

کاروانی حرفه‌ای ترمی عکاسی PT8(A)				ورودی مهر ۹۳	
یکشنبه	کاربرد عکس در گرافیک (سلمان پناه) ۰۸:۰۰ - ۱۰:۰۰ (کارگاه)	فرهنگ عمومی (عبادی) ۱۰:۱۵ - ۱۲:۰۰ (۱۰۱)	دانش خانواده و جمعیت (بهنامیان) ۱۴:۱۵ - ۱۴:۰۰ (۲۰۱)	تاریخ عکاسی جهان (پاک) ۱۴:۳۰ - ۱۶:۱۵ (۱۰۱)	
سه شنبه	عکاسی دیجیتال پیشرفته (ولی نژاد) ۱۰:۱۵ - ۱۲:۱۵ (۳۰۲)	اندیشه اسلامی ۱ (امینی) ۱۲:۳۰ - ۱۴:۱۵ (۳۰۲)	فیلترهای عکاسی (زارع گلستانی) ۱۴:۳۰ - ۱۶:۳۰ (۳۰۲)	عکاسی مستند (ثابت) ۱۶:۴۵ - ۱۸:۴۵ (۱۰۶)	
جمعه	نورپردازی استودیویی (کهن سال) ۰۸:۳۰ - ۱۰:۳۰ (۲۰۲/آتلیه)	نورپردازی استودیویی (کهن سال) ۱۰:۳۰ - ۱۲:۳۰ (۲۰۲/آتلیه)			

کاروانی حرفه‌ای ترمی عکاسی PT8(B)				ورودی مهر ۹۳	
یکشنبه	فرهنگ عمومی (عبادی) ۱۰:۱۵ - ۱۲:۰۰ (۱۰۱)	دانش خانواده و جمعیت (بهنامیان) ۱۲:۱۵ - ۱۴:۰۰ (۲۰۱)	تاریخ عکاسی جهان (پاک) ۱۴:۳۰ - ۱۶:۱۵ (۱۰۱)	عکاسی مستند (ثابت) ۱۶:۳۰ - ۱۸:۳۰ (۱۰۱)	
سه شنبه	کاربرد عکس در گرافیک (سلمان پناه) ۱۰:۱۵ - ۱۲:۱۵ (کارگاه)	اندیشه اسلامی ۱ (امینی) ۱۲:۳۰ - ۱۴:۱۵ (۳۰۲)	عکاسی دیجیتال پیشرفته (آوردند) ۱۴:۳۰ - ۱۶:۳۰ (۳۰۲)	فیلترهای عکاسی (زارع گلستانی) ۱۶:۴۵ - ۱۸:۴۵ (۳۰۲)	
جمعه	نورپردازی استودیویی (کهن سال) ۱۳:۰۰ - ۱۵:۰۰ (۲۰۲/آتلیه)	نورپردازی استودیویی (کهن سال) ۱۵:۰۰ - ۱۷:۰۰ (۲۰۲/آتلیه)			