

برنامه مطالعاتی پیشنهادی ارشد رشته پژوهش هنر، نقاشی، تصویرسازی گنگور ۱۴۰۰

برنامه ریز: دکتر رضایی

روز	کتاب فرهنگ هنر	کتاب زبان	نقد هنری و ادبی
۱	هنر اژه ای از ص ۵ تا ۷	واژگان ص ۴۴ و ۴۵	از آغاز کتاب تا پایان افلاطون ص ۱۱ تا ۱۷
۲	هنر یونان از ص ۷ تا ۱۱	واژگان ص ۴۶ و ۴۷	ارسطو از ۱۷ تا ۲۳
۳	هنر آتروسک و روم از ص ۱۱ تا ۱۴	واژگان ص ۴۸ و ۴۹	دوران پسارسطویی تا فلوطين از ۲۳ تا ۲۷
۴	هنر صدر مسیحیت و بیزانس از ص ۱۴ تا ۱۶	واژگان ص ۵۰ و ۵۱	فلوطين و مرور مطالب قبلی ص ۲۷ تا ۲۹ و مرور
۵	هنر قرون وسطی از ص ۱۶ تا ۱۹	واژگان ص ۵۲ و ۵۳	دوران سده های میانه از ص ۲۹ تا ۳۳
۶	هنر رنسانس از ص ۱۹ تا ۲۵	واژگان ص ۵۴ و ۵۵	دوران رنسانس از ص ۳۳ تا ۳۹
۷	رنسانس در شمال اروپا از ص ۲۵ تا ۲۷	واژگان ص ۵۶ و ۵۷	سده هفدهم میلادی از ص ۳۹ تا فیلسوفان تجربه گرا در ص ۴۴
۸	هنر منریسم از ص ۲۷ تا ۲۹	واژگان ص ۵۸ و ۵۹	فیلسوفان تجربه گرا تا قرن هجدهم از ص ۴۴ تا ص ۵۰
۹	هنر باروک از ص ۲۹ تا ۳۲	واژگان ص ۶۰ و ۶۱	قرن هجدهم و نوزدهم تا کانت از ص ۵۰ تا ۵۴
۱۰	هنر روکوکو از ص ۳۲ تا ۳۴	واژگان ص ۶۲ و ۶۳	کانت از ص ۵۴ تا ۵۸
۱۱	هنر کلاسیسم و نئوکلاسیسیسم و ناصریون از ص ۳۴ تا ۳۶	واژگان ص ۶۴ و ۶۵	از فیخته تا رمانتیسیسم از ۵۸ تا ۶۲
۱۲	رومانتی سیسم و باربیزون و احیاگران هنر پیشارافانلی از ص ۳۶ تا ۴۰	واژگان ص ۶۶ و تست های طبقه بندی شده ویژه واژگان مقدماتی	از رمانتیسیسم تا شوپنهاور از ص ۶۲ تا ۷۰

روز	فرهنگ هنر	زبان	نقد هنری و ادبی
۱۳	رنالایسم و ناتورالیسم ص ۴۰ و ۴۱	ص ۷ و ۸ زبان	شوینهاور و نیچه از ص ۷۰ تا ۷۵
۱۴	امپرسیونیسم و پست امپرسیونیسم ص ۴۱ تا ۴۵	ص ۹ و ۱۰ و ۱۱ زبان	پدیدارشناسی از ص ۷۵ تا ۷۷
۱۵	سمبولیسم و نبی ها و مکتب ندیده و یکشنبه و جنبش هنرها و پیشه ها از ص ۴۵ تا ۴۸	ص ۱۲ و ۱۳ زبان	هایدگر از ص ۷۷ تا ۸۰
۱۶	آرنوو از ص ۴۹ تا ۵۰	ص ۱۴ و ۱۵ زبان	مدرنیسم و پست مدرنیسم ص ۸۰ تا ۸۲
۱۷	فوویسم از ص ۵۰ تا ۵۳	ص ۱۶ و ۱۷ زبان	کلیاتی درباره نقد تا نقد بر اساس نوع ادبی از ص ۸۲ تا ۸۸
۱۸	اکسپرسیونیسم از ص ۵۳ تا ۵۹	ص ۱۸ زبان	از نقد بر اساس نوع ادبی تا نقد فرمالیستی از ۸۸ تا ۹۱
۱۹	کوبیسم از ص ۵۹ تا ۶۴	ص ۱۹ و ۲۰ زبان	از نقد فرمالیستی تا نقد تراژدی از ۹۱ تا ۹۵
۲۰	پوریسم و حاضر آماده و اورفیسم از ص ۶۴ تا ۶۶	ص ۲۱ و ۲۲ زبان	از نقد تراژدی تا مارکسیسم از ۹۵ تا ۹۸
۲۱	فوتوریسم و کوفوفوتوریسم از ص ۶۷ تا ۶۹	ص ۲۳ و ۲۴ زبان	از مارکسیسم تا مکتب فرانکفورت از ۹۸ تا ۱۰۲
۲۲	پرتوگرایی و سوپره ماتریسم و کنستروکتیویسم و ورتیسیسم از ص ۶۹ تا ۷۲	ص ۲۵ و ۲۶ زبان	از مکتب فرانکفورت تا مکتب روانشناختی در ص ۱۰۸
۲۳	دادائیسم از ص ۷۳ تا ۷۶	ص ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ زبان	از مکتب روانشناسی تا اکسپرسیونیسم در ص ۱۱۴
۲۴	سوررئالیسم از ص ۷۶ تا ۸۰	ص ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ زبان	از اکسپرسیونیسم تا فرمالیسم در ص ۱۱۶

روز	فرهنگ هنر	زبان	نقد هنری و ادبی
۲۵	زباله دانی و نقاشی متافیزیکی و دقت گرایی از ص ۸۰ تا ۸۲	ص ۳۳ و ۳۴ زبان	از فرمالیسم تا نقد نو در ص ۱۱۹
۲۶	از هنر آبستره تا هنر حرکتی از ص ۸۲ تا ۸۹	ص ۳۵ و ۳۶ زبان	از نقد نو تا مکتب پراگ در ص ۱۲۱
۲۷	هنر حرکتی از ۸۹ تا ۹۱	ص ۳۷ و ۳۸ زبان	از مکتب پراگ تا ساختارگرایی در ص ۱۲۴
۲۸	از آرت دکو تا نوورنالیسم از ۹۱ تا ۹۴	ص ۳۹ و ۴۰ زبان	از ساختارگرایی تا ساختارشنکی ص ۱۳۲
۲۹	نوورنالیسم و پاپ آرت از ص ۹۴ تا ۱۰۰	ص ۴۱ و ۴۲ زبان	از ساختارشنکی تا نشانه شناسی ص ۱۳۵
۳۰	اپ آرت و مینیمال آرت و چیدمان از ص ۱۰۰ تا ۱۰۴	واژگان ص ۱۹۹	از نشانه شناسی تا اکزیستانسیالیسم ص ۱۳۸
۳۱	هنر ناچیز و مکاتب هنری پست مدرن از ص ۱۰۴ تا ۱۰۶	واژگان ص ۲۰۰	از اکزیستانسیالیسم تا هرمنوتیک ص ۱۴۲
۳۲	هنر مفهومی و هنر بدنی و هنر رخداد و هنر اجرا از ص ۱۰۶ تا ۱۱۱	واژگان ص ۲۰۱	از هرمنوتیک تا هرمنوتیک مدرن در ص ۱۴۷
۳۳	هنر خاکی ۱۱۱ تا ۱۱۴	واژگان ص ۲۰۲	از هرمنوتیک مدرن تا آخر کتاب
۳۴	نئوآکسپرسیونیسم و سوپرنالیسم و تکنو آرت و هنر گرافیتی از ص ۱۱۴ تا ۱۱۸	واژگان ص ۲۰۳	مرور کل کتاب
۳۵	مرور	واژگان ص ۲۰۴	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۸۱
۳۶	هنر ایران از آغاز تا هنر ایران در دوران مفرغ از ص ۱۱۹ تا ۱۲۴	واژگان ص ۲۰۵	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۸۲
۳۷	هنر ایران در دوره مفرغ تا هنر ایران در دوره ماد از ۱۲۴ تا ۱۳۲	واژگان ص ۲۰۶	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۸۳

روز	فرهنگ هنر	زبان	نقد هنری و ادبی
۳۸	از هنر ایران در دوره ماد تا گوردخمه های مادی در ص ۱۳۶	مرو زبان	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۸۴
۳۹	از گوردخمه های مادی تا هنر ایران در دوره هخامنشی در ص ۱۴۱	مروور زبان	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۸۵
۴۰	از هنر ایران در دوره هخامنشی در ص ۱۴۱ تا شوش در ص ۱۴۹	مروور زبان	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۸۶
۴۱	از شوش تا بیستون در ص ۱۵۸	مروور زبان	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۸۷
۴۲	از بیستون تا هنر و تمدن اشکانی در ص ۱۶۳	Passage شماره ۱ سال ۹۸ از کتاب تست سالهای قبل	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۸۸
۴۳	از هنر و تمدن اشکانی در ص ۱۶۳ تا سلوکیه در ص ۱۷۰	Passage شماره ۲ سال ۹۸	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۸۹
۴۴	از سلوکیه در ص ۱۷۰ تا هنر و تمدن ساسانی در ص ۱۷۷	Passage شماره ۳ سال ۹۸	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۹۰
۴۵	از هنر و تمدن ساسانی در ص ۱۷۷ تا دین در دوره ساسانی در ص ۱۸۶	Passage شماره ۱ سال ۹۷	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۹۱
۴۶	از دین در دوره ساسانی در ص ۱۸۶ تا پیکر تراشی ساسانی در ص ۱۸۹ و مرور	Passage شماره ۲ سال ۹۷	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۹۲
۴۷	از پیکر تراشی ساسانی در ص ۱۸۹ تا پارچه بافی ساسانی در ص ۱۹۷	Passage شماره ۳ سال ۹۷	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۹۳
۴۸	از پارچه بافی ساسانی در ص ۱۹۷ تا سبکهای معماری دوره اسلامی در ص ۲۰۳	Passage شماره ۱ سال ۹۶	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۹۴

روز	فرهنگ هنر	زبان	نقد هنری و ادبی
۴۹	از سبکهای معماری دوره اسلامی در ص ۲۰۳ تا آل زیار در ص ۲۰۹	Passage شماره ۲ سال ۹۶	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۹۵
۵۰	از آل زیار در ص ۲۰۹ تا ال بویه در ص ۲۱۳	Passage شماره ۳ سال ۹۶	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۹۶
۵۱	از ال بویه در ص ۲۱۳ تا تمدن سلجوقی در ص ۲۱۸	Passage شماره ۱ سال ۹۵	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۹۷
۵۲	از تمدن سلجوقی در ص ۲۱۸ تا مکتب نگارگری سلجوقی در ص ۲۲۹	Passage شماره ۲ سال ۹۵	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۹۸
۵۳	از مکتب نگارگری سلجوقی در ص ۲۲۹ تا هنر و تمدن ایلخانی در ص ۲۳۴	Passage شماره ۳ سال ۹۵	پاسخ و حفظ کردن تست های نقد هنری و ادبی سال ۹۹
۵۴	از هنر و تمدن ایلخانی در ص ۲۳۴ تا دانشمندان ایلخانی در ص ۲۳۹	Passage شماره ۱ سال ۹۴	
۵۵	از دانشمندان ایلخانی در ص ۲۳۹ تا آل اینجو در ص ۲۴۵	Passage شماره ۲ سال ۹۴	
۵۶	از آل اینجو در ص ۲۴۵ تا دوره تیموریان در ص ۲۴۹	Passage شماره ۳ سال ۹۴	
۵۷	از دوره تیموریان در ص ۲۴۹ تا مکاتب نگارگری تیموریان در ص ۲۵۳	Passage شماره ۱ سال ۹۳	
۵۸	از مکاتب نگارگری تیموریان در ص ۲۵۳ تا ترکمانان ص ۲۶۰	Passage شماره ۲ سال ۹۳	
۵۹	از ترکمانان ص ۲۶۰ تا هنر صفوی در ص ۲۶۳	Passage شماره ۳ سال ۹۳	
۶۰	از هنر صفوی در ص ۲۶۳ تا دانشمندان صفوی ص ۲۷۴	Passage شماره ۱ سال ۹۲	
۶۱	از دانشمندان صفوی ص ۲۷۴ تا مکاتب نگارگری صفوی و مرور	Passage شماره ۲ سال ۹۲	
۶۲	مکاتب نگارگری صفوی تا هنر افشاریه در ص ۲۸۹	Passage شماره ۳ سال ۹۲	
۶۳	از هنر افشاریه در ص ۲۸۹ تا هنر قاجاریه در ص ۲۹۲ و مرور	Passage شماره ۱ سال ۹۱	
۶۴	از هنر قاجاریه در ص ۲۹۲ تا نقاشی دوره قاجار در ص ۲۹۶	Passage شماره ۲ سال ۹۱	
۶۵	از نقاشی دوره قاجار در ص ۲۹۶ تا نقاشی دوران معاصر در ص ۳۰۲	Passage شماره ۳ سال ۹۱	

روز	فرهنگ هنر	زبان	نقد هنری و ادبی
۶۶	از نقاشی دوران معاصر در ص ۳۰۲ تا هنر خوشنویسی اسلامی در ص ۳۱۲	Passage شماره ۱ سال ۹۰	
۶۷	از هنر خوشنویسی اسلامی در ص ۳۱۲ تا خط محقق در ص ۳۱۵	Passage شماره ۲ سال ۹۰	
۶۸	از خط محقق در ص ۳۱۵ تا خط تعلیق در ص ۳۱۸	Passage شماره ۳ سال ۹۰	
۶۹	خط تعلیق در ص ۳۱۸ تا هنر مصر در ص ۳۲۳	Passage شماره ۱ سال ۸۹	
۷۰	از هنر مصر در ص ۳۲۳ تا هنر بین النهرین در ص ۳۲۸	Passage شماره ۲ سال ۸۹	
۷۱	هنر بین النهرین ۳۲۸ و ۳۲۹	Passage شماره ۳ سال ۸۹	
۷۲	هنر هند ص ۳۳۰ تا ۳۳۳	Passage شماره ۱ سال ۸۸	
۷۳	هنر چین ص ۳۳۳ تا ۳۳۷	Passage شماره ۲ سال ۸۸	
۷۴	هنر ژاپن ص ۳۳۷ تا ۳۳۹	Passage شماره ۳ سال ۸۸	
۷۵	هنر جهان در دوره پیش از تاریخ از ص ۳۳۹ تا ۳۴۴	Passage شماره ۱ سال ۸۷	

پایان دوره ۷۵ روزه اول برنامه ریزی بر اساس کتب گروه تألیفی دکتر رضایی (انتشارات هنگام هنر)

www.honartest.ir

کانال تلگرامی @honarkonkur

تلفن : ۰۲۱۶۶۴۷۹۴۲۸

۰۹۱۰۹۹۹۹۶۴۴

برنامه ریز: دکتر رضایی