



آشنایی با

وقف

فرهنگ توسعه بنیاد پژوهش



صاحب‌الان گفته اند:

شکرانه بازوی تو انا دست ناتوانان گرفتن است و گره‌گشایی از کار خلق
باز‌گشایی گره از کار خویش است. وه چه لذت بخش و طرب انگیز
است برق شادی را در دیده دردمدان دیدن و فروغ خرسندی را در
سیمای درماندگان نگریستن. این شهد جانفزا بر کسانی که مرهم زخم
خستگانند نوش باد.

گر زانکه هزار کعبه آباد کنی
به زان نبود که خاطری شاد کنی
گربنده کنی به لطف آزادی را
بهتر که هزار بنده آزاد کنی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بنیاد پژوهش و توسعه فرهنگ وقف

پیشینه

"وقف" یکی از ارکان مهم اقتصاد، اجتماع، دین و فرهنگ در کشورهای اسلامی از جمله ایران است. این نهاد مدنی نقش عمده‌ای در شکوفایی تمدن و فرهنگ، گسترش امور عام المنفعه، بهبود سطح زندگی مسلمانان و پیشرفت جهان اسلام ایفا کرده است. پیشرفت جهان اسلام در قرنها چهارم و پنجم هجری که تمدن اسلامی به اوج خود رسید و دانشمندان مسلمان در دانشگاه‌های مختلف بشری سرآمد روزگار خود شدند مرهون موقوفات بود و آن همه مراکز علمی، بهداشتی، عبادی، تربیتی و خدماتی در سایه وقف به وجود آمد.

در اهمیت و ارزش وقف حدیث جابر انصاری کافی است که می‌گوید: در میان اصحاب پیامبر اکرم (ص) فردی نبود که اندکی توانایی مالی داشته باشد و چیزی را وقف نکند. اولین واقف در اسلام شخص پیامبر اکرم (ص) بود که باغهای هفتگانه را وقف مسلمانان نیازمند کرد. حضرت زهرا (س)، علی (ع) و صحابه بزرگ پیامبر (ص) در انجام این سنت حسنہ پیش قدم بودند.

به منظور احیای این سنت نبوی (ص) مؤسسه‌ای با نام "بنیاد پژوهش و توسعه فرهنگ وقف" در سال ۱۳۸۳ شمسی توسط عده‌ای از علاقه‌مندان به فرهنگ اصیل دینی و ملی تأسیس و به عنوان مؤسسه‌ای فرهنگی، غیر سیاسی، غیر دولتی و غیر انتفاعی با شماره ۱۷۶۴۹ به ثبت رسید.

ساختار علمی و اداری

"بنیاد پژوهش و توسعه فرهنگ وقف" دارای ارکان زیر است:

۱) هیأت مؤسس و مجمع عمومی ۲) هیأت امنا ۳) مدیر عامل ۴) شورای علمی

گفتنی است اعضای مجمع عمومی و هیأت امنی این بنیاد حسب نظر مؤسسين و مطابق اساسنامه هیچگونه سهمی در سود و درآمدهای بنیاد ندارند و کلیه درآمدها و عواید باید در جهت اهداف بنیاد و توسعه امور پژوهشی و علمی در زمینه وقف به مصرف برسد.



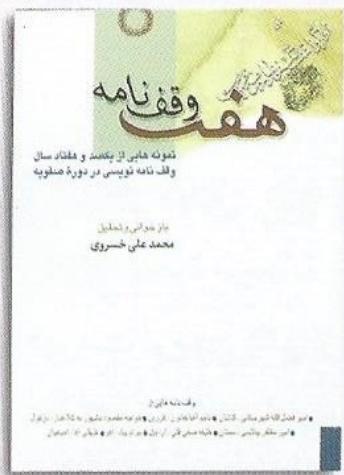
اهداف بنیاد

- ✓ نگرش علمی و فرهنگی به مقوله وقف و تشویق پژوهشگران به مطالعه و تحقیق پیرامون اسناد گرانقدر گنجینه وقف و دستیابی به یافته های علمی در ابعاد تاریخی ، معیشتی ، مردم شناسی ، فقهی ، هنری و تربیتی آن ؟
- ✓ یافتن راهکارهای جدید برای ترویج سنت دیرینه و نیکوی وقف و ایجاد تحول در تبلیغ آن همسو با تحولات جامعه ؟
- ✓ مشاوره حقوقی و فرهنگی به واقفان در جهت انجام وقف صحیح متناسب با نیازهای روز ؟
- ✓ تلاش در جهت ارائه روشهای نو در بهره وری و بهینه سازی موقوفات ؟
- ✓ شناسایی ، معرفی و تهییه فهرست های اسناد وقف و امور خیریه و بقاع متبرکه ؛
- ✓ تشکیل بانک اطلاعات وقف به منظور بهره برداری مراکز علمی و صاحب نظران داخلی و خارجی ؛
- ✓ ایجاد زمینه های مناسب علمی برای پژوهش های وقفی ؟
- ✓ تلاش برای جلب توجه و حمایت دست اندکاران و مدیران جامعه به گسترش فرهنگ وقف ؟



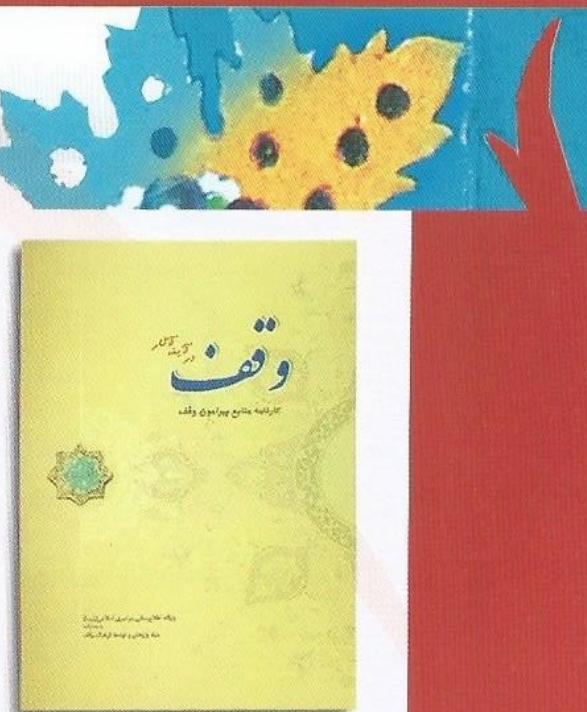
طرح های پژوهشی اجرا شده یا در حال اجرا

- ۱ فهرست نویسی بیش از ۸۰۰۰ سند وقفی موجود در آرشیو سازمان اوقاف و امور خیریه و ادارات کل اوقاف استان های تهران، کرمان، فارس، چهارمحال وبختیاری، زنجان و لرستان ؛
- ۲ مدیریت ، تدوین و انتشار دوازده شماره از مجله وقف، میراث جاویدان در سال های ۸۵، ۸۶ و ۸۷ ؛
- ۳ اجرای طرح کتابشناسی وقف ؛
- ۴ نمایه سازی و تهیه چکیده مقالات منتشر شده در ۶۰ شماره مجله وقف، میراث جاویدان ؛
- ۵ مشارکت در تدوین و چاپ کتاب "موسوعة الوقف في الفقه الإسلامي" در یازده مجلد ؛
- ۶ طرح تهیه "اصطلاح نامه واژه های وقفی" شامل اصطلاحات فقهی، قانونی و واژه های به کار رفته در اسناد ؛
- ۷ ترجمه و انتشار کتاب "ساختار وقف در جهان اسلام" در زمینه شیوه های نوین وقفی ؛
- ۸ طرح تدوین نظرات فقهی مراجع تقليد در زمینه وقف ؛
- ۹ طرح بازخوانی وقف نامه ها و معرفی بیمارستان های وقفی تهران ؛
- ۱۰ ایجاد پایگاه اطلاع رسانی در زمینه فعالیت های بنیاد ؛
- ۱۱ تدوین و تنظیم جلد دوم مصوبات شورای مرکزی اوقاف ؛
- ۱۲ مشارکت فعال در برنامه ریزی و اجرای طرح دانشنامه بزرگ وقف ؛



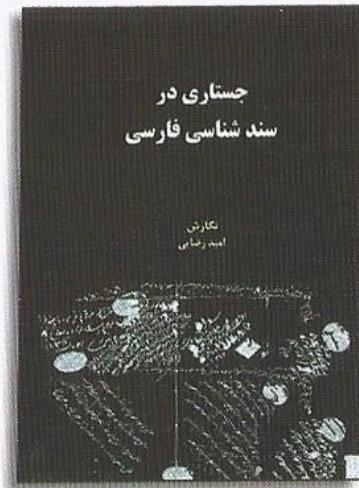
هفت وقف نامه

(نمونه هایی از یکصد و هفتاد سال و قفتمانه نویسی در دوره صفویه)
تحقیق و بازخوانی : محمدعلی خسروی
صفحه، ۲۰۰ (۱۳۸۴ ش)

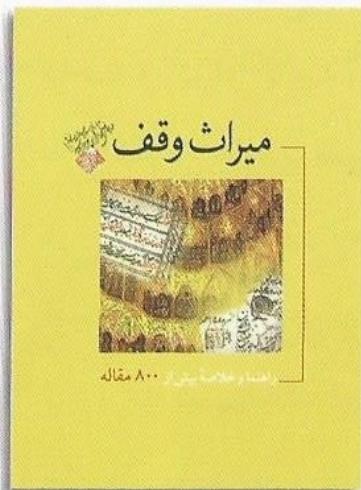


وقف در آینه آثار

(کتاب شناسی و مأخذ شناسی جامع وقف)
صفحه، ۵۰۰ (۱۳۸۷ ش)

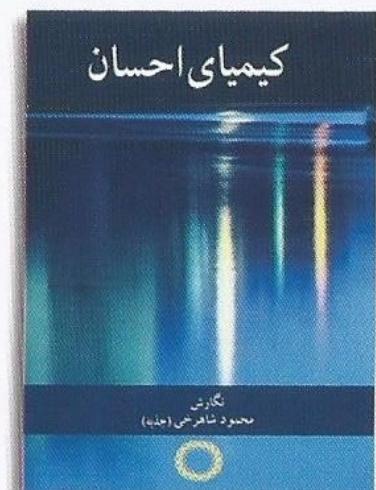


جستارهایی در سندشناسی فارسی
امید رضایی
صفحه، ۱۶۸ (۱۳۸۵ ش)



میراث وقف

چکیده و راهنمای کلیه مقالات مندرج در
مجله وقف میراث جاویدان (از شماره ۱ تا ۶۰)
محمد نوری / محمدعلی خسروی
صفحه، ۸۷۹ (۱۳۸۷ ش)



کیمیای احسان

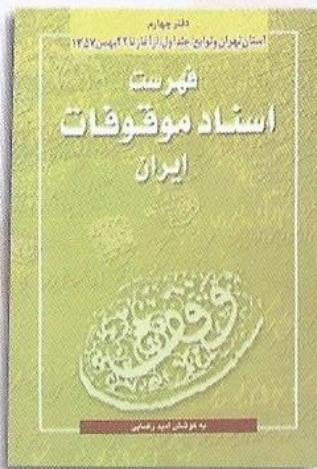
شامل نکات اخلاقی از آیات قرآن، احادیث و اشعار
استاد محمود شاهرخی
صفحه، ۱۳۶ (۱۳۸۴ ش)



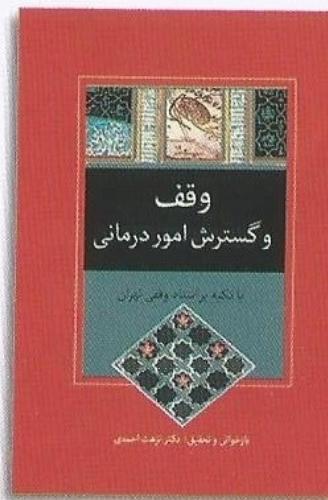
۴



بنیاد پژوهش و توسعه فرهنگ وقف



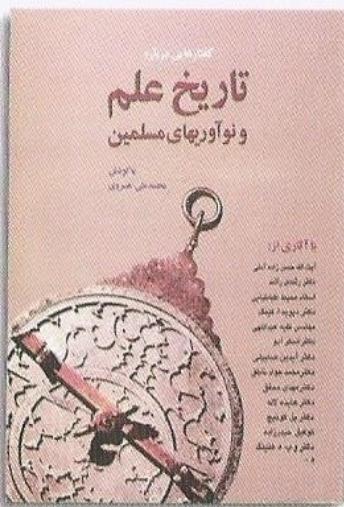
فهرست اسناد موقوفات ایران (دفتر چهارم)
شامل اسناد موقوفات استان تهران
به کوشش امید رضایی
۵۶۰ صفحه، (۱۳۸۶ ش)



فهرست اسناد موقوفات ایران (دفتر سوم)
شامل استان‌های چهارمحال و زنجان و لرستان
به کوشش سعید حاجی عباسی
۲۷۲ صفحه، (۱۳۸۶ ش)



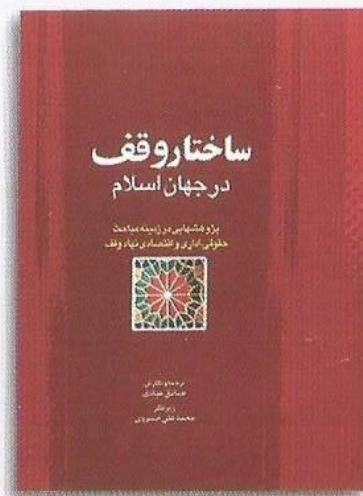
وقف و گسترش امور درمانی
دکتر نزهت احمدی
۳۲۰ صفحه، (۱۳۸۷ ش)



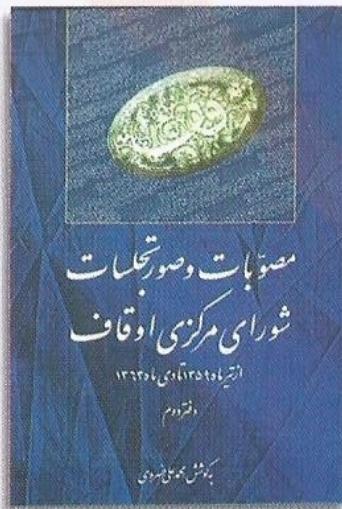
تاریخ علم و نوآوری‌های مسلمین
به کوشش محمدعلی خسروی
۴۰۷ صفحه، (۱۳۸۷ ش)

مقدمه‌ای بر فرهنگ وقف
كتاب جامع و خواندنی در موضوعات متنوع وقفی
احمد صادقی گلدر
۲۳۲ صفحه، (۱۳۸۵ ش)

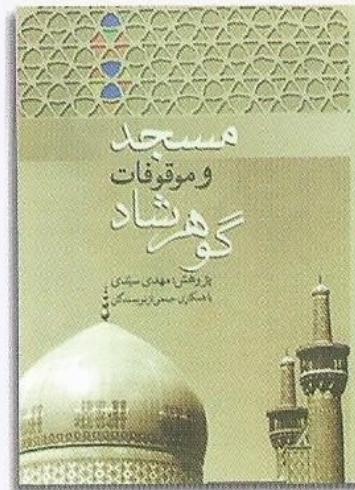




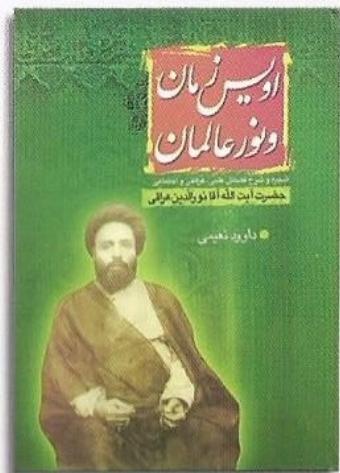
ساختار وقف در جهان اسلام
شامل بیست مقاله علمی و چهل نقد
از دانشمندان جهان اسلام
ترجمه: صادق پور عبادی
۱۱۴۲ صفحه، (۱۳۸۶ ش)



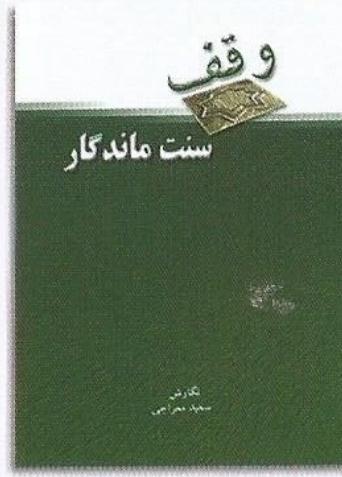
مسابقات و صور تجلیات شورای مرکزی اوقاف
شامل صور تجلیات شورا
از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۳
به کوشش محمدعلی خسروی
۵۶۰ صفحه، (۱۳۸۶ ش)



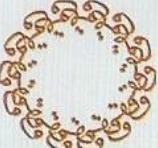
مسجد و موقوفات گوهرشاد
مهدی سیدی
۵۳۴ صفحه، (۱۳۸۶ ش)



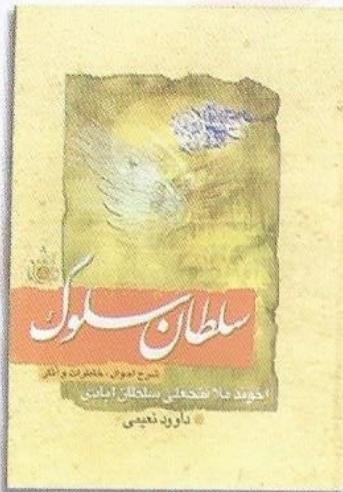
اویس زمان و نور عالمان
شرح فضایل و آثار علمی و عرفانی
آیت الله آقا نور الدین عراقی (اراکی)
داوود نعیمی
۳۲۹ صفحه، (۱۳۸۵ ش)



وقف سنت ماندگار
سعید معراجی
۲۶۴ صفحه، (۱۳۸۵ ش)



بنیاد پژوهش و توسعه فرهنگ وقف



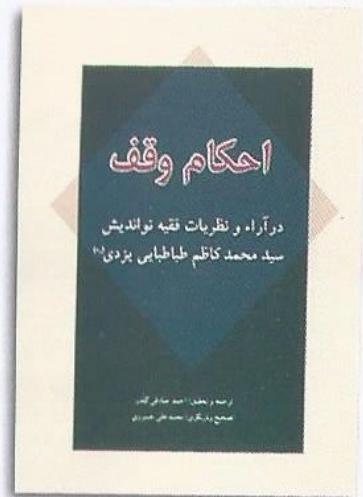
سلطان سلوک

شرح حال و خاطرات

آخوند ملافت‌حلی سلطان آبادی (اراکی)

داود نعیمی

صفحه، (۱۳۸۵ش) ۲۸۸



احکام وقف

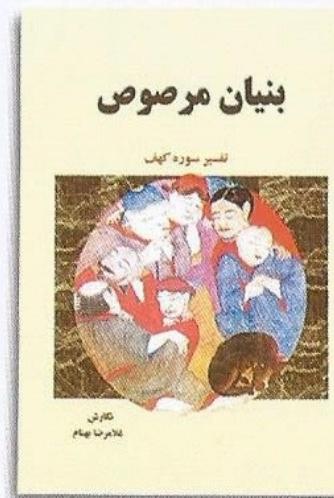
در آراء و نظریات فقیه نوائلدیش
سید محمد کاظم طباطبائی بزدی (۹)

احکام وقف (ملحقات عروة الوثقى)

تصحیح ، ترجمه و تحقیق:

احمد صادقی گلدر / محمدعلی خسروی

(۱۳۸۵ش) ۲۸۸ صفحه



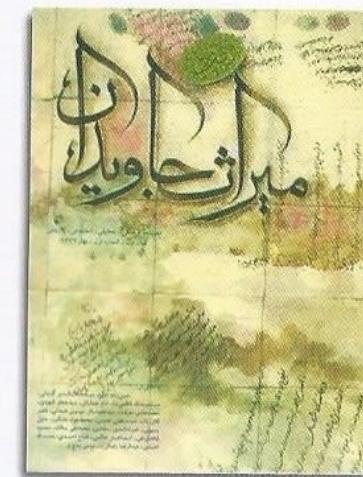
بنیان مرصوص



بنیان مرصوص (تفسیر سوره کهف)

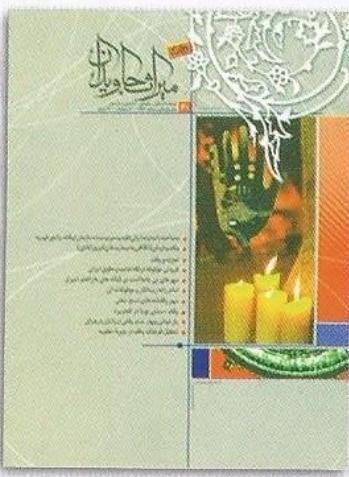
غلامرضا بهنام

صفحه، (۱۳۸۵ش) ۳۰۴



فصلنامه
وقف

میراث جاویدان

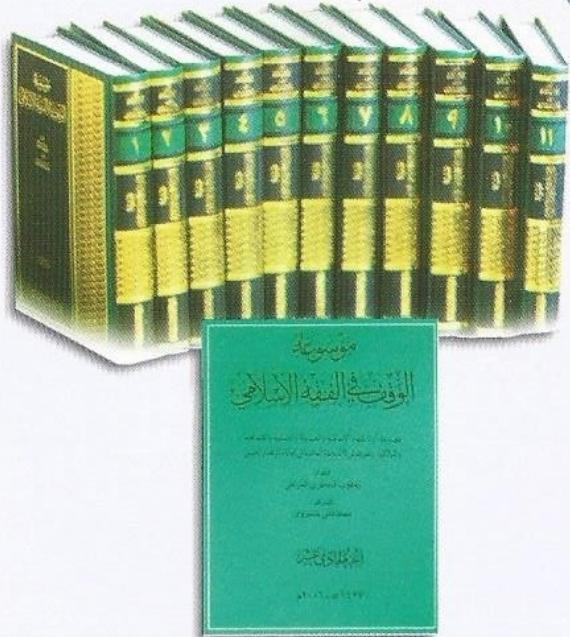


فصلنامه
وقف
میراث جاویدان

صاحب امتیاز: سازمان اوقاف و امور خیریه // مدیر مسؤول و سردبیر: محمدعلی خسروی

شامل دهها مقاله حقوقی، اجتماعی، ادبی، تاریخی و اقتصادی در زمینه وقف؛

این مجله هر سه ماه یکبار منتشر می شود و تا کنون ۶۴ شماره انتشار یافته است



موسوعة الوقف في الفقه الإسلامي

به کوشش: یعقوب جعفری / محمدعلی خسروی

این مجموعه یازده جلدی شامل دیدگاههای فقیهان و دانشمندان بزرگ اسلام طی چهارده قرن می باشد و معتبرترین کتب فقهی امامیه (شیعه اثنی عشری)، حنبلیه، حنفیه، زیدیه، شافعیه، مالکیه در موضوع وقف را در خود جای داده است.

در موسوعه الوقف متن کامل ۱۹۵ کتاب از فرق مختلف اسلامی با حروفچینی جدید و به ترتیب تاریخ وفات مؤلفین جمع آوری و تنظیم شده و در آغاز هر کتاب نام کامل مؤلف و شرح اجمالی او و هویت کتاب از قبیل: نام ناشر، تاریخ نشر، محل نشر و نام محقق آن ذکر گردیده است.

- در دست انتشار:**
- ۱- احکام نوین وقف (شامل استفتائات وقفی از مراجع معظم تقليد)
 - ۲- تجربیات وقف در جمهوری اسلامی ایران (در حال تدوین)



◆ زمینه های همکاری ◆

بنیاد پژوهش و توسعه فرهنگ وقف وابستگی سازمانی به هیچ دستگاه دولتی نداشته و تحت پوشش و حمایت مالی نهاد و سازمان خاصی نیست. هزینه های آن از طریق ارائه خدمات علمی و فرهنگی تامین می شود.

از کلیه افراد نیکوکار و فرهنگ دوست که با مساعدتهای خود مرا در تداوم تحقیقات علمی و گسترش سنت نبوی وقف یاری می رسانند سپاسگزاریم.

این بنیاد آمادگی خود را در موارد زیر اعلام می دارد:

- ۱- انجام هر گونه همکاری علمی در برگزاری همایش ها در خصوص وقف و امور خیریه؛
- ۲- تهیه مطالب و مقالات در موضوع وقف و نیز مشارکت در پروژه های علمی و فرهنگی به منظور گسترش سنت حسن وقف؛
- ۳- ارائه راهنمایی های لازم حقوقی در ارتباط با وقف نامه نویسی و اداره موقوفه توسط مشاوران با تجربه؛ گفتنی است دانشجویانی که پایان نامه تحصیلی خود را به موضوع وقف اختصاص داده اند از راهنمایی و تجارب محققان این بنیاد بدون هیچگونه چشمداشتی بهره مند خواهند شد

◆ ارتباط با بنیاد ◆

نشانی :

تهران-پاسداران- خیابان دولت- چهارراه قنات- خیابان شهید حاج آقا میری - خیابان بهداد
جنوب مسجد- هدایت دروس- شماره ۱۷- طبقه دوم - بنیاد پژوهش و توسعه فرهنگ وقف
صندوق پستی ۱۵۸- ۱۹۵۸۵ تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۶۱۹۳۹ // ۰۲۱-۲۲۵۷۳۸۷۶

رئیس هیأت امنا: محمد علی خسروی // مدیر عامل: سید عmad جمارانی

Research and development culture of waqf Foundation (RDCWF)

Adress: IRAN-TEHRAN-P.O.BOX 19585-158

Telfax:(++9821)-22761939-22573876

Email:info@RDCWAQF.IR

Www.rdcwaqf.ir

طاهی زهراء هشمتی



بنیاد پژوهش و توسعه فرهنگ و قدرت