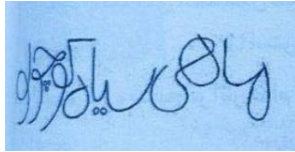


خودسنجی ۲۹ ش

۱- نخستین ارتباط بارز شعر و موسیقی مربوط به کدام دوره است؟

- ۱- سلوکیان ۲- ساسانیان ۳- اشکانیان ۴- هخامنشیان



۲- در مورد نوشته رو به رو کدام مطلب دیده می شود؟

۱- برخورد مبتکرانه طراح

۲- استفاده از فرمهای قرینه در طراحی

۳- استفاده از تضاد فرم و حرکت خط در قالب حروف فارسی

۴- رعایت اصول خط فارسی از لحاظ فضای مثبت و منفی



۳- آرم مقابل مناسب کدام است؟

۱- انجمن حمایت از کودکان

۲- علائم راهنمایی و رانندگی

۳- پرورش و تولید قارچ

۴- باشگاه ورزشی فنی و حرفه ای

۴- در آثار کدام نمایشنامه نویس باستان؛ شخصین زن حضور چشم گیری دارد؟

- ۱- اورپید ۲- سنکا ۳- سوفکل ۴- اشیل

۵- در کدام مکتب عنصر خط کم بها گردید و جای آن بافت استقرار یافت؟

- ۱- عباسی ۲- تبریز ۳- شیراز ۴- سلجوقی

۶- صحنه نبرد توت عنخ آمون با سوری ها گواه کدام تحول در هنر مصری است؟

۱- تحول در موضوع

۲- تنوع عمق نمایی

۳- شیوه رنگ گذاری

۴- مواد و مصالح کاربردی

۷- به همتتئاتر اسطوره ای در آلمان پا گرفت .

۱- بوشنر

۲- واگنر

۳- گوته

۴- شیلر

۸- کدام بخش در تقسیم بندی موسیقی قرار نمی گیرد؟

۱- کلیسایی

۲- نظامی

۳- تصویری

۴- پاپ

۹- کدام یک از الیاف حیوانی مناسب بافت قالی نیست؟

۱- کرک

۲- پشم شتر

۳- پشم قوچ

۴- پرچین

۱۰- اولین نقاشیهای دیواری متعلق به دوره ی نوسنگی در ایران در کدام غارها کشف شده است؟

۱- تمتمه

۲- هوتو

۳- میر ملاس

۴- کمر بند