

الف) ده سؤال تستی (زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه)

۱. در بیت «بیاموزمت کیمیای سعادت / ز هم صحبت بد جدایی، جدایی» ضمیر متصل (ت) چه نقشی دارد؟

الف مُسندی ب) مفعولی ج) متممی د) اضافی

۲. همه گزینه‌ها به جز گزینه مفهوم کنایی دارند؟

الف) گمیتش لنگ بود. ب) سپر انداختن

ج) در انتظار غبار بی سوار نشستن د) دور خواهم شد از این خاک غریب

۳. مفهوم عبارات «حسودان تنگ نظر و عنودان بدگهر وی را به می و معشوق و لهُو لعب کشیدند. بی سر و صدا به گوشه‌ای خزید و دیگر مرد میدان نبود» از کدام بیت دریافت نمی‌شود؟

الف) حسد از آن جا که آتش افروزد / خرمن عقل و عاقبت سوزد

ب) حسد مرد را دل به درد آورد / میان دو آزاده گرد آورد

ج) ز بس رنج و آفت که در زندگی است / حسد می‌برم مردگان را به مرگ

د) حسد برد بدگوی در کار من / بتر شد بر شاه بازار من

۴. مفهوم کلی بیت «اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب / گر ذوق نیست تو را کژطبع جانوری» با کدام بیت تناسب دارد؟

الف) چو مردم سخن گفت باید به هوش / و گر نه شدن چون بهایم خموش

ب) خاک را زنده کند تربیت باد بهار / سنگ باشد که دلش زنده نگردد به نسیم

ج) میان عاشق و معشوق رازی است / چه داند آن که اشتر می‌چراند؟

د) تو را که درد نباشد ز درد ما چه تفاوت / تو حال تشنه ندانی که بر کنار جویی

۵. مفهوم همه ابیات به استثنای بیت با یکدیگر قرابت دارد.

الف) از بدان جز بدی نیاموزی / نکند گرگ پوستین دوزی

ب) بشوی ای خردمند از آن دوست دست / که با دشمنانت بود هم نشست

ج) درگذر از کوره آهن‌گراں / کآتش و دودی رسد از هر کران

د) نخست موعظه پیر می فروش اینست / که از مصاحب ناجنس احتراز کنید

۶. معنی واژه‌های «ارتجالاً، سگال، بسمل کردن، گمیت» در کدام گزینه تماماً درست است؟

- (الف) بی درنگ، بداندیش، ذبح شرعی، چهارپا (ب) بی تأمل، بدخواه، ذبح شرعی، شتر
(ج) مردانگی، اندیشه، بسم الله گفتن، شتر (د) بی درنگ، اندیشه، ذبح شرعی، اسب

۷. در کدام مجموعه معنی تمام واژه‌ها به ترتیب صحیح است؟

- (الف) کژطبع - معاصی - خشت زدن = بی ذوق - گناهان - پر حرفی
(ب) مفتول - استرحام - تقریر = شیفته - رحم خواستن - بیان
(ج) عتاب - فیاض - شهناز = خشم گرفتن - جوانمرد - گوشه‌ای از دستگاه شور
(د) تصدیق - اوان - صدمت = تأیید کردن - صبح - ضربه

۸. در کدام گزینه آرایه تضاد دیده نمی‌شود؟

- (الف) جز یکی دختر عزیز مرا / نیست و بسیار هست چیز مرا
(ب) گر نهی دل به ما و دختر ما / هستی از جان عزیزتر بر ما
(ج) منم آن تشنه گهر برده / بخت من زنده، بخت تو مرده
(د) تو مرا کشتی و خدای نکشت / مقبل آن کز خدای گیرد پشت
۹. در گروه کلمات زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

« غرور و حرص - عزل و نسب - ذوق و قریحه - عنودان تنگ نظر - لحو و لعب - عادت معلوف - قضا و سرنوشت »

- (الف) یک (ب) دو (ج) سه (د) چهار

۱۰. در کدام بیت هر سه آرایه «تلمیح، تضاد و تناسب» وجود دارد.

- (الف) شبان وادی ایمن گهی رسد به مراد / که چند سال به جان خدمت شعیب کند
(ب) مردم، کلیم صورت و فرعون سیرتند / «عرفی» تو گرگ شو اگر اینان شبان شوند
(ج) چو نامردم آواز مردم شنید / میان خطر جای بودن ندید
(د) ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم / ای بی خبر ز لذت شرب مدام ما

(ب) سوالات تشریحی (زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه)

۱. نویسندهٔ متن درس «خسرو» کیست؟

۲. عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان برگردانید.

الف- مخور طعمه جز خسروانی خورش / که جان بایدت زان خورش، پرورش

ب- من گوش استماع ندارم، لمن تقول؟

پ- فی الجمله نماند از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد

۳. معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف- از چهرهٔ **تکیده** اش بدبختی و سیه روزی می‌بارید.

ب- خسرو در گوشه‌ای، زیر پلاسی **مدرس**، بی سر و صدا، جان سپرد.

پ- زنگ قرآن، خسرو شوری در *شهناز* به پا کرده بود.

۴. در هر گزینه، به یک آرایه ادبی اشاره کنید.

الف- دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال

ب- شعر می گفت؛ اما به قول نظامی خشت می زد.

پ- شیرۀ تریاک آن شیر بی باک را چون اسکلّتی وحشتناک ساخته بود.

۵. برای هر یک از کلمات زیر یک هم خانواده یا هم ریشه بنویسید.

الف - استرحام:
ب - نمایش:

۶. با توجه به واژه‌های «خورشید، چهره، سرو، محبوب، لبخند، گل» جملات مجزایی بنویسید که موارد زیر به صورت جداگانه در هر جمله قابل دریافت باشد:

الف- ترکیب اضافه تشبیهی (به کمک واژه‌های فوق، یک جمله بنویسید که یک اضافه تشبیهی در آن به کار رفته باشد)

ب- استعاره مصرحه

پ- تشخیص

۷. مفهوم نهایی بیت زیر چیست؟

اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب / گر ذوق نیست تو را کژطبع جانوری

۸. در جملات زیر، غلط‌های املائی را اصلاح کنید:

الف- بر حریف مقلوب که تسلیم اختیار کرده، مخزولان و نالان استرحام می‌کرد، رحم نیاورد.

ب- پشم سر قلم را با وغار و طمعینع تمام پاک کرد.

پ- تصویر سرتیپ را با ظماعم و تعلیقات در نهایت محارت و استادی کشید.

۹. منظور از آرایه تضمین چیست؟ با ذکر دو مثال توضیح دهید.

ج) خواندن و خوانش روان خوانی (طرازان) (زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه)

- متن صفحات ۱۲۸ و ۱۲۹ را با دقت بخوانید و معنای واژه‌ها و ترکیبات دشوار را با مداد در برگه بین صفحات ۱۲۸ و ۱۲۹ کتاب (مشابه روان‌خوانی‌های پیشین) به صورت شمارشی بنویسید.