسته است مسئولین استحصال را محدود کرده و کشاورزان هم به محصولات کم آب روی آورند. یعنی علاج واقعه را قبل از وقوع بکنند. اگر دقت کرده باشید گسل هایی که در اثر خشکی بوجود آمده در جنگل های جنوب ابوزیدآباد به مراتب بیشتر از گسل هایی است که در جنگل های شمال ابوزیدآباد نمایان شده اند، چون هنوز در شمال تا حدودی سطح آب بالاست. قابل ذکر است سال جاری، در اثر مصرف آب شور لوله کشی، میلیون ها تومان بدون اغراق به کولرها و آبگرمکن ها و لوله های فلزی خسارت وارد شده است که در آینده ی نزدیک قابل لمس خواهد بود.

## موسسه ی خیریه حضرت ابالفصل (ع)

کانون رشد، مسجد امام خمینی (ابوزیدآباد) \*اولین موسسه خیریه داری مجوز رسمی تحت نظر وزارت کشور با کد ثبتی ۱۳۹ در بخش کویرات، ضمن عرض تبریک و تهنیت نوروز ۹۳ و عرض تسلیت و گرامیداشت شهادت حضرت زهرا (س)، آمادگی دریافت نذورات، صدقات و کمک های هموطنان گرامی جهت کمک به اقشار نیازمند و محروم را دارد.

آدرس: ابوزیدآباد، کوچه شهیدان سلطانی، دفتر موسسه خیریه حضرت ابالفصل

حساب جاری ۱۰۸۹۷ صندوق قرض الحسنه ولی عصر (عج) ابوزیدآباد

ماهانامه بشم و مروارید، عرض درود و خسته نباشید دارد، خدمت آقایان: مهندس دهقانی ریاست محترم اداره مخابرات شهرستان آران و بیدگل، عباس خداداد مسئول فنی و ابوالفضل خداداد مسئول خدمات شبکه هوایی مخابرات ابوزیدآباد، جهت پیگیری و تلاش بی وقفه در راستای ارائه اینترنت ADSL به بخش کویرات

کانون فرهنگی هنری الغدیر، مسجد علی بن ابی طالب

### رکاب زنی دوچرخه سواران دوستدار محیط زیست به مناسبت روز جهانی آب سیت



انجمن حامیان محیط زیست ابوزیدآباد - سید صدر  
به مناسبت روز جهانی آب دو تن از دوچرخه سواران دوستدار محیط زیست به نامهای علی محمد خاک دوست و یوسف دانه گردی از گروه "سایکل توریست سفیر کویر" شهرستان آران و بیدگل و عضو فعال انجمن حامیان محیط زیست، مسیر بندر عباس تا خرمشهر را رکاب زنی کردند. دوچرخه سواران یاد شده این برنامه را در راستای معرفی و حفظ هویت تاریخی و جهانی خلیج فارس برگزار کردند و روز دوم فروردین ماه روز جهانی آب با شعار «آب و انرژی» را در سواحل نیلگون خلیج همیشه فارس گرامی داشتند. این برنامه با حمایت و همکاری اداره حفاظت محیط زیست شهرستان آران و بیدگل و انجمن حامیان محیط زیست ابوزیدآباد انجام گرفت.

### لیوان آب اسب مسگر یادم می آید تابستان چند سال پیش با ژست هنرمندانه ای که افراد به فرض با

فرهنگ به خود می گیرند، تصمیم گرفتم فرهنگ سازی کنم. یک کارهایی هم انجام دادم. الان وقتی به دنبال معنی فرهنگ می گردم و انسجام معانی آن را در صدها تعریف درک نمی کنم به این که چه آدم احمقی بوده ام به زرفا پی می برم. من کدام دو تعریف ناکامل فرهنگ را سرمشق قرار دادم تا فرهنگ سازی کنم؟ غافل از آنکه منطقه ما، نه اینکه فرهنگ ندارد، فرهنگ خودش را دارد. و اگر بخواهیم آن را گسترش دهیم، نیاز به ظرفیت داریم. در نتیجه، امثال من که غلم فرهنگ بر دوش، قاب فرهنگ بر چهره، کلاسور فرهنگ در دست، و آرمان منطقه ی با فرهنگ را در ذهن می پروراند، سخت در اشتباهند اگر بی توجه به ظرفیت داخلی، بخواهند از گسترش آن دم بزنند. اگر بخواهم مثال بزنم، به بی ظرفیتی یک عده بر خواهد خورد. این روزها حرف های من ملموس تر است از آنکه اگر قبل تر ها می خواستم چیزی بگویم. امثال من، که مدعی فرهنگ باشند، خود از این عمل شگفت زده شده و بی ظرفیتیشان در بازخوردها عیان است، چه برسد به انتظار آنکه، دیگری بخواهد از آنها فرهنگ بیاموزد.



چو کنعان را طبیعت بی هنر بود پیمبرزادگی قدرش نیفزود

هنر بنمای اگر داری نه گوهر گل از خارست است و ابراهیم از آزر

به درخواست یکی از دوستان، یک بیت شعر در ماهنامه قرار می دهیم تا دوستان شاعر آن را ادامه داده و تکمیل نمایند. دریافت شعر بصورت پیامک، از طریق وبلاگ و حضوری صورت خواهد پذیرفت. دوستان همچنین می توانند دیگر اشعار خود را برای چاپ در ماهنامه برای ما ارسال کنند. بیت مورد نظر:  
بر ما گـذشت نیک و بـسـد ، اما تو روزگار  
فکری به حال خویش کن ، این روزگار نیست !!!  
منتظر دوستان اهل ذوق...



**نماز و میدان مغناطیسی:** آنگونه که از تصاویر به دست آمده از میدان مغناطیسی زمین پیداست، به طور شگفت انگیزی اگر انسان در هر نقطه از زمین رو به قبله بایستد، میدان مغناطیسی بدنش بر میدان مغناطیسی زمین منطبق می گردد و در مدتی که در نماز است میدان بدنش منظم می شود. یکی از نکات بسیار جالبی که پروفیسور بور به آن دست یافته بود این بود که دریافت بود که در بدن تمام دانشجویان مؤنث ماهی یکبار تغییر ولتاژ شدید ایجاد می شود و میدان بدن به منظمترین حالت خود می رسد و به همین دلیل است که زنان نیازی ندارند در این مدت نماز بخوانند. اخیراً هم کشف شده است که علت اینکه قلب زنان منظم تر و قویتر از مردان میزند و دلیل آن همین تغییر ولتاژ هست. **نماز و بارهای الکتریکی:** بارهای زائدی که در اثر تحریکات الکتریکی اعصاب به وجود می آیند هم شبیه میدان بدن و هم بر امواج مغزی اثر سو دارند. و این اثرات در نواحی که اعصاب در آن تحرک بیشتری دارند، خطرات جدیتری ایجاد می کنند و باید هرچه سریعتر از آن نواحی دور شوند. به طرز حیرت آوری می بینیم که این نواحی دقیقاً نواحی هستند که در وضو شسته می شوند و بنابر تحقیقات صورت گرفته، بهترین راه دفع این بارهای زائد استفاده از یک ماده رساناست که سریعترین و ارزانتترین و بی ضررترین ماده برای این کار آب است و جالب اینجاست که آب هرچه خالص تر باشد سریعتر بارهای ساکن را از بدن ما به اطراف گسیل می دهد و هیچ مایعی مثل آب خالصی که در وضو به انسان سفارش شده این اثر را ندارد. **نماز و امواج مغزی:** با دفع بارهای زائد بدن در وضو امواج مغزی در ایده آل ترین حالت قرار می گیرند. علاوه بر آن حالت تمرکزی که در هنگام نماز در انسان به وجود می آید، تشعشع امواج آلفا را به اندازه قابل توجهی بالا می برد و توانایی مغز را در تولید این امواج بالا می برد.

## افتخار آفرینی ورزشکاران ابوزیدآبادی



ورزشکاران باشگاه پرورش اندام قهرمان شهر در مسابقات پرس سینه پرورش اندام در شهرستان کاشان خوش درخشیدند. ضمن تقدیر و تشکر از شرکت کنندگان در مسابقات، آقایان: سید محمود ابوالفتحی، سعید باقری، علی اکبر غفوری، امیرحسین میرزایی، حامد مسگری و محمدجواد قمری و همچنین عرض تشکر و تبریک خدمت مدیریت باشگاه پرورش اندام قهرمان شهر آقای مهدی خسروی.

در این مسابقات که در سه رده سنی جوانان، بزرگسالان و پیشکسوتان برگزار شد:

**سید محمود ابوالفتحی در رده سنی پیشکسوتان با کسب مقام اول و مدال طلا**

**سعید باقری در رده سنی بزرگسالان با کسب مقام دوم و مدال نقره**

**علی اکبر غفوری در رده سنی بزرگسالان با کسب مقام دوم و مدال نقره**

**امیر حسین میرزایی در رده سنی جوانان با کسب مقام سوم و مدال برنز خوش درخشیدند.**



**تلنگری گلایه آمیز:** هیچ کدام از این ورزشکاران برای کسب مقام و شهرت میان مردم منطقه مسابقه نداده اند، بلکه برای کسب افتخار برای این مردم تلاش کرده اند، و این است روح پهلوانی، اصالت ورزش هم همین است که با این روحیه آمیخته باشد، قهرمانی به سبک تختی (روحش شاد)، اما قدر مسلم این است که تمام ورزشکاران برای پیشرفت به تشویق و توجه مسئولان نیازمندند، که پیشرفت آنان پیشرفت منطقه است، و این یعنی توجه به داشته ها. متأسفانه نه تنها افتخارآفرینی آنها مورد تشویق مسئولین شهر قرار نگرفت، بلکه جز دوستان و نزدیکان ایشان، کسی متوجه افتخار آفرینی ایشان نشد. شاید دلیل اصلی وسعت زیاد کلان شهرمان باشد!!! که خیلی از قهرمانی ها و کسب مقام ها را کسی نمی فهمد. بر خود فرض می دانم که از مدیریت محترم باشگاه پرورش اندام قهرمان شهر آقای مهدی خسروی و همچنین مدیر مسئول محترم ماهنامه یشم و مروراید آقای امین مسگری کمال تقدیر و تشکر را داشته باشم.

**به قلم: جابر دستمردی ، عضو باشگاه پرورش اندام قهرمان شهر.**



**تولید تهران، قیمت مناسب**

## مبلان رحیمیان

عرضه جدیدترین مبلان خانگی، اداری، کلاسیک، مدرن و سرویس عروس

آدرس: ابوزیدآباد، بلوار بعثت، بالاتر از باسکول قندی، فروشگاه مبلان رحیمیان

شماره تماس: ۰۹۱۳۲۶۳۰۷۸۹ ، ۰۹۱۳۱۶۳۶۴۲۱

از گالری مبلان ما دیدن کنید...



حالا دیگه من سیزده سالمه. سیزده سالگی تا حالا یکی از بهترین سن های عمر من بوده. قبلنا فکر می کردم که کم سن و سال بودن هم قشنگه، ولی حالا که گذشته رو مرور می کنم دیگه به هیچ وجه نمیخواهم دوباره به اون روزا برگردم. برای نمونه، وقتی یازده سالم بود، یه بار مادرم منو برد سینما. برای من یه بلیط نیم بها درخواست کرد، اما خانم بلیط فروش به مادرم گفت: قد پسرت بلندتر از اون که یازده سالش باشه و باید براش یه بلیط تمام بها بخری. مادرم بهش گفت: نگاه به قد و قوارش نکن. اون یه بچه س و من تمام بها براش نمیدم. بلیط فروش مدیر رو صدا زد. اونم یه نگاه به هیکل من انداخت و حق رو به ایشون داد. البته نباس این کار رو می کرد، چون مادر من یک زن پر حرف و لجبازه و اتفاقا اون روز تمام هنر خودشو تو این زمینه به اونا نشون داد. اون عدالت رو میخواست، بلیط فروش پولشو و مدیر سینما آرامش رو. من هم کلافه بودمو و می خواستم گورمو گم کنم. بگذریم. همه ی

اینا مال گذشته س. حالا که سیزده سالمه، من خودم بلیط می خرم و اجازه نمیدم که مادرم به خاطر چندر غاز پول تو کارام دخالت کنه. چیزای زیادی هستن که دیگه اتفاق نمی افتن. مثلا هیچکس بهم نمیگه که موها تو چه جوری اصلاح کن. این روزا تو خونه منو ریچارد صدا می کنن. دیگه کسی بهم نمیگه "قند غسل" یا "پسر خوب". و اینا یعنی من دیگه واسه خودم مردی شدم!!! هفته ی پیش از رو بی احتیاطی یه سطل پر از سیمان رو روی قالیچه ریختم. مادرم از شدت عصبانیت داشت دیوونه می شد. اما منو تنبیه نکرد یا تو اتاقم حبس نشدم. فقط چند بار محکم پاشو زمین زد و این ور و اون ور رفت، دندون قروچه کرد و نگاه معنا داری به من انداخت. درست همون کاری رو کرد که با پدرم می کنه. حالا که سیزده سالمه، می تونم آزادانه تلویزیون تماشا کنم و هر کتابی رو که دوس دارم بخونم. من بزرگ شدن رو دوست دارم. همه ی اسباب بازیامو دور انداختم، حالا دیگه واسه خودم مردی شدم!!! البته سیزده ساله بودن مشکلات خاص خودش رو هم داره. بزرگترین مشکل به نظر من آموختن نحوه ی رفتار با بزرگترهاس. متوجه شده ام که در سرو کار داشتن با بزرگترها، به خاطر داشتن و رعایت این دو اصل، کاری بس عاقلانه و دشوار است. ۱. همیشه از عقل خود استفاده کنیم. ۲. هیچ وقت از عقل خود استفاده نکنیم. مثلا یه بار درست قبل از شام مادرم منو فرستاد فروشگاه تا نون لواش بخرم، فروشنده نون لواش نداشت، منم هیچی نخردم. وقتی موضوع رو به مادرم گفتم جوری نگاه کرد که انگار بهش گفتم دارم به حزب

مترجم متن اصلی با اندکی تغییر: علی قربانی



**بداخلاقی** نقل است که: روزی به حضرت رسول(صلی الله علیه وآله) عرض کردند که: **فلان کس روزها را روزه می گیرد و شبها را به عبادت به می گذراند، ولیکن بدخلقی است و از کج خلقی به همسایگان خود آزار می رساند.** آن حضرت فرمودند: هیچ خیری در او نیست، و او از اهل جهنم است. و آن حضرت فرمودند که: بدخلقی، بنده را می رساند تا اسفل درک جهنم. و باز آن حضرت فرمودند: خدا منع کرده است قبول توبه بد خلق را. عرض کردند که: چرا یا رسول الله؟ فرمودند: به علت اینکه هر وقت از گناهی توبه کرد در گناهی بدتر می افتد. و فرمودند که: بدخلقی گناهی است که آمرزیده نمی شود. و بعضی از بزرگان گفته اند که: اگر مصاحبت و همنشینی کنم با فاسق فاجر خوش خلقی، دوست تر دارم که با عابد کج خلقی بنشینم.

### پاداش نیکی با خانواده

رسول خدا(صلی الله علیه وآله) به امیر مومنان علی(علیه السلام) فرمود: خدمت به خانواده، کفاره گناه بزرگ، موجب فرونشاندن خشم الهی، مهریه حوریان بهشتی و موجب فرونی درجات است. ای علی! به خانواده خدمت نمی کند مگر صدیق یا شهید یا مردی که خدا برایش خیر دنیا و آخرت را خواسته است. **از حضرت رسول(صلی الله علیه وآله) روایت شده که نزدیکترین شما به جایگاه من در قیامت، نیکوترین شما از جهت اخلاق و سودمندترین شما نسبت به خانواده خویش است.** نیکی به خانواده افزون بر پاداش اخروی و دنیوی، آثار خوبی نیز دارد. رسول خدا(صلی الله علیه وآله) فرمود: هنگام ورود به خانه، سلام کن، خدا برکت را افزون می کند. امام سجاد(علیه السلام) درباره اهمیت نیکی به خانواده فرمود: پسندیده ترین شما نزد خدا بهره دهنده ترین شما بر خانواده است. امام صادق(علیه السلام) نیز فرمود: هر کس نسبت به خانواده اش نیکوکار باشد عمرش می افزاید؛ همچنین امام کاظم(علیه السلام) فرمود: هر کس با برادران و خانواده اش نیکوکار باشد عمرش طولانی می شود.

جغد نزد خدا شکایت برد: انسانها آواز مرا دوست ندارند...

خداوند به جغد گفت: آوازهای تو بوی دل کندن می دهد و آدمها عاشق دل بستن اند! دل بستن به هر چیز کوچک و بزرگ، تو مرغ تماشا و اندیشه ای! وانکه می بیند و می اندیشد، به هیچ چیز دل نمی بندد.

دل بستن سخت ترین و قشنگترین کار دنیاست.

اما تو بخوان، و همیشه بخوان که آواز تو حقیقت است

و طعم حقیقت، تلخ!

