

خودسنجی ۱۷۵ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- کدام گزینه در مورد تصویر روبرو صحیح می باشد؟

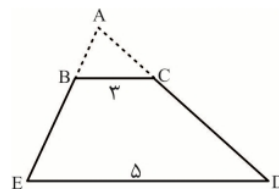
- ۱- دوره ی هندسی - روش سیاه گون
۲- دوره ی کهن - روش سیاه گون
۳- دوره ی آرکائیک - روش سرخگون
۴- دوره ی کلاسیک - روش سرخگون



۲- خصوصیات تصویر مقابل کدام است؟

- ۱- استفاده از خط برای اندام، حرکت و پویایی - نوسنگی
۲- استفاده از سنگ چخماق روی دیوار غار - میان سنگی
۳- استفاده از خط برای اندام، حرکت و پویایی - دیرینه سنگی
۴- تکرار خطوط به منظور بیان فرار جانور - دیرینه سنگی

۳- در شکل زیر A از برخورد ساق های ذوزنقه پدید آمده است. اگر مساحت ذوزنقه ۱۲ باشد، فاصله



A تا خط BC کدام است؟

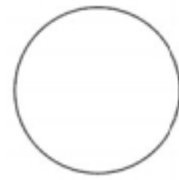
۴/۵-۴

۴-۳

۳/۵-۲

۲/۵-۱

۴- در ترسیم N ضلعی منتظم، محاط در دایره ای که داریم می بایست ۴ بار از پرگار استفاده شود، N



کدام است؟

۱-۱۲ ضلعی منتظم ۲-۸ ضلعی منتظم ۳-۶ ضلعی منتظم ۴-۳ ضلعی منتظم



۵- تصویر مقابل، متعلق به کدام جریان هنری است؟

۱- سوپر ماتیسزم ۲- انتزاع پسانقاشانه ۳- سمبولیسم ۴- هنر بدوی



۶- در تصویر مقابل از کدام نوع خط استفاده شده است؟

۱- ثلث ۲- نسخ ۳- محقق ۴- مثنی

۷- کدام گزینه در مورد صحنه تئاتر نو در ژاپن صحیح نیست؟

۱- صحنه از دو قسمت اصلی "بوتای" و "پل" هاشیگاکاری تشکیل می شود و ساختی شبیه مقبره دارند.

۲- از سه طرف دید دارد و تماشاگر در یک طرف آن می نشیند.

۳- سمت چپ صحنه واکی زا نام دارد و محل قرار گیری همسرایان است.

۴- تماشاگران صحنه نمایش را از دو جهت می بینند.

۸- اگر نت "دو بمل" نیم پرده کروماتیک بم شود، آنارمونیک چه ننتی خواهد بود؟

۱- دو دو بمل ۲- سی ۳- لا دیز ۴- لا

۹- باله دافنس و کلویه اثر کدام آهنگساز و کدام مکتب می باشد؟

- ۱- موریس راول - امپرسیونیسم
۲- موریس راول - نئوکلاسیک
۳- استراوینسکی - امپرسیونیسم
۴- استراوینسکی - نئوکلاسیک

۱۰- مهمترین فلز غیر آهنی که در گرمای 658°C ذوب می شود و در ساخت درب، پنجره، پاکت های شیر و آبمیوه، قوطی نوشابه و فویل استفاده می شود؟

- ۱- کروم - Cr
۲- آلومینیوم - Al
۳- نیکل - Ni
۴- منگنز - Mn