



بسمه تعالی

دبیرستان استعدادهای درخشان علامه طباطبایی (دوره ی اول) - نوبت اول سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷

نام و نام خانوادگی: نام درس: ادبیات تعداد صفحه: ۲ تعداد سوال: ۲۷ شماره صندلی: نام دبیر: پایه: نهم کلاس: تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۱۹ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

باروم	سوالات	ردیف
۳	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۱- میان بندگی را بیایدت بست. ۲- هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند، به طریقت ایشان متهم گردد. ۳- حافظا در کنج فقر و خلوت شب های تار تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور ۴- پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند. ۵- این هم زیستی و همدلی اقوام ایرانی، میهن را در آوردگاه ها از گزند دشمنان و اهرمن خویان می رهاند. ۶- این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار</p>	۱
۱/۵	<p>ب) معنی واژگان</p> <p>۷- هان مشو نومید چون واقف نه ای از سرّ غیب ۸- انسان باید در گفتگوهای دیگران <u>خوض</u> ننماید. ۹- <u>متاع</u> جوانی به بازار نیست ۱۰- فهم عاجز شود از <u>حَقّه</u> یاقوت انار ۱۱- <u>آموختن عار</u> نیست ۱۲- سرزنش ها گر کند خار <u>مغیلان</u> غم مخور</p>	۲
۲	<p>ج) درک مطلب و خود ارزیابی</p> <p>۱۳- در عبارت: « سعد یار است روان گوی سعادت بُردند » منظور شاعر از عبارت کنایی « گوی بردن » چیست؟ ۲۵٪ ۱۴- در عبارت: « پسر نوح با بدان بنشست/ خاندان نبوتش گم شد » شاعر چه عاملی را سبب گمراه شدن انسان می داند؟ ۲۵٪ ۱۵- با توجه به بیت: « آینه چون نقش تو بنمود راست/ خود شکن آینه شکستن خطاست » به سؤالات پاسخ دهید. الف: واژه « راست » به معنی چیست؟ ۲۵٪ ب: منظور از « خود شکن » را بنویسید. ۲۵٪ پ: « آینه شکستن » در این بیت در چه معنایی به کار رفته است؟ ۲۵٪ ۱۶- در بیت زیر مقصود از قسمتی را که زیرش خط کشیده شده است، بنویسید. ۲۵٪ غنیمت شمر جز حقیقت مجوی که باری است فرصت دگر بار نیست. ۱۷- بیت: « همه کار ایام درس است و پند/ دریغا که شاگرد هشیار نیست » با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟ ۲۵٪ الف: زمانه پندی آزاد وار داد مرا ب: به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری زمانه را چو نکو بنگری همه پند است بسا کسا که به روز تو آرزومند است</p>	۳

باروم	سوالات	ردیف
	<p>۱۸- معنای کدام بیت با بیت : « ای دل غم دیده حالت به شود دل بد مکن / وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور » در تضاد و تقابل معنایی است؟ ۲۵٪</p> <p>الف : بر کام دل به گردش ایام دل مبند ب : نفس باد صبا مُشک فشان خواهد شد</p> <p>کین چرخ کج مدار نه بر آرزو رود عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد</p>	
۳/۵	<p>(د) دانش های زبانی</p> <p>۱۹- در گروهی اسمی زیر « هسته » را مشخص کرده و نام وابسته پیشین و پسین آن را بنویسید. ۷۵٪ همه تحقیقات علمی</p> <p>۲۰- از فعل « می گریستم » با حفظ شخص مضارع اخباری، التزامی و مستمر بنویسید. ۷۵٪ مضارع اخباری () مضارع التزامی () مضارع مستمر ()</p> <p>۲۱- نقش دستوری واژه هایی را که زیرشان خط کشیده شده است، بنویسید. (۱) الف : ای دل غم دیده حالت به شود دل بد مکن وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور ب : به چشم بصیرت به خود در نگر تو را تا در آینه زنگار نیست.</p> <p>۲۲- پرسشی که برای رد و نفی مطرح می شود نام دارد. ۲۵٪</p> <p>۲۳- نام شعری شاعران در پایان شعر را گویند. ۲۵٪</p> <p>۲۴- نوع صفت های سنجشی زیر را بنویسید. ۵٪ الف : نثر سعدی از جمله بهترین نثرهای ادب فارسی است. ب : گل رز زیباتر از گل نیلوفر است.</p>	۴
۲	<p>(ه) تاریخ ادبیات و آرایه های ادبی</p> <p>۲۵- چهار مقاله اثر می باشد و کتاب « مرزبان نامه » را به فارسی برگردانده است. (۱)</p> <p>۲۶- نام دو آرایه ادبی به کار رفته در بیت : « ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتیبان غم مخور » را بنویسید. ۵٪</p> <p>۲۷- همه گزینه ها به جز تشبیه به شمار می آیند. ۵٪ الف : دانه شکر ب : تاج عزت ج : دست اجل د : رخس پندار</p>	۵
<p>نمره به عدد: نمره به حروف: دبیرستان حاج حسین نوایی</p> <p>کانال سروش: @navaeschool موفق باشید / ذاکری</p> <p>سایت: navaeschool.ir</p>		