

### تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید

# گویاتر از رنگ

#### نویسنده

چنانچه به تصاویر سیاه و سفید دقت کنید حتما متوجه می شوید که بین تصاویر مختلف تفاوت های زیادی وجود دارد.

برخی از این تصاویر بسیار واقعی و جالب به نظر می رسد. در این مطلب در نظر داریم شما را با رمز و راز تولید تصاویر سیاه و سفید واقعی آگاه کنیم. در گذشته عکاسان با استفاده از فیلترهای مخصوصی که مقابل لنز دوربین خود قرار می دادند، این تصاویر را روی فیلم های سیاه و سفید به وجود می آوردند، سپس در محیط تاریکخانه، با استفاده از تکنیک هایی مثل داچینگ و برنینگ برای تاریک و روشن کردن تصویر مورد نظر خود اقدام می کردند. هم اکنون نیز برخی عکاسان منظره از همین روش ها برای ثبت تصاویر سیاه و سفید استفاده می کنند. به کمک دوربین های مدرن کنونی دیگر نیاز به انجام این مراحل پیچیده یا مشکل برای به دست آوردن تصاویر سیاه و سفید مطلوب نیست؛ به گونه ای که برخی جلوه های پر کاربرد علاوه بر اعمال توسط خود دوربین، به وسیله نرم افزارهای ویژه ویرایش عکس مثل فتوشاپ یا لایت روم نیز قابل شبیه سازی و اعمال است.

نکته جالب توجه در این روش این است که می توان بدون از دست دادن تصویر رنگی اصلی و آسیب رساندن به آن، یک تصویر بسیار واقعی و عمیق سیاه و سفید را در حالت های مختلف با جابه جایی چند منوی کشویی و انتخاب چند فرمان از تصویر رنگی تولید کرد.

اما قبل از توضیح درباره پروسه تبدیل نرم افزاری، اجازه دهید کمی درخصوص روش قدیمی یعنی استفاده از فیلترهای رنگی در مقابل لنز دوربین صحبت کنیم. هنگامی که یک فیلتر ویژه با رنگ خاص را مقابل لنز دوربین قرار دهیم سایر رنگ ها را جذب کرده و فقط اجازه عبور رنگ همتای خود را خواهد داد.

مثلا اگر از فیلتر قرمز مقابل لنز دوربین استفاده کنیم فقط اجازه عبور رنگ قرمز را داده و روشن تر از بقیه رنگ ها دیده خواهد شد. برای تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید روش های مختلفی وجود دارد که برخی از این روش ها بسیار ساده و برخی دیگر بسیار پیچیده است. به طوری که استفاده از آنها نیاز به مهارت و تمرین فراوان دارد و ترکیبی از روش های مختلف برای به دست آوردن بهترین نتیجه است. پس اجازه دهید شما را با این روش های مختلف آشنا کنیم.

ساده ترین و البته بدترین روش تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید استفاده از روش بی رنگ کردن است که در بیشتر نرم افزارهای ویرایش تصویر فرمانی را برای انجام این کار خواهید یافت؛ مثلا در فتوشاپ از مسیر Image / Adjustment و انتخاب گزینه Desaturate یا فشار همزمان کلیدهای u+Ctrl+ Shift یا کیبورد قابل فراخوانی و اجراست که در زیر نتیجه ای از اجرای این فرمان را می بینید:



نتایج متفاوتی خواهیم بود.



تمام روش های اشاره شده برای سیاه و سفید کردن تصاویر، در نهایت باعث کم شدن عمق تصویر و جذابیت آن می شود. اضافه کردن مقداری کنتراست به تصویر باعث جان بخشیدن به تصویر و افزایش عمق و جذابیت آن می شود.

اولین کاری که در این مواقع و در مواجهه با این تصاویر باید انجام دهیم، افزایش کنتراست تصویر است. به این منظور از مسیر Image Adjustment و انتخاب Brightness/Contrast Curve در فتوشاپ می توان استفاده کرد (البته برای این منظور از فرمان افزایش در فتوشاپ نیز می توان بهره جست؛ فقط باید دقت کنیم مقدار افزایش کنتراست در حد معمول باشد و نه بیشتر؛ زیرا باعث از بین رفتن جزئیات آن می شود. عملیات بعدی که برای بهتر شدن تصویر سیاه و سفید باید انجام دهیم افزایش جزئیات تصویر است. برای این منظور در فتوشاپ از فرمان Unsharp Mask که در قسمت Filter/ Sharpen قرار گرفته می توانیم استفاده کنیم.



نکته جالب در این فرمان حالت های مختلف پیش فرض است که امکان انتخاب حالت مورد نظر را از بین چند حالت مختلف فراهم آورده و پس از انتخاب بهترین حالت می توانیم با جابه جایی اسلایدهای مربوط برای رسیدن به بهترین نتیجه تلاش کنیم.

#### روش سوم استفاده از Channel Mixer

روش پرکاربرد دیگر برای تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید، استفاده از فرمان Channel Mixer فتوشاپ است. برای دسترسی به این فرمان باید از مسیر Image Adjustment گزینه Channel Mixer را انتخاب کنیم تا پنجره مربوط باز شود. در مقایسه روش های سیاه و سفید کردن تصاویر این روش بسیار شبیه روش دستی و استفاده از فیلترهای رنگی هنگام عکاسی عمل می کند. این فرمان نیز حالت های پیش فرضی دارد که می توانیم با انتخاب آنها و تغییر مقادیر دلخواه، به بهترین نتیجه دست یابیم.



در این فرمان امکان انتخاب فیلتر رنگ های مادون قرمز، آبی، سبز، نارنجی، قرمز و زرد به وجود می آید که با انتخاب هر کدام از اینها شاهد

تمام روش های گفته شده در صورتی که با تجربه فرد همراه باشد نتایج بسیار جالبی را ارائه خواهد کرد؛ اما رسیدن به این نتیجه عالی نیازمند انجام مراحل مختلف و استفاده از فرآیند متفاوت است. در صورتی که شما زمان کافی برای مراجعه به بخش های مختلف و استفاده از فرآیند گفته شده را ندارید و دنبال روش راحت با نتیجه عالی هستید، می توانید از پلاگین های ویژه ای که به این منظور طراحی شده و به قسمت فیلتر فتوشاپ اضافه می شود استفاده کنید. یکی از بهترین پلاگین های موجود در این زمینه Silver Efex pro است که تقریباً همه مراحل ذکر شده بالا را در خود جای داده و به کمک آن برحمتی می توانیم به نتیجه مطلوب خود دست پیدا کنیم. حتی به کمک این پلاگین می توانیم تاثیر تغییرات خود را به یک قسمت خاص از تصویر منحصر کرده و آن را تحت تاثیر قرار دهیم؛ مثلا با تغییر روی آبی آسمان در روش های قبلی ممکن است رنگ آبی در بخش دیگری از تصویر نیز تغییر یابد که در پایان باید توجه داشته باشید هر تصویر رنگی به تناسب محتوای خود، به روش های متفاوتی برای تبدیل به یک تصویر سیاه و سفید نیاز دارد و با یک روش نمی توان همه تصاویر را به بهترین حالت ممکن سیاه و سفید کرد.