



شماره پرونده		پایه	۲
منطق ۳	موضوع	تاریخ	۹۱/۶/۱۱
۱۷-۱۸/۳۰	ساعت	به عدد	به حروف
		نتیجه	
		بازبینی	

نام و نام خانوادگی: نام پدر: متولد:

شماره شناسنامه: صادره: نام استاد:

محدوده امتحانی:

تستی (هر کدام نمره)

۱. عبارت (قضایا مأخوذة ممن یوثق بصدقه تقلیداً إما لامر سماوی و إما لمزید عقله و خبرته) تعریف چیست؟

الف: مسلمات ب: مقبولات ج: مشبهات د: مقلدات

۲. کدام یک از مواد زیر مقارن با قیاس خفی است؟

الف: مجربات ب: اولیات ج: حدسیات د: الف و ج

۳. اشتراک اسم - ایهام انعکاس - سوء اعتبار حمل - ممارات، به ترتیب کدام یک از مغالطات لفظی و معنوی می‌باشند؟

الف: لفظی - معنوی - لفظی - معنوی ب: لفظی - معنوی - معنوی - لفظی

ج: معنوی - لفظی - معنوی - لفظی د: معنوی - لفظی - لفظی - معنوی

۴. اکثر المواضع - فی صناعة الجدل - لیست مشهورة و إنما الشهرة لجزئیاتها فقط و السر فی ذلك أن

الف: تصور العام أبعد عن عقول العامة من تصور الخاص ب: الخاص یكون فی معرض النقض أكثر من العام

ج: نقض العام یستدعی نقض الخاص ولا العکس د: تصور الخاص أبعد عن عقول العامة من تصور العام

تشریحی: به ۸ سوال پاسخ داده و در صورت پاسخ به همه، به سؤال آخر نمره داده نخواهد شد (هر کدام ۲ نمره)

۱. « إن یقین بالمعنی الأخص یتقوم من عنصرین، الأول أن ینضم إلى الاعتقاد بمضمون القضية اعتقاد ثان أن ذلك المعتقد به لا یمکن

نقضه الثانی». با توجه به عبارت فوق دو عنصر اساسی یقین به معنای اخص را تبیین فرمایید.

۲. هر یک از مبادی زیر را تعریف کرده و سبب تصدیق به آن‌ها را بیان کنید.

فطریات:

محسوسات:

اولیات:

مجربات:

۳. « إن العمدة في كل قياس هو الحد الاوسط فيه وعليه فالحد الاوسط إما يكون مع كونه واسطة في الاثبات واسطة في الثبوت أيضاً وإما أن لا يكون واسطة في الثبوت». با توجه به متن فوق اقسام برهان را به همراه مثال تبیین کنید.

۴. در دو صناعت خطابه و جدل موضع را تعریف کنید.

۵. در عبارت (ثمّ المستمع في الخطابة ثلاثة أشخاص: مخاطب و حاكم و نظارة) هر یک از مستمعین را توضیح دهید.

۶. دو مورد از تفاوت‌های جدل و خطابه را بیان کنید.

۷. سه مورد از تعلیمات مشترک میان سائل و مجیب را بیان کنید.

۸. « المغالطة بمعنى تعمد تغليط الغير قد تقع عن قصد صحيح لمصلحة محمودة و قد تقع عن غرض فاسد». دو مورد از اغراض صحیح مغالطه را نام برده و تبیین کنید.

۹. مغالطه ممارات را به همراه مثال تبیین کنید.