

خودسنجی ۱۰۱ اش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- ساختار بصری آثار گرانوالد چگونه شکل گرفته است؟

۱- پس زمینه تاریک با نوری تابناک در پیش زمینه ۲- سه بعدنمایی عمیق و اغراق آمیز

۳- با رنگمایه های روشن و لطیف ۴- از طریق دورنماهای وسیع

۲- رویکرد سیمون شاردن در نقاشی از فضای داخلی و زندگی انسان ها با کدام صفات همراه است؟

۱- لطفی شاعرانه در زودگذر بودن خوشی ۲- حالت خوددار و متفکرانه و آرامشی غم انگیز

۳- صداقت همراه با ژرف بینی و نوع دوستی ۴- نیشخند تلخ به ناپایداری زندگی انسان

۳- کدام آهنگساز ملقب به "سلطان والس" بوده است؟

۱- ریچارد اشتراوس ۲- یوهان اشتراوس ۳- فرانتس لیست ۴- پیترایلیچ چایکوفسکی

۴- پوئم سمفونیک "شبی بر فراز کوه سنگی" اثر کدام آهنگساز است؟

۱- موسورگسکی ۲- وردی ۳- روسینی ۴- مندلسون

۵- بیشتر آثار دراماتیک در جهان دارای کدام کشمکش هستند؟

۱- کشمکش فرد با خود ۲- کشمکش فرد با فرد

۳- کشمکش فرد با جامعه ۴- کشمکش فرد با سرنوشت

۶- در آثار کدام هنرمند نور دارای نقش عاطفی و نمایانگر حالت روحی نیست؟

۱- داوینچی ۲- رامبراند ۳- ون گوگ ۴- کاراواچو



۷- کدام گزینه در تصویر مقابل بیشتر جلب توجه می کند؟

۴- خطوط عمودی

۳- خطوط زمينه

۲- نقاط پراکنده

۱- خانه میانی

۸- در کدام تصویر "پرسپکتیو با اثر کاهندگی" دیده می شود؟



(۲)



(۱)



(۴)



(۳)

۹- "فُن چرب" برای کدام نوع گریم استفاده می شود؟

۴- کنسرت

۳- تاتر

۲- تلویزیون

۱- باله

۱۰- کدامیک از مهمترین عناصر سینمایی مستند است؟

۲- استناد به واقعیت

۱- توجه به نریشن و روایت

۴- توجه به تدوین و فیلمبرداری ویژه

۳- فاقد عناصر روایی و نمایشی

