هنگامه‌ی طلایی دبیرستان (غیردولتی - پسرانه) یاسین سلام

اردوی مطالعاتی عیـــدانه

مجموعه سوالات عمـــــومی

سوالات پنج سال گذشته آزمون های قلم چی و نشانه

ویژه ی جمع بندی مباحث پایه

@SALEHYAAR

دفتر پایه چهارم

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱۵ دقیقه

ادبیات فارسی ۲
الهی و همای رحمت،
انواع ادبی ۱ و ۲،
ادبیات داستانی معاصر،
ادبیات پایداری،
ادبیات جهان، فرهنگ و هنر،
ادبیات دوران جدید (شعر)،
سفرنامه، حسب‌حال و زندگی‌نامه و
ادبیات فارسی برون مرزی
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۱ تا ۱۹۴

زبان فارسی ۳
زبان‌شناسی (قواعد ترکیب، نظام معنایی زبان و نقش‌های زبان)
نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی، بازگردانی- بازنویسی، آشنایی با نوشته‌های ادبی، طنزپردازی، مرجع‌شناسی و اسناد و نوشته‌های حقوقی)
املا (املای همزه در فارسی، نامطابق‌های املایی و کلمات دخیل در املای فارسی ۱ و ۲)
دستور زبان‌فارسی (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی، جمله‌ی ساده و اجزای آن، گروه اسمی ۱ و ۲ و ساختمان واژه ۱، ۲ و ۳)
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۹ تا ۱۷۵

۱- آرایه‌های «تشبیه، تناقض، مجاز، تشخیص، کنایه» به‌ترتیب در ابیات کدام گزینه آمده است؟
الف) ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی
ب) دل سعدی و جهانی به دمی غارت کرد / هم‌چو نوروز که بر خوان ملک یغما بود
ج) بیار ای باد نوروزی نسیم باغ پیروزی / که بوی عنبرآمیزش به بوی یار ما ماند
د) شب هجرانت ای دلبر، شب یلداست پنداری / رخت نوروز و دیدار تو عید ماست پنداری
هـ) نوروز همایون شد و روز می گلگون / پیمانه‌کشان ساغر سرشار گرفتند
۱) ج، د، هـ، الف، ب
۲) الف، د، ب، هـ، ج
۳) ب، الف، ج، هـ، د
۴) د، الف، ب، ج، هـ

۲- معنی چند واژه درست است؟
(مباشرت: هم‌کاری) (وجنات: گونه) (مکاید: خدعه‌ها) (تقریر: بیان) (معارض: رقیب) (ایار: ماه اول بهار) (مضغ: جویدن) (ضیعت: دارایی) (جدار: دیوار) (وعّاظ: اندرزگویان)
۱) چهار
۲) هفت
۳) هشت
۴) شش

۳- با توجه به واژه‌های داخل کمانک، املای کدام واژه نادرست انتخاب شده است؟
۱) اجل بگسلاندش طنابِ (آمل / عمل) / وفاتش فروبست دست عمل
۲) نیامد بَرَش دردناکِ غمی / که ننهاد بر خاطرش (مرهمی / مرحمی)
۳) کسی گفتش ای یار شوریده رنگ / تو هرگز (قضا / غزا) کرده‌ای در فرنگ؟
۴) عالم اندر چشم تو (حول / هول) و عظیم / ز ابر و رعد و چرخ داری لرز و بیم

۴- پدیدآورندگان آثار «غرب‌زدگی، مراتع بهشتی، قانون مسعودی، سراب» به‌ترتیب خالق آثار ... نیز هستند.
۱) مدیر مدرسه، موش‌ها و آدم‌ها، التّفهیم، شبگیر
۲) خسی در میقات، خوشه‌های خشم، تاریخ بیهقی، عبور
۳) از رنجی که می‌بریم، انتقام، مسالک‌المحسنین، دیدار صبح
۴) ترجمه‌ی قمار باز، مادام کاملیا، تحقیق ماللهند، از زبان برگ

۵- در میان واژه‌های زیر، چند واژه هم‌آوا ندارد؟
«انتصاب- عاجل- حلاوت- برائت- هیئت- صواب- هدیه- خویش- مشمئز- تألّم»
۱) چهار
۲) پنج
۳) شش
۴) سه

۶- در کدام گزینه «شاخص» وجود ندارد؟
۱) نظام‌الدین عبدالله، عبید زاکانی شاعر و نویسنده‌ی طنزپرداز ایرانی، اصلاً از مردم قزوین بود.
۲) یکی از مروّجان تعلیم و تربیت جدید و نماینده‌ی مجلس شورای ملّی در چند دوره، میرزا یحیی دولت‌آبادی بود.
۳) مسجد شیخ لطف‌الله در شرق میدان نقش جهان اصفهان، روبه‌روی عالی‌قاپو بنا شده است.
۴) استاد غزل‌سرایی در قرن معاصر، سید محمدحسین بهجت تبریزی متخلّص به شهریار است.

۷- در کدام گزینه «مضاف‌الیهِ مضاف‌الیه»، مشتق- مرکب است؟
۱) شاهنامه، نمودار آرمان‌های ملت دادخواه ایران زمین است.
۲) در مسیر دست‌یابی به اهداف، با مؤلفان دفتر برنامه‌ریزی هماهنگی به عمل آمد.
۳) به دلیل نوآوری‌های حکیم نظامی در قلمرو ترکیب معانی و ساختار گونه‌گون واژه‌ها، ترکیب‌ها متفاوت است.
۴) دعوت به ارزش‌ها، از مهم‌ترین مسائل روان‌شناختی مردم این سرزمین است.

۸- آیه‌ی زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟
«إنّما ولیّکم الله و رسوله و الّذین امنوا الّذین یُقیمون الصّلوة و یؤتون الزّکوة و هُم راکعون»
۱) مگر ای سحاب رحمت تو بباری ارنه دوزخ / به شرار قهر سوزد همه جان ماسوا را
۲) برو ای گدای مسکین در خانه‌ی علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را
۳) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا؟
۴) به دو چشمِ خون‌فشانم، هله، ای نسیم رحمت / که ز کوی او غباری به من آر توتیا را

۹- مفهوم کلی کدام دو بیت با هم‌دیگر تناسب ندارد؟
۱) گر شرابم ندهد ساقی رضوان ز بهشت / سرخوش نرگس دل‌جوی تو را بوی تو بس
می بهشت ننوشم ز جام ساقی رضوان / مرا به باده چه حاجت که مست بوی تو باشم
۲) به مجمعی که درآیند شاهدان دو عالم / نظر به سوی تو دارم غلام روی تو باشم
گر با تو به فردوس برین جای دهندم / در مجمع فردوس نظر سوی تو دارم
۳) اگر به جان منت صد هزار فرمان است / خلاف رای تو کردن خلاف امکان است
هزار بادیه سهل است با وجود تو رفتن / اگر خلاف کنم سعدیا به سوی تو باشم
۴) در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم / بدان امید دهم جان که خاک کوی تو باشم
به کوی او که شوم خاک، نیست غم مگر آنک / ز باد، گرد غم‌آلود من رسد به تنش

۱۰- همه‌ی گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه‌ی ... با بیت «همه قبیله‌ی من عالمان دین بودند / مرا معلّم عشق تو شاعری آموخت» قرابت مفهومی دارد.
۱) دین و ایمان چیست در سودای عشق / عشق‌باز از دین و ایمان بگذرد
۲) گر تو را در عشق دین و دل نماند / این چنین در عشق بسیاری بود
۳) در بزم عشق، علم چه و معرفت کدام؟ / تا عقل گفته‌ایم جنون می‌درد نقاب
۴) اگر به عاشقی اندر دراز شد غم من / غم دراز مرا شاعری کند کوتاه

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون سراسری

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

۱۱- در کدام گزینه، معنی بعضی واژگان، نادرست است؟
۱) (عامل: والی) (کت: پهلو) (مخذول: خوار) (صولت: شدّت) (افگار: اندیشه)
۲) (ابدال: نیک‌مردان) (تنبّه: هوشیاری) (حرب: نیزه) (خفایا: نهان‌ها) (مینا: آبگینه)
۳) (مکیدت: خدعه) (ملتزم: همراه) (مناعت: بلندنظری) (رمانتیک: افسانه‌ای) (ستوه: ملول)
۴) (ملهَم: الهام‌یافته) (ماشی: رونده) (مفتول: سیم) (لطیفه: نکته‌ی باریک) (متفرّعات: وابسته‌ها)

۱۲- در کدام عبارت غلط املایی وجود ندارد؟
۱) و از حقوق پادشاهان بر خدمتکاران گذارد حقّ نعمت و تقریر ابواب مطاوعت است.
۲) شیر گفت: هرگاه شفقت و حمیّت گاو یاد کنم، حسرت و المی بر من غالب و مستولی گردد. الحق پشت و پناه سپاه و اطباع من بود.
۳) و بباید شناخت ملک را که از کژ مزاج هرگز راستی نیاید و بدسیرتِ مضموم طریقت را به تکلّف بر اخلاق مرضی آشنا نتوان کرد.
۴) روزگار انصاف گاو بستد و دمنه را رسوا گردانید و غدر و شعوذه‌ی او بر شیر معلوم گشت و به تقاص گاو به زاریان زارش بکشت.

۱۳- همه‌ی عبارت‌ها، به‌استثنای ... نادرست است.
۱) اُدیسه کتاب حماسی هومر است و از این کتاب می‌توان مجموعه‌ی آداب و اخلاق رومیان قدیم را دریافت.
۲) کتاب «تهران مخوف» جلد دوم از کتاب «یادگار شب» نخستین رمان اجتماعی درباره‌ی وضع زنان است.
۳) کتاب «مجمع دیوانگان» نخستین آرمان‌شهر ادبیّات معاصر، نوشته‌ی صنعتی‌زاده‌ی کرمانی است.
۴) رساله‌ی دلگشا، اخلاق‌الاشراف و موش و گربه از آثار معروف عبید زاکانی طنزپرداز قرن هفتم است.

۱۴- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟
«فرهاد شورانگیز اگر در پای سنگی جان بداد / گفتار شیرین، بی‌سخن در حالت آرد سنگ را»
۱) تلمیح، ایهام، حس‌آمیزی، کنایه
۲) اغراق، جناس، تضاد، تشبیه
۳) تشبیه، حس‌آمیزی، تلمیح، تشخیص
۴) اغراق، تشخیص، جناس، کنایه

۱۵- در همه‌ی ابیات به‌جز بیت ...، حذف به قرینه‌ی معنوی صورت گرفته است.
۱) چنان که در نظری در صفت نمی‌آیی / منت چه وصف بگویم تو خود در آینه بین
۲) فروغ رای تو مصباح راه‌های مخوف / عنان عزم تو مفتاح ملک‌های حصین
۳) ابر رحمت بر تو باران سال و ماه / روح و راحت بر روان والدین
۴) بخت را با دوستانت اتّفاق / چرخ را با دشمنان حرب حنین

۱۶- در متن «ایرج افشار، نویسنده و پژوهشگر پرکار معاصر، علاوه بر آثار تحقیقی چون فهرست مقالات فارسی و راهنمای تحقیقات ایران، سفرنامه‌هایی دارد که حاصل گشت و گذار وی به چهار گوشه‌ی جهان است.» به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق ـ مرکب یافت می‌شود؟
۱) چهار ـ سه ـ دو
۲) چهار ـ دو ـ دو
۳) پنج ـ دو ـ یک
۴) پنج ـ سه ـ یک

۱۷- عبارت «موضوع زبان‌شناسی تاریخی، پژوهش در تحولاتی است که هر زبان در طی تاریخ طولانی خود پذیرفته است.» به‌ترتیب چند واژه و تکواژ است؟
۱) بیست ـ سی و سه
۲) بیست و یک ـ سی و دو
۳) بیست و یک ـ سی و یک
۴) بیست و دو ـ سی و دو

۱۸- مفهوم عبارت «هر که آن جا نشیند که خواهد و مرادش بود، چنانش کُشند که نخواهد و مرادش نبود.» با کدام بیت متناسب است؟
۱) هر که بر خویشتن نبخشاید / گر نبخشد بر او کسی، شاید
۲) هر که را بر بساط بنشستی / واجب آمد به خدمتش برخاست
۳) هر که ننشیند به جای خویشتن / افتد و بیند سزای خویشتن
۴) هر که بر خود درِ سؤال گشاد / تا بمیرد نیازمند بود

۱۹- مفهوم بیت «که گر عرشی به فرش آیی و گر ماهی به چاه افتی / و گر بحری تهی گردی وگر باغی خزان بینی» با کدام بیت تناسب دارد؟
۱) فلک را مترسان به آه دروغی / که از تیر کج نیست پروا نشان را
۲) خدای عرش جهان را چنین نهاد نهاد / که گاه مردم از او شادمان و گه ناشاد
۳) گر نوازد فلکت غرّه مباش از پی آن / کش صعودی نبود کاو نه هبوطی ز پی است
۴) زین فلک بیرون تو کی دانی که چیست؟ / کاین حصاری بس بلند و بی در است

۲۰- بیت «از خلاف آمد عادت بطلب کام که من / کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم» با همه‌ی ابیات به‌استثنای بیت ... قرابت مفهومی دارد.
۱) ترک آسایش اگر لذّت ندارد پس چرا / گل به آن نازک‌تنی از خار بستر می‌کند
۲) چگونه از سر کویت توان کشیدن پـای / که کرده هر سر موی تـو پای‌بسـت مرا
۳) نرگس او با دل بیمار من الفـت گرفت / عاقبت درد محبّت عیـن درمـان شد مرا
۴) نشسته خیل غمش در دل شکسته‌ی من / درست شد همه کاری از این شکست مرا

۱۵ دقیقه

معرفه و نکره، اعراب فرعی، اعراب محلی و تقدیری، وصف و اضافه، اعراب فعل مضارع، جمله‌ی معلوم و مجهول و نواسخ
إلهی ...، فی خدمة البؤساء، کتاب الحیاة، جمال العلم، الظّبی و القمر، حقوق الناس، علی الظّلم ثوری!، الشّابّ البَطل، لیس للإنسان إلّا ما سَعی! و تبارک الله أحسن الخالقین!
درس ۱ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۱ تا ۱۴۴

عربی ۲

■■ عیِّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (۲۱- ۲۷):

۲۱- «یُبعد زخرف الدنیا و التحلّی الإنسان عن قِیَم لا یَنْتَفِع المجتمع من ترکها!»:
۱) انسان زرق و برق دنیا و هرج و مرج را از باورهایی که ترکشان به نفع جامعه نیست، جدا می‌کند!
۲) زر و زیور دنیا و زینت‌هایش انسان را از ارزشی که جامعه از ترک کردن آن سود نمی‌برد، دور می‌کند!
۳) انسان با زرق و برق دنیا و بی‌بندوباری، از ارزش‌هایی که اجتماع از ترک آن‌ها سود نمی‌برد، دور می‌شود!
۴) زر و زیور دنیا و بی‌بندوباری، انسان را از ارزش‌هایی دور می‌کند که جامعه از ترک آن‌ها سود نمی‌برد!

۲۲- «یجب علینا أن نحتفظ بصداقة من یعتبر نجاحنا نجاحهُ!»:
۱) ما دوستی کسی را که پیروزی ما را پیروزی خود شمرد، حفظ می‌کنیم!
۲) باید دوستی کسی را که موفقیت ما را موفقیت خویش به حساب می‌آورد، نگه داریم!
۳) باید صداقت کسی را که پیروزی ما را پیروزی خود می‌داند، به یاد آوریم!
۴) بر ما است حافظِ دوستی کسی باشیم که موفقیتمان یکی محسوب می‌شود!

@Saidyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۲۳- عیِّن الصّحیح:

۱) «إبحث عن نموذجٍ مثالیٍّ فی حیاتک لتجعله مشعلاً لهدایتک.»: در زندگیت دنبال الگوهای مثالی بگرد تا آن‌را برای هدایت خود مشعلی قرار داده باشی.

۲) «جمال طلوع الشمس و غروبها و حرکات القمر داخل الغیوم و خارجها یخلب قلوب المشاهدین.»: زیبایی طلوع خورشید و غروب آن و حرکات ماه در داخل ابرها و بیرون آن‌ها دل‌های بینندگان را می‌رباید.

۳) «هؤلاءِ کانوا تلامیذ یُطالعون دروسهم بدقّة.»: این دانش‌آموزان درس‌های خود را به‌دقّت مطالعه می‌کردند.

۴) «العیون تَتمتَّع بجمال ما فی السماء و الأرض و تبتهج لمّا تَنْظُرُ إلیه.»: چشم‌ها از زیبایی آن‌چه در آسمان و زمین است بهره می‌برند و هنوز به آن‌ها نگاه نکرده‌اند، شاد می‌شوند.

۲۴- عیِّن الخطأ:

۱) «فی یوم من أیّام طفولَة النَّبیِّ (ص) سَمحَتْ حلیمةُ له بالتَّنزّه»: در روزی از روزهای کودکی پیامبر (ص)، حلیمه برای تفریح به او اجازه داد

۲) «و طلَبَتْ مِنه أنْ یَذهَب مع الأطفال إلی الصَّحراء»: و از او خواست که همراه کودکان، به صحرا برود،

۳) «أرادَتْ حلیمةُ أن تَجْعَلَ قِلادةً فی عُنُق الطِّفل لکی تَحفَظَه»: حلیمه، مقصودش حفظ کردن کودک به وسیله‌ی گردنبند بود،

۴) «ولکنَّ الطِّفلَ لَم یَقْبَلْ أنْ یَجْعَلَ القِلادةَ فی عُنُقِه.»: ولی (آن) کودک، قبول نکرد که گردنبند را در گردنش قرار بدهد.

۲۵- عَیِّن العبارةَ الّتی لاتُناسِبُ مفهوم هذا البیت: «فسیری علی المَوتِ لاتنحَنی / فَأنتِ الصُّمودُ الّذی لایَلینْ»

۱) الدّعوة إلی الملاینة.
۲) الاغراءِ و التشجیع إلی المقاومة.
۳) التّحذیر مِن الاستسلام.
۴) فضل الموت لِأجلِ المقاومة و النّصر.

۲۶- «تقویم جلالی به‌خاطر محاسبه‌ی دقیقش، دقیق‌ترین تقویم جهان است و ایرانیان روزهای نخستین هر سال را بر طبق آن جشن می‌گیرند.»:

۱) التقویم الجلالیّ من أجل محاسبته الدقیقة أدقّ تقویم العالم و الایرانیّونَ یحتفلون بالأیّام الأولی من کلّ سنة حسبه.

۲) تقویم الجلالیّ من أجل محاسبة دقیقها أدقّ تقویم العالم و ایرانیّون یحتفلون بالأیّام الأولی من کلّ السنة حسبه.

۳) التقویم الجلالیّ من أجل محاسبته الدقیقة أدقّ التقویم العالم و ایرانیّون یحتفلون الأیّام الأولی منه کلّ سنة حسبه.

۴) التقویم الجلالیّ لمحاسبة الدقیقة أدقّ التقویم العالم و احتفل الایرانیّون أیّامه الأولی من کلّ السنة حسبه.

۲۷- «آیا می‌توانی در کمک به برادرت از بیت‌المال، میان او و دیگران فرق نگذاری؟»:

۱) هَل أنتَ قادرٌ علَی أنْ تُساعِدَ أخاکَ و الآخَرین مِن بیتِ المالِ علی السَّواء؟

۲) هَل فی قُدرتِکَ المساواةُ فی مُساعَدَة أخیکَ و الآخَرینَ مِن بیتِ المال؟

۳) هَل تَقْدِرُ أنْ لا تُفَرِّقَ فی مساعدة أخیکَ مِن بیتِ المال بینه و الآخَرینَ؟

۴) هل تَستَطیعُ أنْ تُساعِدَ إلی أخیک مِن بیت المالِ و لاتُفَرِّقَ بَینَهُ و بَینَ الآخَرینَ؟

۲۸- عیِّن الصّحیح فی إعراب الفعل المضارع:

۱) مَن یَمْنَعِ الصدیق المخلص عمّا یَقدِرْ علیه!
۲) ما أنتَظِرْ من الأصدقاء وفاءٌ بالعهد!
۳) علیکِ أن تَعتَمِدینَ علی والدیک فی حلّ المشاکل!
۴) ما یُدَرِّسْ معلّمنا الجدید بهدوءٍ أفْهَمْهُ تماماً!

۲۹- عیِّن الصّحیح فی البناء للمجهول من هذه العبارة: «أمْنَعُ التلمیذة المتکاسلة عن التکاسُل.»

۱) أمْنَع التلمیذةُ المتکاسلةُ عن التکاسل.
۲) یُمْنع التلمیذةُ المتکاسلةَ عن التکاسل.
۳) تُمنع التلمیذةُ المتکاسلةَ عن التکاسل.
۴) تُمنع التلمیذةُ المتکاسلةُ عن التکاسل.

۳۰- صَحِّح الخطأ الموجودَ فی هذه العبارة: «هَلَکَتْ مَنْ لَیسَ لَها حَکیماً یُرْشِدُها.»

۱) هَلَکَ
۲) لَهُ
۳) یُرْشِدُهُ
۴) حَکیمٌ

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

۳۱- عیّن الموصول منصوباً:

۱) أُحبّ من عزم علی الأُمور القیّمة و سعی فیها حتّی وصل إلی مقاصده!

۲) تُقصَّر آمال من دلّه عقله علی طریقه، فإنّه قد جعل العقل دلیل طریقه!

۳) من الناس من یعتقد أنّ الاشتغال بالدّرس و البحث عمل لاضرورة له!

۴) هناک من یقدّم أعماله خالصةً لله، فهو سینتفع بها یوم القیامة بلا شکّ!

۳۲- عیِّن الخطأ:

۱) هناک ثالثة کتب لم أقرأها حتّی الآن!
۲) طالعت المقالة الثامنة لهذا العالم!
۳) حضرت الطالبة الرابعة أیضاً فی الصفّ!
۴) خرج أحد عشر تلمیذاً من المدرسة!

۳۳- عیِّن الجملة الوصفیة:

۱) کنت أبحث عن کتاب یناسب ثمنُه قدرَه،
۲) و فتّشت عنه فی مکتبات عدیدة لکن ما حصلت علیه،
۳) فراجعت الکتب الّتی کانت بین یدیَّ فی البیت،
۴) و رأیت أنّ أثمن الکتب هو الّذی یُقرأ و یُعمل به!

۳۴- عیّن الخطأ فی علامة الإعراب الفرعیّة:

۱) المتّقون فی مجتمعنا الحاضر کثیرون!
۲) وُلد ولدیه التوأمین قبل شهرین!
۳) کانوا صامتین أثناء درس المعلّم!
۴) یشاهد الطفلان ذلک الرجل الغریب!

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۳۵- عیِّن الصّحیح عن «لا» النافیة للجنس:

۱) عندما ذهبت إلی المکتبة رأیت لا هناک أحد!
۲) لا الکتاب علی المنضدة بعد ذهابنا!
۳) لا عصفور علی قضبان الأشجار قرب بیتنا!
۴) هذا الیوم لا ضیوفنا فی البیت!

■■ اقرأ النصّ التالی بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة بما یناسب النصّ (۳۶ ـ ۴۰):

«هناک أعداد کبیرة من الحیوانات تعیش فی القطب الشمالی الّذی هو أبرد مکان فی العالم بعد القطب الجنوبیّ: القطب الشمالیّ یتشکّل من میاه واسعة الأطراف، حولها منطقة یابسة. و بما أنّ فی مائه ملح فهذا الملح یساعد علی ذوب بعض الجلید (الماء المنجمد عند البرودة). لکنّ القطب الجنوبی منطقة یابسة جافّة، و بسبب قلّة درجة الحرارة لا توجد هناک محاصیل زراعیّة، فلذلک مُعظَم الأطعمة من لحوم حیوانیّة. و أمّا فی القسم الشمالی فلا ترتفع الشمس فوق الأفق خلال فصل الشتاء، بینما لا تغیب طول أشهر الصیف عنه! فهذا الضوء عامل مساعد لنموّ النباتات ـ و إن کانت قلیلة ـ إضافة إلی کمیّة الأکسیجین الّتی تزداد فی الماء البارد!»

۳۶- ما هو سبب کثرة البرودة فی الجنوب؟

۱) وجودُ الجلید!
۲) غیاب الشمس!
۳) طول فصل الشتاء!
۴) کَونُه یابساً!

۳۷- علی حسب النصّ:

۱) أبرد منطقة فی العالم هو القطب الشمالی.
۲) المحاصیل الزراعیّة فی الشمال أکثر من اللحوم الحیوانیّة.
۳) الملح الموجود فی الماء یسبّب تغییر درجة الهواء.
۴) المیاه تغشی القطب الجنوبی إلّا المناطق الیابسة منه.

۳۸- عیِّن الصّحیح فی التشکیل: «لکن القطب الجنوبی منطقة یابسة جافّة، و بسبب قلّة درجة الحرارة لا توجد هناک محاصیل زراعیّة!»

۱) القُطْبَ ـ الجنُوبیِّ ـ مِنْطَقَةُ ـ یابِسَةٌ
۲) الجنُوبیِّ ـ جَافَّةٌ ـ قِلَّة ـ دَرَجَة
۳) یَابِسَةٌ ـ دَرَجَة ـ مَحاصِیلُ ـ زِرَاعِیَّةٌ
۴) دَرَجَة ـ الحَرارَة ـ مَحاصِیلَ ـ زَرَاعِیَّة

■■ **عیِّن الصّحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی (۳۹ و ۴۰):**

۳۹- «یتشکّل»:

۱) فعل مضارع- مزید ثلاثی بزیادة حرفین من باب تفعیل- معرب / فعل و فاعله ضمیرٌ مستتر و الجملة فعلیّة و خبر و مرفوع محلّاً
۲) للغائب- مزید ثلاثی من باب تفعّل- لازم / فعل مرفوع و فاعله ضمیر «هو» المستتر و الجملة فعلیّة
۳) مزید ثلاثی بزیادة حرفین من باب تفعیل- لازم- مبنی للمعلوم- معرب / فعل مرفوع و فاعله «میاه»
۴) فعل مضارع- متعدٍّ- مبنی للمعلوم / خبر و مرفوع محلّاً و الجملة فعلیّة

۴۰- «أبرد»:

۱) اسم تفضیل ـ نکرة ـ معرب ـ منصرف / خبر مفرد للمبتدأ «هو» و الجملة اسمیّة
۲) اسم ـ مفرد مذکر ـ مشتق و اسم تفضیل (مصدره: برودة) ـ معرب / خبر مفرد و مرفوع
۳) مشتق و اسم تفضیل ـ نکرة ـ معرب ـ ممنوع من الصرف / مبتدأ مؤخَّر و مرفوع و الجملة اسمیّة
۴) مفرد مذکر ـ مشتق و صفة مشبّهة ـ معرّف بالإضافة ـ معرب ـ ممنوعٌ من الصرف / خبر و مرفوع

دین و زندگی ۲

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

اندیشه و قلب
پایداری در عزم در مسیر
درس ۱ تا پایان درس ۱۶
صفحه‌های ۴ تا ۱۸۷

۴۱- قرآن‌کریم دین را نوعی «هماهنگی با دستگاه عظیم آفرینش» بیان می‌دارد که مفهوم آیه‌ی کریمه‌ی ... دالّ بر آن است و آیه‌ی ... مفید مفهوم بیت: «ما ز بالاییم و بالا می‌رویم/ ما ز دریاییم و دریا می‌رویم» می‌باشد.

۱) «یسبّح لله ما فی السّماوات و ما فی الارض له الملک و له الحمد»- «ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الّا بالحقّ و اجل مسمّی»
۲) «یسبّح لله ما فی السّماوات و ما فی الارض له الملک و له الحمد»- «خلق السّماوات و الارض بالحقّ و صوّرکم فَاَحسن صورکم و الیه المصیر»
۳) «اَفَغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات و الارض طوعاً و کرهاً»- «ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الّا بالحقّ و اجل مسمّی»
۴) «اَفَغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات و الارض طوعاً و کرهاً»- «خلق السّماوات و الارض بالحقّ و صوّرکم فَاَحسن صورکم و الیه المصیر»

۴۲- توانایی «دوری از جهل و نادانی» و «دوری از شقاوت» مفاهیمی است که به‌ترتیب از دقّت در کدام آیات مستنبط می‌شود؟

۱) «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه»- «انّا هدیناه السّبیل امّا شاکراً و امّا کفوراً»
۲) «فبشّر عباد الّذین یستمعون القول فیتّبعون احسنه»- «انّا هدیناه السّبیل امّا شاکراً و امّا کفوراً»
۳) «فبشّر عباد الّذین یستمعون القول فیتّبعون احسنه»- «و لا تتّبعوا خطوات الشّیطان انّه لکم عدوّ مبین»
۴) «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه»- «و لا تتّبعوا خطوات الشّیطان انّه لکم عدوّ مبین»

۴۳- پاسخ به سؤال «زندگی دنیا اگر بدون توجه به آخرت باشد، چگونه خواهد بود؟» از دقت در کدام آیه/ آیات شریفه مستفاد می‌گردد؟

۱) «ما خلقنا السّماوات و الأرض و ما بینهما الّا بالحقّ و اجل مسمّی و الّذین کفروا عمّا اُنذروا معرضون»
۲) «و ما هذه الحیاة الدّنیا الّا لهوٌ و لعبٌ و انّ الدّار الآخرة لهی الحیوان لو کانوا یعلمون»
۳) «انّ الّذین لایرجون لقاءنا و رضوا بالحیاة الدّنیا و اطمأنّوا بها و الّذین هم عن ءایاتنا غافلون اولئک مأواهم النّار بما کانوا یکسبون»
۴) «و خلق الله السماوات و الأرض بالحقّ و لتجزی کلّ نفس بما کسبت و هم لایظلمون»

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۴۴- عبارت قرآنی «قالوا کنّا مستضعفین فی الارض»، از زبان... در پاسخ به سؤال ... و بیانگر ... است.

۱) «ظالمی انفسهم»- «قالوا فیم کنتم»- حیات برزخی
۲) «ظالمی انفسهم»- «الم یأتکم رسل منکم»- حیات دوزخی
۳) «الّذین کفروا»- «الم یأتکم رسل منکم»- حیات دوزخی
۴) «الّذین کفروا»- «قالوا فیم کنتم»- حیات برزخی

۴۵- صورت عینی واقعیات و حقایق مذکور در آیات «و کفی بنا حاسبین» و «فاذاهم مِن الاجداث الی ربّهم ینسلون» که به‌ترتیب در مرحله‌ی ... و ... قیامت قابل تحقق است به‌ترتیب با عبارات شریفه‌ی ... و ... هم‌آوایی دارد.

۱) اول- دوم- «و الوزن یومئذ الحقُّ»- «وَ وُضِعَ الکتابُ»
۲) دوم- اول- «و قُضی بینهم بالحق»- «و اَذنت لِربّها و حُقَّت»
۳) اول- اول- «و إنْ کان مثقال حبَّة من خردل اتینا بها»- «فاذاهم قیام ینظرون»
۴) دوم- دوم- «و نضع الموازین القِسط»- «منها خلقناکُم و فیها نعیدکم و مِنها نخرجکم»

۴۶- ظرف تحقق «فبئس مثوی المتکبّرین»، «فادخلوها خالدین» و «فنعم اجر العاملین» به‌ترتیب کدام عالم است؟

۱) دوزخ برزخی- دوزخ موعود- بهشت موعود
۲) دوزخ موعود- بهشت موعود- بهشت موعود
۳) دوزخ برزخی- دوزخ موعود- بهشت برزخی
۴) دوزخ موعود- بهشت موعود- بهشت برزخی

۴۷- آن هنگام که با ندای مناجات امام العارفین حضرت سجاد (ع) همسو شده و به درگاه احدیت عرض می‌کنیم که ای آرزوی دل مشتاقان، دوستی هر کاری که مرا به تو نزدیک می‌کند را از تو می‌خواهم، پیام کدام آیه مفید این معنی خواهد بود؟

۱) «وَ من النّاس من یتّخذُ من دون الله انداداً یحبّونهم کحُبِّ الله و الّذین ءامنوا اشدُّ حبّاً لِلّه»
۲) «قل إنْ کنتم تحبّون الله فاتّبعونی یحببکُم الله و یغفرلکم ذُنوبکم و الله غفور رحیم»
۳) «إذ قالوا لقومهم إنّا بُرءاءُ منکم و ممّا تعبدونَ من دون الله کفرنا بکم و بدا بیننا و بینکم العداوةُ»
۴) «لا تجدُ قوماً یؤمنون بالله و الیوم الأخر یوادّونَ من حادّ الله و رسوله و لو کانوا ءاباءهم»

۴۸- بنابر سخن امام باقر (ع)، با عمل به فریضه‌ی امر به معروف و نهی از منکر،... و در آیه‌ی شریفه‌ی «و اعتصموا بحبل الله جمیعاً و لا تفرّقوا و اذکروا نعمة الله علیکم ...» هدف نهایی خداوند از بیان کردن نعمت‌ها و نشانه‌های الهی نظیر ایجاد الفت در میان اقوام متفرق، ... عنوان شده است.

۱) حقوق افراد تأمین می‌شود- ایجاد زمینه‌های پرهیزگاری و تقوا در دل برادران دینی
۲) دعاها مورد اجابت قرار می‌گیرند- امکان برخورداری مردم از هدایت الهی
۳) آبادانی در سایه‌ی آن رخ می‌دهد- ایجاد زمینه‌های پرهیزگاری و تقوا در دل برادران دینی
۴) کارها روبه‌راه می‌گردد- امکان برخورداری مردم از هدایت الهی

۴۹- راهکار قرآنی انسداد محاربه با خدا و رسول (ص) در آیه‌ی شریفه‌ی ... و ثمره و پاداش برپایی نماز همراه با پرداخت زکات و ایمان به رسولان خداوند و یاری آن‌ها در آیه‌ی کریمه‌ی ... تصریح شده است.

۱) «و ذروا ما بَقی من الرِّبا إن کنتم مؤمنین»- «یضاعفه لکم و یغفر لکم و الله شکور حلیم»
۲) «و انْ تُبتم فلکم رئوسُ اموالکم لا تَظلمونَ و لا تُظلمونَ»- «لا کفّرنَّ عنکم سیّئاتکم و لادخلنّکم جنّات تجری من تحتها الانهار»
۳) «و ذروا ما بقی من الرِّبا إنْ کنتم مؤمنین»- «و ما ءاتیتم من زکاة تُریدونَ وجه الله فاولئکَ هم المضعفون»
۴) «و إن تبتم فلکم رئوس اموالکم لاتَظلمونَ و لاتُظلمون»- «یُضاعف لهم و لهم اجرٌ کریم»

۵۰- سخیف نشمردن نماز و درک درست نسبت به آن‌چه در نماز می‌گوییم و به‌جا می‌آوریم، به‌کدام‌یک می‌انجامد؟ و تأثیر بیش‌تر گرفتن از نمازهای یومیّه منوط به ... در انجام آن است.

۱) از انجام برخی منکرات و گناهان کبیره به تدریج دور خواهیم شد- رعایت آداب و کیفیت بهتر
۲) از انجام اکثر منکرات و گناهان کبیره به سرعت دور خواهیم شد- مداومت، دقت و توجه
۳) نه تنها از گناهان که حتی از اکثر مکروهات هم به سرعت دور خواهیم شد- رعایت آداب و کیفیت بهتر
۴) نه تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج دور خواهیم شد- مداومت، دقت و توجه

۵۱- اگر گفته شود: «عَبث آفرینی از پدیده‌های جهان، به دور است» پیام کدام آیه ترسیم شده است؟

۱) «صنعَ الله الّذی اَتقن کلَّ شیءٍ انّه خبیر بما تفعلون»
۲) «ماخلقنا السماواتِ و الأرض و ما بینهما الاّ بالحقّ و اَجَل مسمّیً»
۳) «ربّنا ما خلقت هذا باطلا سبحانک فقنا عذاب النّار»
۴) «خلق الله السّماواتِ و الأرض بالحقّ انّ فی ذلک لآیةً للمؤمنین»

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

۵۲- مقام «قرب وجودی» که فرجام و جایگاه پیش‌بینی شده برای انسان است، از دقّت در کدام آیه، مفهوم می‌گردد و درباره‌ی خداوند «ناآگاهانه» سخن گفتن پیام کدام آیه است؟

۱) «انّ المتّقین فی جنات و نهر فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر»- «و نعلم ما تُوَسوس به نفسه»
۲) «و لقد کرّمنا بنی ءادم و رزقناهم من الطّیّبات و فضّلناهم علی کثیر ممّن خلقنا تفضیلا»- «و نعلم ما توسوس به نفسه»
۳) «انّ المتّقین فی جنات و نهر فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر»- «و ان تقولوا علی الله ما لاتعلمون»
۴) «و لقد کرّمنا بنی ءادم و رزقناهم من الطّیّبات و فضّلناهم علی کثیر ممّن خلقنا تفضیلا»- «و ان تقولوا علی الله ما لاتعلمون»

۵۳- ثبات شخصیت انسان، دلیل ثبات بعد غیرمادی او ... که پیام ثبات شخصیت این است که روح آدمی ... نمی‌پذیرد.

۱) نیست- تجزیه و تحلیل
۲) است- تجزیه و تحلیل
۳) نیست- تغییر و دگرگونی
۴) است- تغییر و دگرگونی

۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی «قل یحییها الّذی انشاها اوّل مرّة و هو بکلّ خلق علیم» در پاسخ کسانی است که ... بودند و بیانگر ... است.

۱) منکر معاد جسمانی- اثبات امکان معاد
۲) منکر تجرد روح- اثبات امکان معاد
۳) منکر معاد جسمانی- آفرینش مجدد انسان
۴) منکر تجرد روح- آفرینش مجدد انسان

۵۵- مفهوم این کلام امام صادق علیه‌السّلام که فرمود: «شش چیز است که مؤمن، پس از مرگ نیز از آن‌ها بهره‌مند می‌شود ...» با استفاده از پیام کدام آیه در ذهن پیرو وحی الهی، استوار می‌گردد؟

۱) «نحن اقرب الیه من حبل الورید»
۲) «لتُجزی کلُّ نفس بما کسبت و هم لایُظلمون»
۳) «ربّ ارجعونِ لعلّی اعمل صالحا فیما ترکت»
۴) «انّا نحن نحیی الموتی و نکتب ما قدّموا و آثارهم»

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون سراسری

۵۶- عبارت «اگر به دنیا بازگردید همان شیوه‌ی قبل را پیش می‌گیرید.» در عالم ... به ... که گویا ... می‌باشند، خطاب می‌شود.

۱) برزخ ـ نیکوکاران متنعم به نعمت ـ «الحمدلله الذی صدقنا وعده و اورثنا الارض»

۲) قیامت- نیکوکاران متنعم به نعمت ـ «الحمدلله الذی صدقنا وعده و اورثنا الارض»

۳) برزخ ـ بدکاران معذّب به عقوبت ـ «ولکن حقت کلمة العذاب علی الکافرین»

۴) قیامت ـ بدکاران معذّب به عقوبت ـ «ولکن حقت کلمة العذاب علی الکافرین»

۵۷- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و لئن سألتَهم من خَلَقَ السماوات و الأرض لیقولنَّ الله قل افرأیتم ما تدعون من دون الله اِن ارادنی الله بِضرٍّ هل هُنّ کاشفات ضرّه او ارادنی برحمة هل هُن ممسکات رحمته قل حسبی الله علیه یتوکل المتوکّلون» **موضوع نهایی مورد«اِخبار» در آن ... و نخستین پاسخ بت‌پرستان، اعلام ... است.**

۱) کفایت خداوند ـ خالقیت پروردگار

۲) کفایت خداوند ـ ناتوانی بتان در دفع زیان

۳) خالقیت خداوند ـ خالقیت پروردگار

۴) خالقیت خداوند ـ ناتوانی بتان در دفع زیان

۵۸- حضرت یوسف علیه السلام که در قرآن، یکی از مظاهر برجسته‌ی عفاف معرفی شده است، آیه‌ی شریفه‌ی ... حکایت‌گر این ارزش والای او است.

۱) «أ اربابٌ متفرقون خیرٌ ام الله الواحد القهّار»

۲) «قال معاذ الله انّه ربی احسن مثوای انّه لایفلح الظالمون»

۳) «و ما اُبرئُ نفسی انّ النّفس لأمارة بالسّوء الّا ما رحم ربّی»

۴) «و قال الذی اشتراه من مصر لامرأته اکرمی مثواه عسی ان ینفعنا»

۵۹- با بهره‌گیری از پیام کدام آیه از قرآن کریم، مفهوم می‌گردد که «پوشاندن چهره و دست تا مچ» برای زنان، لازم نیست؟

۱) «یُدنین علیهنّ من جلابیبهنّ»

۲) «و لیضربن بخمرهنّ علی جیوبهنّ»

۳) «و لایُبدین زینتهنّ الّا ما ظَهَرَ منها»

۴) «ذلک ادنی ان یُعرفن فلا یُؤذین»

۶۰- «علم به واجبات و محرّمات»، «توجّه به میزان و اهمّیت واجبات و محرّمات» و «اکتفاء به موعظه و نصیحت» و «تنها به قصد و رضای خدای متعال به انجام نظارت همگانی پرداختن» به‌ترتیب بیانگر کدام‌یک از احکام عمل به فریضه‌ی الهی امر به معروف و نهی از منکر است؟

۱) شرایط ـ شرایط ـ مراحل ـ روش‌ها

۲) مراحل ـ شرایط ـ روش‌ها ـ مراحل

۳) شرایط ـ روش‌ها ـ مراحل ـ روش‌ها

۴) مراحل ـ روش‌ها ـ شرایط ـ مراحل

۱۵ دقیقه | دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما **زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی)** آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

زبان انگلیسی ۳

TV or no TV?
The Value of Education
Memory
The Olympic Games
Every Word Is a Puzzle
What Is a Computer?
جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to، کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافه‌ی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل‌قول امری، ترتیب صفات قبل از اسم، صفات فاعلی و مفعولی، افعال ربطی و ساختار مجهول
درس ۱ تا پایان درس ۶
صفحه‌های ۵ تا ۹۳

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

61- The term Nowruz is a Persian compound word which … of now (meaning new) and ruz (meaning day).
1) includes 2) involves
3) consists 4) continues

62- The soldier in the … tower was shot down by the enemy.
1) improvement 2) observation
3) education 4) explanation

63- The man told everyone that he was ... to have such an understanding wife.
1) serious 2) fortunate
3) celebrated 4) immediate

64- Many children … an imaginary friend in their minds in the early years of life.
1) excite 2) invite 3) invent 4) interest

65- … they want a lot more information about the project, before they'll put any money into it.
1) Mentally 2) Carelessly 3) Basically 4) Silently

66- New safety … were being taken after last night's terrible train crash.
1) instructions 2) productions 3) measures 4) means

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Nowruz is the name of the New Year in the Solar Hijri calendar, and is also referred to as the Iranian or Persian New Year. It marks the first day of spring and usually occurs on March 21st or the previous/following day. Nowruz is celebrated and observed principally in Iran, but has spread in many other parts of the world. In Iran, Nowruz is an official holiday lasting for 13 days during which most national functions are off.

Haft Sin or the seven 'S's is a major traditional table setting of Nowruz. The haft sin table includes seven items starting with the letter 'S' in the Persian alphabet. The items are sabzeh (symbolizing rebirth), samanu (symbolizing affluence), senjed (symbolizing love), sir (symbolizing medicine), sib (symbolizing health), somaq (symbolizing sunrise), serkeh (symbolizing age and patience). Other items on the table may include sonbol, sekkeh (representative of wealth), lit candles (enlightenment and happiness), a mirror (symbolizing cleanness and honesty), decorated eggs, one for each member of the family (fertility), a bowl of water with goldfish (life inside life), a holy book and a poetry book.

The UN's General Assembly in 2010 recognized the International Day of Nowruz, and Nowruz was officially registered on the UNESCO List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity. The first world celebration for Nowruz was held in Tehran on 27 March 2010. Until now this celebration has been held in Tajikistan and Turkmenistan.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون برگزاری

67- According to the passage, Nowruz … .
1) occurs exactly on the 21st day of March
2) is the name of the New Year in the Lunar Hijri calendar
3) is a 13-day official holiday in many countries including Iran
4) is celebrated and observed mainly in our own country

68- The coins and apples on the Haft Sin table respectively symbolize … .
1) wealth and health 2) health and wealth 3) health and medicine 4) medicine and health

69- The passage answers all of the following questions EXCEPT … .
1) What kind of fish is put on the Haft Sin table?
2) Which country will hold the next world celebration for Nowruz?
3) What kinds of books are put on the Haft Sin table?
4) Which countries have so far held the world celebration for Nowruz?

70- Which two items symbolize life according to the passage?
1) egg and mirror 2) bowl and water 3) goldfish and mirror 4) water and goldfish

PART C: Grammar
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

71- Keep … until you get to the crossroad and then turn left.
1) go 2) to go 3) going 4) be going

72- We could buy a … blouse from that store.
1) nice blue cotton Korean 2) nice blue Korean cotton
3) blue nice Korean cotton 4) Korean blue cotton nice

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات
کتاب زرد عمومی

PART D: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The calendar is a method by which people measure time for their own internal or religious purposes, dividing it into years, months, weeks, and days. People of ancient times based the earliest calendars on the most clear regular (73)… they knew-the movements of the Sun and Moon, which together (74)… the three simplest divisions of time. These are the day, the lunar month, and the solar year. We now know that the (75)… movement of the Sun across the sky (76)… the Earth's turning. The day is the time taken by the Earth to orbit on its axis - just under 24 hours. The lunar month is the time between two new moons - about 29.5 days.

73- 1) details 2) effects 3) aspects 4) events
74- 1) handle 2) include 3) produce 4) improve
75- 1) regular 2) exact 3) definite 4) growing
76- 1) causes 2) causing 3) being caused 4) is caused by

PART E: Reading Comprehension
Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Some children require programmes of special education and may have to attend special schools, where what is taught and how it is taught is different from what is available in regular schools. There are different types of special schools. Special schools exist for children who are deaf (or partially deaf); for the blind (or partially visually handicapped); for mentally retarded children; for physically handicapped children; and for children with behavioural problems. In some countries there are also schools for clever children, those who are either exceptionally intelligent or artistically or musically talented.

In Western Europe and the United States, the first programmes of special education were developed during the late 18th and the 19th centuries, but were not widely available. These schools were residential (boarding) establishments, and were often in the countryside. This meant that the children who attended them rarely mixed with other children.

77- According to the passage, which of the following is NOT true?
1) There are some children who need to go to special schools.
2) The method of teaching is different in the two kinds of schools.
3) What is taught in special schools is different from that of regular schools.
4) There are some schools for specially clever children all over the world.

78- According to the passage, special schools are only for … .
1) deaf and blind children 2) handicapped or talented children
3) children who have, artistic and musical abilities 4) children who have mental and behavioural problems

79- The first programmes of special education in the West … .
1) lasted for 100 years 2) began in the second half of the 18th century
3) were developed outside the United States 4) were free for most people to benefit from

80- Which one is NOT a feature of special schools?
1) Everybody had access to them.
2) They were often in the countryside.
3) They were boarding schools.
4) Children in such schools were rarely in contact with other children.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون برگزاری

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱- (الهام ممدری)

تشبیه ← بیت «د»: «شب هجرانت شب یلداست.» / «رخت نوروز [است].» / «دیدار تو عید ماست.»

تناقض ← بیت «الف»: «با باد چراغ برافروختن»

مجاز ← بیت «ب»: «جهان» مجاز از «مردم جهان»

تشخیص ← بیت «ج»: «باد نوروزی مورد خطاب قرار گرفته است.»

کنایه ← بیت «هـ»: «ساغر گرفتن» کنایه از «شراب نوشیدن»

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۲- (مرتضی منشاری- اردبیل)

معنی هشت واژه، درست بیان شده است.

واژه‌هایی که درست معنی نشده‌اند:

وجنات جمع وجنه: رخسار / ایار: از ماه‌های رومی که برابر ماه سوم بهار است.

(ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان)

۳- (کاظم کاظمی)

املای صحیح کلمه «هول» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: اَمل: آرزو

گزینه‌ی «۲»: مرهم: هر دارویی که روی زخم بگذارند تا بهبود یابد.

گزینه‌ی «۳»: غزا: پیکار، جنگ *(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۱، ۱۱ و ۱۴)*

۴- (علیرضا زرباف‌اصل)

«مدیر مدرسه و غرب‌زدگی»: جلال آل‌احمد / «موش‌ها و آدم‌ها و مراتع بهشتی»: جان اشتاین بک / «التفهیم و قانون مسعودی»: ابوریحان بیرونی / «شبگیر و سراب»: هوشنگ ابتهاج

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: خسی در میقات: جلال آل‌احمد / خوشه‌های خشم: جان اشتاین‌بک / تاریخ بیهقی: ابوالفضل بیهقی / عبور: موسوی‌گرمارودی

گزینه‌ی «۳»: از رنجی که می‌بریم: جلال آل‌احمد / انتقام: عباس خلیلی / دیدار صبح: طاهره صفارزاده / مسالک‌المحسنین: طالبوف

گزینه‌ی «۴»: ترجمه‌ی قمارباز: جلال آل‌احمد / مادام کاملیا: الکساندر دوما / تحقیق ماللهند: ابوریحان بیرونی / از زبان برگ: دکتر شفیعی‌کدکنی

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۳۸ و بخش اعلام)

۵- (مرتضی منشاری- اردبیل)

واژه‌هایی که هم آوا ندارند: ۱- حلاوت ۲- هیئت ۳- هدیه ۴- مشمئز

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۱۶ و ۲۵)

۶- (مریم شمیرانی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «میرزا» شاخص / گزینه‌ی «۳»: «شیخ» شاخص / گزینه‌ی «۴»: «سیّد» شاخص

توجّه: در گزینه‌ی «۴»، واژه‌ی «استاد» هسته‌ی گروه اسمی است و شاخص نیست.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۹۵)

۷- (داود تالشی)

در وابسته‌ی وابسته از نوع «مضاف‌الیه مضاف‌الیه»، بعد از هسته باید دو اسم به‌عنوان «مضاف‌الیه» بیاید ← مؤلفان دفتر برنامه‌ریزی

هسته مضاف‌الیه مضاف‌الیهِ مضاف‌الیه (مشتق- مرکب)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: واژه‌ی مشتق- مرکب وجود ندارد.

گزینه‌ی «۳»: واژه‌های «نوآوری- گونه‌گون» مشتق- مرکب هستند، ولی مضاف‌الیهِ مضاف‌الیه نیستند.

گزینه‌ی «۴»: «روان‌شناختی» واژه‌ی مشتق- مرکب و مضاف‌الیه (وابسته‌ی هسته) است. *(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۲۱)*

۸- (عباس عبدالممدی)

معنای آیه‌ی صورت سؤال: «همانا ولی و سرپرست شما خدا و رسولش هستند و کسانی‌که ایمان آوردند، آنان مؤمنانی هستند که نماز را به پا می‌دارند و زکات می‌دهند، در حالی‌که در رکوع هستند.» و بیت این گزینه اشاره به انگشتری دادن حضرت علی (ع) به سائل در رکوع است که با آیه‌ی صورت سؤال، متناسب است. *(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۴)*

۹- (محسن اصغری)

مفهوم بیت اول این گزینه: اگر جان مرا بخواهی، خلاف نظر تو عمل نمی‌کنم (جانم را فدا می‌کنم.).

مفهوم بیت دوم: مشکلات زیاد را با وجود تو تحمل می‌کنم، اگر غیر از آن‌چه گفته‌ام، عمل کنم، خودخواه و مغرور خواهم بود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: مفهوم مشترک دو بیت: عاشق با وجود لذّت‌ها و زیبایی‌ها (با وجود معشوق) حتّی نیازی به شراب بهشتی هم ندارد. (عاشق تنها در بند معشوق است نه پاداش اخروی.)

گزینه‌ی «۲»: عاشق حتّی در بهشت با وجود زیبارویان زیاد نیز در جست‌وجوی معشوق است.

گزینه‌ی «۴»: عاشق همیشه حتّی در لحظات جان دادن نیز در آرزوی دیدن معشوق است. (عاشق جان خود را فدای معشوق می‌کند.) *(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۹۱)*

۱۰- (محسن اصغری)

مفهوم «عشق موجب از بین رفتن علم و دین و دل و ... است» مشترکاً در بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط وجود دارد.

مفهوم بیت گزینه‌ی «۴»: اگرچه عاشقی غمگینی زیاد به همراه دارد، اما شاعری این غم دراز را کم می‌کند. *(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۱۷)*

۱۱- (سراسری زبان- ۹۲)

واژه‌هایی که غلط معنی شده‌اند: کت: شانه، کتف / افگار: آزرده، زخمی، خسته، مجروح

(ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان)

۱۲- (سراسری هنر- ۹۱)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: گذارد حق ← گزارد حق (ادا کردن حق)

گزینه‌ی «۲»: اطباع ← اتباع (جمع تبع، پیروان)

گزینه‌ی «۳»: مضموم← مذموم (نکوهیده، زشت)

نکته: واژه‌هایی که در این سؤال درست به‌کار رفته‌اند و اهمیّت املایی دارند، عبارت‌اند از: «غدر: حیله و مکر/ شعوذه: شعبده، نیرنگ/ تقاص: تاوان گرفتن/ مطاوعت: اطاعت کردن/ حمیّت: جوان‌مردی / الم: درد و رنج/ غالب: چیره/ مستولی: چیره/ اخلاق مرضیّ: اخلاق مورد پسند» *(زبان فارسی۳، صفحه‌ی ۳۰ و ادبیّات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۰۲)*

۱۳- (سراسری خارج از کشور- ۹۰)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «اُدیسه» کتاب حماسی هومر است که می‌توان از این کتاب مجموعه‌ی آداب و اخلاق یونانیان قدیم را دریافت.

گزینه‌ی «۲»: «تهران مخوف» رمانی است از مرتضی مشفق کاظمی. نخستین رمان اجتماعی است که وضع حقارت‌آمیز زنان ایرانی را به تصویر کشیده است که جلد دوم آن با نام «یادگار شب» منتشر شده است.

گزینه‌ی «۴»: عبید زاکانی (نظام‌الدّین عبدالله) طنزپرداز معروف قرن هشتم است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۷، ۲۹، ۱۱۷ و بخش اعلام)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۱۴- (سراسری هنر- ۹۲)

تلمیح: اشاره به داستان عاشقانه‌ی فرهاد و شیرین / ایهام: شیرین: ۱) نام معشوق فرهاد ۲) زیبا، نیکو / حس‌آمیزی: گفتار شیرین / «در حالت آوردن» کنایه از «به رقص آوردن» *(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)*

۱۵- (سراسری انسانی- ۹۱)

در نظری ← [تو] در نظری / نمی‌آیی ← [تو] نمی‌آیی: «تو» به قرینه‌ی لفظی حذف شده است. / منت چه وصف بگویم، تو خود [وصف] در آینه بین: حذف «وصف» به قرینه‌ی لفظی صورت گرفته است.

در سایر گزینه‌ها، فعل اسنادی جملات به قرینه‌ی معنوی حذف شده است.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۱۶- (سراسری ریاضی- ۹۰)

واژه‌های مشتق: «نویسنده، پژوهشگر، تحقیقی، فارسی، گوشه» / واژه‌های مرکّب: «پرکار، راهنما، سفرنامه» / واژه‌ی مشتق- مرکّب: «گشت‌وگذار»

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۲۱)

۱۷- (سراسری تجربی- ۹۱)

واژه‌ها: موضوع/ ـِ/ زبان‌شناسی/ ـِ/ تاریخی/ پژوهش/ در/ تحولاتی/ است/ که/ هر/ زبان/ در/ طی/ ـِ/ تاریخ/ ـِ/ طولانی/ ـِ/ خود/ پذیرفته است. ← ۲۱ واژه

تکواژها: موضوع/ ـِ/ زبان/ شناس/ ی/ ـِ/ تاریخ/ ی/ پژوه/ ـِ ش/ در/ تحول/ ات/ ی/ است/ ϕ/ که/ هر/ زبان/ در/ طی/ ـِ/ تاریخ/ ـِ/ طول/ انی/ ـِ/ خود/ پذیرفت/ ه/ است/ ϕ ← ۳۲ تکواژ *(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۵)*

۱۸- (سراسری ریاضی- ۸۹)

مفهوم عبارت متن سؤال بیانگر آن است که هرکس فراتر از حقّ خود، افزون‌طلبی نماید، در نهایت کیفر زیاده‌خواهی خویش را می‌بینند و به سزای عملش می‌رسد. در بیت گزینه‌ی «۳» نیز آمده است که هرکس فراتر از حدّ خویش بنشیند و زیاده‌خواهی کند، در نهایت سزای این افزون‌طلبی را می‌بینند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: آن کسی که نسبت به خویش بخشش ندارد، دیگران نیز برایش بخشش نخواهند داشت.

گزینه‌ی «۲»: هر کس که بر بساط و سفره‌اش می‌نشست، از او پذیرایی می‌کرد و تکریمش می‌نمود.

گزینه‌ی «۴»: آن کسی که دست نیاز به سوی دیگران دراز کند، تا هنگام مرگ نیازمند خواهد بود. *(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۶۱)*

۱۹- (سراسری ریاضی- ۹۲)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳» بر ناپایداری و تغییر شرایط دلالت می‌کنند.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۹۶)

۲۰- (سراسری هنر- ۹۱)

شاعر در صورت سؤال معتقد است که از خلاف عادت، کامروا شده است؛ یعنی، از طریق پریشانی به جمعیت خاطر رسیده است.

مفهوم «دست‌یابی به امری مطلوب و مثبت از درون موضوعی ناخوشایند» در گزینه‌های دیگر هم وجود دارد: در گزینه‌ی «۱» نیز شاعر معتقد است که ترک آسایش لذت‌بخش است، همان‌طور که گل با وجود نازکی در بستری از خار گزنده می‌خوابد. / در گزینه‌ی «۳» شاعر معتقد است که درد محبّت باعث درمان او شده است. / در گزینه‌ی «۴» شاعر می‌گوید: وقتی غم عشق یار در دل شکسته‌ی من قرار یافت، از این دل‌شکستگی کارهایم درست شد، اما در گزینه‌ی «۲»، شاعر خطاب به محبوبش می‌گوید که هر تار موی تو مرا پای‌بست کویت کرده است و نمی‌توانم تو را ترک کنم. (مفهوم متناقض در این بیت موجود نیست.)

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۲۹)

عربی ۲

۲۱- (مسین رضایی)

«یُبعد»: دور می‌کند (فعل متعدّی معلوم) / «زُخْرُف»: زر و زیور / «التحلّی»: بی‌بندوباری / «قِیَم» (ج: قیمة): ارزش‌ها / «لایَنْتَفِع من»: سود نمی‌برد از ...

۲۲- (مسین رضایی)

«یجب علینا أن نحتفظ»: باید نگه داریم / «صداقة»: دوستی / «مَن»: کسی‌که / «یعتبر»: به حساب می‌آورد / «نَجاح»: موفقیت

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «شمرد» و «حفظ می‌کنیم» نادرست‌اند. / گزینه‌ی «۳»: «صداقت» و «به یاد آوریم» نادرست‌اند. / گزینه‌ی «۴»: «یکی محسوب می‌شود» نادرست است.

۲۳- (ابوالفضل تابیک)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: ترجمه‌ی صحیح: «دنبال الگویی نمونه در زندگیت بگرد تا آن‌را مشعلی برای هدایتت قرار دهی.»

گزینه‌ی «۳»: «این‌ها دانش‌آموزانی بودند که» صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: «تبتهج لمّا تنظر إلیه»: هنگامی‌که به آن نگاه می‌کنند، شاد می‌شوند.

۲۴- (احمد طریقی)

ترجمه‌ی دقیق عبارت در این گزینه، این‌گونه است: «حلیمه خواست که گردنبندی را در گردن (آن) کودک قرار بدهد، برای این‌که او را حفظ کند.»

۲۵- (مسین باقریان)

«دعوت به نرمی و صلح» با مفهوم بیت که «دعوت به رفتن به سوی مرگ و استقبال از مرگ و کمر خم نکردن و پایداری است.» مطابقت ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «برانگیختن و تشویق به سوی مقاومت» صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: «هشدار دادن از تسلیم شدن» صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: «فضیلت مرگ به‌خاطر مقاومت و پیروزی» صحیح است.

۲۶- (فاطمه منصورفاکی)

«تقویم جلالی»: التقویم الجلالیّ / «به‌خاطر»: من أجل / «محاسبه‌ی دقیقش»: محاسبته الدقیقة / «دقیق‌ترین»: أدقّ / «تقویم جهان»: تقویم العالم / «ایرانیان»: الایرانیّون / «روزهای نخستین»: الأیّام الأولی / «هر سال را»: من کل سنة / «بر طبق آن»: حسبه / «... را جشن می‌گیرند»: یحتفلون بـ ...

۲۷- (احمد طریقی)

«آیا می‌توانی»: هَل تَقْدِرُ / «در کمک به برادرت»: فی مساعدة أخیکَ / «از بیت‌المال»: مِن بیتِ المال / «میان او و دیگران»: بینه و الآخَرینَ / «فرق نگذاری»: أنْ لا تُفَرِّقَ

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۲۸- *(حسین رضایی)*

«ما» از ادوات شرط است، «یُدرِّسْ» فعل شرط و «أفْهَمْ» جواب شرط و مجزومند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «مَن» اسم استفهام است (نه از ادوات شرط) و جمله‌ی «یَقْدِرُ ...» صله است (نه جواب شرط): «چه کسی دوست مخلص را منع می‌کند از چیزی که بر آن قادر است؟!»

گزینه‌ی «۲»: «ما» اسم موصول است (نه از ادوات شرط): «آن‌چه که از دوستان انتظار دارم، پایبندی به پیمان است!»

گزینه‌ی «۳»: «أن» از حروف ناصبه و فعل «تَعْتَمِدینَ» با حذف «نون» صحیح است (أنْ تَعتمدِی).

۲۹- *(اسماعیل یونس‌پور)*

چون نایب فاعل مفرد مؤنث است، فعل مجهول به صیغه‌ی چهارم برگردانده می‌شود (تُمْنَعُ)، هم‌چنین صفت (المتکاسلةُ) به تبعیت از نایب فاعل (موصوف) مرفوع می‌شود.

۳۰- *(احمد طریقی)*

با توجه به این‌که کلمه‌ی «مَنْ» که اسم موصول عامّ (مشترک) است، هم برای مذکر می‌آید و هم برای مؤنث، لذا اگر «مَنْ» را در این‌جا، برای مفرد مؤنث به‌کار ببریم، گزینه‌های «۱، ۲ و ۳»، درست هستند، اما گزینه‌ی «۴» یعنی «حَکیمٌ»، چون اسم برای «لیس»، یعنی اسم افعال ناقصه است، باید مرفوع باشد و «حَکیماً» در این‌جا، نادرست است.

۳۱- *(سراسری هنر- ۹۰)*

«مَنْ» مفعولٌ‌به و محلاً منصوب است. (کسی را دوست دارم که بر کارهای ارزشمند تصمیم گرفت و در آن تلاش کرد تا به هدف‌هایش رسید.)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «مَنْ» مضافٌ‌الیه و محلاً مجرور است. (آرزوهای کسی که عقلش بر راهش راهنمایی کند، اندک می‌شود، زیرا او عقل را راهنمای راهش قرار داده است.)

گزینه‌ی «۳»: «مَنْ» مبتدای مؤخر و محلاً مرفوع است. (از میان مردم کسی است که معتقد می‌باشد که مشغول شدن به درس و تحقیق، کاری است که هیچ نیاز و ضرورتی برای آن نیست.)

گزینه‌ی «۴»: «مَنْ» مبتدای مؤخر و محلاً مرفوع است. (کسی وجود دارد که کارهایش را خالص برای خدا تقدیم می‌کند، پس او در روز قیامت بدون شک از آن‌ها بهره‌مند خواهد شد.)

۳۲- *(سراسری تجربی- ۹۱)*

«ثالثة کتب» نادرست است و صورت صحیح آن «ثلاثةُ کُتُبٍ» می‌باشد.

۳۳- *(سراسری خارج از کشور- ۹۰)*

«کتابٍ» اسم نکره‌ای است که جمله‌ی فعلیه‌ی «یناسب» که جمله‌ی وصفیه می‌باشد، آن‌را توصیف نموده است.

۳۴- *(سراسری ریاضی- ۹۲)*

«وُلِدَ» فعل ماضی مجهول است و «وَلَدینِ + ـه: ولدَیْه» نایب فاعل و مرفوع است که با اعراب فرعی «الف» صحیح می‌باشد، یعنی «ولداه»، «التوأمین» نیز صفت نایب فاعل است و با اعراب رفع صحیح می‌باشد (التوأمان).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «المتّقون» مبتدا و مرفوع با اعراب فرعی «واو» و «کثیرون» خبر و مرفوع با اعراب فرعی «واو» است.

گزینه‌ی «۳»: «صامتین» خبر «کان» و منصوب با اعراب فرعی «یاء» است.

گزینه‌ی «۴»: «الطفلان» فاعل و مرفوع با اعراب فرعی «الف» است.

۳۵- *(سراسری انسانی- ۹۱)*

درباره‌ی «لا»ی نفی جنس به سه نکته باید دقت کرد:

۱- خبر آن هیچ‌گاه بر اسمش مقدم نمی‌شود. ۲- اسم آن نکره است. (ال) نمی‌پذیرد و اگر مضاف واقع شود، مضافٌ‌الیه آن، باید اسم نکره باشد. ۳- اسم آن- اگر مضاف نباشد- مبنی بر فتح می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: خبر «لا» (هناک) بر اسم آن (أحد)، مقدم شده؛ پس نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: اسم «لا» (الکتاب) معرفه است؛ پس نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: اسم «لا» (ضیوف) معرفه است، پس نادرست است.

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب:

«تعداد زیادی از حیوانات هستند که در قطب شمالی که همان سردترین جا در دنیا بعد از قطب جنوبی است، زندگی می‌کنند. قطب شمالی از آب‌هایی پهناور که پیرامونش منطقه‌ای خشک است، تشکیل می‌شود. و به‌خاطر این‌که در آب آن نمک وجود دارد، پس این نمک به آب شدن بخشی از یخ (آب منجمد هنگام سرما) کمک می‌کند. اما قطب جنوبی منطقه‌ای بی‌آب و خشک است و به‌خاطر کمی درجه‌ی حرارت، محصولات کشاورزی‌ای آن‌جا یافت نمی‌شود، پس به این دلیل بیش‌ترین غذاها از گوشت‌هایی حیوانی است و اما در بخش شمالی، پس خورشید در خلال فصل زمستان بالای افق نمی‌آید در حالی‌که در طول ماه‌های تابستان از آن مخفی نمی‌شود! پس این نور عاملی کمک‌کننده برای رشد گیاهان است- اگر چه کم باشد- علاوه بر کمیّت اکسیژنی که در آب سرد زیاد می‌شود!»

۳۶- *(سراسری خارج از کشور- ۹۰)*

با توجه به متن داده شده، دلیل سرما در قطب جنوب، وجود خشکی آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «وجود یخ» نادرست است./ گزینه‌ی «۲»: «نبودن خورشید» نادرست است./ گزینه‌ی «۳»: «طول فصل زمستان» نادرست است.

۳۷- *(سراسری خارج از کشور- ۹۰)*

مطابق متن داده شده، نمک موجود در آب، سبب تغییر درجه‌ی هوا می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «سردترین منطقه در دنیا همان قطب شمالی است.» نادرست است./ گزینه‌ی «۲»: «محصولات کشاورزی در (قطب) شمال بیش‌تر از گوشت‌های حیوانی است.» نادرست است./ گزینه‌ی «۴»: «آب‌ها قطب جنوبی را می‌پوشانند، مگر مناطق خشک از آن را.» نادرست است.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سراسری

۳۸- *(سراسری خارج از کشور- ۹۰)*

حرکت‌گذاری کامل عبارت، این‌چنین است: «لکِنَّ القطبَ الجنوبیَّ منطقةٌ یابسةٌ جافّةٌ، و بِسَبَبِ قلّةِ درجةِ الحرارةِ لا توجَدُ هناکَ محاصیلُ زراعیّةٌ!»

۳۹- *(سراسری خارج از کشور- ۹۰، با تغییر)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «من باب تفعیل» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «من باب تفعیل و فاعله «میاه»» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «متعدٍّ» نادرست است.

۴۰- *(سراسری خارج از کشور- ۹۰)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «منصرف» نادرست است./ گزینه‌ی «۳»: «مبتدأ مؤخّر» نادرست است./ گزینه‌ی «۴»: «صفة مشبهة و معرّف بالاضافة» نادرست‌اند.

دین و زندگی ۲

۴۱- *(محمدحسن فضلعلی)*

مطابق با آیه‌ی «أفَغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات و الارضِ طوعاً و کرهاً» دستگاه عظیم آفرینش، تسلیم خداوند متعال است و انتخاب مسیری غیر از دین و مسیر الهی، با حرکت هستی سازگاری ندارد. هم‌چنین عبارت «و الیه المصیر» دلالت بر بازگشت جهان خلقت به سوی خداوند متعال دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۴)

۴۲- *(سیدامسان هنری)*

آیات ۱۷ و ۱۸ سوره‌ی زمر بیانگر قدرت عقل و تفکّر است: پروردگار به ما قوّه و نیرویی عنایت کرده تا با آن بیندیشیم و راه درست زندگی را از راه‌های غلط تشخیص دهیم. حقایق را دریابیم و از جهل و نادانی دور شویم. آیه‌ی ۳ سوره‌ی انسان نیز بیانگر قدرت اختیار و انتخاب است: خداوند ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا خود راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۴ و ۳۶)

۴۳- *(سیدامسان هنری)*

با توجه به آیات ۷ و ۸ سوره‌ی یونس، زندگی دنیا اگر بدون توجه به آخرت باشد نتیجه‌اش در آمدن در آتش می‌باشد یعنی کسانی‌که زندگی دنیایی خود را با غفلت از آخرت تنظیم می‌کنند و کاری برای آخرت انجام نمی‌دهند، به عذاب جهنّم مبتلا خواهند شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۰ و ۵۳)

۴۴- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

با توجه به آیه‌ی ۹۷ سوره‌ی نساء: «انّ الّذین توفّاهم الملائکة ظالمی انفسهم قالوا فیم کنتم ...»، کسانی‌که بر خویشتن ستمکار بودند (ظالمی انفسهم)، در عالم برزخ در پاسخ به سوال فرشتگان مبنی بر این که در دنیا در چه حالی بودید (قالوا فیم کنتم) می‌گویند ما در زمین از مستضعفان بودیم.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌ی ۶۹)

۴۵- *(امین اسریان‌پور)*

ظرف تحقق آیات «و کفی بنا حاسبین» و «فاذاهم من الاجداث الی ربهم ...»، مرحله‌ی دوم قیامت است و به‌ترتیب با عبارات نورانی «و نضع الموازین القسط» و «منها خلقناکم و فیها نعیدکم ...» ارتباط معنایی و هم‌آوایی دارند.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷، ۷۸، ۸۰، ۸۱ و ۸۳)

۴۶- *(سیدامسان هنری)*

به‌ترتیب عبارات شریفه به دوزخ موعود، بهشت موعود و بهشت موعود اشاره دارند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۴۷- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

این مناجات امام سجاد (ع) که «ای آرزوی دل مشتاقان دوستی تو را از تو ...» مرتبط با پیروی از خداوند، از آثار محبت به خداوند است و آیه‌ی کریمه‌ی «قل ان کنتم تحبّون الله ...» منطبق با این معناست.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۷ و ۱۱۸)

۴۸- *(کیومرث نصیری)*

بنابر سخن امام باقر (ع)، روبه راه شدن کارها از ثمرات انجام وظیفه‌ی امر به معروف و نهی از منکر در جامعه است. مطابق آیه‌ی ۱۰۳ سوره‌ی آل عمران: «... کذلک یبیّن الله لکم ءایاته لعلّکم تهتدون»، علت بیان آیات الهی مذکور در سؤال، امکان برخورداری مردم از هدایت الهی معرفی شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۵۰)

۴۹- *(امین اسریان‌پور)*

خداوند راه جبران محاربه با خداوند را در آیه‌ی شریفه‌ی «... و إن تُبتم فلکُم رئوسُ اموالکم لا ...» بیان فرموده است و ثمره و پاداش نماز همراه با پرداخت زکات و ایمان به خدا و رسولان او و نیز یاری آن‌ها در عبارت شریفه‌ی «لاکفرنَّ عنکم سیّئاتِکُم و ...» آیه‌ی ۱۲ سوره‌ی مائده آمده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۶۲ و ۱۷۳)

۵۰- *(امین اسریان‌پور)*

اگر نماز را کوچک و سخیف نشماریم و نسبت به آن‌چه در نماز می‌گوییم و انجام می‌دهیم درک صحیح داشته باشیم و با توجه، نماز را بخوانیم، نه تنها از گناهان که حتی از برخی مکروهات هم به تدریج دور خواهیم شد. اثر نماز به تداوم و پیوستگی آن و به میزان دقت و توجه ما بستگی دارد و هرقدر با توجه و دقت بیش‌تر انجام شود تأثیر آن بیش‌تر هم خواهد شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌ی ۱۷۹)

۵۱- *(سراسری تجربی- ۹۲)*

اگر شاخصه‌ی هدفمندی در کار نباشد، تمام فعالیت‌های یک مجموعه «عبث»، «بیهوده» و در یک کلام «باطل» می‌شود و با بودن آن، مجموعه فعالیت‌ها، «ثمربخش»، «هدفمند» و در یک کلام، «حق» می‌گردد. با عنایت به این معنی، اگر گفته شود: «عبث‌آفرینی از پدیده‌های جهان، به دور است» پیام آیه‌ی شریفه‌ی «ربّنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانک فقنا عذاب النار» ترسیم می‌گردد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵، ۷ و ۱۲)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۵۲- *(سراسری انسانی- ۹۰، با تغییر)*

از دقت در آیات شریفه‌ی «انّ المتّقین فی جنّات و نهر فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر» می‌توان جایگاه پیش‌بینی شده برای انسان‌های پرهیزگار را که همان مقام قرب وجودی و نزدیکی به پادشاهی مقتدر (خداوند) است، برداشت کرد. (اندیشه و تحقیق)

در آیات شریفه‌ی «و لاتتّبعوا خطوات الشیطان ... انّما یأمرکم بالسّوء و الفحشاء و ان تقولوا علی الله ما لاتعلمون» به برخی کارهایی که شیطان، انسان را به آن‌ها امر می‌کند اشاره شده است که از آن‌ها می‌توان ناآگاهانه سخن گفتن درباره‌ی خدا را نام برد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۴، ۳۵ و ۴۱)

۵۳- *(سراسری زبان- ۹۲)*

بُعد روحانی و غیرجسمانی انسان تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد، متلاشی نمی‌شود و بعد از مرگ بدن، باقی می‌ماند و آگاهی و حیات خود را از دست نمی‌دهد. دانشمندان نشانه‌ها و دلایلی بر وجود این بُعد ذکر کرده‌اند که دو مورد آن عبارت‌اند از: الف) ثابت بودن خود- ب) رویاهای صادقه

ثبات شخصیت دلیل ثبات بعد غیر مادی نیست زیرا بعد غیر مادی تغییرپذیر است، اما تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۵۴- *(سراسری ریاضی- ۹۲)*

ترجمه‌ی آیه‌ی شریفه: «بگو همان کسی آن را زنده می‌کند که نخستین بار آن‌را آفرید و او به هر خلقت و آفرینشی داناست.» (تدبر در آیات)، این آیه امکان معاد جسمانی و علت انکار معاد جسمانی را می‌رساند، ضمناً در این آیه علت انکار معاد جسمانی فراموش کردن آفرینش نخستین انسان معرفی شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۵۵- *(سراسری هنر- ۹۲)*

اعمالی که انسان در زمان حیات خود انجام می‌دهد، دارای آثاری است که برخی از این آثار بعد از حیات او هم باقی می‌ماند؛ (آثار ما تأخر). یعنی با این که فرد از دنیا رفته، پرونده‌ی عملش هم‌چنان گشوده است و آثار عمل در آن ثبت می‌گردد و ارتباط عالم برزخ با دنیا، پس از مرگ هم‌چنان باقی می‌ماند.

سخن امام صادق (ع) در مورد شش چیزی که بعد از مرگ نیز مؤمن از آن‌ها بهره‌مند می‌شود در واقع بیانگر آثار ما تأخر اعمال است و در آیه‌ی شریفه‌ی «انّا نحن نحیی الموتی و نکتب ما قدّموا و ءاثارهم: همانا که ما مردگان را زنده می‌کنیم و اعمالی را که پیش فرستاده‌اند و آثارشان را ثبت می‌کنیم.»، عبارت «ءاثارهم» به همین موضوع بر می‌گردد.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۷۱، ۷۲ و ۷۴)

۵۶- *(سراسری تجربی- ۹۱)*

پس از این‌که دوزخیان (در عالم قیامت) دچار عذاب شدند، خطاب به آن‌ها گفته می‌شود که اگر به دنیا بازگردید همان شیوه‌ی قبل را پیش می‌گیرید (آیه‌ی ۲۸- سوره‌ی انعام) ولیکن در قیامت فرمان عذاب بر کافران مسلم گردیده است (یعنی جایی برای تخفیف و پذیرش التماس و خواهش برای بازگشت به دنیا و جبران اعمال وجود ندارد.)

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۸۵ و ۸۸)

۵۷- *(سراسری زبان- ۹۰)*

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و لئن سألتهم من خلق السّماوات و ...» موضوع نهایی مورد «اِخبار» و نتیجه‌گیری در عبارت شریفه‌ی «قل حسبی الله علیه یتوکّل المتوکّلون: بگو خداوند برای ما کافی است؛ اهل توکل بر او توکل می‌کنند.» آمده است. لذا کفایت خداوند برای انسان به‌عنوان مبدأ توکل قابل برداشت است. هم‌چنین پاسخ بت‌پرستان به این پرسش که «چه کسی آسمان‌ها و زمین را خلق نمود؟» اعلام «الله» به‌عنوان آفریننده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۰۴)

۵۸- *(سراسری ریاضی- ۹۱)*

حضرت یوسف (ع) در قرآن‌کریم یکی از مظاهر برجسته‌ی عفاف معرفی شده است و در آیات ۲۱ تا ۵۴ سوره‌ی یوسف جلوه‌های عفت و پاکدامنی وی آمده است.

آیه‌ی ۲۳: «و راودته التی هو فی بیتها عن نفسه و غَلَّقَت الابواب و قالت هیت لک قال معاذ الله انّه ربی احسن مثوای انه لا یفلح الظالمون» (اندیشه و تحقیق)

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه‌ی ۱۳۲)

۵۹- *(سراسری هنر- ۹۲)*

با توجه به عبارت «و لایبدین زینتهنّ الّا ما ظهر منها: و زینت خود را آشکار ننمایند مگر آن‌چه نمایان است (مانند گردی صورت)»، حدود پوشش برای زنان مشخص شده و پوشاندن چهره و دست تا مچ برای زنان لازم نیست.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۷)

۶۰- *(سراسری هنر- ۹۱)*

«علم به واجبات و محرّمات» و «توجّه به میزان و اهمیّت واجبات و محرّمات»: شرایط، «اکتفا به موعظه و نصیحت»: مراحل و «تنها به قصد و رضای خدای متعال به انجام نظارت همگانی پرداختن»: از روش‌های امر به معروف و نهی از منکر می‌باشند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌های کارشناسی

زبان انگلیسی ۳

۶۱- *(بهراد مؤمنی)*

ترجمه‌ی جمله: «اصطلاح نوروز (Nowruz) یک کلمه‌ی مرکب فارسی است که متشکل از "now" (به‌معنای نو) و "ruz" (به‌معنای روز) است.»

۱) شامل شدن ۲) دربرداشتن، درگیر کردن

۳) متشکل بودن ۴) ادامه دادن

۶۲- *(میرحسین زاهدی)*

ترجمه‌ی جمله: «سرباز برج دیدبانی به‌وسیله‌ی دشمن با تیر زده شد.»

نکته‌ی مهم درسی

واژه‌ی "observation" که به معنی «مشاهده» به‌کار می‌رود در ترکیب با کلماتی مانند "post , tower" به معنی «دیدبانی» به‌کار می‌رود.

۱) بهبود ۲) مشاهده (دیدبانی)

۳) آموزش ۴) توضیح

۶۳- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «آن مرد به همه گفت که خیلی خوش‌شانس است که همسری چنین فهمیده دارد.»

۱) جدی ۲) خوش‌شانس

۳) مشهور ۴) فوری

۶۴- *(شهراد محبوبی)*

ترجمه‌ی جمله: «بسیاری از کودکان در اوایل زندگی در ذهنشان دوستی خیالی می‌سازند.»

۱) برانگیختن

۲) دعوت کردن

۳) اختراع کردن، ابداع کردن

۴) علاقه‌مند کردن

۶۵- *(بهراد مؤمنی)*

ترجمه‌ی جمله: «اساساً آن‌ها خواهان اطلاعات به مراتب بیش‌تری درباره‌ی پروژه هستند، پیش از آن‌که پولی را وارد آن (پروژه) کنند.»

۱) از لحاظ ذهنی ۲) با بی‌دقتی

۳) اساساً ۴) به‌آرامی، باسکوت

۶۶- *(حبیب‌الله سعادت)*

ترجمه‌ی جمله: «اقدامات امنیتی جدیدی پس از تصادف وحشتناک قطار دیشب در حال انجام شدن بود.»

۱) آموزش ۲) تولید

۳) اقدام، اندازه‌گیری ۴) روش

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب:

نوروز نام سال نو در تقویم هجری شمسی است و هم‌چنین به‌عنوان سال نوی ایرانی یا فارسی به آن ارجاع داده می‌شود. آن روز اول بهار را نشان می‌دهد و معمولاً در ۲۱ مارس یا یک روز قبل / بعد رخ می‌دهد. نوروز اصولاً در ایران جشن گرفته می‌شود و مورد توجه قرار می‌گیرد، اما در بسیاری از نقاط دیگر جهان گسترش یافته است. در ایران، نوروز تعطیلاتی رسمی است که به مدّت ۱۳ روز طول می‌کشد، که در خلال آن اغلب فعالیت‌های ملی تعطیل هستند.

هفت سین یا هفت «س» یک تزئین اصلی سفره‌ی سنتی نوروز است. سفره‌ی هفت سین شامل هفت چیز می‌شود که با حرف «س» در الفبای فارسی آغاز می‌شود. این چیزها سبزه (نماد تولد دوباره)، سمنو (نماد فراوانی)، سنجد (نماد عشق)، سیر (نماد دارو)، سیب (نماد سلامتی)، سماق (نماد طلوع)، سرکه (نماد سن و صبر) هستند. چیزهای دیگر روی سفره ممکن است دربردارنده‌ی سنبل، سکه (نشان دهنده‌ی ثروت)، شمع‌های روشن شده (روشنگری و شادی)، یک آینه (نماد پاکیزگی و صداقت)، تخم‌مرغ‌های تزئین شده، یک عدد برای هر عضو خانواده (نماد باروری)، کاسه‌ای آب با ماهیِ طلایی (نماد زندگی درون زندگی)، یک کتاب مقدس و یک کتاب شعر باشند.

مجمع عمومی سازمان ملل در سال ۲۰۱۰ روز بین‌المللی نوروز را به رسمیت شناخت و نوروز رسماً در فهرست میراث فرهنگی معنوی انسانیت یونسکو ثبت شد. اولین جشن جهانی برای نوروز در تهران در روز ۲۷ مارس ۲۰۱۰ برگزار شد. تا به حال این جشن در تاجیکستان و ترکمنستان [نیز] برگزار شده است.

۶۷- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «مطابق با متن، نوروز عمدتاً در کشور خود ما برگزار می‌شود و مورد توجه قرار می‌گیرد.»

۶۸- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «سکه‌ها و سیب‌ها روی سفره‌ی هفت سین به‌ترتیب نماد ثروت و سلامتی هستند.»

۶۹- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «متن به همه‌ی سؤالات زیر پاسخ می‌دهد، جز این‌که کدام کشور جشن جهانی بعدی برای نوروز را برگزار خواهد کرد؟»

۷۰- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «مطابق با متن، کدام‌یک از [گزینه‌های دارای] دو مورد نماد زندگی هستند؟»

«آب و ماهی طلایی»

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌سازی

۷۱- *(سراسری تجربی- ۹۰)*

ترجمه‌ی جمله: «به رفتن ادامه دهید تا به چهارراه برسید و سپس به چپ بپیچید.»

نکته‌ی مهم درسی

بعد از فعل "keep" به‌معنی «ادامه دادن» فعل دوم به‌صورت اسم مصدر «ing + فعل» به‌کار می‌رود.

۷۲- *(سراسری تجربی- ۹۰)*

ترجمه‌ی جمله: «ما توانستیم یک بلوز کتان کره‌ای آبی زیبا از آن فروشگاه بخریم.»

ترتیب قرار گرفتن صفات قبل از اسم در یک جمله به‌صورت زیر است:

حرف تعریف + کیفیت + اندازه + سن و قدمت + شکل + رنگ

a nice blue

ملیت + جنس + مقصود + اسم

Korean cotton blouse

ترجمه‌ی متن Cloze Test:

«تقویم روشی است که به‌وسیله‌ی آن مردم، زمان را برای مقاصد داخلی یا مذهبی خود اندازه می‌گیرند و آن را به سال‌ها، ماه‌ها، هفته‌ها و روزها تقسیم می‌کنند. مردمان زمان‌های قدیم تقویم‌های اولیه را بر اساس وقایع کاملاً منظمی که می‌شناختند بنا نهادند- حرکت‌های خورشید و ماه که با هم ساده‌ترین تقسیم سه‌گانه‌ی زمان را به وجود می‌آورند. این‌ها (تقسیم بندی‌ها) روز، ماه قمری و سال شمسی است. اکنون ما می‌دانیم که حرکات منظم خورشید در عرض آسمان به وسیله‌ی چرخش زمین ایجاد می‌شود. یک روز، زمانی است که زمین به دور محور خود می‌چرخد درست کم‌تر از ۲۴ ساعت. یک ماه قمری زمان بین دو ماه جدید است- در حدود ۲۹/۵ روز.»

۷۳- *(سراسری تجربی- ۸۸)*

۱) جزئیات ۲) اثر

۳) جنبه ۴) واقعه، رخداد

۷۴- *(سراسری تجربی- ۸۸)*

۱) از عهده‌ی کاری برآمدن ۲) شامل شدن

۳) ایجاد کردن ۴) بهبود بخشیدن

۷۵- *(سراسری تجربی- ۸۸)*

۱) منظم ۲) دقیق

۳) معین، مشخص ۴) درحال رشد

۷۶- *(سراسری تجربی- ۸۸)*

فعل "cause" به معنی «باعث شدن» یک فعل متعدی است و از آن جایی که بعد از آن مفعول وجود ندارد، بنابراین وجه جمله مجهول است و زمان جمله حال ساده است، بنابراین زمان حال ساده‌ی مجهول صحیح است.

ترجمه‌ی متن درک مطلب:

«برخی کودکان نیاز به برنامه‌های آموزشی خاص دارند و ممکن است مجبور شوند در مدارس خاص شرکت کنند که در آن‌جا آن‌چه تدریس می‌شود و روش تدریس متفاوت از (روش‌های) موجود در مدارس عادی است. انواع مختلفی از مدارس خاص وجود دارند. مدارس خاص برای کودکانی که ناشنوا (یا نیمه ناشنوا) هستند، برای نابینایان (یا معلولان نیمه بینا)؛ برای کودکان کندذهن و عقب افتاده، برای کودکان معلول جسمی؛ و برای کودکان با مشکلات رفتاری وجود دارد. در برخی کشورها، هم‌چنین، مدارس برای کودکان باهوشی که استثنائاً باهوش هستند یا استعداد هنری یا موسیقیایی دارند وجود دارد. در اروپای غربی و آمریکا نخستین برنامه‌های آموزش خاص طی اواخر قرن ۱۸ و قرن ۱۹ آغاز شدند. اما به طور گسترده در دسترس نبودند. این مدارس شبانه‌روزی و اغلب در مناطق روستایی بودند. این بدان معنی بود که کودکانی که در این مدارس شرکت می‌کردند به ندرت با کودکان دیگر برخورد داشتند.»

۷۷- *(سراسری انسانی- ۸۷)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن کدام گزینه نادرست است؟»

«مدارس برای کودکان خیلی باهوش در سراسر جهان وجود دارد.»

۷۸- *(سراسری انسانی- ۸۷)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن مدارس خاص فقط برای کودکان معلول یا با استعداد (خاص) است.»

۷۹- *(سراسری انسانی- ۸۷)*

ترجمه‌ی جمله: «اولین برنامه‌های آموزشی خاص در غرب در نیمه‌ی دوم قرن ۱۸ آغاز شد.»

۸۰- *(سراسری انسانی- ۸۷)*

ترجمه‌ی جمله: «کدام گزینه یکی از ویژگی‌های مدارس خاص نیست؟»

«هر کسی به آن‌ها دسترسی داشت.»

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱۵ دقیقه

ادبیات فارسی ۲
الهی و همای رحمت،
انواع ادبی ۱ و ۲،
ادبیات داستانی معاصر،
ادبیات پایداری،
ادبیات جهان، فرهنگ و هنر،
ادبیات دوران جدید (شعر)،
سفرنامه، مسب‌مال و زندگی‌نامه و
ادبیات فارسی برون مرزی
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۱ تا ۱۹۴

زبان فارسی ۳
زبان‌شناسی (قواعد ترکیب، نظام معنایی زبان و نقش‌های زبان)
نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی، بازگردانی- بازنویسی، آشنایی با نوشته‌های ادبی، طنزپردازی، مرجع‌شناسی و اسناد و نوشته‌های حقوقی)
املا (املای همزه در فارسی، نامطابق‌های املایی و کلمات دخیل در املای فارسی ۱ و ۲)
دستور زبان‌فارسی (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی، جمله‌ی ساده و اجزای آن، گروه اسمی ۱ و ۲ و ساختمان واژه ۱، ۲ و ۳)
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۹ تا ۱۷۵

۱- در کدام گزینه معنی واژه‌ای به‌درستی ذکر نشده است؟

۱) تبحّر (بسیار دانا بودن)، لطیفه (نکته‌ی باریک)، خدعه (مکر)

۲) انحطاط (پست شدن)، تجمّل (زینت یافتن)، دژم (اندوهناک)

۳) ضمیر (باطن)، دمدمه (با خشم سخن گفتن و آواز دادن)، صفیر (سوت)

۴) مجرّد (منزّه از مادّه)، تقریر (نوشتن)، فیّاض (جوان‌مرد)

۲- در متن «و اهل دنیا را از متاع و مال و دوستان این جهان هیچ چیز ملک نگردد مگر کردار نیک که برای آخرت ذخیره گردانند و عاقل باید که احتمام در کسب حطام فانی نبندد و همّت بر طلب خیر باقی مقصور دارد و عمر و جاه گیتی را به محلّ ابر تابستان و نزهت گلستان بی‌ثبات و دوام شمرد.» املای کدام واژه نادرست آمده است؟

۱) حطام ۲) نزهت

۳) احتمام ۴) متاع

۳- موضوع یا نوع آثار در کدام گزینه، تماماً درست نیست؟

۱) رستم‌نامه، اسکندرنامه: قصّه‌های عامیانه

۲) خوشه‌های خشم، آدم‌ها و خرچنگ‌ها: پایداری و مقاومت

۳) صفیر سیمرغ، به سوی اصفهان: سفرنامه

۴) تحفةالنُظّار و غرایب‌الأمصار، الأیّام: زندگی‌نامه

۴- از میان آرایه‌های «ایهام، کنایه، حسن‌تعلیل، تشبیه» کدام‌یک در ابیات زیر یافت نمی‌شود؟

الف) زین چمن بیدل نه سروی جست و نه شمشاد رست — از خیال قامتش دودی به سر دارد بهار

ب) کهکشان هم پایمال موج طوفان گل است — سبزه را از خواب غفلت چند بردارد بهار

ج) ساعتی چون بوی گل از قید پیراهن برآ — از تو چشم آشنایی آن‌قدر دارد بهار

د) از گل و سنبل به نظم و نثر سعدی قانعم — این معانی در گلستان بیش‌تر دارد بهار

۱) ایهام ۲) کنایه ۳) حسن‌تعلیل ۴) تشبیه

۵- در جمله‌ی زیر، واژه‌ی چهارم و فعل جمله به‌ترتیب چند تکواژ دارند؟

«باید در پایان یادگیری زبان، توانمندی‌های ذهنی و عملی دانش‌آموزان تقویت شود.»

۱) یک- دو ۲) یک- سه ۳) سه- دو ۴) سه- یک

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۶- در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... حذف به «قرینه‌ی معنوی» صورت گرفته است.

۱) به جان دوست که دشمن بدین رضا ندهد / که در به روی ببندند آشنایی را

۲) این همه نیش می‌خورد سعدی و پیش می‌رود / خون برود در این میان گر تو تویی و من منم

۳) به جان و سر که نگردانم از وصال تو روی / وگر هزار ملامت رسد به جان و سرم

۴) بنشین بر لب جوی و گذر عمر ببین / کاین اشارت ز جهان گذران ما را بس

۷- در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... «وابسته‌ی وابسته» آمده است.

۱) از پی فرزند صد فرسنگ راه / او بگردد در حنین و آه آه

۲) به ساده‌لوحی من شیشه‌ای ندارد چرخ / که رحم از دل سنگین یار می‌خواهم

۳) ز جوش لاله محضرهاست گرد تربت مجنون / نپنداری که خون عاشقان پامال می‌گردد

۴) مرد این راه نِه‌ای ورنه چو مردان رهش / پای ننهاده از اول سر و سامان درباز

۸- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

۱) به حُسن خُلق دل‌ها را مسخّر می‌توان کردن / به این عنبر دو عالم را معطّر می‌توان کردن

۲) حسن عالم‌سوز بی‌تاب است در ایجاد عشق / دارد از هر ذرّه آن خورشیدرو پروانه‌ای

۳) در ازل پرتو حسنت ز تجلّی دم زد / عشق پیدا شد و آتش به همه عالم زد

۴) شور و غوغایی برآمد از جهان / حسن او چون دست در یغما نهاد

۹- مفهوم نهایی کدام بیت با مفهوم بیت زیر مشترک است؟

«حافظ به خود نپوشید این خرقه‌ی می‌آلود / ای شیخ پاک‌دامن، معذور دار ما را»

۱) مست می عشق را عیب مکن سعدیا / مست بیفتی تو نیز گر هم از این می چشی

۲) با مدّعی بگوی که ما خود شکسته‌ایم / محتاج نیست پنجه که با ما درافکنی

۳) ما قلم در سر کشیدیم اختیار خویش را / اختیار آن است کو قسمت کند درویش را

۴) راستی کردند و فرمودند مردان خدای / ای فقیه، اوّل نصیحت گوی نفس خویش را

۱۰- مفهوم بیت «ور امروز اندرین منزل تو را جانی زیان آمد / زهی سرمایه و سودا که فردا زان زیان بینی!» با کدام گزینه قرابت دارد؟

۱) سرآمد در غم سود و زیان سرمایه‌ی عمرت / غم سرمایه خور، تا چند از سود و زیان آخر؟

۲) گو جان و سر برو، غرض ما رضای توست / حاشا که ما زیان تو خواهیم و سود خویش

۳) جانم به لب و جام لبالب ز شراب است / فردا چه زیان ز آتشم این جام پر آب است

۴) بی‌تکلف مگذر از فیض شهادتگاه عشق / صبح دیگر می‌زند جوش از دم سیراب تیغ

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

۱۱- معنی چند واژه درست است؟

(رشادت: گستاخی) (یم: دریا) (هزیمت: حمله‌کردن) (فاخر: نازنده) (شست: زه‌کمان) (واترقیدن: تنزل کردن) (خورد رفتن: ساییده شدن) (معیّت: همراهی) (لاور: مرید) (جَرکردن: در افتادن)

۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۱۲- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«به حال خردمند آن لایق‌تر که همیشه طلب آخرت را بر دنیا مقدّم شمرد. چه، هرکه همّت او از طلب دنیا قاصرتر، حسرات او به وقت مفارغت آن اندک‌تر؛ و آن‌که سعی او به مصالح دنیا مصروف باشد، زندگانی بر او وبال گردد و از ثواب آخرت بماند.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۳- در کدام گزینه، آثار موسوی گرمارودی تماماً درست است؟

۱) سرود رگبار، دستچین، عبور، چمن لاله
۲) چمن لاله، خطّ خون، مثل درخت در شب باران، سرود رگبار
۳) در سایه‌سار نخل ولایت، از بودن و سرودن، خطّ خون، عبور
۴) تا ناکجا، دستچین، در سایه‌سار نخل ولایت، از بودن و سرودن

۱۴- شاعر در کدام بیت از آرایه‌ی «واج‌آرایی» بهره‌ی بیش‌تری برده است؟

۱) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را / که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را
۲) آن ابر دُرَربار ز دریا که برآید / پر کرده ز درّ و درم و دانه دهان را
۳) رسم عاشق‌کشی و شیوه‌ی شهرآشوبی / جامه‌ای بودکه بر قامت او دوخته بود
۴) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی / غنیمت است چنین شب که دوستان بینی

۱۵- در متن «یک روز که خسرو زنگ قرآن، در شهناز شوری به پا کرده بود، مدیر مدرسه که در ایوانِ دراز از برِ کلاس‌ها رد می‌شد، آواز خسرو را شنید. وارد کلاس شد و به میرزا عباس عتاب کرد که این تلاوت قرآن نیست. آوازخوانی است!» مسند چندمین جمله، به لحاظ ساختاری «مشتق ـ مرکّب» است؟ و چند «واج» است؟

۱) اول ـ نه ۲) چهارم ـ پنج ۳) ششم ـ هفت ۴) هفتم ـ نه

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۱۶- در همه‌ی ابیات به‌استثنای بیت ... جای مضاف و مضاف‌الیه عوض شده است.

۱) کشور تدبیر را زیر و زبر سازد قضا / ورنه در ملک رضا نوشیروان عادل است

۲) غفلت ما را سبب عمر سبک‌جولان شده است / خواب ما را این صدای آب سنگین کرده است

۳) جان غافل را سفر در چاردیوار تن است / پای خواب‌آلوده را منزل کنار دامن است

۴) طفل‌طبعان را دل از بهر تماشا می‌دود / خو به عزلت کرده از سیر و تماشا فارغ است

۱۷- الگوی هجایی واحدهای زبانی واژه‌های «وام، سیل، رمه،آش»، به‌ترتیب با همه‌ی واژه‌های کدام گزینه منطبق است؟

۱) حال، دید، رده، آب ۲) پر، درد، خانه، صد ۳) کارد، غیر، گله، سرد ۴) سود، رخت، گره، باد

۱۸- بیت «کم گوی و گزیده گوی چون دُر / تا ز اندک تو جهان شود پر» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

۱) بی‌سخن آوازه‌ی عالم نبود / این همه گفتند و سخن کم نبود

۲) کسی را که یزدان فزونی دهد / سخن‌دانی و رهنمونی دهد

۳) چو یاقوت باید سخن بی‌زیان / سبک‌سنگ لیکن بهایش گران

۴) به خنده گفت که سعدی سخن دراز مکن / میان‌تهی و فراوان‌سخن چو طنبوری

۱۹- مفهوم عبارت «برای من خواندن این که شن ساحل‌ها نرم است کافی نیست، می‌خواهم پای برهنه‌ام این نرمی را حس کند.» با کدام بیت تناسب ندارد؟

۱) ای اهل هنر قصّه همین است که گفتم / هان تا نفروشید یقینی به گمانی

۲) خدایگان جهان بر جهانش کرد ملک / یقین خلق گمان شد گمان خلق یقین

۳) جایی که یقین باشد شک را چه محل باشد / ظلمت به کجا ماند با نور که بستیزد

۴) آن چیز کزین پیش گمان بود یقین گشت / دانی نتوان داد یقینی به گمانی

۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) برو طواف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است / که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت

۲) روی من در توست آمد شد به سوی دیگران / من درون کعبه‌ام هر سو که رو آرم رواست

۳) صدق در طوف چو باشد حرم و دیر یکی است / کعبه دور است خرابات به دل نزدیک است

۴) یارب این کعبه‌ی مقصود تماشاگه کیست / که مغیلان طریقش گل و نسرین من است

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

عربی ۲

۱۵ دقیقه

معرفه و نکره ، علامت‌های اعراب فرعی، اعراب محلی و تقدیری، وصف و اضافه، اعراب فعل مضارع، جمله‌ی معلوم و مجهول و نواسخ
إلهی ...، فی خدمة البؤساء، کتاب الحیاة، جمال العلم، الطّبی و القمر، حقوق الناس، علی الظّلم ثوری!، الشّابّ البَطل، لیس للإنسان إلّا ما سَعی! و تبارک الله أحسن الخالقین!
درس ۱ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۱ تا ۱۴۴

■■ عیّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (۲۱-۲۷):

۲۱- «یَحمل الصَّقرَ علی الأیدي الّذي یستفید منه في صید الطّیور الأُخری!»:

۱) باز شکاری بر دستان کسی که از آن در شکار پرندگان بهره می‌برد، حمل می‌شود!

۲) شاهین را بر دست‌ها حمل می‌کند کسی که از آن در شکار پرندگان دیگر، استفاده می‌کند!

۳) شاهین روی دستان کسی است که در صید پرندگان دیگر آن را به‌کار می‌گیرد!

۴) باز شکاری را روی دست حمل می‌کنند که از آن در شکار پرندگان دیگری استفاده کنند!

۲۲- «فلّاحو قریتنا لن یَحْصدوا المحاصیل الیوم و یریدونَ أن یَحْصدوها في الأیّام الآتیة!»:

۱) کشاورزان آبادی محصولات امروز را درو نمی‌کنند و می‌خواهند در روزهای آینده آن‌ها را درو کنند!

۲) کشاورزان روستای ما محصولات را امروز درو نخواهند کرد و می‌خواهند در روزهای آینده آن‌ها را درو کنند!

۳) برزگران روستای ما محصولات را امروز درو نمی‌کنند و در روزهای آینده آن‌ها را درو خواهند کرد!

۴) برزگران روستا محصولات را امروز درو نخواهند کرد و می‌خواهند در روزهای آینده آن‌ها را درو کنند!

۲۳- «جاء النّاس و هَنّؤوا بهلولاً لبناء المسجد، لکن الباني لمّا سَمِعَ الخبر غَضِبَ شدیداً و قال: لقد أُتلِفَ مالي!»: مردم آمدند ...

۱) تا به بهلول برای ساخت مسجد تبریک بگویند، ولی سازنده وقتی خبر را شنید به‌شدّت عصبانی شد و گفت: مالم را تلف کرده‌ام!

۲) و به بهلول برای ساخت مسجد تبریک گفتند، ولی وقتی این خبر به گوش سازنده رسید، بسیار عصبانی شد و گفت: اموالم تلف شده است!

۳) و به بهلول برای ساخت مسجد تبریک گفتند، ولی سازنده وقتی خبر را شنید به‌شدّت عصبانی شد و گفت: مالم تلف شده است!

۴) تا به‌خاطر ساخت مسجد به بهلول تبریک بگویند، ولی سازنده‌ی مسجد وقتی این خبر را شنید، عصبانی شده و گفت: مالم تلف شده است!

۲۴- عیِّن الصّحیح:

۱) لعلّنا نُثبت قُدُراتنا للجمیع مع تنافُس سلیم!: امید است ما با رقابتی سالم توانمندی‌هایمان را بر همگان ثابت کنیم!

۲) لیتَنا نَعرِف قیمة الجوّ الصافي و نُساعد علی تنقیته أکثر من هذا!: ای کاش ما ارزش هوای پاک را می‌شناختیم و بیش‌تر از این در حفظ آن می‌کوشیدیم!

۳) لا تقدُّم لِمَن لیسَ ساعیاً في عمله و یُحاکي الآخرین دائماً!: آن‌که در کار خویش کوشا نیست و همیشه از دیگران تقلید می‌نماید، پیشرفت نمی‌کند!

۴) کأنّ الشّمس کرة مُلتهبة تحت قُبّة مرفوعة فوق رُؤوسنا!: انگار خورشید گوی فروزان در زیر گنبد برافراشته‌ی بالای سر ماست!

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۲۵- ما هو المناسب لمفهوم هذه الآية؟ «كُلُّ نفسٍ بما كَسَبتْ رَهينة»

۱) الإجتهاد للوصولِ إلى كُلّ رهين!
۲) سعادة الإنسان رهينة بعلاقته مع الخالق!
۳) كلّ إنسان مسؤولٌ عن أعمالٍ يفعلها!
۴) كُلُّ نفس تَحْصُلُ على ما تُريدُهُ!

۲۶- «شنیده‌ایم که هیچ ترسی از سیل در این روستا نیست و کشاورزان در آن با آرامش کار می‌کنند!»:

۱) قد سمعنا أن لا خوفَ من السيل في هذه القرية و يعملُ الفلّاحون فيها بهدوءٍ!
۲) نسمع أن لا خوفاً من سيل في هذه القرية و يعملُ الفلّاحون بهدوءٍ فيها!
۳) كانَ قد سمعنا أن لا خوفاً من السيل في هذه القرى و يعملون الفلّاحون بسلامٍ فيها!
۴) قد سمعنا في هذه القرية لا خوفَ من سيل و الفلّاحون يعمل فيها بسلامٍ!

۲۷- «ایرانیان هر سال عید نوروز را با نو شدن طبیعت، هنگام آغاز فصل بهار جشن می‌گیرند!»:

۱) يحتفلون الايرانيون كلّ سنة بعيد النيروز مع تجدّد الطبيعة في بداية الفصل الربيع!
۲) الايرانيون يحتفل بعيد النيروز كلّ السنة مع التجديد الطبيعة في بدء فصل الربيع!
۳) الايرانيون يحتفلون كلّ السنة بعيد النيروز مع تجديد الطبيعة عند بدء الفصل الربيع!
۴) يحتفل الايرانيون بعيد النيروز كلّ سنة مع تجدّد الطبيعة عند بداية فصل الربيع!

۲۸- عيِّن خبر النواسخ <u>مختلفاً</u>:

۱) كان صاحب الدّار فيها حينَ دخلها اللّصوص!
۲) إنّ المسلمين متفرّقون ماداموا مبتعدينَ عن الإسلام!
۳) واصل المؤلّف تأليفاته الأدبيّة حتّى أصبحَ من أشهر الكتّاب!
۴) من لا حسد في نفسه بالنّسبة إلى النّاس محبوب عندهم!

۲۹- ما هو <u>غير المناسب</u> للفراغ؟ «الطّلاب ... في أداء واجباتهم حتّى الآن!»

۱) ما قَصَّرُوا
۲) لن يُقَصِّروا
۳) لم يُقَصِّروا
۴) اِجتَهَدُوا

۳۰- عيِّن ما فيه الصفة:

۱) أحد ساكني الجزيرة ساعَدَني في هذا الصَّيْدِ!
۲) مسلمو العالم يُدافعون عن المظلومين!
۳) هذا هو الظبي الّذي فَتَّشْتُ عنه عند حلول النّهارِ!
۴) مناطق هذه المدينة جميلةٌ جدّاً لذلك ذَهبنا إليها!

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات
کتاب زرد عمومی

۳۱- عيّن علامة الإعراب فرعيّة في كلمة «أرفع»:

۱) ما شاهدت أرفع من شأن الصالحين عند الله!

۲) أرفع درجة علميّة في جامعتنا كان لزميلتي!

۳) أرفع الدرجات الّتي أخذتُها كانت أقلّ من درجتك!

۴) وجدته في مقامٍ أرفع ممّا كنت أتوقّع منه!

۳۲- عيّن الخطأ في المبني للمجهول:

۱) أقدّم هديّة لمعلّمي في يوم المعلّم كلّ عام!: تُقدّم هديّة لمعلّمي في يوم المعلّم كلّ عام!

۲) تحترم المؤمنة الوالدين من أجل زحماتهما!: يُحترم الوالدين من أجل زحماتهما!

۳) بعثت أُمّي أخي إلى الدكّان لشراء الفاكهة!: بُعث أخي إلى الدكّان لشراء الفاكهة!

۴) هل أنتم تمنعوننا عن التّكاسل؟!: هل نُمنَعُ عن التّكاسل؟!

۳۳- عيّن «لا» الناسخة:

۱) الّذى لا يعمل بجدّ لن يرى النّجاح فى حياته!

۲) سلّمت علَى صديقي لا علَى جميع الحاضرين!

۳) يجب أن نعترف بانّه لا نفع فى مجالسة الجهّال!

۴) إنّ أخاه لا يدرس فى البيت، بل فى المدرسة!

۳۴- عيّن «القاضى» علامة إعرابه غير تقديريّة:

۱) إنّ دعوة المظلوم تسير إلى الله قبل أن تذهب إلى القاضى،

۲) ولكنّنا نغفل عنها و لم يغفل الله عنها و لو غفل عنها القاضى،

۳) ليت القاضى نشاهده أمام بيت المحرومين لإجابة دعوتهم،

۴) فإجابة دعوة المظلوم حقّ علينا و على القاضى خاصّة!

■■ اقرَأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۵ - ۴۰) بما يُناسب النّصّ:

يشهد العالم مع مرور كلّ دقيقة اختراعاً جديداً ما كُنّا نتصوّره أبداً! لم يكن أحد منّا يظنّ أنّ جهاز الكامبيوتر سيتحوّل من وسيلة لجمع المعلومات إلى آلة تشعر بالعواطف!

فنحن حين غضبنا أو شعرنا بالقلق و الاضطراب، هذا الجهاز يقدر أن ينشر لنا ما نحبّه لإزالة غضبنا أو قلقنا و ينصحنا أيضاً باتّخاذ المواقف الملائمة!

و من المحاسن الأُخرى لهذا الجهاز أنّ له إمكانيّات نستطيع أن نستفيد منها فى بعض المجالات خاصّة فى مجال التعليم؛ فعلى سبيل المثال المعلّم يدرّس عن طريق هذا الجهاز، و التّلاميذ فى بيوتهم يتابعونه و يتلقّون الواجبات، و المعلّم يقدر أن يُشرف على كيفيّة عملهم!

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۳۵- عيّن الصحيح:

۱) لا يقدر الكامبيوتر أن يقوم بمهمّة التعليم!

۲) كان الكامبيوتر في البداية وسيلة لجمع المعلومات!

۳) لا إمكانيّة لاستجابة الكامبيوتر بأحاسيس مستخدميه!

۴) حين اختراع الكامبيوتر كان النّاس يعلمون أنّه سيصبح كصديق لهم!

۳۶- عيّن المناسب للفراغ: ربّما في المستقبل نشاهد ...

۱) أنّ المدرسة يتغيّر شكلها و تعريفها!

۲) أنّ المدارس تتعطّل و الكامبيوتر يأتي بدلها!

۳) الكامبيوترات تدرِّس بدل المعلّم، فلا نحتاج إليه!

۴) تغييراً في منزلة المعلّم و التلميذ فنرى تبديلاً في مكانتهما!

۳۷- عيّن الخطأ:

۱) من المحتمل أن يختار الإنسان فيما بعد الكامبيوتر صديقاً بدل إنسان آخر!

۲) تخيّلات الإنسان ربّما تتحقّق فهذه الرؤيا يمكن أن تصبح اليوم أمراً واقعيّاً!

۳) ربّما يستخدم الكامبيوتر في المستقبل كقلم لا يرتكب الأخطاء الإملائية!

۴) لا يقدر المعلّم أن يشرف على عمل المستخدم عن طريق الكامبيوتر!

۳۸- عيِّن الصحيح في التشكيل: «لم يكن أحد منّا يظن أنّ جهاز الكامبيوتر سيتحوّل من وسيلة لجمع المعلومات ...»

۱) يَكُنْ- أحَدٍ- يَظُنُّ

۲) جِهَازَ- يَتَحَوَّلَ- وَسِيلَةٍ

۳) وَسِيلَةَ- لِجَمَعٍ- المَعلُومَاتِ

۴) أحَدٌ- جِهَازَ- يَتَحَوَّلُ

■ **عيِّن الصّحيح في الإعراب و التحليل الصرفيّ (۳۹ و ۴۰):**

۳۹- «يُشرف»:

۱) فعل- للغائب- مزيد ثلاثي من باب إفعال- معرب / فعل منصوب بحرف «أن»

۲) مجردّ ثلاثي- متعدٍّ- معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

۳) فعل مضارع- مزيد ثلاثي- لازم- مبني / فعل منصوب و فاعله الضمير المستتر

۴) مضارع- لازم- مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر

۴۰- «المواقف»:

۱) اسم- معرّف بأل- معرب- ممنوع من الصرف/ مضاف‌إليه و مجرور

۲) جمع تكسير (مفرده: موقف، مذكّر)- معرب- منصرف/ مضاف‌إليه و مجرور

۳) جمع مكسّر (مفرده: وقوف)- مشتق و اسم مكان- معرّف بأل/ مفعول به و منصوب

۴) مشتق و اسم مكان (مصدره: وقوف)- ممنوع من الصرف/ مضاف، و المضاف إليه: «الملائمة»

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

دین و زندگی ۲

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

اندیشه و قلب
پایداری در عزم در مسیر
درس ۱ تا پایان درس ۱۶
صفحه‌های ۴ تا ۱۸۷

۴۱- از دقّت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدّر فهدی» مفهوم نمی‌گردد که ... است.

۱) پوشاندن جامه‌ی خلقت بر قامت هر یک از مخلوقات، به دنبال تعیین ویژگی‌های آنان

۲) هدف خاص مقدر شده برای هر موجودی، از لوازم خلقت خداوند مدبّر و حکیم

۳) ساختمان وجودی هر موجود در جهان خلقت، منحصر به فرد و دارای نظامی ویژه

۴) هدایت هر دسته از مخلوقات این جهان، هماهنگ با ویژگی‌ها و خصوصیاتشان

۴۲- در جهان‌بینی مبتنی بر وحی الهی، نظامی بهتر از نظام فعلی عالم خلقت قابل تصوّر نیست، که پیام آیه‌ی ... حجّت ما در ارائه‌ی این اعتقاد و دیدگاه است.

۱) «ما تری فی خلق الرّحمن من تفاوتٍ فارجع البصر هل تری من فطور»

۲) «ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الّا بالحق و اجلٍ مسمّی»

۳) «خلق السّماوات و الارض بالحقّ و صوّرکم فاحسن صورکم»

۴) «افغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السماوات و الارض»

۴۳- با دقّت در آیات روح‌بخش قرآن کریم، راه مسدود شدن مرتبه‌ی اماره‌ی نفس انسانی، ... است و منشأ و گرایش انسان به خیر و نیکی تابعی از مفهوم آیه‌ی ... است.

۱) «و نعلم ما توسوس به نفسه»- «و لا اقسم بالنفس اللّوامة»

۲) «الّا ما رحم ربّی انّ ربی غفور رحیم»- «فاقم وجهک للدّین حنیفاً فطرت الله التی فطر الناس علیها»

۳) «و نعلم ما توسوس به نفسه»- «و نفس و ما سوّاها فالهمها فجورها و تقواها»

۴) «الّا ما رحم ربّی انّ ربی غفور رحیم»- «و لقد کرمنا بنی ءادم و ... فضّلناهم علی کثیر ممّن خلقنا تفضیلاً»

۴۴- از تدبّر در آیات شریفه‌ی «بلی قادرین علی ان نسوّی بنانه»، «افحسبتم انّما خلقناکم عبثاً و انّکم الینا لا تُرجعون» و «قل یحییها الّذی انشأها اوّل مرّةٍ»، به‌ترتیب، کدام استدلال اثبات وجود معاد دریافت می‌گردد؟

۱) امکان آفرینش مجدد جسم برای پیوستن به روح در آخرت- ضرورت معاد بر اساس حکمت الهی- امکان معاد بر اساس پیدایش نخستین انسان

۲) امکان آفرینش مجدد جسم برای پیوستن به روح در آخرت-امکان آفرینش مجدد جسم برای پیوستن روح به آخرت-حقانیّت رستاخیز مبتنی بر حکمت خداوند

۳) امکان معاد بر اساس تجلّی قدرت غیرمحدود خداوند- ضرورت معاد بر اساس حکمت الهی- ضرورت معاد بر اساس حکمت الهی

۴) امکان معاد بر اساس تجلّی قدرت غیرمحدود خداوند-امکان آفرینش مجدد جسم برای پیوستن به روح در آخرت-حقانیّت رستاخیز مبتنی بر حکمت خداوند

۴۵- طبق آیات شریفه‌ی «انّ الّذین توفّاهم الملائکة ظالمی أنفسهم ...» و «الّذین تتوفّاهم الملائکة طیّبین ...» به‌ترتیب مرگ گناه‌کاران و پاکان با ... و ... همراه است.

۱) سؤال فرشتگان در مورد وضعیت‌شان در دنیا- وعده‌ی فرشتگان به جاودانه بودن در بهشت

۲) درخواست گناه‌کاران برای بازگشت به دنیا- وعده‌ی فرشتگان به جاودانه بودن در بهشت

۳) سؤال فرشتگان در مورد وضعیت‌شان در دنیا- درود فرشتگان

۴) درخواست گناه‌کاران برای بازگشت به دنیا- درود فرشتگان

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۴۶- بر طبق آیه‌ی شریفه‌ی ۴ سوره‌ی ممتحنه: «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم و الّذین معه ...»، مقام الگویی حضرت ابراهیم (ع) و پیروان راستین او معلول ... بود و ایمان به خدا ... است و این آیه ناظر بر ... از آثار محبت به خدا می‌باشد.

۱) تبّری از قوم مشرک و بت‌هایشان- سبب از بین رفتن دشمنی و کینه- عدم پیروی از دشمنان خدا

۲) تبّری از قوم مشرک و بت‌هایشان- سبب از بین رفتن دشمنی و کینه- بیزاری از دشمنان خدا

۳) دوستی با خدا- لازمه‌ی دوستی با خداوند- بیزاری از دشمنان خدا

۴) دوستی با خدا- لازمه‌ی دوستی با خداوند- مبارزه با دشمنان خدا

۴۷- اگر با کلام وحی الهی هم‌نوا شده و بگوییم: «خواری و ذلت ظاهری و موقتی را بر گناه زودگذر ترجیح دهیم.»، پیام آیه‌ی شریفه‌ی ... مؤیّد این معناست و این آیه خطابی است که از زبان ... بیان گردیده و ناظر بر ... است.

۱) «و لقد راودته عن نفسه فاستعصم و لئن لم یفعل ما آمره لیسجننّ و لیکونا من الصّاغرین»- زلیخا همسر پادشاه مصر- عفاف و پاکدامنی حضرت یوسف (ع)

۲) «قلن حاش لله ما علمنا علیه من سوء قالت امراة العزیز الان ... و انه لمن الصادقین»- زلیخا همسر پادشاه مصر- عفاف و پاکدامنی حضرت یوسف (ع)

۳) «ذلک لیعلم انی لم اخنه بالغیب و ان الله لا یهدی کید الخائنین»- زنان مصر به زلیخا- رفع تهمت از حضرت یوسف (ع) و سرزنش زلیخا

۴) «قالت انّی اعوذ بالرّحمن منک ان کنت تقیا»- زلیخا به زنان مصر- رفع تهمت از زلیخا و سرزنش زنان مصری

۴۸- ... و ...، به‌ترتیب جزء محارمی برای مردان و زنان هستند که به‌واسطه‌ی خویشاوندی نسبی محرم می‌شوند و ... و ...، به‌ترتیب جزء محارمی برای زنان و مردان هستند که به سبب ازدواج محرم می‌شوند.

۱) مادر بزرگ زن- پسر دختر- پدر شوهر- زن پسر

۲) خواهر مادر- نوه‌های پسری دختر- شوهر خواهر- عروس

۳) مادربزرگ مادر- برادر مادر- شوهر دختر- مادر همسر

۴) نوه‌ی دختر- پدربزرگ پدر- برادر شوهر- خاله‌ی مادر

۴۹- اگر از ما بپرسند در چه صورت جامعه‌ی اسلامی یک جامعه‌ی الگو و نمونه می‌شود، پاسخ خود را با آیه‌ی شریفه‌ی ... مستدل می‌کنیم.

۱) «لا تجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الاخر یوادّون من حادّ الله و رسوله»

۲) «یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و یقیمون الصّلاة و یؤتون الزکاة»

۳) «و اعتصموا بحبل الله جمیعاً و لا تفرّقوا»

۴) «تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر و تؤمنون بالله ...»

۵۰- از دقّت در پیام کدام آیه درمی‌یابیم که نتیجه‌ی اعطای وام بدون بهره، پوشاندن گناهان است؟

۱) «ان تقرضوا الله قرضا حسنا یضاعفه لکم و یغفر لکم و الله شکور حلیم»

۲) «ان المصدقین و المصدقات و اقرضوا الله قرضا حسنا یضاعف لهم»

۳) «لئن اقمتم الصلاة و آتیتم الزکاة و آمنتم برسلی و عزّرتموهم و اقرضتم الله قرضا حسنا لاکفرنّ عنکم سیئاتکم»

۴) «انّما الصّدقات للفقراء و المساکین و العاملین علیها و المؤلفة قلوبهم»

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌های کارشناسی

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

۵۱- آن‌گاه که به روابط مستحکم و نظم استوار جهان می‌نگریم، معتقد می‌شویم که جهان، یک مجموعه‌ی هدف‌مند است که از آن به ... تعبیر می‌شود و پیام آیه‌ی شریفه‌ی ... یاری رسان ما، در این اعتقاد است.

۱) حق- «صنع الله الذی اتقن کل شیء انه خبیر بما تفعلون»

۲) صنع الهی- «صنع الله الذی اتقن کل شیء انه خبیر بما تفعلون»

۳) صنع الهی- «خلق الله السماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلک لآیة للمؤمنین»

۴) حق- «خلق الله السماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلک لآیة للمؤمنین»

۵۲- آیه‌ی شریفه‌ی «یا ابت انّی رأیت احد عشر کوکبا و الشمس و القمر رأیتهم لی ساجدین» بیانگر موضوع ... است و دلیل بر ... می‌باشد.

۱) رؤیاهای صادقه- دو ساحتی بودن انسان
۲) حقیقت وجود انسان- غیرمادی بودن روح
۳) رؤیاهای صادقه- غیرمادی بودن روح
۴) حقیقت وجود انسان- دو ساحتی بودن انسان

۵۳- اگر بگوییم: «یکی از زمینه‌های انکار نبوّت انبیاء و رستاخیز، غرق شدن در نعمت‌های ارزانی شده از سوی خدا است.» پیام کدام آیه / آیات را ترسیم کرده‌ایم؟

۱) «و ما هذه الحیاة الدّنیا الّا لهو و لعب و انّ الدّار الآخرة لهی الحیوان لو کانوا یَعلمون»

۲) «اولئک الّذین کفروا بآیات ربّهم و لقائه فحبطت اعمالهم فلا نقیم لهم یوم القیامة وزناً»

۳) «اِنّ الّذین لا یَرجون لقاءنا و رضوا بالحیاة الدّنیا و اطمأنّوا بِها ... اولئک مأواهم النّار بما کانوا یکسبون»

۴) «و قال الملأ من قومه الّذین کفروا و کذّبوا بلقاء الآخرة و اترفناهم فی الحیاة الدّنیا ما هذا الّا بشر مثلُکم»

۵۴- از دقّت در پیام کدام آیه، به تحقّق امری از راه طرح استفهام انکاری، پی می‌بریم؟

۱) «افغیر دین الله یبغون؟»
۲) «افحسبتم انّما خلقناکم عبثاً و انّکم الینا لا تُرجَعون؟»
۳) «افرأیتم ما تحرثون ا انتم تزرعونه ام نحن الزارّعون؟»
۴) «قل هل ننبّئکم بالاخسرین اعمالا؟»

۵۵- فریاد: «یا لیتَنی لم اوتَ کتابیه» و «هاؤم اقرءوا کتابیه» به‌ترتیب، از اصحابِ ... و ... است، زیرا معیار و میزان سنجش ... .

۱) شمال- یمین- اعمال عین حقّ و حقیقت است.
۲) یمین- شمال- اعمال عین حقّ و حقیقت است.
۳) شمال- یمین- پیامبران و امامان معصوم‌اند.
۴) یمین- شمال- پیامبران و امامان معصوم‌اند.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۵۶- پیام هر یک از آیاتِ: «حَقّت کلمةُ العذاب علی الکافرین- النّار یُعرضون علیها غدوّاً و عشیاً- فاولئک مأواهم جهنم- ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون» به‌ترتیب مربوط به کدام‌یک از عوالم پس از مرگ است؟

۱) برزخ- برزخ- رستاخیز- رستاخیز
۲) رستاخیز- برزخ- برزخ- برزخ
۳) برزخ- رستاخیز- برزخ- رستاخیز
۴) رستاخیز- برزخ- رستاخیز- برزخ

۵۷- پس از این که دوزخیان دچار عذاب شدند، ناله‌ی حسرتشان برمی‌خیزد و می‌گویند:

۱) بزرگان ما و شیطان با وعده‌های دروغ سبب گمراهی ما شدند.

۲) ای کاش ما خدا را فرمان می‌بردیم و پیامبر خدا را اطاعت می‌کردیم.

۳) ما را از این جا بیرون بر اگر به دنیا بازگردیم عمل صالح انجام می‌دهیم.

۴) پروردگارا شقاوت بر ما چیره شد و ما مردمی گمراه بودیم، ما را مشمول عفو خود گردان.

۵۸- در اعتقاد انسان متوکّل بر خداوند، استفاده از ابزار و وسائل، نشانه‌ی ... است، زیرا توکّل به خداوند، در جایی درست است که ...

۱) قبول حکمت الهی- انسان، مسئولیت و وظیفه‌ی خود را به خوبی انجام دهد.

۲) قبول حکمت الهی- کار را با اعتماد کامل به قدرت و علم الهی، به خدا محوّل کند.

۳) اعتقاد به تأثیرگذاری طولی اختیار- انسان، مسئولیت و وظیفه‌ی خود را به خوبی انجام دهد.

۴) اعتقاد به تأثیرگذاری طولی اختیار- کار را با اعتماد کامل به قدرت و علم الهی، به خدا محوّل کند.

۵۹- «علم به ادامه‌ی ترک معروف و عمل به منکر»، «رعایت مصلحت مخاطب» و «قبول شهادت از سوی امام حسین علیه السلام و یاران وفادار او» به‌ترتیب، از ...، ... و ... امر به معروف و نهی از منکر است.

۱) شرایط- شرایط- روش‌های
۲) روش‌ها- روش‌ها- شرایط
۳) روش‌ها- شرایط- روش‌های
۴) شرایط- روش‌ها- شرایط

۶۰- اگر مسافر پیش از ظهر به وطنش برسد، یا به جایی برسد که می‌خواهد ده روز در آن‌جا بماند، چنان‌چه کاری که روزه را باطل می‌کند انجام نداده و یا انجام داده، به‌ترتیب مشمول کدام حکم فقهی است؟

۱) بهتر است آن روز را روزه بگیرد- قضا و کفاره‌ی روزه‌ی آن روز بر او واجب است.

۲) بهتر است آن روز را روزه بگیرد- قضای روزه‌ی آن روز بر او واجب است.

۳) باید آن روز را روزه بگیرد- قضا و کفاره‌ی روزه‌ی آن روز بر او واجب است.

۴) باید آن روز را روزه بگیرد- قضای روزه‌ی آن روز بر او واجب است.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

۱۵ دقیقه | دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما **زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی)** آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

زبان انگلیسی ۳

TV or no TV?
The Value of Education
Memory
The Olympic Games
Every Word Is a Puzzle
What Is a Computer?
جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to، کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافه‌ی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل‌قول امری، ترتیب صفات قبل از اسم، صفات فاعلی و مفعولی، افعال ربطی و ساختار مجهول
درس ۱ تا پایان درس ۶
صفحه‌های ۵ تا ۹۳

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

61- **We do not know what … for us. But, happiness comes to those who enjoy … the painful memories behind.**

1) will the new year bring-from leaving
2) the new year is going to bring-to leave
3) is the new year going to bring-to leaving
4) the new year will bring-leaving

62- **A new year is like a blank book. The pen is in your hands. To write a beautiful story for yourself can be your … .**

1) aspect
2) dislike
3) choice
4) degree

63- **Usually, we refuse to keep a friendship with the people who try to … their own views on us.**

1) force
2) produce
3) manage
4) compete

64- **I don't want to talk behind his back. But I think we can't rely on his words and decisions; he's … changing his mind.**

1) properly
2) constantly
3) perfectly
4) powerfully

65- **He has spent two nights under close … in hospital; we try to nurse him back to health.**

1) preparation
2) competition
3) discussion
4) observation

66- **This new product has … a lot of interest among the young. I myself don't care about such fashionable things.**

1) forbidden
2) excited
3) confused
4) examined

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون برگزاری

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1:

Iranians start preparing for the Nowruz with a major spring-cleaning of their houses, the purchase of new clothes to wear for the New Year and the purchase of flowers, in particular the hyacinth and the tulip. It is customary to buy at least one set of new clothes. On the New Year's Day, families dress in their new clothes and start the celebrations by visiting the elders of their family, then the rest of their family and finally their friends.

During the Nowruz holidays, people are expected to visit one another (mostly limited to families, friends and neighbors) in the form of short house visits, which are usually reciprocated. The first house visits are paid to the most senior family members. Typically, the youth will visit the elders first, and the elders return their visit later. When in the previous year, a family member is dead, the tradition is to visit that family first (among the elders). The visits naturally have to be relatively short, typically around 30 minutes, otherwise one will not be able to visit everybody on their list. Because of the house visits, you make sure you have a sufficient supply of pastry, cookies, fresh and dried fruits and special nuts on hand, as you typically serve your visitors with these items with tea or sherbet.

Some Nowruz celebrants believe that whatever a person does on Nowruz will affect the rest of the year. So, if a person is warm and kind to their relatives, friends and neighbors on Nowruz, then the new year will be a good one. On the other hand, if there are fights and disagreements, the year will be a bad one.

67- **Which of the following questions does NOT the passage answer?**

1) Who to visit first?
2) How long should a Nowruz visit last?
3) What food to serve on the New Year's Day?
4) Which flowers are most liked for Nowruz?

68- **If a family has lost someone within the previous year, … .**

1) they should be visited first
2) they should be brought flowers
3) they should be left alone for a while
4) they should be sent a letter of condolence

69- **According to the passage, guests are served all of the following EXCEPT … .**

1) nuts
2) cookies
3) sherbet
4) pasta

70- **According to some people, what you do on Nowruz … .**

1) makes the new year a good one
2) will bring you fights and disagreements
3) has an effect on all remaining days of the year
4) would be what you'll be doing for the rest of the year

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

سؤالات ضمیمه: برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

PART C: Grammar
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

71- **I'm really looking forward to … abroad by my company.**
1) be sent 2) being sent
3) having sent 4) have been sent

72- **Didn't the woman look lovely in that … silk dress?**
1) beautiful long green 2) long beautiful green 3) green beautiful long 4) long green beautiful

PART D: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

In 1796, Napoleon Bonaparte made Milan the capital of his Cisalpine Republic and in 1805 he became King of Italy in the Cathedral. The Austrians (73)… after Napoleon's defeat in 1814, but the Milanese had tasted (74)… and Milan became the centre of struggle to (75)… rule. At last in 1859, after the Battle of Magenta, the city welcomed Victor Emmanuel, the first king of united Italy. Because Benito Mussolini (76)… his Fascist party in Milan in 1919, the city became a centre of power to Fascism and to German occupation in World War II.

73- 1) got away 2) gave back 3) drove on 4) came back
74- 1) hobby 2) freedom 3) pressure 4) cleanliness
75- 1) foreign 2) separate 3) harmful 4) rapid
76- 1) formed 2) searched 3) recorded 4) instructed

PART E: Reading Comprehension
Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 2:

The idea of being employed, or working in exchange for money paid as salary or wages, is a relatively recent one. It started fully with the Industrial Revolution in the 1760s. Thousands of years before then, when primitive tribes wandered the Earth, everyone-man, woman, and child-worked just to survive, by hunting, gathering food, making clothes, cooking, looking after babies, and handling the houses.

When the first civilizations developed, a form of employment was forced on people without their choice. It was called slavery. Slaves were not paid for their work, and were vital to the economy of early civilizations such as ancient Egypt and Greece. In later centuries slaves played a key role in the economy of European overseas colonies from the 16th century onwards, as well as in the cotton economy of the southern United States up to the American Civil War in 1861. Slaves were forced to work at anything their masters ordered them to, be it field work, housekeeping, or road building. Slaves were often worked till they dropped dead, and were beaten if they refused to work.

Another form of employment called farming emerged in the Middle Ages in Europe. Farmers were employed by lords to work on the land for the lords' benefit. In return they received shelter and a small plot to farm for themselves. They could not leave the lord's estate nor change their employment if they wanted to. Like slaves, they were not paid money in return for their labour.

77- **The passage is mainly about … .**
1) the history of employment 2) the Industrial Revolution
3) employment in the first civilization 4) slavery in the American Civil War

78- **According to the passage, in primitive time … .**
1) employees worked without force 2) people worked by hunting animals
3) everyone worked to continue to live 4) employers refused to hire people

79- **It is stated in the passage that slaves … .**
1) received low salaries 2) did not have to obey their masters
3) were no longer important in the 16th century 4) had an important role in European colonies

80- **In the Middle Ages, farmers … .**
1) were paid very little money 2) were given places to live in
3) could not have their own land 4) were allowed to change their jobs

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

دانش‌آموزان رشته‌ی انسانی برای مشاهده‌ی پاسخ تشریحی ادبیات پایه به دفترچه‌ی پاسخ اختصاصی انسانی مراجعه کنند.

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱- *(کاظم کاظمی)*

تقریر: بیان، بیان کردن

(ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان)

۲- *(محسن اصغری)*

املای صحیح کلمه «اهتمام» است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۳۵)

۳- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

«تحفةالنُظّار و غرایب‌الأمصار» سفرنامه‌ی ابن بطوطه است و زندگی‌نامه نیست. / «الأیام» اثر دکتر «طه حسین»، تصویر زندگی اوست و از بهترین نمونه‌های زندگی‌نامه نویسی معاصر به حساب می‌آید.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۱۴۱ و ۱۵۶)

۴- *(مریم شمیرانی)*

ایهام ← بیت د: گلستان: ۱) گلستان سعدی ۲) گلزار / کنایه ← بیت ج: «از قید پیراهن برآمدن» کنایه دارد. / تشبیه ← بیت ج: چون بوی گل

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۵- *(محمّدرضا زرسنج- شیراز)*

واژه‌ها: باید / در / پایان / ـِ / یادگیری / یِ / ...

چون نقش‌نمای اضافه (ـِ)، یک واژه محسوب می‌شود، واژه‌ی چهارم جمله‌ی مورد نظر، کسره‌ی آخر کلمه‌ی «پایان» است که یک تکواژ است.

فعل جمله «شود»: «شو / ـَد» ← ۲ تکواژ

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۵)

۶- *(کاظم کاظمی)*

در بیت گزینه‌ی «۲»، واژه‌ی «سعدی» نهاد جمله‌ی اول است و به قرینه‌ی لفظی از جمله‌ی دوم حذف شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: فعلِ «سوگند می‌خورم» بعد از «به جان دوست» به قرینه‌ی معنوی حذف شده است.

گزینه‌ی «۳»: فعلِ «سوگند می‌خورم» بعد از «به جان و سر» به قرینه‌ی معنوی حذف شده است.

گزینه‌ی «۴»: در مصراع دوم، فعل «است» به قرینه‌ی معنوی حذف شده است.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۷- *(مریم شمیرانی)*

در ترکیب «دل سنگین یار» ← سنگین: صفتِ «دل» و «یار»: مضافٌ‌الیهِ «دل»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: صد فرسنگ راه ← فرسنگ: ممیز

گزینه‌ی «۳»: گرد تربت مجنون ← مجنون: مضافٌ‌الیهِ مضافٌ‌الیه

گزینه‌ی «۴»: مرد این راه ← این: صفتِ مضافٌ‌الیه / مردان رهش ← ش: مضافٌ‌الیه مضافٌ‌الیه

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۸- *(ابراهیم رضایی‌مقدم)*

شاعر در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» به حسن اشاره می‌کند که عشق‌آفرین است، ولی شاعر در گزینه‌ی «۱»، معتقد است که با اخلاق نیک می‌توان دل‌ها را به‌دست آورد و عالم را معطّر کرد.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۷۰)

۹- *(کاظم کاظمی)*

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳» بیانگر نفی اختیار هستند و «جبرگرایی و تقدیر» را توجیه می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: ای سعدی! بر کسی که از می عشق مست است، خرده مگیر، تو نیز اگر عاشق شوی، مست می‌گردی.

گزینه‌ی «۲»: با مدعی بگو ما خود مغلوب و شکست خورده‌ایم، نیازی به مبارزه با ما نیست.

گزینه‌ی «۴»: مردان خدا (عارفان) راستی پیشه کردند و گفتند که ای فقیه در ابتدا نفس خود را نصیحت کن.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۹۲)

۱۰- *(مریم شمیرانی)*

مفهوم بیت صورت سؤال این است که اگر امروز در این دنیا در راه عشق آسیب و زیانی ببینی، در آینده سود فراوان خواهی برد و در گزینه‌ی «۴» نیز شاعر معتقد است، شهادت در راه عشق، زندگی می‌بخشد که همان سودِ مرگ عاشقانه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: به فکر سود و زیان مادی نباش و سرمایه‌ی عمرت را قدر بدان.

گزینه‌ی «۲»: مقصود اصلی ما کسب رضایت توست.

گزینه‌ی «۳»: ترسی از آتش قیامت ندارم که جامم لبریز از آب (شراب) است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۹۶)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۱۱- (سراسری تجربی- ۹۲)

در صورت سؤال جمعاً ده واژه ارائه شده است که شش مورد از آن‌ها درست معنی شده‌اند و معنای چهار واژه، نادرست بیان شده است.

معانی درست واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند، عبارت‌اند از:

۱- رشادت: شجاعت، دلیری / ۲- هزیمت: شکست و پراکندگی لشکر / ۳- شست: انگشتر مانندی از جنس استخوان بود که در انگشت شست می‌کردند و در وقت کمان‌داری، زه‌کمان را با آن می‌گرفتند. / ۴- لاور: رهبر

(ادبیات فارسی ۲، لغت ترکیبی)

۱۲- (سراسری خارج از کشور- ۸۹)

املای درست واژه عبارت است از: «مفارقت».

(زبان فارسی ۳، مشابه صفحه‌ی ۷۴)

۱۳- (سراسری زبان- ۹۰)

آثار موسوی گرمارودی عبارت‌اند از: «سرود رگبار، دستچین، عبور، چمن لاله، در سایه‌سار نخل ولایت، تا ناکجا، خطّ خون».

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۳۱)

۱۴- (سراسری هنر- ۹۳)

واج آرایی صامت‌های «ر» و «د» در بیت گزینه‌ی «۲» بیش‌تر از واج‌آرایی سایر ابیات است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۱۵- (سراسری خارج از کشور- ۹۰)

«آوازخوانی» در جمله‌ی هفتم، مسند است که ساختمان آن عبارت است از: «آواز + خوان + ی» ← مشتق- مرکّب

آوازخوانی: ء/ ا/ و/ ا/ ز/ خ/ ا/ ن/ ی ← ۹ واج

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۱۵ و ۱۲۱)

۱۶- (سراسری ریاضی- ۹۳)

بازگردانی مصراع اولِ بیت گزینه‌ی «۱»: قضا، کشور تدبیر را زیر و زبر می‌سازد ...

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: غفلت ما را سبب ... ← سبب غفلتِ ما

گزینه‌ی «۳»: جان غافل را سفر ← سفر جانِ غافل / پای خواب‌آلوده را منزل ← منزلِ پای خواب‌آلوده

گزینه‌ی «۴»: طفل‌طبعان را دل ← دلِ طفل‌طبعان

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۶)

۱۷- (سراسری زبان- ۹۳)

الگوی هجایی واژگان صورت سؤال به‌ترتیب با الگوی هجایی واژگان گزینه‌ی «۲»، منطبق است.

وام ← صامت + مصوت + صامت
پر ← صامت + مصوت + صامت

سِیل ← صامت + مصوت + صامت + صامت
درد ← صامت + مصوت + صامت + صامت

رَمه ← صامت + مصوت + صامت + مصوت
خانه ← صامت + مصوت + صامت + مصوت

آش ← صامت + مصوت + صامت
صد ← صامت + مصوت + صامت

توجّه: «ه» در واژه‌های «رمه»، «خانه»، «رده» و «گله» مصوت « ـِ » است، امّا در واژه‌ی «گره»، صامت است.

گره ← صامت + مصوت + صامت + مصوت + صامت

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۸- (سراسری هنر- ۹۳)

در بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳»، به «کم گویی امّا ارزشمندی سخن» اشاره شده است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۱۶)

۱۹- (سراسری ریاضی- ۹۰)

مضمون مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، برتری یقین بر گمان است. در بیت گزینه‌ی «۲»، عکس این قضیه بیان شده است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۲۰- (سراسری ریاضی- ۹۲)

مفهوم گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» چنین است: «توجه به خداوند و دلِ انسان که جلوه‌گاه حق و کعبه‌ی واقعی است.»، اما در بیت گزینه‌ی «۴» آمده است: «آن کعبه‌ی مقصود که خارهای مغیلان راهش (سختی‌ها) در نظر من مانند گل نسرین لطیف هستند، تماشاگه چه کسی است؟»

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۷۳)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

دانش‌آموزان رشته‌ی انسانی برای مشاهده‌ی پاسخ تشریحی عربی عمومی به دفترچه‌ی پاسخ اختصاصی انسانی مراجعه کنند.

عربی ۲

۲۱- *(حسین رضایی)*

در این‌جا «الّذی» به معنی «که»، بعد از اسم دارای «ال»، یعنی «الأیدی» ترجمه نمی‌شود، زیرا در جنس (مذکّر و مؤنث بودن) با هم مطابقت ندارند، بلکه مستقل از «الأیدی» است و نقش فاعل را دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «دستان کسی» به‌صورت مضاف و مضاف‌الیه نادرست است، چون مضاف «ال» نمی‌پذیرد، «الأُخری» ترجمه نشده و «حمل می‌شود» نیز صحیح نیست.

گزینه‌ی «۳»: «دستان کسی است که» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «دست»، «می‌کنند»، «که» و «کنند» نادرست ترجمه شده‌اند.

۲۲- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«فلّاحو قریتنا»: کشاورزان (برزگران) روستای ما (آبادی ما) / «لن یَحْصدوا»: درو نخواهند کرد / «یریدونَ»: می‌خواهند / «أن یَحْصدوها»: که آن‌ها را درو کنند / «فی الأیام الآتیة»: در روزهای آینده

نکته‌ی مهم درسی

فعل مضارع در صورتی‌که با حرف «لَن» منصوب شود، به‌صورت مستقبل منفی ترجمه می‌شود.

۲۳- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«جاءَ الناسُ»: مردم آمدند / «و هَنّؤوا بهلولاً»: و به بهلول تبریک گفتند / «لبناء المسجد»: برای ساخت مسجد/ «لکن البانی»: ولی سازنده / «لمّا سمع الخبر»: وقتی خبر را شنید / «غَضِبَ شدیداً»: به‌شدّت عصبانی شد / «و قال»: و گفت / «لقد أُتْلِفَ مالی»: مالم تلف شده است («أُتلِفَ» فعل ماضی مجهول)

۲۴- *(حسین رضایی)*

«لعلّنا»: امید است ما، شاید ما / «نُثبتُ»: ثابت کنیم / «قُدُراتنا»: توانمندی‌هایمان / «للجمیع»: بر همگان / «تنافُس»: رقابتی، یک رقابت (نکره) / «سلیم»: سالم

نکته‌ی مهم درسی

خبر «لیت» و «لعلّ» در صورتی‌که مضارع باشد، معمولاً در زبان فارسی به‌صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «می‌شناختیم» و «می‌کوشیدیم» ماضی استمراری هستند و با توجه به نکته‌ی فوق، ترجمه‌ی دقیقی نیستند، هم‌چنین «تنقیة» به معنای «پاکی» است.

گزینه‌ی «۳»: «تقدُّم» مصدر و «لا»ی ما قبل آن، «لا»ی نفی جنس است (هیچ پیشرفتی ... نیست!).

گزینه‌ی «۴»: ترجمه‌ی «کرة مُلتهبة» و «قبّة مرفوعة» به‌صورت معرفه، نادرست است.

۲۵- *(ابوالفضل تابیک)*

ترجمه‌ی آیه: «هر نفسی (انسانی) در گرو چیزی است که به‌دست آورده است (انجام داده است.).» و گزینه‌ی «۳» می‌گوید: «هر انسانی مسئول کارهایی است که آن را انجام می‌دهد!»؛ که این عبارت و آیه‌ی شریفه‌ی داده شده، هم‌مفهوم هستند.

۲۶- *(صادق پاسکه)*

«شنیده‌ایم»: قد سمعنا (ماضی نقلی) / «هیچ ترسی نیست»: لا خوفَ / «از سیل»: من السیل (معرفه) / «در این روستا»: فی هذه القریة («القُری» جمع است.) / «کشاورزان»: الفلّاحون / «با آرامش»: بهدوءٍ، بسلامٍ / «کار می‌کنند»: یعملُ (در این‌جا)، یعملون

۲۷- *(فاطمه منصورخاکی)*

«ایرانیان»: الایرانیون / «هر سال»: کلّ سنة / «عید نوروز»: عید النیروز / «با»: مع / «نو شدن»: تجدّد / «هنگام»: عند / «آغاز»: بدایة، بدء / «فصل بهار»: فصل الربیع (مضاف و مضافٌ‌الیه) / «جشن می‌گیرند»: یحتفل بـ ... (در این‌جا)، یحتفلون بـ ...

نکات مهم درسی

۱- التجدّد: نو شدن / التجدید: نو کردن

۲- هر گاه فاعل، اسم ظاهر باشد، فعل به‌صورت غایب و در ابتدای جمله به‌کار می‌رود، حتّی اگر فاعل، مثنی یا جمع باشد.

۳- «کلّ» اگر به اسم نکره اضافه شود، به‌معنای «هر» و اگر به اسم معرفه اضافه شود، به‌معنای «همه» است.

۲۸- *(درویشعلی ابراهیمی)*

در این گزینه، دو خبر وجود دارد، یکی خبر «إنّ»، یعنی «متفرّقون» و دیگری خبر «ماداموا»، یعنی «مبتعدین» که هر دو از نوع مفرد هستند و با خبرهای آمده در سایر گزینه‌ها متفاوت‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: خبر «کان» به‌صورت جار و مجرور (شبه جمله) است (فیها).

گزینه‌ی «۳»: خبر «أصبح» به‌صورت جار و مجرور (شبه جمله) است (من أشهر).

گزینه‌ی «۴»: خبر «لا» به‌صورت جار و مجرور (شبه جمله) است (فی نفسه).

۲۹- *(ابوالفضل تابیک)*

ساختار جمله با توجه به قید «حتّی الآنَ» برای گذشته است، لذا کاربرد فعل مضارع به همراه «لَنْ» که برای آینده به کار می‌رود، نامناسب است.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۳۰- *(ابوالفضل تاجیک)*

در این عبارت کلمه‌ی «الّذی»، صفت (نعت) برای کلمه‌ی «الظبی» است.

۳۱- *(سراسری خارج از کشور- ۹۱)*

کلمه‌ی «أرفع» صفت برای «مقام» است و چون غیرمنصرف است، مجرور با فتحه، یعنی علامت فرعی اعراب می‌باشد. در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» کلمه‌ی «أرفع» دارای علامت اصلی اعراب است.

۳۲- *(سراسری خارج از کشور- ۸۹، با تغییر)*

شکل صحیح عبارت بدین صورت است: «یُحتَرَمُ الوالدانِ مِنْ أجلِ زحماتِهما!» نایب فاعل، مرفوع است، بنابراین به‌صورت «الوالدان»، یعنی مرفوع با علامت فرعی اعراب «الف» صحیح است.

۳۳- *(سراسری انسانی- ۹۲)*

در گزینه‌ی «۱»، «لا»، حرف نافیه فعل مضارع می‌باشد، در گزینه‌ی «۲»، «لا» حرف عطف و در گزینه‌ی «۴»، «لا» حرف نافیه‌ی فعل مضارع است.

۳۴- *(سراسری تجربی- ۹۲)*

در این عبارت کلمه‌ی «القاضی» که اسم منقوص است، نقش اسم «لیت» را دارد، لذا منصوب بوده و حرکت فتحه را می‌پذیرد و دارای اعراب ظاهری و اصلی است.

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب:

«جهان با گذشتن هر دقیقه‌ای اختراعی جدید که هرگز تصورش را نمی‌کردیم، می‌بینند! کسی از ما گمان نمی‌کرد که دستگاه کامپیوتر از وسیله‌ای برای جمع‌آوری اطلاعات به ابزاری که عواطف را احساس می‌کند، تبدیل خواهد شد!

پس ما هنگامی‌که عصبانی شدیم یا احساس نگرانی و اضطراب کردیم، این دستگاه می‌تواند برای از بین بردن خشم یا نگرانی ما آنچه را که دوستش داریم، پخش کند و نیز ما را نصیحت کند به گرفتن موضع‌گیری‌های مناسب‌تر!

و از محاسن دیگر این دستگاه، این است که امکاناتی دارد که می‌توانیم از آن‌ها در بعضی زمینه‌ها به‌ویژه در زمینه‌ی آموزش استفاده کنیم؛ برای مثال، معلم از طریق این دستگاه درس می‌دهد، و دانش‌آموزان در خانه‌هایشان از او پیروی می‌کنند و تکالیف را دریافت می‌کنند و معلم می‌تواند بر کیفیت کار آن‌ها نظارت کند!»

۳۵- *(سراسری زبان- ۹۲)*

طبق متن، «کامپیوتر در ابتدا وسیله‌ای برای جمع کردن معلومات بود!»

۳۶- *(سراسری زبان- ۹۲)*

چه بسا در آینده شاهد باشیم ...

«که مدرسه، شکل و تعریفش تغییر کند!» مطابق متن صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «مدارس تعطیل شوند و کامپیوتر به جای آن‌ها بیاید!» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «کامپیوترها به جای معلم درس بدهند، پس به آن (معلم) احتیاج نداشته باشیم!» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «تغییری در شأن معلم و شاگرد و عوض شدن جایگاه آن دو ببینیم!» نادرست است.

۳۷- *(سراسری زبان- ۹۲)*

با توجه به متن، معلم می‌تواند بر چگونگی کار کاربر (دانش‌آموز) اشراف داشته باشد، اما در گزینه‌ی «۴» گفته شده که این کار امکان‌پذیر نیست.

۳۸- *(سراسری زبان- ۹۲)*

حرکت‌گذاری کامل این عبارت:

«لَمْ یَکُنْ أحَدٌ مِنَّا یَظُنُّ أنَّ جِهَازَ الکَامْبِیُوتِرِ سَیَتَحَوَّلُ مِنْ وَسِیلَةٍ لِجَمْعِ المَعْلُومَاتِ ...»

«لم یَکُنْ»: فعل مضارع مجزوم / «أحَدٌ»: اسم افعال ناقصه و مرفوع / «مِنَّا»: جار و مجرور محلاً / «یَظُنُّ»: فعل مضارع مرفوع، خبر افعال ناقصه و محلاً منصوب / «أنَّ»: از حروف مشبهة بالفعل / «جِهَازَ»: اسم «أنّ» و منصوب / «الکَامْبِیُوتِرِ»: مضاف‌إلیه و مجرور / «سَیَتَحَوَّلُ»: فعل مضارع مرفوع، خبر «أنَّ» و محلاً مرفوع / «مِنْ»: حرف جر / «وَسِیلَةٍ»: مجرور به حرف جر / «لِجَمْعِ»: جار و مجرور / «المَعْلُومَاتِ»: مضاف‌إلیه و مجرور

۳۹- *(سراسری زبان- ۹۲، با تغییر)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «مجرّد ثلاثی» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «مبنی» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مرفوع» نادرست است.

۴۰- *(سراسری زبان- ۹۲)*

«مضاف» و «موصوف» بودن نقش به حساب نمی‌آیند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «منصرف» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «مفرده: وقوف» و «مفعولٌبه و منصوب» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «مضاف» نقش به حساب نمی‌آید و «الملائمة» نقش صفت را دارد.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

دین و زندگی ۲

۴۱- *(محمدحسن فضلعلی)*

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «الّذی خلق ...» خلقت موجودات مقدم بر تعیین ویژگی‌های آن‌هاست.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۷)

۴۲- *(محمدحسن فضلعلی)*

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ۳ تغابن، هر یک از مخلوقات (و در واقع جهان آفرینش) در بهترین شکل و ترکیب خلق شده‌اند.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۲۴)

۴۳- *(امین اسدیان‌پور)*

مطابق با آیه‌ی کریمه‌ی «و ما ابرّیء نفسی إنَّ النّفس لامّارة بالسّوءِ الّا ما رحم ربّی ...» حضرت یوسف (ع) از مرتبه‌ای از نفس انسان خبر می‌دهد که «امّاره» یعنی امرکننده و فرمان‌دهنده به بدی است و آن حضرت، راه نجات از وسوسه‌های نفس اماره را «رحمت الهی» معرفی می‌کند. هم‌چنین منشأ و سرچشمه‌ی گرایش انسان به خیر و نیکی، فطرت و سرشت خدا آشناست که آیه‌ی «فاقم وجهک للدّین حنیفاً فطرت الله ...» مؤید این مفهوم است.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳، ۳۷ و ۳۸)

۴۴- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

موضوع استدلال‌های قرآن درباره‌ی معاد: الف- ضرورت معاد ب- امکان معاد جسمانی

ضرورت معاد دو نوع استدلال را شامل می‌شود: ۱) حکمت الهی ۲) عدل الهی

امکان معاد سه نوع استدلال را شامل می‌شود: ۱) قدرت بی‌پایان خداوند ۲) پیدایش نخستین انسان ۳) نظام مرگ و زندگی در طبیعت (رستاخیز طبیعت)

«بلی قادرین علی ...» ← امکان آفرینش مجدد جسم برای پیوستن به روح در آخرت

«افحسبتم انّما ...» ← ضرورت معاد بر اساس حکمت الهی

«قل یحییها الّذی ...» ← امکان معاد بر اساس پیدایش نخستین انسان

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۱، ۶۳، ۶۴، ۶۶ و ۶۷)

۴۵- *(علیرضا نظری)*

طبق آیه‌ی شریفه‌ی «إنّ الّذین توفّاهم الملائکة ظالمی انفسهم قالوا فیم کنتم قالوا کنّا مستضعفین فی الأرض قالوا الم تکن أرض الله واسعة فتهاجروا فیها فأولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیرا» مرگ گناه‌کاران با سؤال فرشتگان در مورد وضعیت‌شان در دنیا و بنابر آیه‌ی مبارکه‌ی «الّذین تتوفّاهم الملائکة طیبین یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون» مرگ پاکان با درود فرشتگان همراه است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۴۶- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

یکی از آثار محبّت به خدا، «بیزاری از دشمنان خدا است» و در آیه‌ی: «قد کانت لکم اسوةٌ حسنةٌ فی ابراهیم و الّذین معه ... و بدا بیننا و بینکم العداوة و البغضاء ابدا حتّی تؤمنوا بالله وحده»، مقام الگویی حضرت ابراهیم (ع) و پیروان راستین او معلول تبرّی و بیزاری جستن از قوم مشرک و بت‌هایشان بود و ایمان به خدای یگانه نیز سبب از بین رفتن دشمنی و کینه همیشگی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۴، ۱۱۵ و ۱۱۹)

۴۷- *(امین اسدیان‌پور)*

در آیه‌ی شریفه‌ی «و لقد راودته عن نفسه فاستعصم و لئن ...» همسر عزیز مصر «زلیخا» می‌گوید: «این همان کسی است که به خاطر (عشق) او مرا سرزنش کردید (آری) من او را به خویشتن دعوت کردم و او خودداری کرد و اگر آن چه را دستور می‌دهم انجام ندهد به زندان خواهد افتاد و مسلماً خوار و ذلیل خواهد شد». معلوم است که خواری و ذلت ظاهری است و نه حقیقی و این آیه ناظر بر جلوه‌های عفاف و پاکدامنی حضرت یوسف (ع) است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه‌ی ۱۳۲)

۴۸- *(محمدحسن فضلعلی)*

مادربزرگ مادر، برادر مادر، پسر دختر، نوه‌های دختر و پدربزرگ پدر جزء محارم نسبی‌اند. مادر زن، عروس، پدر شوهر و داماد (شوهر دختر) جزء محارم سببی‌اند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

۴۹- *(سیدامسان هنری)*

جامعه‌ی اسلامی در صورتی به یک جامعه‌ی نمونه تبدیل می‌شود که مردم جامعه به خدا ایمان داشته باشند و وظیفه‌ی امر به معروف و نهی از منکر را انجام دهند: «کنتم خیر امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر و تؤمنون بالله».

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۴۸)

۵۰- *(سیدامسان هنری)*

با توجه به آیه‌ی ۱۲ سوره‌ی مائده «و اقرضتم الله قرضا حسنا لاکفرن عنکم سیئاتکم و لادخلنکم جنّات تجری من تحتها الانهار» نتیجه‌ی قرض‌الحسنه، پوشاندن گناهان و ورود به باغ‌هایی که از زیر درختان آن نهرها جاری است، می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌ی ۱۷۳)

۵۱- *(سراسری تجربی- ۹۲)*

با توجه به آیه‌ی ۴۴ سوره‌ی عنکبوت «خلق الله السماوات و الارض بالحق ان فی ذلک لآیة للمؤمنین»، استحکام، نظم و هدف‌مندی مخلوقات جهان مشخص می‌کند که جهان بر «حق و درستی» استوار است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۶ و ۷)

۵۲- *(سراسری خارج کشور- ۹۲)*

آیه‌ی ۴ سوره‌ی یوسف، به رؤیای صادقه‌ی حضرت یوسف (ع) در کودکی اشاره دارد که تعبیر آن رسیدن به مقام نبوت و فرمان‌روایی ایشان است و دلیلی بر غیر مادی بودن روح می‌باشد. در گزینه‌های «۱ و ۴» منظور از دو ساحتی بودن انسان هر دو بعد جسمانی و روحانی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۴، ۴۶ و ۴۷)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۵۳- (سراسری هنر- ۹۳)

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و قال الملأ من قومه الّذین کفروا و کذّبوا بلقاء الآخرة و اترفناهم فی الحیاة الدنیا ما هذا الّا بشر مثلکم یأکل ممّا تأکلون منه و یشرب ممّا تشربون» یکی از زمینه‌های انکار نبوت و معاد غرق شدن در نعمت‌های ارزانی شده از سوی خداست.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌ی ۵۹)

۵۴- (سراسری هنر- ۹۳، با تغییر)

ترجمه‌ی آیه‌ی ۱۱۵ سوره‌ی مؤمنون: «پس آیا پنداشته‌اید که شما را بیهوده آفریدیم و شما به سوی ما بازگردانده نمی‌شوید؟» آیه بیانگر ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی است و خداوند منکران معاد را به‌صورت استفهام انکاری مورد سؤال قرار می‌دهد.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۱ و ۶۳)

۵۵- (سراسری انسانی- ۹۲)

طبق آیات ۱۹ و ۲۵ سوره‌ی حاقه «فامّا من اوتی کتابه بیمینه فیقول هاؤم اقرءوا کتابیه» و «و امّا من اوتی کتابه بشماله فیقول یا لیتنی لم اوتَ کتابیه» به‌ترتیب اصحاب شمال ابراز ناخرسندی خود را با بیان عبارت «یا لیتنی ...» و اصحاب یمین ابراز خرسندی خود را با بیان عبارت «هاؤم ...» نشان می‌دهند.

و در دادگاه عدل الهی، معیار و وسیله‌ی سنجش اعمال، عین حق و حقیقت است.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۸ و ۸۱)

۵۶- (سراسری ریاضی- ۹۲)

آیه‌ی شریفه‌ی «انّ الّذین توفّاهم الملائکة ... فاولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیراً» بیانگر جهنم برزخی «الّذین تتوفّاهم الملائکة ... ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون» بیانگر بهشت برزخی و آیه‌ی شریفه‌ی «النّار یعرضون علیها غدوّاً و عشیّاً ...» بیانگر جهنم برزخی و آیه‌ی شریفه‌ی «و سیق الّذین کفروا الی جهنم زمراً ... ولکن حقّت کلمة العذاب علی الکافرین» بیانگر جهنم اخروی است.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۷ و ۹، صفحه‌های ۶۹، ۷۰ و ۸۵)

۵۷- (سراسری ریاضی- ۹۱)

پس از این‌که دوزخیان دچار عذاب شدند، ناله‌ی حسرتشان برمی‌خیزد و می‌گویند: ای کاش ما خدا را فرمان می‌بردیم و پیامبر او را اطاعت می‌کردیم؛ دریغ بر ما، به‌خاطر آن کوتاهی‌هایی که کردیم!

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌ی ۸۸)

۵۸- (سراسری ریاضی- ۹۳)

توکّل در جایی درست است که انسان مسئولیت و وظیفه‌ی خود را به خوبی انجام دهد و توکّل‌کننده‌ای که اهل معرفت باشد، می‌داند که انسان باید در راستای راه‌یابی به نیازها و خواسته‌هایش از ابزار و اسباب بهره جوید، زیرا این ابزار و اسباب بنابر حکمت الهی قرار داده شده و بی‌توجهی به آن‌ها، بی‌توجهی به حکمت و علم الهی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۰۷)

۵۹- (سراسری ریاضی- ۸۸)

«علم به ادامه‌ی ترک معروف و عمل به منکر» مربوط است به شرایط انجام امر به معروف و نهی از منکر و «رعایت مصلحت مخاطب» مربوط است به روش‌های امر به معروف و نهی از منکر و «قبول شهادت از سوی امام حسین(ع) و یاران وفادار او» مربوط است به شرایط انجام امر به معروف و نهی از منکر.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۶۰- (سراسری تجربی- ۹۳)

اگر مسافر پیش از ظهر به وطنش یا به جایی که می‌خواهد ده روز در آن‌جا بماند، برسد، در صورتی که قبل از رسیدن به آن مکان مبطلات روزه را انجام نداده باشد، باید روزه بگیرد، در غیر این صورت نباید روزه بگیرد و قضای آن را باید به‌جا آورد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌ی ۱۸۷)

زبان انگلیسی ۳

۶۱- (جواد مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «ما نمی‌دانیم سال نو چه چیزی را برای ما خواهد آورد. اما شادی نصیب کسانی است که از پشت سر گذاشتن خاطرات دردناک لذت می‌برند.»

نکات مهم درسی

پس از کلمات پرسشی در وسط جمله، جمله‌ی اسمیه حالت خبری خواهد داشت. در ضمن، پس از فعل "enjoy" از اسم مصدر استفاده می‌کنیم.

۶۲- (جواد مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «یک سال جدید مانند کتاب سفیدی است. قلم در دستان شماست. نوشتن یک داستان زیبا برای خودتان می‌تواند انتخاب شما باشد.»

۱) جنبه ۲) نفرت

۳) انتخاب ۴) درجه، اندازه

۶۳- (میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «معمولاً، ما از ادامه‌ی دوستی با افرادی که تلاش می‌کنند دیدگاه‌های خودشان را بر ما تحمیل کنند، اجتناب می‌کنیم.»

۱) مجبور کردن ۲) تولید کردن

۳) مدیریت کردن ۴) رقابت کردن

۶۴- (علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه‌ی جمله: «نمی‌خواهم پشت سر او صحبت کنم. امّا من فکر می‌کنم ما نمی‌توانیم به حرف‌ها و تصمیم‌های او اعتماد کنیم، او دائماً تصمیمش را عوض می‌کند.»

۱) به‌طور مناسب ۲) دائماً

۳) به شیوه‌ای عالی ۴) قدرتمندانه

۶۵- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «او دو شب را تحت نظارت دقیق در بیمارستان گذرانده است؛ ما تلاش می‌کنیم تا بازگرداندن او به سلامتی از او پرستاری کنیم.»

۱) آمادگی ۲) رقابت

۳) بحث ۴) نظارت

۶۶- (نسرین خلفی)

ترجمه‌ی جمله: «این کالای جدید علاقه‌ی بسیاری را در میان جوانان برانگیخته است. من خودم به چنین چیزهای مد روز توجهی ندارم.»

۱) قدغن کردن ۲) برانگیختن

۳) گیج کردن ۴) بررسی کردن

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

معنای کلماتی از متن

senior: بزرگ‌تر	major: اصلی
typically: معمولاً	purchase: خرید
youth: جوان	customary: معمولی
serve: خدمت کردن	reciprocate: تلافی کردن

۶۷- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «متن به کدام‌یک از سؤالات زیر پاسخ نمی‌دهد؟»

«چه غذایی باید در روز سال نو سرو شود؟»

۶۸- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «اگر خانواده‌ای کسی را در سال گذشته از دست داده باشد، آن‌ها باید ابتدا مورد ملاقات قرار گیرند.»

۶۹- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، به میهمانان، جز پاستا، تمام موارد زیر ارائه می‌شود.»

۷۰- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق (نظر) برخی از افراد، آن‌چه که در نوروز انجام می‌دهید، بر تمام روزهای باقی‌مانده از سال تأثیر دارد.»

۷۱- *(سراسری خارج از کشور- ۹۲)*

ترجمه‌ی جمله: «واقعاً انتظار دارم که توسط شرکتم به خارج اعزام شوم.»

نکات مهم درسی

جمله دارای وجه مجهول است. بعد از حد فاصل (نقطه‌چین) مفعول وجود ندارد و فعل "send" در صورتی‌که در وجه معلوم به‌کار رود باید با مفعول همراه باشد.

برای مجهول کردن اسم مصدر از ساختار زیر استفاده می‌کنیم.

being + P.P.

توجه کنید "to" در "look forward to" حرف اضافه است و بعد از حرف اضافه اسم مصدر به‌کار می‌رود.

۷۲- *(سراسری تجربی- ۹۳)*

ترجمه‌ی جمله: «آیا آن زن در آن لباس ابریشمی سبز بلند زیبا، دوست‌داشتنی به نظر نمی‌رسید؟»

نکته‌ی مهم درسی

با توجه به ترتیب صفات قبل از یک اسم، گزینه‌ی «۱» صحیح است.

اسم + جنس + ملیت + رنگ + شکل + سن + اندازه + کیفیت

beautiful long green silk dress

معنای کلماتی از متن

defeat: شکست	capital: پایتخت
occupation: اشغال	king: پادشاه
battle: نبرد	cathedral: کلیسای جامع

۷۳- *(سراسری هنر- ۹۲، با تغییر)*

۱) دور شدن ۲) برگرداندن

۳) راندن ۴) برگشتن

۷۴- *(سراسری هنر- ۹۲، با تغییر)*

۱) سرگرمی ۲) آزادی

۳) فشار ۴) پاکیزگی

۷۵- *(سراسری هنر- ۹۲، با تغییر)*

۱) خارجی ۲) جدا

۳) مضر ۴) سریع

۷۶- *(سراسری هنر- ۹۲، با تغییر)*

۱) شکل دادن ۲) جست‌وجو کردن

۳) ضبط کردن ۴) آموزش دادن

معنای کلماتی از متن

slavery: برده‌داری	exchange: مبادله
vital: حیاتی	salary: حقوق
colony: مستعمره	wage: دستمزد
master: ارباب	primitive: باستانی، قدیمی
lord: سرور، ارباب	wander: پرسه زدن
benefit: سود	civilization: تمدن
shelter: سرپناه	develop: توسعه یافتن

۷۷- *(سراسری تجربی- ۹۲)*

ترجمه‌ی جمله: «متن عمدتاً درباره‌ی «تاریخچه‌ی استخدام» است.»

هریک از گزینه‌های دیگر به بخشی از متن اشاره می‌کنند در حالی‌که گزینه‌ی «۱» کل پاراگراف‌ها را می‌تواند پوشش دهد.

۷۸- *(سراسری تجربی- ۹۲)*

ترجمه‌ی جمله: «بر طبق متن در زمان باستان هرکس کار می‌کرد تا به زنده ماندن ادامه دهد.»

۷۹- *(سراسری تجربی- ۹۲)*

ترجمه‌ی جمله: «در متن گفته شده است که برده‌ها نقش مهمی در مستعمرات اروپایی داشتند.»

طبق جمله‌ی زیر:

Slaves played a key role in the economy of European overseas colonies …

۸۰- *(سراسری تجربی- ۹۲)*

ترجمه‌ی جمله: «در قرون وسطی به کشاورزان مکان‌هایی برای سکونت داده می‌شد.»

طبق جمله‌ی:

In return, they received shelter and …

"shelter" به‌معنی سرپناه یا محل سکونت است.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱۵ دقیقه

ادبیات فارسی ۲
الهی و همای رحمت،
انواع ادبی ۱ و ۲،
ادبیات داستانی معاصر،
ادبیات پایداری،
ادبیات جهان، فرهنگ و هنر،
ادبیات دوران جدید (شعر)،
سفرنامه، مسب‌مال و زندگی‌نامه و
ادبیات فارسی برون مرزی
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۱ تا ۱۹۴

زبان فارسی ۳
زبان‌شناسی (قواعد ترکیب، نظام معنایی زبان و نقش‌های زبان)
نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی، بازگردانی- بازنویسی، آشنایی با نوشته‌های ادبی، طنزپردازی، مرجع‌شناسی و اسناد و نوشته‌های حقوقی)
املا (املای همزه در فارسی، نامطابق‌های املایی و کلمات دخیل در املای فارسی ۱ و ۲)
دستور زبان‌فارسی (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی، جمله‌ی ساده و اجزای آن، گروه اسمی ۱ و ۲ و ساختمان واژه ۱، ۲ و ۳)
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۹ تا ۱۷۵

۱- در همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای گزینه‌ی ... معنی همه‌ی واژه‌ها درست است.

۱) (سبک‌بار: فارغ بال) (ضیعت: دارایی) (ملتزم: همراه)

۲) (التهاب: برافروختگی) (پای‌افزار: کفش) (شوخگن: چرک‌آلود)

۳) (ذکر: ورد) (عقار: آب و زمین) (جدار: شکاف)

۴) (کتّاب: نویسندگان) (متفرّع: تابع) (دستوری: رخصت)

۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

۱) همی‌گذشتند اندر مصاف هایل تو / یلان چون سپر جان‌سپار از آتش و آب

۲) در زده آتش به آب بهر، غوّاصانِ فکر / مسکن مرغابیان جای سمندر کرده‌اند

۳) خداوندی که حزم و عزم و خشنودیّ و خشم او / رسیدستند این هر یک، به حدّ غایت القصوی

۴) در دود غم بگشا طرب روزی نما از عین شب / روزی غریب و بوالعجب ای صبح نور افشان‌ما

۳- نام دو اثر از بزرگ علوی و دو اثر از خواجه عبدالله انصاری به‌ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟

۱) (چشم‌هایش- از رنجی که می‌بریم) (الهی‌نامه- مناجات‌نامه)

۲) (سالاری‌ها- میرزا) (رساله‌ی دل و جان- الهی‌نامه)

۳) (چشم‌هایش- شورآباد) (زادالعارفین- مناجات‌نامه)

۴) (چشم‌هایش- چمدان) (مناجات‌نامه- زادالمسافرین)

۴- در بیت «به بوی نافه‌ای کآخر صبا زان طُرّه بگشاید / ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دل‌ها» کدام آرایه‌ها یافت می‌شود؟

۱) ایهام، استعاره، کنایه، مراعات‌نظیر
۲) تشبیه، ایهام، مراعات‌نظیر، حس‌آمیزی
۳) ایهام تناسب، تشخیص، مجاز، کنایه
۴) ایهام، اسلوب معادله، حسن‌تعلیل، تشخیص

۵- ترتیب توالی ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره، متناقض‌نما، جناس، حسن‌تعلیل، ایهام» کدام است؟

الف) جوی‌ها بسته‌ام از دیده به دامان که مگر / در کنارم بنشانند سهی بالایی

ب) به پستی نیز معراجی است، اگر آزاده‌ای بیدل! / صدای آب شو، ساز ترقّی کن تنزل را

ج) دوستان در پرده می‌گویم سخن / گفته خواهد شد به دستان نیز هم

د) هان تا لب شیرین نستاند دلت از دست / کان کز غم او کوه گرفت از کمر افتاد

هـ) چو هر چه هست همه اصل خویش می‌جویند / ز شوق جمله‌ی ذرّات در سفر بینی

۱) الف، د، ب، هـ، ج
۲) الف، ب، ج، هـ، د
۳) ج، الف، د، هـ، ب
۴) ج، ب، الف، هـ، د

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون سراسری

۶- در کدام عبارت، فعل مرکّب یافت می‌شود؟

۱) مثل ستاره‌ای که به ناگهان در تاریکی شب خاموش شود، هژیر گم شد.

۲) چراغ گردسوز را روشن کرد؛ گویی آتش داشت چشمانش را ذوب می‌کرد.

۳) باران می‌بارید و اشک چشمانش، آرام گونه‌هایش را نوازش می‌کرد.

۴) دل او و آسمان گرفته بود با این تفاوت که آسمان داشت‌می‌گریست.

۷- نقش‌های اصلی و غیراصلیِ مشخص‌شده در بیت زیر، به‌ترتیب کدام است؟

کهن شود همه‌کس را به روزگار، ارادت / مگر مرا که همان عشق اول است و زیادت

۱) مسند، مفعول، نهاد، مسند

۲) مسند، مضافٌ‌الیه، نهاد، صفت

۳) نهاد، متمم، مسند، صفت

۴) نهاد، مفعول، مضافٌ‌الیه، مسند

۸- مفهوم مصراع دوم بیت «نشسته‌ام در انتظار این غبار بی‌سوار / دریغ کز شبی چنین سپیده سر نمی‌زند» با کدام بیت زیر قرابت ندارد؟

۱) عاقبت صبح وصال دوست رو خواهد نمود / گر چه این شام فراق او مرا دلگیر کرد

۲) شب هجرِ دل‌فروزان چو سحر ندارد امشب / تو هم ای چراغ مجلس به امید صبح منشین

۳) خواجو چو نیست در شب هجران امید روز / با تیره شب به سر بر و دل در سحر مبند

۴) اسیر هجر و نومید از وصالم / شبم تاریک و امّید سحر نیست

۹- تنها بیت گزینه‌ی ... با مفهوم عبارت زیر تناسب معنایی دارد.

«در برابر قدرتمندان و نیروهای مهاجم، مغرور بود و مقاوم و در برابر هر انعطاف خالصانه‌ای تواضعی مضاعف از خود بروز می‌داد.»

۱) ما از برون در شده مغرور صد فریب / تا خود درون پرده چه تدبیر می‌کنند

۲) با بدان بد باش و با نیکان نکو / جای گل گل باش و جای خار خار

۳) تواضع گرچه محبوب است و فضل بیکران دارد / نباید کرد بیش از حد که هیبت را زیان دارد

۴) آب صاف و تیره صائب دشمن آیینه است / سینه‌ی خود را غبارآلود مهر و کین مکن

۱۰- مفهوم روبه‌روی همه‌ی گزینه‌ها درست هستند به‌جز گزینه‌ی ... .

۱) مردم شهر به یک چینه چنان می‌نگرند / که به یک شعله به یک خواب لطیف: پیشرفت مردم در علوم روز

۲) دست هر کودک ده ساله‌ی شهر، شاخه‌ی معرفتی است: تعمیم و زودباروری استعدادهای معنوی

۳) بام‌ها جای کبوترهایی است / که به فواره‌ی هوش بشری می‌نگرند: به کمال رسیدن استعدادهای انسان

۴) خاک موسیقی احساس تو را می‌شنود: برقراری ارتباط صحیح روح انسانی با تمام عناصر طبیعی در آرمان شهر،

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

۱۱- توضیح روبه‌روی کدام واژه‌ها، درست است؟

الف) حُدی: آواز خواندن عرب برای شتر

ب) طُی: جشن عروسی

ج) ایار: از ماه‌های رومی برابر ماه دوم بهار

د) دل شکَر: شادی‌بخش دل و جان

۱) الف- ب ۲) الف- ج ۳) ب- د ۴) د- ج

۱۲- در کدام دو عبارت غلط املایی وجود دارد؟

الف) به‌زودی بروم تا آن مخزول برانداخته آید.

ب) وزن رباعی مألوف تباع است و متداول میان خاص و عام.

ج) در شریعت شفقت و رأفت محظور شمردندی.

د) و دیگر رسایل و فصول از انواع، به مطالعه‌ی همه محظوظ گشتم.

۱) ج- د ۲) ب- د ۳) الف- ب ۴) الف- ج

۱۳- محتوا و مضمون و نام صاحب اثر در همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای ..... تماماً درست است.

۱) صفیر سیمرغ: (اسلامی ندوشن، سفرنامه)
۲) تهران مخوف: (مشفق کاظمی، اجتماعی)
۳) الایام: (طه حسین، شرح حال)
۴) نامه‌ها: (سیمین دانشور، اخلاقی)

۱۴- در همه‌ی ابیات به‌استثنای بیت: ... آرایه‌ی «متناقض‌نما» وجود دارد.

۱) بی‌قیمتی ما ز گرانمایگی ماست / کاین چرخ فرومایه ندارد ثمن ما
۲) ره رستگاری در افکندگی است / که خورشید جمع از پراکندگی است
۳) در ره عشق مسلمان نتوان گفت او را / که به کفر سر زلفت نبود ایمانش
۴) آه گاه از دل زداید زنگ و گه زنگ آورد / ابرگاه از باد جمع و گه پریشان می‌شود

۱۵- در کدام گزینه تعداد تکواژهای همه‌ی واژه‌ها، با یک‌دیگر برابر است؟

۱) غزلواره- چوبینه- زیبایی
۲) بی‌پروا- رهارود- کوزه‌گری
۳) کامروایی- سپیده‌دمان- وابستگی
۴) گواراترین- گردش‌کنان- نارسایی

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سنجش

۱۶- در متن زیر به‌ترتیب چند واژه‌ی «مشتق»، «مرکّب» و «مشتق- مرکب»، وجود دارد؟

«بهار، صاحب کتاب «سبک‌شناسی» سبک را به سه نوع تقسیم می‌کند. این تقسیم‌بندی مورد تأیید ادبای دیگر قرار می‌گیرد، اما چون ملاک اصلی آن طرز بیان و کاربرد برخی عناصر شعری است و در آن عناصر بنیادی شعر و احوال نفسانی شاعر و درون‌مایه‌ی اثر مورد توجه قرار نگرفته است، برای شناخت شعر کافی نیست.»

۱) پنج، دو، دو ۲) پنج، سه، سه ۳) چهار، دو، سه ۴) چهار، دو، دو

۱۷- مفهوم بیت «چه چشم پاسخ است از این دریچه‌های بسته‌ات / برو که هیچ کس ندا به گوش کر نمی‌زند» از کدام ابیات برمی‌آید؟

الف) در مصر انتظار چو یوسف بمانده‌ام — بسیار جهد کردم و کنعان نیافتم

ب) مردم و حسرتم همان از تو امید نگسلد — دوخته‌ام به راه تو دیده‌ی نیم‌باز را

ج) به نابودنی‌ها مدارید امید — که گوید که بار آورد شاخ بید؟

د) دادم به باد عمری در انتظار روزی — این داغ ناامیدی بر انتظار من چه؟

هـ) منتظر بود این سعادت را جهان از دیرباز — یافت مقصود و برون آمد ز بند انتظار

۱) الف، ب، ج ۲) الف، د، هـ ۳) ب، ج، هـ ۴) ج، د، الف

۱۸- مفهوم بیت «می بهشت ننوشم ز جام ساقی رضوان / مرا به باده چه حاجت که مست بوی تو باشم» با کدام بیت تناسب دارد؟

۱) مردم گویند بهشت خواهی یا دوست — ای بی‌خبران بهشت با دوست نکوست

۲) طفلان به جوی شیر ز شکّر کنند صلح — زاهد ز وصل دوست به باغ جنان خوش است

۳) عیسی‌ام منظر من بام چهارم فلک است — که به هشتم در رضوان شدنم نگذارند

۴) ز سرو گلشن فردوس راست می‌گذریم — نهال قد تو تا پا فشرده در دل ما

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

۱) کاه اگر از ته دیوار نیاید بیرون — گنه کوتهی جاذبه‌ی کاه رباست

۲) نیست از جانب معشوق حجابی صائب — پرده‌ی دیده‌ی ما دیده‌ی بی‌پرده‌ی ماست

۳) جسم خاکی است حجاب نظر راهروان — سیل چون گرد ره از خویش فشاند دریاست

۴) هر که گم کرد در این بادیه خود را خضر است — هر که گرداند رخ از دیدن خود قبله نماست

۲۰- ابیات: «کهتری را که مهتری یابد/ هم بدان چشم کهتری منگر

خرد شاخی که شد درخت بزرگ/ در بزرگیش سرسری منگر»، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

۱) هر درختی که ز جایش به دگر جای برند — بشود زو همه آن رونق و آن زینت و آب

۲) سیم و سیماب به دیدار تو از دور یکی است — به عمل گشت جدا نقره‌ی سیم از سیماب

۳) پاره‌ی خون بود اوّل که شود نافه‌ی مشک — قطره‌ی آب بود اول لؤلؤی خوشاب

۴) چون نباشدت عمل راه نیابی سوی علم — نکند مرد سواری چو نباشدش رکاب

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجش سراسری

عربی ۲

۱۵ دقیقه

معرفه و نکره ، علامت‌های اعراب فرعی، اعراب محلی و تقدیری، وصف و اضافه، اعراب فعل مضارع، جمله‌ی معلوم و مجهول و نواسخ
إلهی ...، فی خدمة البؤساء، کتاب الحیاة، جمال العلم، الظّبی و القمر، حقوق الناس، علی الظّلم ثوری!، الشّابّ البَطل، لیس للإنسان إلّا ما سَعی! و تبارک الله أحسن الخالقین!
درس ۱ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۱ تا ۱۲۵

■■ **عیّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (۲۱-۲۷):**

۲۱- «إنّا جعلنا ما علی الأرض زینةً لها لنبلوهم أیّهم أحسن عملاً»:

۱) مسلماً آن‌چه روی زمین به‌عنوان زینت آن قرار دادیم برای این است که امتحان کنیم کدام روش بهتر است!

۲) بی‌تردید ما آن‌چه را روی زمین است زیور آن قرار دادیم تا آن‌ها را بیازماییم که کدام‌یک نیک کردارتر است!

۳) همانا برای این آزمایش که کدام‌یک از کارها بهتر است آن‌چه را روی زمین است زینت آن قرار داده‌ایم!

۴) به یقین آن‌چه روی زمین برای ما قرار دارد زیباست تا امتحان شویم کدام‌یک عملاً بهتر است!

۲۲- «إنّ العظماء تحمّلوا المصاعب و تجرّعوا آلاماً کثیرةً فی حیاتهم حتّی بلغوا المنزلة الّتي تراها!»:

۱) بزرگان سختی‌ها را تحمل کردند و کم‌کم دردهای بسیاری را در زندگی خود نوشیدند تا به جایگاهی رسیدند که آن را می‌بینی!

۲) بزرگان سختی‌ها را تحمل کردند و دردهای بسیاری را در زندگی خود نوشیدند تا رسیدند به جایگاهی که آن را دیدی!

۳) بی‌شک بزرگان در زندگی خود سختی‌هایی را تحمل کردند و دردهای بسیاری نوشیدند تا به جایگاهی که دیدی رسیدند!

۴) همانا بزرگان سختی‌ها را تحمل می‌کنند و دردهای بسیاری را جرعه‌جرعه در زندگی می‌نوشند تا به جایگاهی که آن را می‌بینی برسند!

۲۳- «الطغاة المغول غزوا إیران و قتلوا آلافاً من أهالیها و خرّبوا مدنها و نهبوا أموال النّاس!»: گردن‌کشان مغول ...

۱) به ایران هجوم آوردند و هزاران (نفر) از ساکنان آن را کشتند و شهرهایش را ویران کردند و اموال مردم را غارت نمودند!

۲) ایران را اشغال نمودند و هزاران (نفر) را به قتل رساندند و شهرها را خراب کردند و دارایی مردم را به یغما بردند!

۳) بعد از هجوم به ایران هزاران (نفر) از اهالی آن‌جا را کشتند و سپس شهرها را ویران و اموال مردم را غارت نمودند!

۴) با طغیانگری ایران را گرفتند و هزاران (نفر) از اهالی آن را کشتند و شهرهایش را خراب کرده و اموال مردم را دزدیدند!

۲۴- عیّن الخطأ:

۱) العاقل من وعظته التجاربُ و تعلّمها إلی الآخرینَ!: عاقل کسی است که از تجربه‌ها پند بگیرد و آن‌ها را به دیگران آموزش دهد!

۲) إجعلني في حلٍّ ممّا مرّ في أمرک و لا تحزن!: مرا در آن‌چه در کارت بر تو گذشت حلال کن و ناراحت نباش!

۳) کثر عجبهم حین قام النبيّ (ص) لأجل الفلّاح من مکانه!: تعجبشان زیاد شد وقتی پیامبر (ص) به‌خاطر کشاورز از جایش بلند شد!

۴) تَفسّحت في مکاني لصدیقي و أجلسته إلی جانبي!: نزد خود برای دوستم جا باز کردم و او را کنار خود نشاندم!

۲۵- عیّن الأقرب إلی مفهوم هذه الآیة: «یا أیّها الّذین آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون»

۱) بقدر الکدّ تکتسب المعالي / و من طلب العُلی سهر اللّیالي

۲) اطلب العلم و لا تکسل فما / أبعد الخیر علی أهل الکسل

۳) ای خواجه تو عیب من مگو تا من نیز / عیب تو نگویم که یک از یک بتریم

۴) سعدیا گر چه سخن‌دان و مصالح‌گویی / به عمل کار برآید به سخن‌دانی نیست

@salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۲۶- «بهار آمده است تا از لبخند شکوفه‌های رنگارنگ و بوی خوشی که از دهانشان پخش می‌شود، بهره‌مند شویم!»:

۱) قد أتی الرّبیع لنتمتّع بتبسّم الأزهار المتلوّنة و رائحةٍ طیّبةٍ تفوح من فمها!

۲) قد جاء الرّبیع فعلینا أن نستفید من تبسّم الأزهار المتلوّنة و انتشار رائحتها الطیّبة!

۳) الرّبیع وَرَدَ لِنَنْتَفعْ من تبّسم الأزهار المتلوّن و الرائحة الطیّبة الّتي تنتشر من فمها!

۴) الرّبیع أتی فلنتمتّعْ بالتّبسّم الأزهار المتلوّنة و عطر طیّب یفوح منها!

۲۷- عیّن الخطأ:

۱) هیچ انسان موفّقی در زندگی‌اش تنبلی نمی‌کند!: لا ناجحَ یتکاسلُ في حیاته!

۲) هر کس خوبی‌ها را بشناسد، چیزی را که دوست دارد، می‌بخشد!: مَن عَرف الحسنات بَذلَ شیئاً یحبّه!

۳) پیرمردی به من اشاره کرد که این کار درست نیست!: أشارَ العجوزُ إلیّ بأنّ هذا العملَ لیس صحیحاً!

۴) نظرات این دانشمند در محافل علمی تأیید نخواهد شد!: لَن تُؤیَّد آراء هذا العالم في المحافل العلمیّة!

۲۸- عیّن ما فیه المضارع المجزوم و المضارع المنصوب معاً:

۱) تأمَّلي قبل أن تتکلّمي لتَسلَمي من الخطأ!

۲) لِیَسلَم مِن الخطأ مَن تأمَّلوا قبل أن یتکلّموا!

۳) لم یَسلَم مِن الخطیئة مَن ترکَوا تأمُّل قبل تکلُّم!

۴) مَن تأمَّل قبل أن یتکلّم سلِم مِن الأخطاء!

۲۹- عیِّن الصّحیح في البناء للمجهول:

۱) لبست ثوباً حینما رجعت إلی بیتي! ← لبست ثوبٌ حینما رجعت إلی بیتي!

۲) إنّ الله یَغفِر الذّنوب جمیعاً إلّا الشّرکَ! ← یُغفَر الذّنوبَ جمیعاً إلّا الشّرکَ!

۳) لن تُدرک کلامي و إن تستمع إلیّ! ← لن یُدرک کلامي و إن تستمع إلیّ!

۴) إنّهم تَرکوا دین آبائهم لرضی الله عنهم! ← إنّهم تُرکوا لرضی الله عنهم!

۳۰- عیِّن کلمة «ما» معرفةً:

۱) ما رأیتُ في المکتبة إلّا محمّداً!

۲) «و ما تلك بیمینِكَ یا موسَی»

۳) «ما تَفعلوا مِن خیرٍ یَعْلمْهُ اللهُ»

۴) ما عندَکم یَخْرُج مِن یَدِکُم و لا رَیبَ فیه!

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجش

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات
کتاب زرد عمومی

۳۱- عيِّن «القاضي» يختلف من حيث علامة الإعراب:

۱) ليت القاضي العادل لا يغيّر طريقه!

۲) رأيتُ القاضي العادل يبقى على عدله دائماً!

۳) إنّ القاضي العادل يشتهر في كلّ بلد!

۴) النّاس يستمعون إلى كلام القاضي العادل فقط!

۳۲- عيّن ما ليس فيه من علامات الإعراب الفرعية:

۱) أفضل تلاميذي هم الّذين يتعلّمون العلوم النافعة!

۲) هل فهمت صديقتاک هذا الدّرس و الدّروس الماضية؟

۳) لمّا رأى الأعداء شجاعة المجاهدين هربوا مذعورين!

۴) هل يوجد في هذه النّواحي دكّان لنشتري منه الفاكهة؟

۳۳- عيّن ناسخاً، اسمه ضمير مستتر:

۱) ليس الأبيض جميلاً دائماً، فإنّ الكَفَن أبيض و لكنّه مخوف،

۲) و ليس الأسود قبيحاً دائماً، فإنّ الكعبة سوداء و هي محبوبة،

۳) قبل أن ترفعي رأسكِ و تشتكي من كلّ ما ليس في يدكِ،

۴) أُنظري إلى نفسكِ و إلى كلّ ما في يدک، لعلّک تكونين من الشّاكرين!

۳۴- عيِّن الجملة الوصفيّة:

۱) كنت أبحث عن كتاب يناسب ثمنُه قدرَه،

۲) و فتّشت عنه في مكتبات عديدة لكن ما حصلت عليه،

۳) فراجعت الكتب الّتي كانت بين يديَّ في البيت،

۴) و رأيت أنّ أثمن الكتب هو الّذي يُقرأ و يُعمل به!

■■ اقرَأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۵ - ۴۰) بما يُناسب النّصّ:

الأجسام بحاجة إلى التجدّد بعد كلّ زمن معيّن، فحينئذٍ تموت ذرّاتها الّتي لم تكن صالحة للبقاء و ينشأ بدلَها غيرها ممّا هو قابل للحياة. و لولا هذا التجدّد لما أمكننا أن نحيا أكثر من عشر سنين!

صاحب البستان برعايته و إشرافه على الأشجار و النباتات حين يسقي الأرضَ و يطهّر التّراب من الحشرات الضارّة و النباتات الفاسدة، يسبّب أن تجري في بستانه روحُ التجدّد و الحياة. هذه الرّعاية و الإشراف بعد حين تُعطي ثمرها عند نضوج الثمرات!

الأُمة هي بستان الحياة و مرشدوها هم الحُرّاث و أصحاب البساتين! فإن لم يهذّبوا أخلاقها و يطهّروا ما يفسدها كانت عاقبة الأُمة الفناء و الخسران و الخمول و الهزيمة! و هذه الرّعاية لا تختصّ بالمحسوسات بل المعقولات و المعنويّات كذلک بحاجة إلى روح جديدة، فالتجدّد هو سرّ الحياة!

۳۵- لماذا نحتاج أن نُدخل فينا روحاً جديدة؟ عيّن الخطأ:

۱) لكي نتقدّم!

۲) حتّى نبقي!

۳) لنجمع سرّ الحياة!

۴) كي نُطهّر نفوسنا!

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۳۶- ما المقصود من «فالتَّجدد هو سرُّ الحياة»؟

۱) هو أمر غامض لا نستطيع أن نكشفه!
۲) بسبب أهميّته جُعل سرّاً حتّى يُرفع شأنه!
۳) الحياة الفُضلى هي الحياة الجديدة فغيرها سُفلى!
۴) إنّ مهمّة الإنسان رفع الحجاب عنه و الحصول عليه!

۳۷- ما المقصود من التجدّد؟

۱) تطهير التّراب من الحشرات الضارّة و النباتات الفاسدة!

۲) الحركة المستمرّة إلى الأمام و رفع الموانع عن مسير الحركة!

۳) المحاولة لإخراج المتكاسلين من المجتمع و إدخال المجتهدين فيه!

۴) تغيير منهج المعيشة من أُسلوب السّلف و الماضي إلى الخلف و المستقبل!

۳۸- عيِّن الخطأ في التشكيل: «إن لم يهذِّبوا أخلاقها و يطهّروا ما يفسدها كانت عاقبة الأُمة الفناء و الخسران!»

۱) يُطَهِّروا- الأُمَّةِ- الفَناءَ
۲) يُهذِّبُوا- أخلاقَ- كانَتْ
۳) أخْلاقُ- يُفسِدُها- عاقِبَةُ
۴) عاقِبَةُ- الأُمَّةِ- الخُسْرانَ

■ عيِّن الصحيح في الإعراب و التّحليل الصرفي (۳۹ و ۴۰):

۳۹- «يُطهّر»:

۱) مضارع – للغائب- متعدٍّ- مبني للمعلوم- معرب / فاعله «التراب» و الجملة فعلية

۲) فعل مضارع- مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) – لازم / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر

۳) للغائب- مزيد ثلاثي- صحيح- متعدٍّ / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

۴) مزيد ثلاثي (من باب تفعيل)- صحيح- لازم- مبني للمجهول / نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

۴۰- «معيّن»:

۱) مفرد مذكر- جامد- نكرة / صفة أو نعت و مجرور بالتبعية لمنعوته «زمن»

۲) مشتق و اسم مفعول (مصدره: تعيين)- نكرة / نعت أو صفة و مجرور بالتبعيّة

۳) اسم- مشتق و اسم مفعول (مصدره: تعيين)- نكرة- معرب- منصرف / مضاف‌إليه و مجرور

۴) مفرد مذكّر- مشتق و اسم مفعول (مصدره: تعيّن)- معرب- ممنوع من الصرف / مجرور بالتبعيّة

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

دین و زندگی ۲

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

اندیشه و قلب
پایداری در عزم
در مسیر
درس ۱ تا پایان درس ۱۶
صفحه‌های ۴ تا ۱۸۷

۴۱- آیات شریفه‌ی «و تری الجبال تحسبها جامدة و هی تمرّ مرّ السّحاب» و «ربّنا ما خلقت هذا باطلاً» به‌ترتیب بیانگر موضوعات ... و ... هستند.

۱) اتقان صنع- عدم وجود خلل و شکاف در آفرینش

۲) اتقان صنع- حکیمانه بودن و هدف‌داری خلقت

۳) حکیمانه بودن و هدف‌داری خلقت- اتقان صنع

۴) حکیمانه بودن و هدف‌داری خلقت- عدم وجود خلل و شکاف در آفرینش

۴۲- عبارت قرآنی ... بیان‌کننده‌ی این مطلب است که بعد روحانی انسان خلقتی متفاوت از جسم دارد و بعد روحانی انسان ...

۱) «و نفخت فیه من روحی فقعوا له ساجدین»- از طریق خود ثابت اثبات می‌شود.

۲) «و نفخت فیه من روحی فقعوا له ساجدین»- به هیچ‌گونه استدلالی احتیاج ندارد.

۳) «ثمّ انشأناه خلقاً آخر فتبارک الله احسن الخالقین»- به هیچ‌گونه استدلالی احتیاج ندارد.

۴) «ثمّ انشأناه خلقاً آخر فتبارک الله احسن الخالقین»- از طریق خود ثابت اثبات می‌شود.

۴۳- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «فأرسلنا فیهم رسولاً منهم أن اعبدوا الله ما لکم من إله غیره أفلا تتّقون» کدام مفهوم مستفاد نمی‌گردد؟

۱) کسی‌که تقوا پیشه کند، خداوند را بندگی می‌کند و طوق بندگی معبود دیگری غیر از او را بر گردن خود نمی‌افکند.

۲) دعوت به توحید در عبودیت و نفی شرک عبادی، اولین و مهم‌ترین پیام پیام‌رسان الهی است.

۳) پیامبران مبعوث از سوی خداوند برای هدایت، از میان مردم برخاسته‌اند و از جنس آن‌ها هستند.

۴) رسیدن به مقصد و بهره‌مندی از امداد ویژه‌ی الهی نتیجه‌ی استمداد از پیامبران و تلاش در راه خداست.

۴۴- در کدام گزینه، هر دو عبارت ذکر شده به یک واقعه‌ی یکسان در مرحله‌ی دوم قیامت اشاره ندارد؟

۱) «و اشرقت الأرض بنور ربّها»- «و منها نخرجکم تارة اخری»

۲) «وجیء بالنّبییّن و الشّهداء»- «حتّی اذا ماجاءوها شهد علیهمِ سمعهم و ابصارهم و جلودهم»

۳) «فاذا هم قیامٌ ینظرون»- «فاذاهم من الأجداث الی ربّهم ینسلون»

۴) «قضی بینهم بالحقّ»- «فلا تظلم نفس شیئاً»

۴۵- تجسم اعمال خوب و بد که در ... تحقق می‌یابد را می‌توان در آیه‌ی شریفه‌ی ... جست‌وجو کرد.

۱) قیامت- «الّذین تتوفّاهم الملائکة طیّبین یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون»

۲) برزخ- «الّذین تتوفّاهم الملائکة طیّبین یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون»

۳) برزخ- «فمن یعمل مثقال ذرّة خیراً یره و من یعمل مثقال ذرّة شرّاً یره»

۴) قیامت- «فمن یعمل مثقال ذرّة خیراً یره و من یعمل مثقال ذرّة شرّاً یره»

@Salehyasr
صالح یار
مشاوره
آزمون سنجاری

۴۶- از تدبر در پیام آیه‌ی شریفه‌ی ... راهکار قرآنی وصول به تصمیم صحیح مفهوم می‌گردد.

۱) «و شاورهم فی الأمر فاذا عزمت فتوکّل علی الله»

۲) «و توکّل علی الحیّ الّذی لا یموت و سبّح بحمده و کفی به بذنوب عباده خبیراً»

۳) «الیس الله بکافٍ عبده»

۴) «قل حسبی الله علیه یتوکّل المتوکّلون»

۴۷- از دقت در عبارت شریفه‌ی «و لقد راودته عن نفسه فاستعصم» موضوع ... مستفاد می‌گردد.

۱) پناه بردن حضرت مریم (س) به خداوند از ترس فرشته‌ی وحی که در هیبت انسان بود.

۲) درخواست حضرت مریم (س) از خدا برای فراموش شدن از فرط ناراحتی به جهت پیش‌بینی تهمت مردم

۳) جلوه‌ی عفاف حضرت یوسف (ع) به واسطه‌ی خویشتن‌داری آن حضرت از زبان زلیخا

۴) درخواست اعاده حیثیت حضرت یوسف (ع) مبنی بر عصمت و پاکدامنی آن حضرت در پاسخ عزیز مصر

۴۸- وجود ...، اقدام مناسب در مقابل فرد آلوده به گناه را ایجاب می‌نماید که از طریق ... اجرایی می‌شود و پیام آیه‌ی ... حاکی از آن است.

۱) اصل تقدم پیش‌گیری بر درمان به عنوان یک اصل پذیرفته شده‌ی عقلی- دعوت یک‌دیگر به خیر و نیکی- «ولتکن منکم امّة یدعون الی الخیر»

۲) ارتباط و پیوند عمیق میان انسان‌ها و تأثیرپذیری فراوان آنان از یک‌دیگر- دعوت یک‌دیگر به خیر و نیکی- «ولتکن منکم امّة یدعون الی الخیر»

۳) ارتباط و پیوند عمیق میان انسان‌ها و تأثیرپذیری فراوان آنان از یک‌دیگر- امر به معروف و نهی از منکر- «یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر»

۴) اصل تقدم پیش‌گیری بر درمان به عنوان یک اصل پذیرفته شده‌ی عقلی- امر به معروف و نهی از منکر- «یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر»

۴۹- پیام کدام آیه «کفر به نعمت‌های الهی علت گمراهی و قرض الحسنه علت ورود به بهشت» است؟

۱) «اقرضتم الله قرضاً حسناً لأکفّرنّ عنکم سیّئاتکم و لادخلنکم جنات تجری من تحتها الانهار فمن کفر بعد ذلک منکم فقد ضل سواء السّبیل»

۲) «ان تقرضوا الله قرضاً حسناً یضاعفه لکم و یغفر لکم و الله شکور حلیم»

۳) «ان المصدّقین و المصدّقات و اقرضوا الله قرضاً حسنا یضاعف لهم و لهم اجر کریم»

۴) «و اعلموا انّما غنمتم من شیء فانّ لله خمسه و للرّسول و لذی القربی و الیتامی و المساکین»

۵۰- اگر شخص روزه‌دار پیش از ظهر مسافرت کند و بخواهد به بیش‌از چهار فرسخ برود، ...

۱) از ابتدای مسافرت می‌تواند روزه‌ی خود را افطار نماید.

۲) وقتی به حد ترخص برسد، باید روزه‌ی خود را افطار نماید.

۳) نمی‌تواند روزه‌ی خود را بخورد و باید آن را ادامه دهد.

۴) بنابر احتیاط واجب باید هشت فرسخ طی کند تا روزه‌اش را افطار کند.

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

۵۱- پیام کدام آیه‌ی شریفه بیانگر این است که «جهان از خداست و رو به سوی او دارد» و این عقیده چه تأثیری در زندگی انسان خواهد داشت؟

۱) «ما خلقنا السّماوات و الأرض و ما بینهما إلّا بالحقّ و أجلٍ مسمًّی ...»- انسان هرگز از تقدیر الهی و نظم تعیین‌شده در نظام آفرینش تجاوز نخواهد کرد.

۲) «ما خلقنا السّماوات و الأرض و ما بینهما إلّا بالحقّ و أجلٍ مسمًّی ...»- عمر را به آسانی از دست نخواهد داد و آمادگی حضور در پیشگاه الهی را دارد.

۳) «خلق السّماوات و الأرض بالحقّ و صوّرکم فأحسن صورکم و إلیه المصیر»- انسان هرگز از تقدیر الهی و نظم تعیین‌شده در نظام آفرینش تجاوز نخواهد کرد.

۴) «خلق السّماوات و الأرض بالحقّ و صوّرکم فأحسن صورکم و إلیه المصیر»- عمر را به آسانی از دست نخواهد داد و آمادگی حضور در پیشگاه الهی را دارد.

۵۲- دوست داشتن فضائلی چون: صداقت، کرامت، عزّت‌نفس و عدالت و بیزاری از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم، نشأت گرفته از توجّه در پیام کدام آیه است؟

۱) «انّا هدیناه السّبیل اِمّا شاکراً و اِمّا کَفوراً»

۲) «فأقم وجهَک للدّین حنیفاً فطرت الله الّتی فطر النّاس علیها»

۳) «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلَنا و انّ الله لمَع المحسنین»

۴) «و لقد کرّمنا بنی آدم و حملناهم فی البرّ و البحر و فضّلناهم علی کثیر ممّن خلقنا تفضیلا»

۵۳- عدم امکان دست‌یابی درست‌کاران و بدکاران به لوازم و نتایج اعمالشان، بیانگر کدام مورد است و چه چیزی را محقق می‌سازد؟

۱) امکان معاد در پرتو عدل الهی- وعده‌های خداوند
۲) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی- وعده‌های خداوند
۳) امکان معاد در پرتو حکمت الهی- هدف‌داری و غایت‌مندی
۴) ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی- هدف‌داری و غایت‌مندی

۵۴- مفهوم این کلام امام صادق (ع) که فرمود: «شش چیز است که مؤمن، پس از مرگ نیز از آن‌ها بهره‌مند می‌شود ...» با استفاده از پیام کدام آیه در ذهن پیرو وحی الهی، استوار می‌گردد؟

۱) «نحن اقرب الیه من حبل الورید»
۲) «لتُجزی کلُّ نفس بما کسبت و هم لا یُظلمون»
۳) «ربّ ارجعونِ لعلّی اعمل صالحا فیما ترکت»
۴) «انّا نحن نحیی الموتی و نکتب ما قدّموا و آثارهم»

۵۵- از آیه‌ی شریفه‌ی «الحَمدُ لله الّذی صَدَقَنا وَعدَهُ وَ أورَثَنا الأرضَ» کدام مطلب مفهوم می‌گردد؟

۱) ستایش مخصوص خداست، چون وعده‌اش را بر ما راست گردانید.

۲) ستایش مخصوص خداست، چون ما را وارث زمین قرار دارد.

۳) سپاس‌گزاری متقین در عالم رستاخیز می‌باشد.

۴) سپاس‌گزاری پاکان در عالم برزخ می‌باشد.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سنجاری

۵۶- قبول نتایج کار، از سوی متوکل به خداوند، ... است که نتیجه‌اش ... می‌باشد.

۱) مبتنی بر حکیمانه یافتن نظام آفرینش- دل کندن از خدایان دروغین

۲) برخاسته از اعتماد او به خداوند قادر و عالم- دل کندن از خدایان دروغین

۳) مبتنی بر حکیمانه یافتن نظام آفرینش – آرامش و امیدواری به آینده

۴) برخاسته از اعتماد او به خداوند قادر و عالم- آرامش و امیدواری به آینده

۵۷- اگر با طرح یک استفهام انکاری بپرسیم: «چگونه ممکن است کسی به دیگری اظهار ارادت و علاقه‌ی قلبی کند، امّا بر خلاف خواسته‌ی او عمل کند؟» یقین درونی خود را نسبت به قبول پیام آیه‌ی شریفه‌ی ... اعلام داشته‌ایم که این خود، یکی از نشانه‌های ... است.

۱) «لا تَجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الآخر یوادّون من حادّ الله»- تبرّی

۲) «و من النّاس من یتّخذ من دون الله انداداً یحبّونهم کحُبّ الله»- تبرّی

۳) «قل ان کنتم تحبّون الله فاتّبعونی یُحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم»- تولّی

۴) «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم و الّذین معه اذ قالوا لقومهم انّا بُرءاء منکم»- تولّی

۵۸- هر یک از نام بردگان زیر: «خواهر همسر، خاله‌ی مادر، عمّه‌ی پدر، مادربزرگ همسر» به ترتیب بر مردان، محکوم به کدام حکم الهی می‌باشد؟

۱) نامحرم - نامحرم - محرم - نامحرم

۲) نامحرم - محرم - محرم - محرم

۳) محرم - نامحرم - نامحرم - نامحرم

۴) محرم - محرم - نامحرم - محرم

۵۹- «علم به واجبات و محرّمات»، «توجّه به میزان و اهمّیت واجبات و محرّمات» و «اکتفا به موعظه و نصیحت» و «تنها به قصد و رضای خدای متعال به انجام نظارت همگانی پرداختن» به‌ترتیب بیانگر کدام‌یک از احکام عمل به این فریضه‌ی الهی است؟

۱) شرایط ـ شرایط ـ مراحل ـ روش‌ها

۲) مراحل ـ شرایط ـ روش‌ها ـ مراحل

۳) شرایط ـ روش‌ها ـ مراحل ـ روش‌ها

۴) مراحل ـ روش‌ها ـ شرایط ـ مراحل

۶۰- مصداق کامل تمرین پایداری در برابر خواهش‌های دل، ... است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ... مبیّن آن است که ثمره‌اش دست‌یابی به ... می‌باشد.

۱) روزه- «یا ایّها الّذین آمنوا استعینوا بالصبّر و ...»- تقوا

۲) نماز- «یا ایّها الّذین آمنوا استعینوا بالصبّر و ...»- تقوا

۳) نماز- «انّ الصّلاة تنهی عن الفحشاء و المنکر»- دوری از گناه

۴) یاد خدا- «و لذکر الله اکبر و الله یعلم ما تصنعون»- دوری از گناه

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

۱۵ دقیقه | دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما **زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی)** آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

زبان‌انگلیسی ۳

TV or no TV?
The Value of Education
Memory
The Olympic Games
Every Word Is a Puzzle
What Is a Computer?
جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to، کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافه‌ی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل‌قول امری، ترتیب صفات قبل از اسم، صفات فاعلی و مفعولی، افعال ربطی و ساختار مجهول
درس ۱ تا پایان درس ۶
صفحه‌های ۵ تا ۹۳

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

61- **Dear all! As we think of your great company and of how happy … us, we want to wish you all the best in the New Year.**

1) has it made 2) will it make
3) it is going to made 4) it's made

62- **Was it easy for that blind man … the street without any help?**

1) crossing 2) to cross
3) cross 4) by crossing

63- **Don't bring your 1394 issues into 1395.It is time to forget the past and get yourself … in a new beginning.**

1) involved 2) confused 3) discussed 4) performed

64- **I told my secretary to do everything … to stop people from coming into my office.**

1) separate 2) uneven 3) possible 4) disabled

65- **Seeing my father in such pain really had a bad … on all family members.**

1) success 2) effect 3) fortune 4) design

66- **The doctors are doing all that they can, but she's still not breathing … .**

1) exactly 2) centrally 3) briefly 4) properly

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Nowruz, which means New Day, is the first of Farvardin, the first month of the Persian calendar. The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) has recognized the occasion as "intangible cultural heritage of Persian origin". The day usually falls on March 20. But in leap years, it coincides with March 21. The Iranian people celebrate Nowruz by visiting their relatives and friends, paying respect to senior family members, going on trips and spending time in nature. The festive occasion is one of the oldest and most cherished celebrations which has been celebrated for at least 3,000 years.

Besides Iran, Nowruz is celebrated also in Afghanistan. Also known as Farmer's Day, the celebrations usually last two weeks. During the Taliban rule, Nowruz was forbidden and considered an "ancient pagan holiday centered on fire worship". Preparations for Nowruz start several days beforehand, at least after Chaharshanbe Suri, the last Wednesday before the New Year. The Guli Surkh festival which literally means Red Flower Festival is the main festival for Nowruz. It is celebrated in Mazar-e-Sharif during the first 40 days of the year. People from all over the country travel to Mazar-e-Sharif to attend the Nowruz festivals. Various activities and customs are performed during the Guli Surkh festival, including the Jahenda Bala event and Buzkashi games.

67- **Which of the following statements is TRUE?**

1) Most often, Nowruz takes place on March 21.
2) Nowruz has been celebrated at least since 3000 B.C.
3) UNESCO is an international organization of Persian origin.
4) Afghans were not allowed to celebrate Nowruz during the Taliban rule.

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجش سراسری

68- **According to the passage, in Afghanistan, Nowruz is also referred to as … .**

1) Guli Surkh festival 2) Jahenda Bala 3) Farmer's Day 4) Buzkashi

69- **What does the word "senior" in line 5 mean?**

1) Wiser 2) Older 3) Poorer 4) Sicker

70- **The city of Mazar-e-Sharif is mentioned in the passage as … .**

1) the capital of Afghanistan 2) a holy city respected by Afghans

3) a center for New Year's celebrations 4) the place where Nowruz celebrations originated

PART C: Grammar
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات
کتاب زرد عمومی

71- **Simin told her brother … the radio while she was doing her homework.**

1) not to turn on 2) don't turn on 3) not turning on 4) he does not turn on

72- **The new high-quality models of sunglasses are going to … in our factory next year.**

1) be produced 2) be producing 3) produced 4) produce

PART D: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The earliest known people of North America were Indians and Eskimos. They probably (73)…to North America from Asia by way of Alaska, over a long (74)… of time. They spread to the east and south throughout North America. The Eskimos and many of the Indian tribes lived in undeveloped ways, using stone weapons and tools. Many were wandering hunters in the (75)… and forests. The Indians of Mexico and Central America had an advanced civilization, with fine buildings, art, and systems of law and (76)… . The greatest of the ancient Indian peoples, among them the Mayas and Aztecs, built beautiful stone temples and palaces.

73- 1) migrated 2) guided 3) explained 4) invited

74- 1) orbit 2) block 3) period 4) process

75- 1) committees 2) planets 3) towers 4) plains

76- 1) instruction 2) department 3) observation 4) government

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سنجش

PART E: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

For many years people have been trying to create a simple universal language that would serve all over the world as a common meanes of communication. In the last three hundred years, more than seven hundred such languages have been suggested. The most successful and the most popular of these is a language called Esperanto. It was invented by Ludwig Zamenhof, who lived in Poland. When he was growing up, he saw that people from different backgrounds who lived in Poland had lots of difficulties communicating with each other. This often led to disagreements. Ludwig felt that a common language would help them understand each other better and agree with each other. So he began working on a common international language. He started his work while he was still at school! In 1887, he published some information about his new language. He did not use his real name. He used the name Dr. Esperanto (which means "one who hopes"). Soon people from all over the world became interested in his language, called Esperanto. Today, Esperanto is spoken by about eight million people throughout the world. Many governments and international organizations recognize it in many ways. Esperanto is often used on radio broadcasts from official government stations.

77- **What is the passage mainly about?**

1) The life of a Polish school boy
2) Invention of a universal language
3) How Esperanto has helped people
4) How people often do not understand each other

78- **What does the word "these" in line 3 refer to?**

1) Years
2) Means
3) People
4) Languages

79- **Which of the following statements is TRUE?**

1) Ludwig was afraid of people, so he changed his name.
2) Ludwig started to work on his idea when he was very young.
3) Esperanto has been widely used for the last three hundred years.
4) May people did not understand Ludwig, so they disagreed with him.

80- **What do we understand about Ludwig Zamenhof?**

1) He was hopeful that his invention would become successful one day.
2) He had difficulty communicating with people when he was growing up.
3) He spoke to eight million people in Esperanto.
4) He worked at an official radio station.

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجش سراسری

دانش‌آموزان رشته‌ی انسانی برای مشاهده‌ی پاسخ تشریحی ادبیات به دفترچه‌ی پاسخ اختصاصی انسانی مراجعه کنند.

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

«جدار» نادرست معنی شده و معنی درست آن «دیوار» است.

(ادبیات فارسی ۲، لغت، صفحه‌ی ۱۲۴)

۲- *(الهام محمدی)*

املای صحیح کلمه عبارت است از: «بحر».

(ادبیات فارسی ۲، املا، صفحه‌ی ۱۴۲)

۳- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

آثار بزرگ علوی: «چشم‌هایش، چمدان، میرزا، سالاری‌ها و گیله‌مرد (که از مجموعه داستان نامه‌هاست)».

آثار خواجه عبدالله انصاری: «الهی‌نامه، زادالعارفین، مناجات‌نامه و رساله‌ی دل و جان»

توجّه: از رنجی که می‌بریم نوشته‌ی جلال آل احمد است که آن را تحت تأثیر داستان گیله‌مرد نوشته است. / «زادالمسافرین» نوشته‌ی «ناصر خسرو» و «شورآباد» نوشته‌ی «جمال‌زاده» است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱ و ۴۳)

۴- *(داود تالشی)*

«بو» ایهام دارد: ۱- عطر ۲- آرزو / «مشکین» ایهام دارد: ۱- مشک‌آلود (خوشبو) ۲- سیاه / «صبا طرّه بگشاید»: تشخیص و استعاره / «خون در دل افتادن» کنایه از «دچار مشکل شدن»، «به رنج افتادن» / مراعات‌نظیر: «بو، نافه، مشکین، خون، دل»

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۵- *(محسن اصغری)*

الف) استعاره: «جوی» استعاره از «اشک» / ب) متناقض‌نما: معراج‌بودن پستی / ج) جناس: «دوستان و دستان» / هـ) حُسن‌تعلیل: شاعر برای حرکت ذرات، دلیل شاعرانه و ادبی (غیرواقعی) بیان کرده است. / د) ایهام: شیرین: ۱- مزه‌ی شیرین ۲- بانوی ارمنی

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۶- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

«نوازش می‌کرد» فعل مرکّب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «شود» و «شد» فعل‌های ساده هستند و «خاموش» و «گم» نقش مسندی دارند.

گزینه‌ی «۲»: «کرد» و «داشت‌می‌کرد» فعل‌های ساده هستند و «روشن» و «ذوب» نقش مسندی دارند.

گزینه‌ی «۴»: «گرفته بود» و «داشت‌می‌گریست» فعل‌های ساده هستند.

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌ی ۵۰)

۷- *(کاظم کاظمی)*

با توجه به این‌که در این بیت، جای مضاف و مضافٌ‌الیه عوض شده است، شکل بازگردانی بیت چنین است: ارادتِ همه کس، به روزگار (در طول ایّام) کهن می‌شود، مگر برای من که همان عشق اول است و زیاد (بیش‌تر) نیز شده است.

«کهن»: مسند / «همه‌کس» مضافٌ‌الیه (گروه مضافٌ‌الیهی) / «ارادت» نهاد / «همان» صفت

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۶)

۸- *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

مفهوم مصراع دوم بیت صورت سؤال به ناامیدی از رسیدن سحر اشاره دارد که این مفهوم ناامیدی در تمام گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» به خوبی مشاهده می‌شود ولی در گزینه‌ی «۱»، مفهوم مقابل بیت، امید داشتن به رسیدنِ صبح و وصال یار، آمده است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۳۸)

۹- *(حسن وسکری- ساری)*

متن صورت سؤال با بیت گزینه‌ی «۲»، دارای این مفهوم مشترک هستند که هر چیزی باید سر جای خودش باشد. در برابر ظالمان و مغروران باید مغرور بود و در برابر انسان‌های متواضع باید خاضع و فروتن بود.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۶۶)

۱۰- *(مریم شمیرانی)*

مفهوم این شعر این است که مردم همه چیز را زیبا و خیال‌انگیز می‌بینند حتی یک دیوار گلی را.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

@Salehyaar
صالح‌یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۱۱- (سراسری انسانی- ۹۴)

واژه‌های «حُدی» و «طُلی» درست معنی شده‌اند. / «ایار» از ماه‌های رومی که برابر ماه سوم بهار است. / «دل‌شکَر» به معنای شکارکننده‌ی دل است. (شِکردن: شکار کردن)

(ادبیات فارسی ۲، لغت، صفحه‌های ۷۴، ۹۶، ۱۱۶ و ۱۴۲)

۱۲- (سراسری ریاضی- ۹۴)

املای درست واژگان بر این‌پایه‌اند:

الف) مخزول ← مخذول

ب) تباع ← طباع

(ادبیات فارسی ۲، املا، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۱)

۱۳- (سراسری انسانی- ۹۳)

«نامه‌ها» اثر بزرگ علوی، یک مجموعه داستان است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌ی ۴۳)

۱۴- (سراسری زبان- ۹۲)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «بی‌قیمتی به دلیل گرانمایگی» متناقض‌نما / گزینه‌ی «۲»: «جمع بودن خورشید از پراکندگی» متناقض‌نما / گزینه‌ی «۳»: «ایمان به کفر سر زلف داشتن» متناقض‌نما

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، صفحه‌های ۱۲۸ و ۱۲۹)

۱۵- (سراسری زبان- ۹۴)

واژه‌های این گزینه همگی چهار تکواژ دارند: «کام‌روایی»: کام + رو + ا + یی / «سپیده‌دمان»: سپید + ه + دم + ان/ وا+ بست + ه + گی

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «غزلواره»: غزل+ واره / «چوبینه»: چوب + ینه / «زیبایی»: زیب + ا + یی / گزینه‌ی «۲»: «بی‌پروا»: بی + پروا / «رهاورد»: ره + آورد / «کوزه‌گری»: کوزه + گر + ی / گزینه‌ی «۴»: «گواراترین»: گوار + ا + ترین/ «گردش‌کنان»: گرد + ـِ ش + کن + ان / «نارسایی»: نا + رس + ا + یی

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌ی ۱۵)

۱۶- (سراسری زبان- ۹۴)

واژه‌های مشتق: اصلی، شعری، بنیادی، نفسانی/ واژه‌های مرکّب: کاربرد، درون‌مایه/ واژه‌های مشتق – مرکّب: سبک‌شناسی، تقسیم‌بندی

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌ی ۱۲۱)

۱۷- (خارج از کشور- ۹۴)

مفهوم بیت: انتظار تحرّک و قیام از مردمی که با هم اتّحاد ندارند، بی‌فایده است. در ابیات «الف»، «ج» و «د» هم به نوعی همین مفهوم وجود دارد و به «انتظار بیهوده» اشاره شده است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۳۸)

۱۸- (سراسری زبان- ۹۲)

در بیت صورت سؤال شاعر از شراب بهشتی خود را بی‌نیاز می‌بیند و فقط طالب دوست است و در گزینه‌ی «۴» نیز شاعر دوست را می‌طلبد و از گلشن فردوس می‌گذرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: شاعر هم دوست و هم بهشت را می‌خواهد. / گزینه‌ی «۲»: زاهد باغ بهشت را می‌خواهد. / گزینه‌ی «۳»: شاعر را به بهشت راه نمی‌دهند.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۹۱)

۱۹- (سراسری تجربی- ۹۴)

در ابیات «۲، ۳ و ۴» بر این مفهوم تأکید شده است که هیچ حجابی از جانب معشوق وجود ندارد و حجاب‌ها و تعلّقات در وجودِ خود عاشق است و برای رسیدن به معشوق، باید حجاب‌ها و وابستگی‌ها را کنار گذاشت و وجود خود را فراموش کرد.

در گزینه‌ی «۱»، خلافِ این موضوع آمده است: اگر کاه (عاشق) از جانبِ خود حرکتی نداشته باشد، گناه از کاه‌ربا (معشوق) است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۹۹)

۲۰- (سراسری تجربی- ۹۳)

مفهوم مشترک ابیات صورت سؤال و گزینه‌ی «۳» ارزش دادن به پیشرفت اشخاص است و بر این نکته تأکید دارند که شرایط فعلی انسان‌ها باید در نظر گرفته شود، نه گذشته‌ی آن‌ها.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۰۳)

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

دانش‌آموزان رشته‌ی انسانی برای مشاهده‌ی پاسخ تشریحی عربی عمومی به دفترچه‌ی پاسخ اختصاصی انسانی مراجعه کنند.

عربی ۲

۲۱- *(حسین رضایی)*

«إنّ»: بی‌تردید، همانا، مسلماً / «جعلنا»: قرار دادیم / «لِنَبْلُوَ»: تا امتحان کنیم، تا بیازماییم / «أیّ»: کدام‌یک / «أحسن عملاً»: نیکو کردارتر *(ترجمه)*

۲۲- *(ابوالفضل تاجیک)*

«تحمّلوا»: تحمل کردند / «العظماء»: بزرگان / «المصاعب»: سختی‌ها / «تجرّعوا»: کم‌کم نوشیدند، جرعه‌جرعه نوشیدند / «آلاماً کثیرةً»: دردهای بسیاری / «فی حیاتهم»: در زندگیشان / «بلغوا»: رسیدند / «المنزلة الّتی»: جایگاهی که / «تراها»: آن را می‌بینی

نکته‌ی مهم درسی

ترجمه‌ی کلمه‌ی «إنّ» جز در عبارات قرآنی، نهج‌البلاغه و متون ادبی، الزامی نیست.

(ترجمه)

۲۳- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«الطغاة»: گردن‌کشان، طغیانگران / «غزوا»: به ... هجوم آوردند / «قتلوا»: کشتند / «آلافاً»: هزاران / «أهالیها»: ساکنان آن، اهالی آن / «خرّبوا»: ویران کردند، خراب کردند / «مُدنها»: شهرهایش/ «نهبوا»: غارت کردند، به یغما بردند *(ترجمه)*

۲۴- *(مهدی ترابی)*

ترجمه‌ی صحیح این گزینه، چنین است: «عاقل کسی است که تجربه‌ها او را پند دهند و ...!» دقت کنید که کلمه‌ی «التجارب» نقش فاعل را دارد. *(ترجمه)*

۲۵- *(اسماعیل یونس‌پور)*

ترجمه‌ی آیه‌ی شریفه: «ای کسانی‌که ایمان آوردید برای چه می‌گویید آن‌چه را انجام نمی‌دهید»، بیت داده شده در گزینه‌ی «۴» به همین موضوع اشاره دارد و در واقع این حرف زدن نیست که ارزشمند است بلکه عمل کردن است که بسیار مهم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: به تحمل رنج و زحمت در به‌دست آمدن بزرگی‌ها، اشاره دارد.

گزینه‌ی «۲»: به جست‌وجوی علم و تنبلی نکردن، اشاره دارد.

گزینه‌ی «۳»: به عیب‌جویی نکردن از یک‌دیگر اشاره دارد. *(درک مطلب و مفهوم)*

۲۶- *(حسین رضایی)*

«بهار»: الرّبیع / «آمده است»: قد أتی، قد جاء (ماضی نقلی) / «تا بهره‌مند شویم»: لِنتمتّعَ بِـ / «لبخند»: تبسّم / «شکوفه‌های رنگارنگ»: الأزهار المتلوّنة / «بوی خوشی»: رائحة طیّبة / «که پخش می‌شود»: تفوح (جمله‌ی وصفیه) / «از دهانشان»: من فمها *(تعریب)*

۲۷- *(محمدمهدی رضایی)*

«پیرمردی» نکره است، بنابراین «العجوز» نادرست می‌باشد. *(تعریب)*

۲۸- *(حسین رضایی)*

«لِیَسلَم» مضارع مجزوم به سکون و «أن یتکلّموا» مضارع منصوب به‌حذف نون اعراب است. ترجمه‌ی عبارت: باید از خطا در امان بمانند کسانی که درنگ کردند پیش از این‌که صحبت کنند!

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: هر دو فعل «أن تتکلّمی» و «لِتَسلَمی»، مضارع منصوب به حذف نون اعراب هستند.

ترجمه‌ی عبارت: بیندیش پیش از این‌که صحبت کنی تا از خطا در امان بمانی!

گزینه‌ی «۳»: «لم یَسلَم» مضارع مجزوم به سکون.

ترجمه‌ی عبارت: از اشتباه در امان نماندند کسانی‌که درنگ کردن پیش از صحبت کردن را ترک کردند!

گزینه‌ی «۴»: «أن یتکلّم» مضارع منصوب به فتحه.

ترجمه‌ی عبارت: هرکس پیش از این‌که صحبت کند، درنگ کند از خطاها در امان می‌ماند!

(اعراب فعل مضارع)

۲۹- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«کلام» مفعولٌ‌به جمله‌ی معلوم است که در جمله‌ی مجهول، نایب فاعل و مرفوع واقع شده است، فعل جمله‌ی مجهول نیز در تطابق با آن، به صیغه‌ی «للغائب» آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «ثوب» نایب فاعل مذکر است، پس فعل به‌صورت مذکر صحیح است.

گزینه‌ی «۲»: «الذّنوب» جمع مکسر غیرعاقل است و باید به‌عنوان نایب فاعل، مرفوع باشد و فعل مجهول برای آن باید به صیغه‌ی للغائبة، یعنی «تُغفَر» بیاید.

گزینه‌ی «۴»: «تُرک دینُ آبائهم ...» صحیح است، زیرا مفعولٌ‌به جمله‌ی معلوم باید به‌عنوان نایب فاعل قرار بگیرد. *(معلوم و مجهول)*

۳۰- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «ما» به‌معنی «چیزی که»، اسم موصول مشترک (موصول عامّ) و از اسم‌های معرفه است.

نکته‌ی مهم درسی

کلمه‌ی «ما»، یا حرف است، یا اسم. اگر «ما» اسم باشد در صورتی‌که اسم شرط یا اسم استفهام باشد، اسم نکره است، اما اگر «ما» در ابتداء یا در وسط جمله بیاید و معنی «چیزی که» بدهد، در این صورت این «ما» اسم موصول است و اسم معرفه به حساب می‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «ما» حرف نفی است و حروف، معرفه و نکره ندارند.

گزینه‌ی «۲»: «ما» اسم استفهام و کلمه‌ی پرسشی است درباره‌ی اشیاء به معنی «چه چیزی؟»، بنابراین یک اسم نکره است.

گزینه‌ی «۳»: «ما» اسم شرط است به معنی «هر چه»، لذا یک اسم نکره است. (اگر «ما» در ابتدای جمله بیاید و به دنبال آن دو فعل مضارع مجزوم، یعنی فعل شرط و جواب یا جزای شرط داشته باشیم، در این حالت «ما» اسم شرط است.)

(معرفه و نکره)

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۳۱- *(سراسری ریاضی- ۹۴)*

«القاضی» در این گزینه، مضاف‌الیه و مجرور با علامت اعراب تقدیری است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «القاضیَ» اسم «لیتَ» و منصوب با علامت اعراب ظاهری است.

گزینه‌ی «۲»: «القاضیَ» مفعولٌ‌به و منصوب با علامت اعراب ظاهری است.

گزینه‌ی «۳»: «القاضیَ» اسم «إنّ» و منصوب با علامت اعراب ظاهری است.

(اعراب تقدیری)

۳۲- *(سراسری ریاضی- ۹۳)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «یتعلّمونَ» فعل مضارع مرفوع به ثبوت نون اعراب (علامت فرعی اعراب) است.

گزینه‌ی «۲»: «صدیقتا» فاعل و مرفوع با علامت اعراب فرعی «الف» است (صدیقتانِ + ک ← نون مثنی به‌دلیل اضافه شدن حذف شده است.)

گزینه‌ی «۳»: «المجاهدینَ» مضاف‌الیه و مجرور با علامت اعراب فرعی «ی» است.

(اعراب فرعی)

۳۳- *(سراسری هنر- ۹۴)*

در این عبارت «لیسَ» نواسخ (از افعال ناقصه) و اسمش ضمیر مستتر «هو» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «الأبیضُ» اسم «لیس» و مرفوع، «الکفنَ» اسم «إنّ» و منصوب و ضمیر بارز «ـه» اسم «لکنَّ» و محلاً منصوب است.

گزینه‌ی «۲»: «الأسودُ» اسم «لیس» و مرفوع و «الکعبةَ» اسم «إنّ» و منصوب است.

گزینه‌ی «۴»: «تکونینَ» افعال ناقصه و اسمش ضمیر بارز «ی» است. *(نواسخ)*

۳۴- *(خارج از کشور- ۹۰)*

«کتابٍ» اسم نکره‌ای است که جمله‌ی فعلیه‌ی «یناسب» که جمله‌ی وصفیه می‌باشد، آن‌را توصیف نموده است. *(وصف و اضافه)*

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب:

«اجسام بعد از هر زمان معیّنی به نو شدن نیاز دارند، پس در این هنگام ذرّاتشان که شایسته‌ی باقی‌ماندن نیستند می‌میرند و به جای آن چیزی غیر از آن‌که قابل زندگی است رشد می‌کند. و اگر این نو شدن نبود امکان نداشت که ما بیش از ده سال زنده بمانیم!

صاحب باغ با توجه و نظارتش بر درختان و گیاهان زمانی که زمین را آبیاری می‌کند و خاک را از حشرات مضرّ و گیاهان فاسد پاک می‌کند، باعث می‌گردد که روح نو شدن و زندگی در باغش جریان یابد، این توجه و نظارت بعد از زمانی ثمرش را هنگام رسیدن میوه‌ها می‌دهد!

ملّت همان باغ زندگی است و راهنمایانش همان کشاورزان و صاحبان باغ‌ها هستند! پس اگر اخلاقش را تهذیب نکنند و آن‌چه او را فاسد می‌کند پاک نکنند عاقبت ملّت نابودی و زیان و سستی و شکست است! و این توجه به محسوسات اختصاص ندارد بلکه معقولات و معنویّات نیز به روح جدیدی نیاز دارند. پس نو شدن همان راز زندگی است!»

۳۵- *(سراسری زبان- ۹۴)*

سؤال: برای چه احتیاج داریم که روح جدیدی را در خود داخل کنیم؟

از بین جواب‌های داده شده، گزینه‌ی «۳»، یعنی: «تا راز زندگی را جمع کنیم» مناسب نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: تا پیشرفت کنیم.

گزینه‌ی «۲»: تا باقی بمانیم.

گزینه‌ی «۴»: تا خودمان را پاک کنیم. *(درک مطلب و مفهوم)*

۳۶- *(سراسری زبان- ۹۴)*

مقصود از این‌که نو شدن همان راز زندگی است، چیست؟

مأموریت انسان کنار زدن پوشیدگی از آن و به‌دست آوردن آن است.

(درک مطلب و مفهوم)

۳۷- *(سراسری زبان- ۹۴)*

مقصود از تجدّد، حرکت پی‌درپی به سمت جلو و از بین بردن موانع از مسیر حرکت است.

(درک مطلب و مفهوم)

۳۸- *(سراسری زبان- ۹۴)*

«أخلاقَ» مفعولٌ‌به است و باید منصوب باشد.

حرکت‌گذاری کامل عبارت بدین ترتیب است:

«إنْ»: حرف شرط / «یُهَذِّبوا»: فعل شرط و مضارع مجزوم به حذف نون و فاعلش ضمیر بارز «واو» / «أخلاقَ»: مفعولٌ‌به و منصوب/ «ها»: مضافٌ‌إلیه و محلاً مجرور / «یُطَهِّروا»: معطوف به فعل شرط، فعل مجزوم و فاعلش ضمیر بارز «واو» / «ما»: مفعولٌ‌به و محلاً منصوب / «یُفْسِدُ»: فعل مضارع مرفوع و فاعلش ضمیر مستتر «هو» / «ها»: مفعولٌ‌به و محلاً منصوب / «کانَت»: از افعال ناقصه (جواب شرط) / «عاقبةُ»: اسم «کانت» و مرفوع / «الأُمّة»: مضاف‌الیه و مجرور/ «الفناءَ»: خبر «کانت» و منصوب / «الخُسرانَ»: معطوف‌به خبر «کانت» و منصوب *(حرکت‌گذاری)*

۳۹- *(سراسری زبان- ۹۴)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «فاعله «التُّراب»» نادرست است. (التّراب مفعولٌ‌به است.)

گزینه‌ی «۲»: «باب تفعُّل» و «لازم» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «لازم»، «مبنی للمجهول» و «نائب فاعله» نادرست‌اند. *(تحلیل صرفی و نحوی)*

۴۰- *(سراسری زبان- ۹۴)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «جامد» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «مضاف‌إلیه» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مصدرهُ: تعیُّن» و «ممنوع من الصرف» نادرست‌اند. *(تحلیل صرفی و نحوی)*

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

دین و زندگی ۲

۴۱- *(زاهد نیفی- گلستان)*

آیه‌ی شریفه‌ی «و تری الجبال ... صنع الله الّذی اتقن کلّ شیءٍ»، به اتقان صنع و عبارت شریفه‌ی «ربّنا ما خلقت هذا باطلاً» به حکیمانه بودن و هدف‌داری خلقت اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۶)

۴۲- *(فیروز نژادنیف- تبریز)*

عبارت قرآنی «ثم انشاناه خلقاً آخر ...» بیان‌کننده‌ی این مطلب است که بُعد روحانی انسان خلقتی متفاوت از جسم دارد و یکی از راه‌های اثبات روح، خود ثابت است.

دقت کنید دانشمندان نشانه‌ها و دلایل زیادی را برای اثبات بعد روحانی ذکر کرده‌اند، اما برای اثبات «من» به هیچ‌گونه استدلالی احتیاج نداریم.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۴۳- *(محمدحسن فضلعلی)*

پیامبران الهی از جنس مردم‌اند (منهم) و اولین و مهم‌ترین پیام آن‌ها، دعوت به توحید در عبادت است (ان اعبدوا الله) کسانی‌که خدا را بپرستند و تقوا پیشه کنند، دیگر معبود دیگری را بندگی نخواهند کرد «اعبدوا الله ما لکم من اله غیره افلا تتقون». بهره‌مندی از امداد ویژه‌ی خداوند پیام آیه‌ی «و الّذین جاهدوا ...» می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌ی ۵۹)

۴۴- *(سیدامسان هندی)*

در گزینه‌ی «۱» عبارت «و اشرقت الأرض بنور ربّها» به نورانی شدن زمین و عبارت «منها نخرجکم تارة اخری» به زنده شدن همه‌ی انسان‌ها اشاره دارد. هر دو عبارت گزینه‌ی «۲»، به حضور شاهدان و گواهان، هر دو عبارت گزینه‌ی «۳» به زنده شدن همه‌ی انسان‌ها و هر دو عبارت گزینه‌ی «۴» به قضاوت بر معیار حق اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷، ۷۸، ۸۰ و ۸۱)

۴۵- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

تجسم عمل یا همان عین عمل و صورت حقیقی اعمال در قیامت تحقق می‌یابد و آیه‌ی شریفه‌ی «فمن یعمل مثقال ذرّة خیراً یره ...» با آن مرتبط است.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۸۷ و ۹۲)

۴۶- *(امین اسریان‌پور)*

عبارت شریفه‌ی «و شاورهم فی الأمر فاذا عزمت ...» بیانگر آن است که یکی از راه‌های رسیدن به تصمیم صحیح، مشورت کردن است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۵)

۴۷- *(امین اسریان‌پور)*

عبارت شریفه‌ی «و لقد راودته عن نفسه فاستعصم ...» بیان جلوه‌ی عفاف و پاکدامنی حضرت یوسف (ع) از زبان زلیخا (همسر عزیز مصر) خطاب به گروهی از زنان شهر است که به خاطر عشق حضرت یوسف (ع)، او را سرزنش می‌کردند و مفهوم این عبارت شریفه آن است که: «من او را به خویشتن دعوت کردم و او خودداری کرد.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه‌ی ۱۳۲)

۴۸- *(محمدحسن فضلعلی)*

به علت ارتباط و پیوند عمیق میان انسان‌ها و تأثیرپذیری فراوانی که از یک‌دیگر دارند، در صورتی‌که در مقابل گناهکار اقدام مناسب نشود، رفتار او مانند یک بیماری مسری به دیگران سرایت می‌کند. این اقدام مناسب همان «نظارت همگانی» است که به‌صورت «امر به معروف و نهی از منکر» در جامعه‌ی اسلامی به اجرا در می‌آید. عبارت شریفه‌ی «یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر» نیز بیانگر این مفهوم است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۴۹)

۴۹- *(فیروز نژادنیف- تبریز)*

در آیه‌ی کریمه‌ی «اقرضتم الله قرضاً حسناً لأکفّرنّ عنکم سیّئاتکم ...» کفر به نعمت‌های الهی علت گمراهی و قرض‌الحسنه علت ورود به بهشت معرفی شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌ی ۱۷۳)

۵۰- *(محمدحسن فضلعلی)*

اگر کسی‌که روزه گرفته، پیش از ظهر مسافرت کند و بخواهد به بیش از چهار فرسخ برود، زمانی‌که به حدّ چهار فرسخ (ترخص) رسید باید روزه‌ی خود را افطار نماید.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌ی ۱۸۷)

۵۱- *(سراسری تجربی- ۹۴)*

کاروان هستی همان‌طور که از خداست، رو به سوی خدا نیز دارد. اگر انسان درک کند که او و جهان رو به‌سوی خدا دارند و به این موضوع یقین داشته باشد، به خود و کارهای خود توجه دیگری خواهد کرد و فرصت‌های زندگی و عمر را به آسانی از دست نخواهد داد و خود را آماده‌ی حضور در پیشگاه خداوند خواهد کرد که پیام آیه‌ی شریفه‌ی «خلق السّماوات و الأرض بالحقّ ... و الیه المصیر» نیز مؤیّد این موضوع است.

(دینی‌وزندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷، ۲۴ و ۲۸)

۵۲- *(سراسری زبان- ۹۳)*

خداوند سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را که گرایش به همه‌ی خوبی‌ها و زیبایی‌هاست، در ما قرار داد که آیه‌ی شریفه‌ی ۳۰ سوره‌ی روم: «فأقم وجهک للدّین حنیفاً فطرت الله الّتی فطر النّاس علیها . . . » مؤیّد همین مفهوم است.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۷)

۵۳- *(خارج از کشور - ۹۴)*

زندگی انسان‌ها در داخل نظام عادلانه قرار دارد؛ از این رو خداوند وعده داده است که هر کس را به آن‌چه استحقاق دارد، برساند و حق کسی را ضایع نگرداند. این موضوع بیانگر ضرورت معاد براساس (در پرتو) عدل الهی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌ی ۶۵)

@Salehyaar
صالح‌یار
مرکز مشاوره، مهندسی، مسکن
مشاوره
آزمون سراسری

۵۴- (سراسری هنر- ۹۲)

اعمالی که انسان در زمان حیات خود انجام می‌دهد، دارای آثاری است که برخی از این آثار بعد از حیات او هم باقی می‌ماند (آثار ما تأخّر). یعنی با این که فرد از دنیا رفته، پرونده‌ی عملش هم‌چنان گشوده است و آثار عمل در آن ثبت می‌گردد و ارتباط عالم برزخ با دنیا، پس از مرگ هم‌چنان باقی می‌ماند.

سخن امام صادق (ع) در مورد شش چیزی که بعد از مرگ نیز مؤمن از آن‌ها بهره‌مند می‌شود در واقع بیانگر آثار ما تأخر اعمال است و در آیه‌ی شریفه‌ی «انّا نحن نحیی الموتی و نکتب ما قدّموا و آثارهم: همانا که ما مردگان را زنده می‌کنیم و اعمالی را که از پیش فرستاده‌اند و آثارشان را ثبت می‌کنیم.»، عبارت «آثارهم» به همین موضوع بر می‌گردد.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۷۱، ۷۲ و ۷۴)

۵۵- (سراسری تجربی- ۹۴)

از دقت در آیه‌ی کریمه‌ی «الحمد لله الّذی صدقنا وعده و اورثنا الأرض» سپاس‌گزاری متقین در عالم رستاخیز و (بهشت اخروی) به دلیل صادق القول بودن و وارث زمین قرار دادنشان مفهوم می‌گردد. *(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۸۶ و ۸۹)*

۵۶- (سراسری تجربی- ۹۳)

خدای حکیمی که جهان را تدبیر و اداره می‌کند، از هر کس به ما مهربان‌تر است. تکیه و اعتماد بر خدا به انسان آرامش می‌دهد و به آینده امیدوار می‌کند، بنابراین، قبول نتایج کار از سوی متوکل به خداوند مبتنی بر حکیمانه یافتن نظام آفرینش است که نتیجه‌اش آرامش و امیدواری به آینده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۰۵)

۵۷- (سراسری ریاضی- ۹۲)

با توجه به آیه‌ی شریفه «قل ان کنتم تحبّون الله فاتّبعونی یحببکم الله و یغفرلکم ذنوبکم و الله غفور رحیم» خداوند می‌فرماید: اگر مرا دوست دارید و اگر محبت من در قلب شما قرار گرفته، شایسته است از دستورات من پیروی کنید. چگونه ممکن است کسی به دیگری اظهار ارادت و علاقه‌ی قلبی کند اما بر خلاف خواسته‌ی او عمل کند. توجه به این نکته لازم است که تولّی بیانگر دوستی با خداست.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۷، ۱۱۸ و ۱۲۰)

۵۸- (سراسری انسانی- ۹۲)

«خواهر همسر» جزء نامحرمان، «خاله‌ی مادر» و «عمه‌ی پدر» جزء محارم نسبی و «مادربزرگ همسر» جزء محارم سببی برای مردان می‌باشند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌ی ۱۳۸)

۵۹- (سراسری هنر- ۹۱)

موارد مطرح شده در صورت سؤال به‌ترتیب بیانگر «شرایط، شرایط، مراحل و روش‌ها»ی امر به معروف و نهی از منکر می‌باشند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۶۰- (سراسری ریاضی- ۹۳)

روزه مصداق کامل تمرین صبر و پایداری در برابر خواهش‌های دل است. مهم‌ترین فایده‌ی روزه عبارت است از: تقوا، پاکی و پارسایی.

ترجمه‌ی آیه‌ی ۱۵۳ سوره‌ی بقره: «ای کسانی که ایمان آورده‌اید از صبر و نماز یاری خواهید زیرا خدا با صابران است.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌ی ۱۷۵، ۱۷۷ و ۱۸۲)

زبان انگلیسی ۳

۶۱- (بهوار مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «دوستان عزیز! وقتی ما به همراهی فوق‌العاده‌ی شما و این‌که آن چقدر ما را شادمان کرده است فکر می‌کنیم، می‌خواهیم که برای همه‌ی شما بهترین (ها) را در سال نو آرزو کنیم.»

نکات مهم درسی

پس از کلمات پرسشی در وسط جمله، جمله‌ی اسمیه حالت خبری خواهد داشت.

در ضمن به ساختار «مصدر + going to + be» دقت کنید. *(گرامر)*

۶۲- (حمید غزالی)

ترجمه‌ی جمله: «آیا برای آن مرد نابینا عبور از خیابان بدون هیچ کمکی آسان بود؟»

نکته‌ی مهم درسی

طبق الگوی زیر مصدر با to به‌کار می‌رود:

it + be + صفت + (for +مفعول) + مصدر با "to"

(گرامر)

۶۳- (علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه‌ی جمله: «موضوعات (سال) ۱۳۹۴ را وارد (سال) ۱۳۹۵ نکنید. وقت آن است که گذشته را فراموش کنید و خودتان را درگیر یک آغاز جدید کنید.»

۱) دخیل کردن، درگیر کردن ۲) گیج کردن

۳) بحث کردن ۴) اجرا کردن *(واژگان)*

۶۴- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «به منشی‌ام گفتم تا هر چیز (کار) ممکنی را انجام دهد تا مانع آمدن افراد به دفتر من شود.»

۱) جداگانه ۲) غیریکنواخت

۳) ممکن ۴) ناتوان *(واژگان)*

۶۵- (بهرام دستگیری)

ترجمه‌ی جمله: «دیدن پدرم با چنین دردی واقعا تأثیر بدی روی تمام اعضای خانواده گذاشت.»

۱) موفقیت ۲) تأثیر، اثر

۳) بخت، شانس ۴) طرح *(واژگان)*

۶۶- (میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «دکترها هر آن‌چه را که می‌توانند، دارند انجام می‌دهند، اما او هنوز به درستی نفس نمی‌کشد.»

۱) دقیقاً ۲) به‌صورت مرکزی

۳) مختصراً ۴) به‌درستی *(واژگان)*

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

معنای کلماتی از متن

recognize: تصدیق کردن	calendar: تقویم
intangible: نامشهود	occasion: مناسبت
cultural: فرهنگی	heritage: میراث
relative: خویشاوند	coincide: مصادف شدن
literally: از لحاظ لغوی، به‌معنای واقعی کلمه	cherished: محبوب
	custom: رسم، عرف

۶۷- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از جملات زیر درست است؟»

«در زمان حکومت طالبان افغان‌ها اجازه نداشتند نوروز را جشن بگیرند.»

(درک مطلب)

۶۸- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، در افغانستان، به نوروز به عنوان روز کشاورز هم ارجاع داده می‌شود.» *(درک مطلب)*

۶۹- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "senior" در خط ۵ به چه معناست؟»

«بزرگ‌تر» *(درک مطلب)*

۷۰- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «شهر مزار شریف در متن به عنوان مرکزی برای جشن‌های سال نو ذکر می‌شود.» *(درک مطلب)*

۷۱- *(سراسری ریاضی- ۹۴)*

ترجمه‌ی جمله: «سیمین به برادرش گفت رادیو را روشن نکند وقتی‌که او مشغول انجام دادن تکالیفش بود.»

در نقل قول غیرمستقیم جمله‌ی امری از ساختار «مصدر با "to" + مفعول+ tell» استفاده می‌کنیم.

(البته مصدر با "to" با آوردن "not" منفی شده است.) *(گرامر)*

۷۲- *(سراسری تجربی- ۹۴)*

ترجمه‌ی جمله: «مدل‌های باکیفیت بالای جدید عینک‌ها سال آینده در کارخانه‌ی ما تولید خواهند شد.»

جمله دارای وجه مجهول است و اشاره‌ی زمانی جمله به آینده است.

در ضمن به ساختار «be + going to + be + p.p.» دقت کنید.

(گرامر)

۷۳- *(سراسری تجربی- ۹۴، با تغییر)*

۱) مهاجرت کردن ۲) هدایت کردن

۳) توضیح دادن ۴) دعوت کردن *(کلوز تست)*

۷۴- *(سراسری تجربی- ۹۴، با تغییر)*

۱) مدار ۲) بلوک، سد

۳) دوره ۴) مرحله، فرآیند *(کلوز تست)*

۷۵- *(سراسری تجربی- ۹۴، با تغییر)*

۱) هیئت، کمیته ۲) سیاره

۳) برج ۴) زمین مسطح، جلگه، دشت *(کلوز تست)*

۷۶- *(سراسری تجربی- ۹۴، با تغییر)*

۱) دستورالعمل ۲) اداره، بخش

۳) مشاهده ۴) دولت، حکومت *(کلوز تست)*

۷۷- *(سراسری ریاضی- ۹۴)*

ترجمه‌ی جمله: «متن اساساً درباره‌ی چیست؟»

«اختراع یک زبان جهانی» *(درک مطلب)*

۷۸- *(سراسری ریاضی- ۹۴)*

ترجمه‌ی جمله: «واژه‌ی "these" در سطر سوم به چه چیزی اشاره می‌کند؟»

«زبان‌ها» *(درک مطلب)*

۷۹- *(سراسری ریاضی- ۹۴)*

ترجمه‌ی جمله: «کدام (یک) از جملات زیر صحیح است؟»

«لودویگ کار روی ایده‌اش را وقتی‌که خیلی جوان بود، شروع کرد.» *(درک مطلب)*

۸۰- *(سراسری ریاضی- ۹۴)*

ترجمه‌ی جمله: «درباره‌ی لودویگ زامن هوف ما چه می‌فهمیم؟»

«او امیدوار بود که اختراعش روزی موفق شود.» *(درک مطلب)*

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱۵ دقیقه

ادبیات فارسی ۲
الهی و همای رحمت،
انواع ادبی ۱ و ۲،
ادبیات داستانی معاصر،
ادبیات پایداری،
ادبیات جهان، فرهنگ و هنر،
ادبیات دوران جدید (شعر)،
سفرنامه، مسب‌مال و زندگی‌نامه و
ادبیات فارسی برون مرزی
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۱ تا ۱۹۴

زبان فارسی ۳
زبان‌شناسی (قواعد ترکیب، نظام معنایی زبان و نقش‌های زبان)
نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی، بازگردانی- بازنویسی، آشنایی با نوشته‌های ادبی، طنزپردازی، مرجع‌شناسی و اسناد و نوشته‌های حقوقی)
املا (املای همزه در فارسی، نامطابق‌های املایی و کلمات دخیل در املای فارسی ۱ و ۲)
دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی، جمله‌ی ساده و اجزای آن، گروه اسمی ۱ و ۲ و ساختمان واژه ۱، ۲ و ۳)
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۹ تا ۱۷۵

۱- **معنای واژگان «صلات، معارض، شخیص، مصاف» در کدام گزینه آمده است؟**

۱) رحمت، جنگجو، شناخته‌شده، میدان جنگ

۲) درود، رقیب، ارجمند، میدان‌های جنگ

۳) بخشایش حق‌تعالی، حریف، بزرگ، محل صف‌بستن

۴) آواز دادن، رقیب، شناخته‌شده، جنگیدن

۲- **در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟**

«پادشاهان، صورتی چون عمارتی فرمایند خدمت‌کاران بر کار کنند، ننگ دارند که به خودی خود دست در گل نهند به دیگران بازگزارند. ولکن چون کار بدان خانه رسد که در آن گنجی خواهند نهاد جمله‌ی خدم و حشم را دور کنند تا از تصرّف اغیار محفوظ ماند.»

۱) یک ۲) دو

۳) سه ۴) چهار

۳- **در همه‌ی گزینه‌ها نام کتاب‌ها و مؤلّف‌ها به‌ترتیب درست نوشته شده است به‌جز گزینه‌ی ....**

۱) از بودن و سرودن- سفر پنجم: محمدرضا شفیعی‌کدکنی- طاهره صفارزاده

۲) آواها و ایماها- سایه‌ی عمر: محمدعلی اسلامی ندوشن- رهی معیّری

۳) سیاه مشق- دستچین: هوشنگ ابتهاج- موسوی گرمارودی

۴) سیاست‌نامه- تحفةالاخوان: خواجه نظام الملک- فخرالدین عراقی

۴- **کدام گزینه بیت‌های زیر را به‌ترتیب داشتن آرایه‌های «مجاز، ایهام تناسب، حس‌آمیزی، تشبیه، تضاد» مرتب می‌کند؟**

الف) عجب مدار ز هر مو چو چنگ اگر نالم — که عشق زمزمه بر تار پیرهن بندد

ب) ناله‌های گرم را از بس که تأثیری نماند — بعد از این از سینه آه سرد می‌باید کشید

ج) گل ز دست غیر می‌گیری و بر سر می‌زنی — در میان عاشقان این سرزنش ما را بس

د) نیست پند تلخ واعظ آشنای هر مذاق — می‌برد از هوش این می کبک صاحب‌هوش را

هـ) ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالی است — حال هجران تو چه دانی که چه مشکل حالی است

۱) ج، هـ د، الف، ب ۲) ج، الف، ب، هـ د

۳) الف، ج، د، هـ ب ۴) د، هـ ب، الف، ج

۵- **آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست ذکر شده است؟**

۱) صد هزاران گل شکفت و بانگ مرغی برنخاست — عندلیبان را چه پیش آمد؟ هزاران را چه شد (جناس، نغمه‌ی حروف)

۲) عاشقان، مرغ و هوا عشق و جهان هست قفس — با قفس انس ندارند هوا می‌خواهند (ایهام، مراعات‌نظیر)

۳) از زبان لعل لبش تلخی گفتار نبرد — نمک سنگ کجا تلخی بادام کشد؟ (اسلوب‌معادله، تضاد)

۴) دولت خواهی، مده ز کف دامن فقر — کز دولت فقر شد همه، شاه‌نشان (پارادوکس، تشخیص)

برای یادگیری واژگان کتاب درسی ادبیات فارسی ۲، ۳، پیش‌دانشگاهی و تاریخ ادبیات می‌توانید از جعبه‌ی لایتنر یا به‌یاد استفاده نمایید.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۶- **مطابقت نهاد جدا با فعل در کدام گزینه به‌صورت نادرست آمده است؟**

۱) نهادند پس تخت شطرنج پیش / نگه کرد هریک ز اندازه بیش

۲) گرچه بعضی ز مال کاست شود / کار بسیار خلق راست شود

۳) در آن ساعت غریو از خلق برخاست / گروهی شاد شد خلقی به شیون

۴) به فرمان همه پیش او آمدند / به جان، هرکسی چاره‌جو آمدند

۷- **در کدام بیت، از شیوه‌ی بلاغی استفاده شده است؟**

۱) فضل خدای را که تواند شمار کرد؟ / یا کیست آن‌که شکر یکی از هزار کرد؟

۲) چو الب ارسلان جان به جان‌بخش داد / پسر تاج شاهی به سر بر نهاد

۳) صبر هم سودی ندارد کاب چشم / راز پنهان آشکارا می‌کند

۴) چشمی که جمال تو ندیده‌ست چه دیده است؟ / افسوس بر اینان که به غفلت گذرانند

۸- **کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟**

۱) اگر فلک به تو روزی دو، دوستی ورزد / مباش غرّه و افسون از این عجوزه مخور

۲) ملکی که منتقل شود از دیگری به تو / بر وی مباش غرّه که بی‌انتقال نیست

۳) گرت دانشی هست معنی طلب / به صورت مشو غرّه کان هیچ نیست

۴) بدین اقبال یک هفته که بفزاید مشو غرّه / که چون ماه دو هفته است آن کز افزونی است نقصانش

۹- **کدام گزینه با مفهوم بیت «بشوی اوراق اگر هم‌درس مایی / که علم عشق در دفتر نباشد» قرابت دارد؟**

۱) دفتر عصیان خود را سوخت خواهی گر همی / دفتر عشق بتی در آستین باید نهاد

۲) در این مکتب کشد خط بر کتاب جزو و کل طفلی / که پیش از دفتر تعلیم لوح عشق برگیرد

۳) دفتر عشق سراسر همه خواندیم ولی / آن‌چه در یاد بمانده است فراموشی ماست

۴) صفحه‌ی مشق جنون دشت‌پیمایان عشق / هست فرد باطلی از دفتر مجنون من

۱۰- **مفهوم کدام بیت متفاوت با دیگر گزینه‌هاست؟**

۱) بگریزند ز مردم که در این وحشتگاه / فتح از آن است که از خلق گریزان باشد

۲) خلق از ما می‌گریزد همچو تیر / دور افتادم من از بُرنا و پیر

۳) گر می‌گریزم از نظر مردمان، رهی / عیبم مکن که آهوی مردم ندیده‌ام

۴) جز صراحی و کتابم نبود یار و ندیم / تا حریفان دغا (ناراست) را به جهان کم بینم

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

۱۱- **معانی مقابل کدام واژه‌ها، تماماً درست است؟**

الف) افگار: آزرده، خسته، مجروح

ب) تفتیش: بازرسی، بازجست، واپژوهیدن

ج) پتیاره: مهیب، زشت، باهیبت

د) ضیعت: زمین زراعتی، دارایی، کشت و کار

هـ) مذموم: نکوهیده، مذمّت‌شده، زشت

۱) الف، ب، هـ ۲) الف، ج، د ۳) ب، ج، د ۴) ب، د، هـ

۱۲- **املای کدام واژه در عبارت زیر غلط است؟**

«مهتران و بزرگان، قصد زیردستان و اتباع، در مذهب سیادت محضور شناسند و تا خصم، بزرگوار قدر و کریم نباشد اظهار قوّت و شوکت روا ندارند.»

۱) خصم ۲) سیادت ۳) اتباع ۴) محضور

۱۳- **محتوا و مضمون و نام صاحب اثر در همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای ... تماماً درست است.**

۱) صفیر سیمرغ: (اسلامی ندوشن، سفرنامه)
۲) تهران مخوف: (مشفق کاظمی، اجتماعی)
۳) الایام: (طه حسین، شرح حال)
۴) نامه‌ها: (سیمین دانشور، اخلاقی)

۱۴- **در کدام بیت «اسلوب معادله» وجود ندارد؟**

۱) از موجه‌ی سراب شود بیش تشنگی / پروانه را خنک نشود دل ز ماهتاب
۲) کامل عیار نیست به میزان دوستی / هر کس که هم خمار نگردد به هم شراب
۳) اشک ندامت است سیه‌کار را فزون / در تیرگی زیاده بود ریزش سحاب
۴) موی سفید ریشه‌ی طول امل بود / در شوره‌زار بیش بود موجه‌ی سراب

۱۵- **جملات دوم و چهارم عبارت زیر هر کدام به ترتیب چند تکواژ دارد؟**

«سخن‌پردازان معاصر ایران نیز خوشبختانه از نعمت لطف و ذوق، مایه‌ور بوده‌اند. کلامشان روانی و گوارایی آب چشمه‌ساران را دارد و در جان تشنه‌کامان که فرومی‌چکد، عطشناکیِ آنان را تسکین می‌بخشد و بسیار نوازشگر و فرح‌بخش است.»

۱) هفده – یازده ۲) هجده – ده ۳) نوزده – یازده ۴) بیست – نه

در کنکور سراسری سه سال اخیر، به‌طور میانگین از کتاب ادبیات فارسی ۲، ۶ سؤال و از کتاب زبان فارسی ۳ ، ۵ سؤال مطرح شده است.

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۱۶- **در منظومه‌ی زیر، به‌ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکّب و مشتق - مرکّب، وجود دارد؟**

«من به بی‌سامانی/ باد را می‌مانم/ من به سرگردانی/ ابر را می‌مانم/ قصّه‌ی بی‌سروسامانی من/ باد با برگ درختان می‌گفت/ باد با من می‌گفت: / چه تهیدستی، مرد/ تو به تنهایی من خوشبختی/ من به زیبایی تو غمگینم»

۱) سه، دو، سه
۲) سه، چهار، دو
۳) چهار، دو، دو
۴) چهار، چهار، سه

۱۷- **مفهوم بیتِ زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟**

«ز یزدان دان، نه از ارکان، که کوته‌دیدگی باشد / که خطّی کز خرد خیزد، تو آن را از بَنان بینی»

۱) تو نوری را که از خورشید رخشان می‌شود حاصل / ز خاک تیره می‌جویی زهی سرگشته‌ی شیدا
۲) صفای باطنت روشن کند چون صبح مهر دل / که صدق اندرونی را توان دانست از سیما
۳) مرا توفیق طاعت بخش و خطی ده ز درویشی / چنان خطی که از هر دو جهانم باشد استغنا
۴) بدی کان بر تو می‌آید ز چشم است و زبان و دل / مباش ایمن که روز و شب تو را در خانه‌اند اعدا

۱۸- **عبارت «ما اکثر العِبَر و اَقلَّ الاِعتبار!» با کدام بیت قرابت معنایی دارد؟**

۱) خراب‌حالی این قصرهای محکم را / ز روزن نظر اعتبار باید دید
۲) از انقلاب دهر نیفتم ز اعتبار / گرد یتیمی گهرم چون شوم غبار
۳) حریم گلشن کویت نشد نشیمن ما / نیافتیم دریغ اعتبار خار و خسی
۴) ز رنگ گریه‌ی من رفت اعتبار بهار / فکند لاله و اشکم گره به کار بهار

۱۹- **مفهوم همه‌ی ابیات با شعر «قایقی خواهم ساخت» از سهراب سپهری، تناسب دارد به‌جز ... .**

۱) مایه‌ی خوشدلی آن‌جاست که دلدار آن‌جاست / می‌کنم جهد که خود را مگر آن‌جا فکنم
۲) خشک شد بیخ طرب راه خرابات کجاست / تا در آن آب و هوا نشو و نمایی بکنیم
۳) هیچ از آن کعبه‌ی مقصود نجستیم نشان / هرچه در راه طلب قافله سالار شدیم
۴) دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت / رخت بربندم و تا ملک سلیمان بروم

۲۰- **در عبارتِ «اگر فردا گویند چه آوردی؟ گویم: خداوندا، از زندان، موی بالیده و جامه‌ی شوخگن و عالمی اندوه و خجلت توان آورد. مرا بشوی و خلعت فرست و مپرس!» منظور از «فردا»، «زندان»، «موی بالیده» و «مرا بشوی» به‌ترتیب چیست؟**

۱) روز رستاخیز- آخرت- زلف آشفته- مرا ببخش
۲) روزگار پیری- آخرت- موی آراسته- از من بگذر
۳) روزگار پیری- دنیا- زلف درهم- از من بگذر
۴) روز رستاخیز- دنیا- موی بلند و پریشان- مرا ببخش

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

عربی ۲

۱۵ دقیقه

معرفه و نکره ، علامت‌های اعراب فرعی، اعراب محلی و تقدیری، وصف و اضافه، اعراب فعل مضارع، جمله‌ی معلوم و مجهول و نواسخ
إلهی ...، فی خدمة البؤساء، کتاب الحیاة، جمال العلم، الظّبی و القمر، حقوق الناس، علی الظّلم ثوری!، الشّابّ البَطل، لیس للإنسان إلّا ما سَعی! و تبارک الله أحسن الخالقین!
درس ۱ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۱ تا ۱۲۵

■■ **عیّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (۲۱-۲۷):**

۲۱- **«إنّ الله یُزیِّن الأرض باللباس الأخضر و عیوننا تتمتَّعُ بها و تبتهج حین تنظر إلیها!»: خداوند ...**

۱) زمین را با لباس سبز آراسته گرداند و چشمان ما از آن بهره برد و هنگام دیدنش شاد شد!

۲) زمین را با لباسی سبز آراسته می‌کند طوری که چشمانمان هنگام دیدن آن لذت می‌برد و شاد می‌گردد!

۳) زمین را با لباس‌های سبز آراسته می‌کند و چشم‌ها هنگامی‌که آن را می‌بینند شادمان می‌شود!

۴) زمین را با لباس سبز می‌آراید و چشمانمان هنگامی‌که به آن نگاه می‌کند از آن بهره می‌گیرد و شاد می‌گردد!

۲۲- **«لن یتوقّف الجهاد مادامت الدول المستکبرة تستثمر ثروات الشعوب الضعیفة!»:**

۱) تا زمانی‌که حکومتی مستکبر ثروت ملت‌های ضعیف را چپاول کند، مبارزه قطع نمی‌شود!

۲) در همان زمان که حکومت‌های استکباری ثروت‌های مردم مستضعف را به یغما ببرند، جهاد ادامه خواهد داشت!

۳) تا وقتی‌که حکومت‌های استکبارگر ثروت‌های ملت‌های ضعیف را استثمار می‌کنند، مبارزه متوقف نخواهد شد!

۴) مبارزه تا زمانی‌که هنوز دولت‌های استثمارگر اموال مردم ضعیف را غارت کنند، ادامه خواهد یافت!

۲۳- **«کان العلماء المسلمون یتحمّلون الکدّ و العناء حتّی یصلوا إلی المجد و العظمة و یعیشَ النّاس في الراحة!»: دانشمندان مسلمان ...**

۱) رنج و سختی را تحمل کردند تا به مجد و عظمت برسند و مردم در آسایش زندگی کنند!

۲) رنج و سختی را تحمل می‌کنند تا به بزرگی و عظمت دست یابند و مردم آسوده زندگی کنند!

۳) زحمت و رنج را تحمل کرده بودند تا به مجد و عظمت دست یابند و مردم راحت زندگی کنند!

۴) زحمت و رنج را تحمل می‌کردند تا به بزرگی و عظمت برسند و مردم در آسایش زندگی کنند!

۲۴- **«من یُرد أن ینجح في حیاته فلیُحاول أن یستفید من أوقاته جیّداً!»:**

۱) هر کسی که موفقیّت در زندگی را بخواهد باید تلاشش این باشد که از زمان خود به‌خوبی بهره ببرد!

۲) کسی که می‌خواهد در زندگی خود موفّق شود پس باید برای بهره‌مندی خوب از اوقاتش، تلاش کند!

۳) هر کس بخواهد در زندگی خود موفّق شود پس باید تلاش کند که از اوقات خود به‌خوبی استفاده کند!

۴) هر که خواست در زندگی خود پیروز شود پس باید بکوشد که از وقتش به‌خوبی بهره‌مند شود!

۲۵- **عیِّن الأقرب من مفهوم هذه العبارة: «بقدر الکدّ تکتسب المعالي / و من طلب العلی سهر اللّیالي»**

۱) چه باشد گر شبی را زنده داری / به عشق او که آرد صبح و شام او

۲) نعیم هر دو جهان پیش عاشقان بجوی / که این متاع قلیلست و آن بهای کثیر

۳) هردمش با من دلسوخته کاری دگرست / این گدا بین که شایسته‌ی انعام افتاد

۴) مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب / به راحتی نرسید آن‌که زحمتی نکشید

سؤالِ مربوط به مبحث مفهوم همیشه بلافاصله بعد از سؤالات ترجمه می‌آید، این سؤال غالباً عیناً از عبارات کتاب درسی انتخاب می‌شود ، پس با تسلط بر کتاب درسی از درست پاسخ دادن به این سؤال مطمئن شوید.

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۲۶- **«وقتی ایرانیان نوروز را جشن می‌گیرند، گویی خود را در عیدهایی که هر ساله در سرزمینشان برگزار می‌کردند، حاضر می‌یابند!»: عندما ...**

۱) يحتفل الايرانيون بالنيروز، كأنّهم يجدون أنفسهم حاضرين في أعيادٍ كانوا يقيمون في بلادهم كلّ سنة!

۲) الايرانيون يحتفلون بالنيروز، كأنّهم يجدون أنفسهم حاضراً في أعيادٍ كانوا قد قاموا في وطنهم كلّ السنة!

۳) يحتفلون الايرانيون بالنيروز، كأنّه يجدون أنفسهم حاضرين في الأعياد الّتي كانوا يقيمون كلّ سنة في بلادهم!

۴) يحتفل الايرانيون بالنيروز، كأنّهم يجد أنفسهم حاضراً في الأعياد الّتي قد قاموا كلّ العام في وطنهم!

۲۷- **«جوان تلاشگری که در آغاز کار، پیشرفتش اندک است از موفقیت در کار ناامید نمی‌شود!»:**

۱) لا ييأس من النّجاح في العمل شابّ مجتهد تقدُّمه قليل في بداية الأمر!

۲) لا يقنط من النّجاح الفتى السّاعي الّذي يتقدُّم في البداية العمل قليلاً!

۳) لا نجاحَ للفتى الّذي ييأس من تقدُّم قليل في بَدء أمره!

۴) لا ينجح في أمر شابّ مجدّ ييأس في بداية العمل دون تقدّم!

۲۸- **عيِّن عدد الأسماءِ الّتي علامات إعرابها فرعيَّة: «سافرتُ مع فاطمة إلى فلسطين. هناك كلّ الحضّار كانوا ينظرون إلى مناظر و جبهات المعركة كانت مملوءة من المجاهدين!»**

۱) إثنتان ۲) ثلاثة ۳) أربعة ۴) خمسة

۲۹- **عيِّن «لا» النّاسخة:**

۱) قال أبي بهدوءٍ: لا تخف إلّا الله الواحد القهّار!

۲) ليعلم مسلمو العالم أنّ المستكبرين لا يفوزون أبداً!

۳) نحن نتذكّر أن لا محاسبة أشدّ من محاسبة النّفس!

۴) و الله صديقك الحقيقيّ من صَدَقك لا من صدَّقك!

۳۰- **عيِّن الجملة الوصفية فعلاً مجهولاً:**

۱) ليس الجمال بأثواب زيّنت! ۲) كأنّ العلماء احياء لا يموتون!

۳) اسماء العلماء تذكر باحترام! ۴) بعض الكتب يُضرّ بالفضائل!

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

۳۱- **عيِّن خبر النّواسخ يختلف نوعه:**

۱) كن لطيفاً عند الشّدائد ستصبح مقاوماً!

۲) كأنّه مصباح في الطّريق يُخرج النّاس من الجهالة!

۳) ما كان أكل النبيّ و شربه غير الّذي نأكل و نشرب!

۴) ليس المعلّم من الملائكة، فكما يُحسن فإنّه يشتبه أحياناً!

۳۲- **عيّن الفعل الذي يمكن أن يبنى للمجهول:**

۱) تعجّبت من أعماله الكبيرة مع أنّه كان أصغر سنّاً من الآخرين!

۲) على المؤمنين أن يكتسبوا العلم و الأخلاق في حياتهم!

۳) في حديقتنا أزهار جميلة يفرح الناظرون برؤيتها!

۴) إن يصبر قليلاً يقترب من مطلوبه في النّهاية!

۳۳- **عيّن الصّحيح في نوع اللّامات الثلاث: «لمّا دخلنا الصفّ قلت لصديقتي لنجلس في الأمام لنسمع كلام الأستاذة جيّداً!»**

۱) جارّة / جازمة / ناصبة
۲) ناصبة / جازمة / حرف الجرّ
۳) جارّة / ناصبة / لام الأمر
۴) حرف الجرّ / لام الأمر / جازمة

۳۴- **عيِّن «القاضي» يختلف من حيث علامة الإعراب:**

۱) ليت القاضي العادل لا يغيّر طريقه!
۲) رأيتُ القاضي العادل يبقى على عدله دائماً!
۳) إنّ القاضي العادل يشتهر في كلّ بلد!
۴) النّاس يستمعون إلى كلام القاضي العادل فقط!

■■ اقرَأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۵ - ۴۰) بما يُناسب النّصّ:

يفقد العالَم كلّ يوم واحداً أو أكثر من أنواع النّبات أو الحيوان، و هذا يعني تقليل العلاقة بين الإنسان و بين الطّبيعة! و ممّا لا شكّ فيه أنّ هذا الهجوم و المواجهة يؤثّر على كيفية حياة الإنسان و يواجهه مع كثير من المصائب!

و من أسباب هذا الأمر هو تخريب الطّبيعة بيد الإنسان، كما يرجع إلى إقدامه على صيد بعض أنواع الحيوان للاستفادة منه في البيع و الشّراء، أو نراه يقوم بأسر البعض ليعرضه في حدائق الحيوان أو يجعله في أقفاص المنازل!

ففي السّنوات الأخيرة و بعد أن أحسّت بعض الحكومات- عن طريق المؤسّسات و الجمعيات الشعبية و مطالبات الجمهور- أنّ هناك خطراً يهدّد المجتمع الإنساني، قامت بإجراء بعض القوانين لمنع شيوع هذه الإجراءات الهدّامة الّتي كانت نتائجه جيدة!

۳۵- **عيِّن الصّحيح:**

۱) السّبب الأساسي في انقراض بعض الحيوانات هو أنّ الإنسان قام بتخريب الطبيعة!

۲) بعض البلدان اِستطاعت أن تمنع خطر شيوع اِنقراض بعض الحيوانات و تخريب الطبيعة!

۳) طلبات الناس و الجمهور هي السبب الوحيد لإجراء بعض القوانين في مجال الحفاظ على الطبيعة!

۴) جميع الحكومات قامت بإجراء بعض القوانين لمنع تخريب الطّبيعة و قطع الأشجار و صيد الحيوانات!

برای تسلط بیشتر بر هر درس، قواعد مربوط به آن را پس از آموختن کامل، روی متن پیاده کنید؛ یعنی کلمه به کلمه‌ی متن را تحلیل صرفی و نحوی نمایید.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۳۶- **عن أيّ خطر أساسيّ يتكلّم النصّ؟**

۱) صيد الحيوانات و أكل لحومها!
۲) الغفلة عن أثر الطبيعة على حياة الإنسان!
۳) الأشجار و النباتات الّتي تعرض للبيع!
۴) القوانين الأساسية لتشديد انقراض الحيوانات و الطبيعة!

۳۷- **ما هو الموضوع الّذي لم يأتِ في النص:**

۱) نتيجة ما قامت به بعض الحكومات مقابل تصرّفات الإنسان!
۲) الإتيان ببعض المصاديق لعاقبة أفعال الإنسان!
۳) أسباب صيد الحيوانات!
۴) بيان الطرق لمنع ما فات!

۳۸- **عيّن الخطأ في التشكيل: «بعد أن أحسّت بعض الحكومات أنّ هناك خطرا يهدّد المجتمع الانساني قامت بإجراء بعض القوانين!»**

۱) قَامَتْ ـ إجْراءِ ـ القَوانِينَ
۲) الإنسانيَّ ـ قامَتْ ـ إجْراءِ
۳) خَطراً ـ يُهدِّدُ ـ المُجتَمَعَ
۴) أحَسَّتْ ـ بَعضُ ـ الحُكوماتِ

■ **عيّن الصّحيح في الإعراب و التحليل الصّرفي (۳۹-۴۰):**

۳۹- **«يؤثّر»:**

۱) مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) ـ متعدٍّ ـ مبني للمعلوم ـ معرب / فعل مرفوع و مع فاعله جملةٌ فعلية
۲) للغائب ـ مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) ـ صحيح ـ معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر
۳) فعل مضارع ـ معتل و مثال ـ لازم / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية و خبر «أنّ» و مرفوع محلاً
۴) مضارع ـ للغائب ـ صحيح ـ لازم ـ مبني للمجهول / نائب فاعله ضميرٌ مستتر و الجملة فعلية و خبر «أنّ» من النواسخ

۴۰- **«الأخيرة»:**

۱) مشتق ـ معرّف بأل ـ معرب ـ منصرف / مجرور بحرف الجر؛ في السنوات الأخيرة: جار و مجرور
۲) مفرد مؤنّث ـ مشتق و صفة مشبّهة ـ معرّف بأل / نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت «السنوات»
۳) اسم ـ مؤنث ـ مشتق و اسم مبالغة ـ معرب / صفة أو نعت و مجرور بالتبعية لمنعوته
۴) اسم ـ مشتق و اسم تفضيل (مصدره: تأخير) ـ معرب ـ منصرف / مجرور بالتبعية

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

دین و زندگی ۲

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

اندیشه و قلب
پایداری در عزم در مسیر
درس ۱ تا پایان درس ۱۶
صفحه‌های ۴ تا ۱۸۷

۴۱- **آیه‌ی شریفه‌ی ... اشاره به وام غیرمشروط و ثمره‌ی آن یعنی غفران الهی دارد و آیه‌ی شریفه‌ی ... نتیجه‌ی وام غیرمشروط را مزد با کرامت و پاداش مضاعف بیان داشته است.**

۱) «ان تقرضوا الله قرضاً حسناً ...»- «... و اقرضوا الله قرضاً حسناً»

۲) «... و اقرضوا الله قرضاً حسناً»- «... و اقرضوا الله قرضاً حسناً»

۳) «ان تقرضوا الله قرضاً حسناً ...»- «و اقرضتم الله قرضاً حسناً»

۴) «... و اقرضوا الله قرضاً حسناً»- «و اقرضتم الله قرضاً حسناً»

۴۲- **اگر بگوییم: «مگر می‌شود کسی حقیقتی را از صمیم قلب دوست داشته باشد، اما هر روز کاری بر ضد آن انجام دهد؟»، درباره‌ی ... است و به ... از آثار محبت به خدا مرتبط است.**

۱) تناسب میان ظاهر و باطن- بیزاری از دشمنان خدا
۲) رابطه‌ی عفاف، عزتمندی- بیزاری از دشمنان خدا
۳) تناسب میان ظاهر و باطن- پیروی از خداوند
۴) رابطه‌ی عفاف، عزتمندی- پیروی از خداوند

۴۳- **«علم به قصد تکرار گناه»، «پذیرش مفسده»، «لزوم تغییر روش برای اثرگذاری» و «وجوب تکرار برای اثرگذاری» به‌ترتیب مربوط به کدام‌یک از احکام امر به معروف و نهی از منکر است؟**

۱) شرایط- شرایط- شرایط- روش‌ها
۲) شرایط- مراحل- روش‌ها- روش‌ها
۳) روش‌ها- شرایط- شرایط- مراحل
۴) روش‌ها- مراحل- روش‌ها- شرایط

۴۴- **با تدبّر در بخشی از فرمایش حضرت علی (ع) در خطبه‌ی ۹۰ نهج‌البلاغه، اطاعت و فرمانبری مخلوقات از دستورات الهی ناشی از ... است.**

۱) بدیع و بی‌سابقه بودن خلقت و استفاده نکردن از طرح قبلی

۲) برقراری مقیاس، نظم و اندازه‌های مخصوص و هدایت به سوی هدف خاص از جانب خدا

۳) عدم تجاوز مخلوقات از محدوده و چهارچوب تعیین شده از جانب خدا

۴) آیت و نشانه بودن همه‌ی موجودات، بر حکمت و تدبیر الهی

۴۵- **عذاب‌های آل فرعون در عبارات «سوء العذاب» و «اشدّ العذاب» از جهت زمانی با کدام آیات تناسب دارد؟**

۱) «قالوا الم تکن ارض الله واسعةً»- «الّذین تتوفّاهم الملائکة طیّبین»

۲) «فاولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیراً»- «ینبّؤا الانسان یومئذ بما قدّم و اخّر»

۳) «ینبّؤا الانسان یومئذ بما قدّم و اخّر»- «فاولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیراً»

۴) «الّذین تتوفّاهم الملائکة طیّبین»- «قالوا الم تکن ارض الله واسعةً»

در هنگام خواندن متن کتاب درسی، خودتان روابط علت و معلولی را مشخص کنید و در حاشیه‌ی کتاب بنویسید. همواره از این روابط در آزمون‌ها سؤال مطرح می‌شود.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۴۶- **بنا به فرموده‌ی حضرت علی (ع)، انس خداوند با آنان که ... هستند، بیش از دیگران است و توکل کننده‌ای که اهل ... باشد، می‌داند که در راستای راهیابی به نیازها و خواسته‌هایش، باید از ابزار و اسباب بهره جوید.**

۱) عشق‌ورزان به خداوند- ایمان
۲) عشق‌ورزان به خداوند- معرفت
۳) مؤمن به خداوند- تقوا
۴) مؤمن به خداوند- اخلاص

۴۷- **کدام عبارت شریفه، به راه نجات از وسوسه‌ی نفس امّاره از دیدگاه حضرت یوسف (ع) اشاره می‌کند؟**

۱) «و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن اقرب الیه ...»
۲) «و لا اقسم بالنّفس اللّوّامة»
۳) «و ما اُبرّئ نفسی ... الّا ما رحم ربّی»
۴) «کذلک لنصرف عنه السّوء و الفحشاء انّه من عبادنا المخلصین»

۴۸- **عبارت قرآنی «اولئک مأواهم النّار بما کانوا یکسبون»، فرجام چه کسانی را بیان می‌کند؟**

۱) «اولئک الّذین کفروا بآیات ربّهم و لقائه»
۲) «و رضوا بالحیاة الدنیا و اطمأنّوا بها و الّذین هم عن آیاتنا غافلون»
۳) «و الّذین کفروا عما انذروا معرضون»
۴) «الّذین کفروا و کذّبوا بلقاء الآخرة و اترفناهم فی الحیاة الدّنیا»

۴۹- **هر یک از عبارات قرآنی «و اذا العشار عطّلت»، «قالوا یا ویلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ...» و «فصعق من فی السّماوات و من فی الارض» به‌ترتیب به دنبال نفخ صور ...، ... و ... به وقوع می‌پیوندد.**

۱) دوم- دوم- اول
۲) دوم- اول- اول
۳) اول- اول- دوم
۴) اول- دوم- اول

۵۰- **از دقت در مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «و سیق الّذین کفروا الی جهنّم زمراً حتّی اذا جاءوها فتحت ابوابها و قال لهم خزنتها الم یأتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات ربّکم و ینذرونکم لقاء یومکم هذا قالوا بلی ولکن حقّت کلمة العذاب علی الکافرین» در می‌یابیم که ...**

۱) دوزخ، جایگاه و منزلگاه کافرانی است که با ناآگاهی از حقیقت امر و قصور از آن، خود را مشمول عذاب الهی ساخته‌اند.
۲) از آن زمان که ملائکه‌ی موکل الهی، روح گناه‌کاران را اخذ می‌کنند، عذاب ایشان فراخور اعمالشان، آغاز می‌گردد.
۳) در آن هول و هراس عقوبت عالم قیامت، انسان گناهکار به امید رهایی از مهلکه، به هر حیله‌ای مستمسک می‌شود.
۴) در جهان‌بینی اسلامی، فرمان الهی و حکم قطعی‌اش در رابطه با عذاب گناه‌کاران بعد از اتمام حجت با آنان است.

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات کتاب زرد عمومی

۵۱- **با توجه به آیات سوره‌ی مبارکه‌ی آل عمران ثمره‌ی محبت راستین به خداوند چیست و چه نتیجه‌ای در بر دارد؟**

۱) «فاتّبعونی»- «یوادّون من حادّ الله و رسوله»

۲) «تومنوا بالله»- «یوادّون من حادّ الله و رسوله»

۳) «فاتّبعونی»- «یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم»

۴) «تومنوا بالله»- «یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم»

۵۲- **دوزخیان با کدام بیان دیگران را مقصر معرفی می‌کنند و پاسخ شیطان به آنان چیست؟**

۱) بزرگان ما و شیطان، ما را گمراه ساختند- خدا به شما وعده‌ی راست داد و من به شما وعده‌ی دروغ دادم.

۲) بزرگان ما و شیطان، ما را گمراه ساختند- پیامبران دلایل روشنی برای شما آوردند، شما خود نپذیرفتید.

۳) شیطان و آرزوهای دنیایی، ما را گمراه ساختند- خدا به شما وعده‌ی راست داد و من به شما وعده‌ی دروغ دادم.

۴) شیطان و آرزوهای دنیایی، ما را گمراه ساختند- پیامبران دلایل روشنی برای شما آوردند، شما خود نپذیرفتید.

۵۳- **قرآن کریم به منکران معاد و تشکیک در معاد جسمانی چه پاسخی می‌دهد؟**

۱) «أفحسبتم أنّما خلقناکم عبثاً و أنّکم إلینا لا ترجعون»

۲) «ذلک ظنُّ الّذین کفروا فویل للّذین کفروا من النّار»

۳) «لیجمعنّکم إلی یوم القیامة لا ریب فیه»

۴) «قل یحییها الّذی أنشأها أوّل مرّةٍ»

۵۴- **کدام آیه‌ی شریفه، اشاره به «سرشت متعالی انسان» دارد؟**

۱) «ما خلقنا السَّماوات و الأرض و ما بینهما إلّا بالحقِّ و أجلٍ مسمَّی»

۲) «خلق السماوات و الأرض بالحقِّ و صوّرکُم فأحسن صورکُم و إلیه المصیر»

۳) «و لقد خلقنا الإنسان و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن أقرب إلیه من حبل الورید»

۴) «یسبّح لله ما فی السَّماوات و ما فی الأرض له الملک و له الحمد و هو علی کلِّ شیء قدیر»

۵۵- **اگر کسی از وطن خود ۴ فرسخ دور شود و ۵ روز در شهر «الف» بماند و سپس ۴ فرسخ دیگر برود و بخواهد یازده روز در شهر «ب» بماند، نماز و روزه‌اش در ماه رمضان چه حکمی دارد؟**

۱) در شهر «الف» و در شهر «ب» نمازش شکسته است و نباید روزه بگیرد.

۲) در شهر «الف» و در شهر «ب» نمی‌تواند روزه بگیرد و باید کفاره بدهد و نمازش شکسته است.

۳) در شهر «الف» نمازش شکسته است و نباید روزه بگیرد، ولی در شهر «ب» نمازش تمام است و باید روزه بگیرد.

۴) در شهر «الف» نمازش کامل است و باید روزه بگیرد، ولی در شهر «ب» نمازش شکسته است و نباید روزه بگیرد.

برای درک بهتر مفهوم هر آیه به کلمات کلیدی موجود در آیه دقت کنید. این کلمات بیان‌کننده‌ی مفهوم اصلی آیه‌اند.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون کارشناسی

۵۶- **کدام گروه، از محارم نسبی مردان هستند؟**

۱) مادر- عروس- دختر- خاله- خواهر همسر
۲) مادر- مادربزرگ- مادر زن- نوه‌های پسر- خواهر
۳) خواهر- مادر بزرگ- نوه‌های دختر- عمه‌ی پدر- خاله‌ی مادر
۴) خواهر- مادر زن- مادر- دختر برادر- دختر عمو

۵۷- **کدام آیه‌ی شریفه به شرایط قبول اعمال انسان توسط خداوند اشاره دارد؟**

۱) «و ما هذه الحیاة الدّنیا إلّا لهو و لعب و إنّ الدّار الآخرة لهی الحیوان»

۲) «الّذین ضلّ سعیهم فی الحیاة الدّنیا و هم یحسبون أنّهم یحسنون صنعاً»

۳) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»

۴) «و من أراد الآخرة و سعی لها سعیها و هو مؤمن فأولئک کان سعیهم مشکوراً»

۵۸- **هرگاه بخواهیم برای پیام آیات شریفه‌ی «و لا تتّبعوا خطوات الشّیطان انّه لکم عدوّ مبین انّما یأمرکم بالسّوء و الفحشاء و اَن تقولوا علی الله ما لا تعلمون» مفهوم متقابلی معرّفی کنیم، پیام کدام آیه وافی به این مقصود است؟**

۱) «و نفسٍ و ما سوّاها فالهمَها فجورها و تقواها»
۲) «انّا هدیناه السّبیل امّا شاکراً و امّا کفوراً»
۳) «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما تُوسوس به نفسه»
۴) «فبشّر عباد الّذین یستمعون القول فیتّبعُون احسنه»

۵۹- **مصداق واقعی اشتمال اعمال بر حقّ و عدل و عکس آن به ترتیب تعیین‌کننده‌ی میزانِ ... و ... اعمال است که بازتاب امر دوّم فریاد ... می‌باشد.**

۱) ثقل- خفّت- «یا لیتنی لم أوت کتابیه»
۲) خفّت- ثقل- «یا لیتنی لم أوت کتابیه»
۳) ثقل- خفّت- «هاؤُمُ اقرءوا کتابیه»
۴) خفّت- ثقل- «هاؤُمُ اقرءوا کتابیه»

۶۰- **ثبات شخصیت انسان، دلیل ثبات بعد غیرمادی او ... که پیام ثبات شخصیت این است که روح آدمی ... نمی‌پذیرد.**

۱) نیست- تجزیه و تحلیل
۲) است- تجزیه و تحلیل
۳) نیست- تغییر و دگرگونی
۴) است- تغییر و دگرگونی

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

۱۵ دقیقه | دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما **زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی)** آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

زبان انگلیسی ۳

TV or no TV?
The Value of Education
Memory
The Olympic Games
Every Word Is a Puzzle
What Is a Computer?
جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to، کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافه‌ی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل‌قول امری، ترتیب صفات قبل از اسم، صفات فاعلی و مفعولی، افعال ربطی و ساختار مجهول
درس ۱ تا پایان درس ۶
صفحه‌های ۵ تا ۹۳

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

61- I can't even imagine what … to smile at a New Year without you. Though we're miles apart, my prayers and wishes for you will never fall short.

1) would it be like
2) it would like to be
3) would be like it
4) it would be like

62- As the old man could not walk properly, he … home in a wheelchair.

1) was carrying
2) had carried
3) was carried
4) is being carried

63- Your mind must be tirelessly focused on the smallest … if you want to create something special.

1) interest
2) emotion
3) pace
4) detail

64- To solve the environmental problems, factories have been advised to … from coal to a cleaner fuel.

1) refuse
2) switch
3) process
4) look for

65- The signs of a … cold are generally similar in adults and children, including a blocked or runny nose, sneezing, coughing, headache, and a high temperature.

1) certain
2) functional
3) common
4) harmless

66- Your son is … fighting with other students. It is better to talk with a good psychiatrist.

1) emotionally
2) immediately
3) mentally
4) constantly

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

We have seasons because the Earth takes a year to move round the Sun, and because the Earth tilts at an angle of 23.5 degrees. In winter we tilt away from the Sun and in summer we tilt further towards the Sun. However, on the first day of spring the Sun shines equally on both the north and south hemispheres of the Earth.

In our country, and the rest of the Earth's northern hemisphere, the first day of spring is on 20 March. On the first day of spring the number of hours of daylight and night are the same. This is because the Sun shines directly over the equator, which is an imaginary line that divides the Earth, half way in between the North Pole and South Pole.

From 20 March onwards in the northern hemisphere, the hours of daylight get longer and longer until summer, when you will notice that it is still light at bedtime. So, when summer begins on 21 June, there are over 16 hours of daylight and under 8 hours of darkness. The reason for the days getting longer is because our country, along with others in the northern hemisphere, is tilting more and more towards the Sun. As the Sun's rays reach us more directly, the days get warmer as well as longer.

The weather in spring can be mixed. The end of March is often windy and April is known for its showery weather followed by sunshine. Right up to the end of May or into June, spring nights can be frosty and cold. Days can be sunny and warm.

مباحث دستوری زبان انگلیسی ۳ علاوه بر پایه‌ای بودن و تأثیر زیاد در یادگیری و پاسخ‌گویی به سایر سؤالات، در کنکورهای اخیر، حداقل یک سؤال مستقل را نیز به خود اختصاص داده‌اند.

@Saidyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

Plants need water, light, warmth and soil or compost to grow. During spring they get the conditions they need to begin to grow. The showery weather gives them the water they need. The longer days mean they have more daylight and warmth from the Sun which raises the temperature of both air and soil.

67- Which of the following could best be concluded from the passage?

1) There are twelve hours of daylight and twelve hours of darkness on the twentieth of March.

2) June 21 is the longest day of the year for people living in both hemispheres.

3) If it weren't for the equator, there would be no poles on the surface of the Earth.

4) As the axial tilt increases, the seasonal contrast decreases.

68- Which of the following best describes the author's view towards spring weather?

1) Unreliable 2) Hot 3) Cold 4) Mild

69- The passage provides enough information to answer which of the following questions?

1) Why are there only four seasons in a year?

2) In which hemisphere is the author's country located?

3) When is the shortest day of the year in the northern hemisphere?

4) How can a tilt of just 23.5 degrees cause such extreme variations in seasons?

70- Which of the following words is defined in the passage?

1) Equator 2) Tilt 3) Frosty 4) Compost

PART C: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

سؤالات ضمیمه:
برگزیده‌ی سؤالات
کتاب زرد عمومی

71- He felt extremely … after staying up very late to finish his school project.

1) tiring 2) to tire

3) tired 4) was tired

72- I finally passed my driving test the fourth time I … it.

1) gave 2) took 3) held 4) got

PART D: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Dinosaurs became extinct about 65 million years ago at the end of the Cretaceous period. About 70% of all animal life on Earth died out. Scientists call it a mass extinction – it wasn't the first mass extinction in Earth's history and it (73) … won't be the last!

Having (74) … for 165 million years, why did dinosaurs die out? There are many different theories about why this happened. We will probably never find out why, which means that scientists will continue to disagree and come up with different dinosaur extinction theories.

According to one of the theories, now and again, the Earth cools into periods (75) … we call ice ages. As dinosaurs were thought to be cold-blooded, it would have been hard (76) … under such cold conditions.

73- 1) nearly 2) physically 3) probably 4) previously

74- 1) appeared 2) reacted 3) trapped 4) existed

75- 1) those 2) which 3) that they 4) which them

76- 1) so that they lived 2) for they lived 3) because they lived 4) for them to live

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سازی

PART E: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A device has been developed that enables babies born blind to see the world through echoes from an ultrasonic scanner. Dr. Tom Bower, of Edinburgh University psychology department, told the British Association annual conference that he gave the device to a 16-week-old boy in the U.S. and the child responded to it within half a minute of putting it all.

The battery-operated scanner sends out a pulse of ultra-sound through a cone attached to the forehead. Through earplugs the baby is able to hear echoes in stereo which tell him what lies in front. By moving his head, he will detect sounds from different parts of the room. The closer the object is, the lower the pitch of the sound. The bigger it is, the louder the sound. The child can also establish whether the object is hard or soft: a hard object will give a clear sound, and a soft one will give a fuzzy sound with overtones. Normal voice commands can be heard by the baby while he is wearing the device.

Bower first tried it out on a blind baby from the Berkeley children's hospital in California. The baby, Denis Daughters, seemed delighted and played hide-and-seek with his mother after a few days. He enjoyed finding her in a room. At the age of nine months, he had reached the development stage of a normal sighted baby. He was able to perform tests such as balancing an object on two prongs or on a table edge. This may sound unimportant, but few sighted children can perform such a task before this age.

77- What is the best title for the passage?

1) The World of the Newly Born
2) Seeing With Ears
3) Scanners: A New Version
4) Scientists Help Doctors

78- The word "it" in paragraph 1 refers to … .

1) device
2) echo
3) conference
4) department

79- What does paragraph 2 mainly discuss?

1) The quality of the sounds received by blind children
2) Who the new invention is good for
3) Ways to use the new device
4) How the new device works

80- Why does the author mention Denis Daughters in the last paragraph?

1) To show how to stop blindness in childhood
2) To indicate the importance of playing games for the development of children
3) To cite an example in support of the fact that the new device is practical
4) To prove that more tests are to be performed before the new device can work efficiently

در پاسخ‌گویی به سوالات واژگان حتماً به اجزای اصلی جمله (نهاد، فعل، مفعول …) توجه کنید. در ضمن، دقت به هم‌نشینی کلمات (اسم و صفت، فعل و اسم، قید و صفت، قید و فعل و …) برای پاسخ‌گویی به برخی سؤالات ضروری است.

@Saidyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱- (مرتضی منشاری- اردبیل)

صلات: رحمت و بخشایش حق تعالی، درود / معارض: رقیب / شخیص: بزرگ و ارجمند / مصاف: میدان‌های جنگ، محل‌های صف بستن

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

۲- (الهام محمدی)

املای صحیح واژه «گذارند» است.

(زبان‌فارسی ۳، املا، مشابه صفحه‌ی ۱۳۱)

۳- (محمدرضا زرسنج- شیراز)

«تحفةالاخوان» از «کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی» نویسنده‌ی قرن دهم است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، بخش اعلام)

۴- (علیرضا جعفری- شیراز)

ج) مجاز: «سر» مجاز از «موی سر»/ هـ) ایهام تناسب: «ماه» دو معنا دارد: ۱- استعاره از «معشوق» (معنای مورد نظر بیت) ۲- یک دوازدهم سال که سی روز است (متناسب با سال و هفته)/ د) حس‌آمیزی: «پند تلخ»/ الف) چو چنگ: تشبیه/ ب) تضاد: گرم و سرد

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۵- (محسن اصغری)

اسلوب‌معادله: همان‌طورکه نمک سنگ نمی‌تواند تلخی بادام را از بین ببرد، لب‌های یار، تلخی گفتار او را بی‌اثر نمی‌کند. / تضاد در بیت وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: جناس تام: «هزاران» در مصراع اول: جمع هزار و «هزاران» در مصراع دوم: بلبلان / نغمه‌ی حروف: مصوت «الف»

گزینه‌ی «۲»: هوا (مصراع دوم) ایهام دارد: ۱- گازی بی‌رنگ و بی‌طعم و بو و نامرئی که تمام کره‌ی زمین را فراگرفته است. ۲- امید، عشق / مراعات‌نظیر: «مرغ، قفس و هوا»

گزینه‌ی «۴»: پارادوکس: مفهوم مصراع اول و «دولت فقر» پارادوکس دارد / استعاره و تشخیص: دامن فقر

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۶- (حسن وسکری- ساری)

«هر کسی» همیشه باید با فعل مفرد به کار برود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «هر یک» با فعل جمع / مفرد به‌کار می‌رود.

گزینه‌ی «۲»: «بعضی» با فعل جمع / مفرد به‌کار می‌رود.

گزینه‌ی «۳»: «گروه» با فعل مفرد به‌کار می‌رود.

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌ی ۳۳)

۷- (محمدرضا زرسنج- شیراز)

در بیت گزینه‌ی «۱»، در مصراع اول، مفعول پیش از نهاد (که) آمده و نیز در مصراع دوم، مسند («که» در «کیست») جلوتر از نهاد (آن) قرار گرفته، از شیوه‌ی بلاغی استفاده شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «الب ارسلان و پسر» ← نهاد

گزینه‌ی «۳»: «صبر» و «آب چشم» ← نهاد / «سود و راز پنهان» ← مفعول

گزینه‌ی «۴»: «چشمی» ← نهاد / «جمال» ← مفعول

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۸- (کاظم کاظمی)

بیت گزینه‌ی «۳» بیانگر اهمیّت معنی و محتوای علم و دانش در برابر صورت یا ظاهر آن است، اما در دیگر گزینه‌ها بر این مفهوم تأکید شده است که موقعیت‌ها و خوشی‌های دنیوی زودگذر و ناپایدارند و نباید فریفته‌ی آن‌ها شد.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۹۶)

۹- (مریم شمیرانی)

در بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۲» این پیام مشترک وجود دارد: عشق از طریق علم و استدلال به‌دست نمی‌آید.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: اگر عاشق شوی، گناهانت پاک می‌شود.

گزینه‌ی «۳»: هرچه را درباره‌ی عشق خوانده بودیم، فراموش کردیم.

گزینه‌ی «۴»: در مقابل جنونِ عشق من، عشق و اشتیاق عاشقان جلوه‌ای ندارند.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۱۴)

۱۰- (سیدجمال طباطبایی‌نژاد)

مفهوم گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» مردم‌گریزی است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۳۷)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۱۱- (سراسری انسانی- ۹۵)

در قسمت «ج» معنی «باهیبت» برای واژه‌ی «پتیاره» نادرست و دو معنی دیگر درست است. در قسمت «د» معنی «کشت و کار» برای واژه‌ی «ضیعت» نادرست و دو معنی دیگر درست است.

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

۱۲- (سراسری تجربی- ۹۲)

در متن صورت سؤال فقط املای واژه‌ی «محضور» غلط است که شکل صحیح املایی آن عبارت است از:

محضور ← محظور (در تنگنا افتادن، رو در بایستی)

(ادبیات فارسی ۲، املا، صفحه‌ی ۳۸)

۱۳- (سراسری انسانی- ۹۳)

«نامه‌ها» اثر بزرگ علوی، یک مجموعه داستان است.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۹، ۴۳، ۱۰۴ و ۱۵۶)

۱۴- (سراسری تجربی- ۹۲)

بیت این گزینه، یک جمله‌ی مستقل مرکّب است و ویژگی‌های اسلوب معادله در آن دیده نمی‌شود.

(ادبیات فارسی ۲، آرایه، صفحه‌های ۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۵- (سراسری خارج از کشور - ۹۴)

تکواژهای جمله‌ی دوم: کلام / ـِ شان / رو / ان / ی / و / گوار / ا / ی (یی) / ـِ / آب / ـِ / چشم / ه / سار / ان / را / دار / ـَ د / ← ۱۹ تکواژ

تکواژهای جمله‌ی چهارم: عطش / ناک / ی / ـِ / آن / ان / را / تسکین / می / بخش / ـَ د / ← ۱۱ تکواژ

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌ی ۱۵)

۱۶- (سراسری ریاضی- ۹۵)

واژه‌های مشتق: بی‌سامانی، تنهایی، زیبایی، غمگین

واژه‌های مرکّب: تهیدست، خوشبخت

واژه‌های مشتق- مرکب: سرگردانی، بی سر و سامانی

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌ی ۱۲۱)

۱۷- (سراسری ریاضی- ۹۵)

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی «۱»: همه‌ی کارها با خواست و اراده‌ی الهی صورت می‌گیرد نه واسطه‌ها.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۹۶)

۱۸- (سراسری انسانی- ۹۵)

در عبارت صورت سؤال که حدیثی از حضرت علی (ع) است، بر عبرت‌پذیری از دنیا تأکید شده است که همین مفهوم از گزینه‌ی «۱» نیز دریافت می‌شود.

معنی عبارت صورت سؤال: عبرت‌ها چه فراوان‌اند و عبرت‌پذیرفتن‌ها چه اندک.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۵۰)

۱۹- (سراسری هنر- ۹۵)

شعر سهراب سپهری بیانگر «آرمان‌شهری است که در آن بهترین شرایط وجود دارد و شاعر طالب رفتن به آن‌جاست.» گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» نیز همین موضوع را بیان می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: شاعر می‌خواهد به جایی رود که خوشدلی(یار) در آن جاست.

گزینه‌ی «۲»: شاعر به دنبال خراباتی است که بتواند در آن‌جا خود را تعالی بخشد.

گزینه‌ی «۴»: شاعر خواهان رفتن به ملک سلیمان است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۲۰- (سراسری خارج از کشور- ۹۳)

فردا: روز رستاخیز/ زندان: دنیا/ موی بالیده: موی بلند و پریشان/ مرا بشوی: مرا ببخش

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۸۱)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

عربی ۲

۲۱- *(محمدرضا سوری- نهاوند)*

«یزیِّن»: می‌آراید، آراسته می‌کند (فعل متعدی) / «اللباس الأخضر»: لباس سبز (موصوف و صفت معرفه) / «عیوننا»: چشمانمان، چشمان ما / «تتمتّعُ»: بهره می‌گیرد (می‌برد) / «بها»: از آن / «تبتهج»: شاد می‌گردد / «حین»: هنگامی‌که / «تنظر»: نگاه می‌کند / «إلیها»: به آن *(ترجمه)*

۲۲- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«مادامت»: تا وقتی‌که / «الدول»: حکومت‌ها / «لن یتوقّف»: متوقف نخواهد شد

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «حکومتی- ثروت- قطع نمی‌شود» نادرست‌اند. / گزینه‌ی «۲»: «در همان زمان- ادامه خواهد داشت» نادرست‌اند. / گزینه‌ی «۴»: «هنوز- استثمارگر- ادامه خواهد یافت» نادرست‌اند. *(ترجمه)*

۲۳- *(اسماعیل یونس‌پور)*

با توجه به ترکیب «کانَ + یتحمّلون»، فعل مضارع باید به‌صورت ماضی استمراری فارسی ترجمه شود که ترجمه‌ی صحیح آن تنها در گزینه‌ی «۴» به‌کار رفته است، هم‌چنین «حتّی یصلوا» به معنی «تا برسند» صحیح است. *(ترجمه)*

۲۴- *(بهزاد بهانبفش - قائمشهر)*

«مَن»: هر کس، هر که (رد گزینه‌ی «۲») / «یُرد»: بخواهد (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «أن ینجح»: موفق شود (رد گزینه‌ی «۱») / «فی حیاته»: در زندگی خود (رد گزینه‌ی «۱») / «فلیُحاول»: پس باید تلاش کند (رد گزینه‌ی «۱») / «أن یستفید»: که استفاده کند/ «من اوقاته»: از اوقات خود (رد گزینه‌های «۱ و ۴»)

نکته‌ی مهم درسی

«مَن» از ادوات شرط به معنای «هر کس، هر که» است؛ باید توجه داشت که با ترجمه‌ی «مَن» موصولی (کسی که) اشتباه نشود. *(ترجمه)*

۲۵- *(اسماعیل یونس‌پور)*

با توجه به مفهوم بیت داده شده در صورت سؤال (به اندازه‌ی رنج و زحمت مراتب عالی به‌دست می‌آید و هر کس خواهان برتری است شب‌ها بیداری می‌کشد)، بیت گزینه‌ی «۴» که به زحمت کشیدن اشاره دارد و می‌گوید نتیجه‌ی سختی کشیدن، آسانی است؛ پاسخ این سؤال است. *(درک مطلب و مفهوم)*

۲۶- *(فاطمه منصورخاکی)*

«وقتی»: عندما، حینما / «ایرانیان»: الایرانیون / «نوروز»: النیروز / «جشن می‌گیرند»: یحتفل بـ (در این‌جا) / «گویی خود را می‌یابند»: کأنّهم یجدون أنفسهم / «حاضر»: حاضرین / «در عیدهایی»: فی أعیادٍ / «که برگزار می‌کردند»: کانوا یقیمون (ماضی استمراری) / «هر ساله»: کلّ سنة / «در سرزمینشان»: فی بلادهم، فی وطنهم

نکته‌ی مهم درسی

اگر فاعل به‌صورت اسم ظاهر در جمله بیاید، فعل به‌شکل مفرد در ابتدای جمله می‌آید، حتی اگر فاعل مثنی یا جمع باشد. (ردّ گزینه‌ی «۳») *(تعریب)*

۲۷- *(حسین رضایی)*

«جوان تلاشگری»: شابّ مجتهد / «که پیشرفتش اندک است»: تقدُّمه قلیل / «در آغاز کار»: فی بدایة الأمر / «ناامید نمی‌شود»: لا ییأس *(تعریب)*

۲۸- *(بهزاد بهانبفش - قائمشهر)*

«فاطمة، فلسطین، مناظر» اسامی غیرمنصرف هستند که در حالت جری آمده‌اند و علامت اعرابشان، مجرور با فتحه است و «المجاهدین» اسم جمع مذکر سالم است.

(انواع اعراب)

۲۹- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«لا»ی نفی جنس یکی از انواع نواسخ است که اسم آن، همواره نکره و مبنی بر فتحه است. در این گزینه «لا» از نوع نفی جنس است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «لا» حرف نهی فعل مضارع است.

گزینه‌ی «۲»: «لا» حرف نفی فعل مضارع است.

گزینه‌ی «۴»: «لا» میان دو قسمت مشابه قرار گرفته است و حرف عطف است.

(انواع جملات)

۳۰- *(درویشعلی ابراهیمی)*

«زُیِّنت» فعل مجهول است که برای کلمه‌ی «أثواب: لباس‌ها» نقش صفت گرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: فعل «لا یموتون» صفت هست، ولی مجهول نیست.

گزینه‌ی «۳»: فعل «تذکر» مجهول هست، ولی صفت نیست.

گزینه‌ی «۴»: فعل «یُضرّ» نه مجهول است و نه صفت. *(انواع جملات)*

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۳۱- *(سراسری زبان- ۹۵)*

در این عبارت خبر «لیس»، «من الملائکة» شبه جمله و خبر «إنّ» جمله‌ی فعلیه‌ی «یشتبه» است، اما در سایر گزینه‌ها خبر مفرد به‌کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «لطیفاً و مقاوماً» خبر مفردند.

گزینه‌ی «۲»: «مصباح» خبر مفرد است.

گزینه‌ی «۳»: «غیر» خبر مفرد است. *(انواع جملات)*

۳۲- *(سراسری ریاضی- ۹۲)*

«یکتسبوا» فعل متعدّی است و قابلیت مجهول شدن را دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «تعجَّبت» به‌معنی «تعجب کردم» لازم است و مجهول نمی‌شود.

گزینه‌ی «۳»: «یفرحُ» به‌معنی «خوشحال می‌شود» لازم است و مجهول نمی‌شود.

گزینه‌ی «۴»: «یصبر» به‌معنی «صبر می‌کند» و «یقترب من» به‌معنی «نزدیک می‌شود» لازم هستند و مجهول نمی‌شوند.

(انواع جملات)

۳۳- *(سراسری هنر- ۹۳)*

حرف لـِ (بر سر «لصدیقتی») حرف جرّ است، زیرا بر سر اسم آمده است و حرف «لـِ» بر سر فعل «نجلس» لام جازمه است، زیرا حالت امر (دستوری) دارد (باید بنشینیم) و حرف «لـِ» بر سر «نسمع» معنای التزامی می‌دهد (برای این‌که بشنویم) و از نوع ناصبه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «ناصبة- حرف الجرّ» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «ناصبة- لام الأمر» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «جازمة» نادرست است. *(انواع اعراب)*

۳۴- *(سراسری ریاضی- ۹۴)*

«القاضی» در این گزینه، مضاف‌الیه و مجرور با اعراب تقدیری است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «القاضیَ» اسم «لیتَ» و منصوب با علامت اعراب ظاهری است.

گزینه‌ی «۲»: «القاضیَ» مفعول‌به و منصوب با علامت اعراب ظاهری است.

گزینه‌ی «۳»: «القاضیَ» اسم «إنّ» و منصوب با علامت اعراب ظاهری است.

(انواع اعراب)

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب:

«عالم هر روزه یک یا بیش‌تر از انواع گیاه یا حیوان را از دست می‌دهد، و این یعنی کاهش ارتباط بین انسان و طبیعت! و از آن‌چه که هیچ شکی در آن نیست این است که این حمله و رویارویی بر چگونگی زندگی انسان تأثیر می‌گذارد و او را با بسیاری از مصیبت‌ها روبه‌رو می‌کند.

از علل این امر تخریب طبیعت به دست انسان است، همان‌طور که به اقدامش برای شکار بعضی از انواع حیوان برای استفاده از آن در خرید و فروش بر می‌گردد، یا او را می‌بینیم که اقدام به اسارت بعضی می‌کند تا آن را در باغ وحش‌ها عرضه کند یا او را در قفس‌های منازل قرار دهد.

در سال‌های اخیر و بعد از این‌که بعضی از حکومت‌ها احساس کردند ـ از طریق مؤسسات و جمعیت‌های مردمی و خواسته‌های ملت ـ که خطری وجود دارد که جامعه‌ی انسانی را تهدید می‌کند، اقدام به اجرای بعضی از قوانین برای جلوگیری از گسترش این اقدامات ویرانگر کردند که نتایجش خوب بود!»

۳۵- *(سراسری هنر- ۹۵)*

با توجه به آن‌چه در متن آمده است، بعضی از کشورها توانستند از خطر گسترش انقراض بعضی از حیوانات و تخریب طبیعت جلوگیری کنند.

(درک مطلب و مفهوم)

۳۶- *(سراسری هنر- ۹۵)*

خطر اساسی که متن از آن سخن می‌گوید غفلت و بی‌توجهی به اثر طبیعت بر زندگی انسان است. *(درک مطلب و مفهوم)*

۳۷- *(سراسری هنر- ۹۵)*

در متن راهی برای برطرف کردن آن‌چه نابود شد، بیان نشده است.

(درک مطلب و مفهوم)

۳۸- *(سراسری هنر- ۹۵)*

حرکت‌گذاری کامل عبارت این چنین است:

«بعدَ أنْ أحَسَّتْ بَعضُ الحُکوماتِ أنَّ هناکَ خَطَراً یُهَدِّدُ المُجتَمَعَ الإنسانیَّ قامَتْ بإجراءِ بَعْضِ القوانینِ!»

«القوانینَ»: جمع مکسر القانون است و جمع مذکر سالم نیست و باید مجرور با علامت اعراب اصلی کسره باشد و صحیح آن «القوانینِ» است (مضاف‌الیه و مجرور).

(حرکت‌گذاری)

۳۹- *(سراسری هنر- ۹۵)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «باب تفعُّل» و «متعدٍّ» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۳»: «معتل و مثال» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «مبنی للمجهول و نائب فاعله ...» نادرست‌اند.

(تحلیل صرفی و نحوی)

۴۰- *(سراسری هنر- ۹۵)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «مجرور بحرف الجر ...» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «اسم مبالغه» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «اسم تفضیل و مصدره تأخیر» نادرست‌اند.

(تحلیل صرفی و نحوی)

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

دین و زندگی ۲

۴۱- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

آیه‌ی شریفه‌ی «ان تقرضوا الله قرضاً حسناً یضاعفه لهم و یغفر لکم ...» اشاره به وام غیرمشروط دارد و ثمره‌ی آن را پاداش بیش‌تر و غفران الهی بیان می‌کند و آیه‌ی «انّ المصدقین و المصّدّقات و اقرضوا الله قرضاً حسناً یضاعف لهم و لهم اجرٌ کریمٌ»، نتیجه‌ی وام غیرمشروط را مزد با کرامت و پاداش مضاعف بیان داشته است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌ی ۱۷۳)

۴۲- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

جمله‌ی «مگر می‌شود کسی حقیقتی را از صمیم قلب دوست داشته باشد ...» بیانگر تناسب میان ظاهر و باطن است و این موضوع مرتبط با پیروی از خداوند از آثار محبت به خدا نیز می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۱ و ۱۲، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۲۸ و ۱۲۹)

۴۳- *(سیدهادی هاشمی)*

آمر به معروف یا ناهی از منکر باید بداند شخص گنه‌کار قصد تکرار گناه را دارد. این یکی از شرایط وجوب امر به معروف و نهی از منکر است.

آمر به معروف یا ناهی از منکر باید بداند مفسده‌ای در این امر و نهی نیست و البته اگر اهمیت آن زیاد باشد (مانند اصول دین و مذهب)، پذیرش مفسده لازم است. این نیز از شرایط وجوب است.

اگر آمر به معروف یا ناهی از منکر بداند با تغییر روش او، امر و نهی او مؤثر واقع می‌شود، باید روش خود را تغییر دهد. این نیز از شرایط وجوب است.

اگر آمر به معروف یا ناهی از منکر بداند یا احتمال دهد که امر به معروف و نهی از منکر با تکرار، مؤثر واقع می‌شود، باید آن را تکرار کند. این یکی از روش‌های امر به معروف و نهی از منکر است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۱ تا ۱۵۳)

۴۴- *(امین اسریان‌پور)*

همه‌ی این کارها (برقراری مقیاس، نظم، اندازه‌ی مخصوص و هدایت به سوی هدف خاص) بدان جهت بود که هیچ یک از مخلوقات از محدوده‌ی تعیین شده از جانب خداوند تجاوز نکند و اگر خداوند به او دستوری داد، انجام دادنش بر وی دشوار نباشد و سرکشی نکند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۴۵- *(محبوبه ابتسام)*

آیات «قالوا الم تکن ارض الله واسعة»، «الّذین تتوفّاهم الملائکة طیّبین» و «فاولئک مأواهم جهنّم» و «سوء العذاب» مربوط به عالم برزخ و عبارات «ینبّؤا الانسان یومئذ ...» و «اشدّ العذاب» مربوط به عالم قیامت است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۱)

۴۶- *(وحیده کاغذی)*

حضرت علی (ع) می‌فرمایند: خداوندا تو با آنان که به تو بیش‌تر عشق می‌ورزند، بیش از دیگران انس می‌گیری ...»؛ توکل کننده‌ای که اهل معرفت باشد، می‌داند که در راستای راهیابی به نیازها و خواسته‌هایش، باید از ابزار و اسباب بهره جوید.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۰۵ و ۱۰۷)

۴۷- *(امین اسریان‌پور- سیدامسان هنری)*

آیه‌ی شریفه‌ی «و ما ابرّئ نفسی ... الّا ما رحم ربّی» از زبان حضرت یوسف (ع)، راه نجات از وسوسه‌های نفس اماره را رحمت الهی معرفی می‌کند.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۳ و ۱۲، صفحه‌های ۳۸ و ۱۳۲)

۴۸- *(سیدامسان هنری)*

سوره‌ی یونس، آیات ۷ و ۸: «انّ الّذین لایرجون لقاءنا و رضوا بالحیاة الدّنیا و اطمأنّوا بها و الّذین هم عن آیاتنا غافلون اولئک مأواهم النّار بما کانوا یکسبون».

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌ی ۵۰)

۴۹- *(وحیده کاغذی)*

عبارات اول و دوم از استخراج نمونه‌ها و اندیشه و تحقیق است و اولی درباره‌ی نفخ صور اول و دومی درباره‌ی نفخ صور دوم است. سومین عبارت نیز مربوط به نفخ صور اول است.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷، ۸۰ و ۸۳)

۵۰- *(محمدحسن فضلعلی)*

کلید واژه‌ی «حقّت کلمة العذاب» به حکم قطعی خداوند در رابطه با عذاب گناهکاران پس از اتمام حجت با آنان اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌ی ۸۵)

۵۱- *(سراسری ریاضی- ۹۵)*

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ۳۱ سوره‌ی آل عمران: «قل ان کنتم تحبّون الله فاتّبعونی یحببکم الله و یغفرلکم ذنوبکم و الله غفورٌ رحیم: [ای پیامبر] بگو اگر خدا را دوست می‌دارید، از من پیروی کنید تا خدا شما را دوست بدارد و گناهانتان را ببخشد و خدا آمرزنده مهربان است.»، لازمه‌ی دوستی با خداوند، پیروی از دستورات پیامبر و خداوند است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

۵۲- *(سراسری تجربی- ۹۵)*

دوزخیان با بیان این عبارت که: «بزرگان ما و شیطان، ما را گمراه ساختند.» دیگران را مقصر می‌شمارند و پاسخ شیطان به آن‌ها این است که: «خدا به شما وعده‌ی راست داد و من به شما وعده‌ی دروغ دادم.»

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌ی ۸۸)

۵۳- *(سراسری انسانی- ۹۵)*

یکی از استدلال‌های اثبات امکان معاد جسمانی، اشاره به خلقت نخستین انسان است: «قل یحییها الّذی انشأها اوّل مرّة»

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۵۴- *(سراسری هنر- ۹۵)*

آیه‌ی «خلق السّموات و الأرض بالحقّ و صوّرکم ...» اشاره به سرشت متعالی انسان دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۲۴)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۵۵- (سراسری خارج از کشور- ۹۵)

کسی‌که به سفر می‌رود، اگر شرط‌های زیر را داشته باشد، باید نمازش را شکسته بخواند و نباید روزه بگیرد:

الف- رفتن او کم‌تر از ۴ فرسخ شرعی و مجموعه‌ی رفت و برگشت او کم‌تر از ۸ فرسخ نباشد.

ب- بخواهد کم‌تر از ده روز در جایی که سفر کرده بماند. پس کسی که می‌خواهد ده روز و بیش‌تر در محلی که سفر کرده، بماند، باید نمازش را کامل بخواند و روزه‌اش را هم بگیرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌ی ۱۸۴)

۵۶- (سراسری تجربی- ۹۴)

محارم نسبی که به سبب خویشاوندی نسبی محرم هستند، برای مردان شامل خواهر، مادربزرگ، نوه‌های دختر، عمه‌ی پدر، خاله‌ی مادر و ... می‌باشد.

(دینی‌وزندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌ی ۱۳۸)

۵۷- (سراسری زبان- ۹۴)

خداوند متعال در آیه‌ی شریفه‌ی «و من اراد الآخرة و سعی لها سعیها ... فاولئک سعیهم مشکوراً» شرط مقبول بودن اعمال انسان و داشتن یک زندگی ثمربخش را:

۱- خواستن آخرت ۲- سعی و تلاش برای آن ۳- ایمان، اعلام می‌فرمایند.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۲ و ۵۵)

۵۸- (سراسری خارج از کشور- ۹۳)

پروردگار به ما قوه و نیرویی عنایت کرده تا با آن بیندیشیم و راه درست زندگی را از راه‌های غلط تشخیص دهیم، حقایق را دریابیم و از جهل و نادانی دوری کنیم.

آیه‌ی «فبشّر عباد ...» به این مفهوم اشاره دارد و در تقابل مفهومی با آیه‌ی «و لا تتّبعوا خطوات الشّیطان ...» است.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۴، ۳۶ و ۳۹)

۵۹- (سراسری زبان- ۹۳)

معیار و وسیله‌ی سنجش اعمال، حق است، یعنی به میزانی که اعمال مشتمل بر حقّ و عدل باشد، ارزشمند و سنگین است (ثقل) در غیر این صورت سبک خواهد بود (خفّت) و کسی که نامه‌ی عملش را به دست چپش می‌دهند، می‌گوید: «کاش نامه‌ی عملم به من داده نمی‌شد.»

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۸ و ۸۱)

۶۰- (سراسری زبان- ۹۲)

بُعد روحانی و غیرجسمانی انسان تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد، متلاشی نمی‌شود و بعد از مرگ بدن، باقی می‌ماند و آگاهی و حیات خود را از دست نمی‌دهد. دانشمندان نشانه‌ها و دلایلی بر وجود این بُعد ذکر کرده‌اند که به دو مورد آن در این‌جا بسنده می‌کنیم: الف) ثابت بودن خود ب) رؤیاهای صادقه ثبات شخصیت دلیل ثبات بعد غیرمادی نیست زیرا بعد غیرمادی تغییرپذیر است، اما تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

زبان‌انگلیسی ۳

۶۱- (جواد مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «حتی نمی‌توانم تصور کنم که لبخند زدن به سال نو بدون تو چگونه خواهد بود. اگر چه مایل‌ها از هم دوریم، از دعاها و آرزوهای من برای تو هرگز کاسته نخواهد شد.»

نکات مهم درسی

پس از کلمات پرسشی "wh-" و "how" در وسط جمله، جمله‌ی اسمیه حالت خبری خواهد داشت. در ضمن گزینه‌ی «۲» از نظر معنایی نادرست است. *(گرامر)*

۶۲- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «چون پیرمرد نمی‌توانست به درستی راه برود، با یک ویلچر به منزل برده شد.»

نکات مهم درسی

ساختار این جمله در وجه مجهول است؛ بنابراین گزینه‌های «۱ و ۲» که در حالت معلوم به‌کار رفته‌اند، نادرست هستند. از طرفی، زمان بخش اول جمله، گذشته است؛ پس گزینه‌ی «۴» هم که مجهول در زمان حال استمراری است، نمی‌تواند پاسخ مناسبی باشد. *(گرامر)*

۶۳- (امیرحسین مراد)

ترجمه‌ی جمله: «ذهن شما باید بدون خستگی بر روی کوچک‌ترین جزء متمرکز باشد اگر می‌خواهید چیزی خاص درست کنید.»

۱) علاقه ۲) احساس

۳) سرعت ۴) جزء *(واژگان)*

۶۴- (علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «برای حل مشکلات زیست محیطی، به کارخانه‌ها توصیه شده است که [استفاده از] ذغال‌سنگ را به سوخت پاک‌تری تغییر دهند.»

۱) رد کردن، نپذیرفتن ۲) تغییر دادن، عوض کردن

۳) پردازش کردن، فرآوری کردن ۴) جست‌وجو کردن *(واژگان)*

۶۵- (امیرحسین مراد)

ترجمه‌ی جمله: «نشانه‌های سرماخوردگی معمولی عموماً در بزرگسالان و کودکان مشابه‌اند که شامل گرفتگی یا آبریزش بینی، عطسه کردن، سرفه کردن، سردرد و درجه حرارت بالا می‌شوند.»

۱) قطعی ۲) کاربردی

۳) معمولی ۴) بی ضرر *(واژگان)*

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۶۶- (علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «پسرتان دائماً در حال دعوا کردن با دانش‌آموزان دیگر است. بهتر است با یک روان‌پزشکِ خوب صحبت کنید.»

۱) به‌طور عاطفی، از نظر احساسی ۲) فوراً، بلافاصله

۳) از نظر ذهنی، به‌طور روحی ۴) دائماً، به‌طور پیوسته (واژگان)

۶۷- (رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از موارد زیر به بهترین شکل می‌تواند از متن نتیجه شود؟»

«دوازده ساعت روشنایی روز و دوازده ساعت تاریکی در بیستم ماه مارس وجود دارد.» (درک مطلب)

۶۸- (رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از موارد زیر به بهترین شکل دیدگاه نویسنده نسبت به آب و هوای بهار را توصیف می‌کند؟»

«غیرقابل اعتماد» (درک مطلب)

۶۹- (رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «متن اطلاعات کافی برای پاسخ‌گویی به کدام‌یک از سؤالات زیر را فراهم می‌کند؟»

«در کدام نیمکره کشور نویسنده واقع است؟» (درک مطلب)

۷۰- (رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از کلمات زیر در متن تعریف می‌شود؟»

«Equator» (خط استوا) (درک مطلب)

۷۱- (سراسری انسانی- ۹۵)

ترجمه‌ی جمله: «او بعد از این‌که برای تمام کردن پروژه‌ی مدرسه‌اش تا دیر وقت بیدار ماند، شدیداً احساس خستگی می‌کرد.»

نکات مهم درسی

پس از افعال ربطی از قبیل "seem , grow , feel" و مانند آن صفت می‌آید که این صفت فاعل را توصیف می‌کند.

«extremely» در این جمله به عنوان قید صفت به کار رفته است. (گرامر)

۷۲- (سراسری تجربی- ۹۴)

ترجمه‌ی جمله: «بالاخره چهارمین باری که امتحان دادم در امتحان رانندگی‌ام قبول شدم.»

به اصطلاح "take a test" و هم‌نشینی فعل "take" و اسم "test" دقت کنید. (واژگان)

۷۳- (سراسری تجربی- ۹۵)

۱) حدوداً، نزدیک ۲) از نظر جسمی

۳) احتمالاً ۴) سابقاً (کلوزتست)

۷۴- (سراسری تجربی- ۹۵)

۱) به نظر رسیدن ۲) عکس‌العمل نشان دادن

۳) به دام انداختن ۴) وجود داشتن، زنده بودن (کلوزتست)

۷۵- (سراسری تجربی- ۹۵)

نکته‌ی مهم درسی

ضمیر موصولی "which" برای توصیف و اشاره به "periods" آورده شده است. (کلوزتست)

۷۶- (سراسری تجربی- ۹۵)

نکته‌ی مهم درسی

ساختار گرامری: «It + to be + صفت + (for + مفعول) + مصدر با to» (کلوزتست)

۷۷- (سراسری ریاضی- ۹۵)

ترجمه‌ی جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»

«دیدن با گوش‌ها» (درک مطلب)

۷۸- (سراسری ریاضی- ۹۵)

ترجمه‌ی جمله: «ضمیر "it" در پاراگراف اول اشاره به "device" «وسیله، ابزار» می‌کند.» (درک مطلب)

۷۹- (سراسری ریاضی- ۹۵)

ترجمه‌ی جمله: «پاراگراف دوم عمدتاً درباره‌ی چه موضوعی بحث می‌کند؟»

«ابزار جدید چگونه کار می‌کند» (درک مطلب)

۸۰- (سراسری ریاضی- ۹۵)

ترجمه‌ی جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف آخر به «دنیس داترز» اشاره می‌کند؟»

«برای ذکر مثالی در جهت پشتیبانی از این واقعیت که این وسیله‌ی جدید کارایی دارد.» (درک مطلب)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

ادبیات فارسی ۲ و زبان‌فارسی ۳

۱۵ دقیقه

ادبیات فارسی ۲
(الهی و همای رحمت)، **انواع ادبی ۱ و ۲، ادبیات داستانی معاصر، ادبیات پایداری، ادبیات جهان، فرهنگ و هنر، ادبیات دوران جدید (شعر)، سفرنامه، مسجد، مال و زندگی‌نامه و ادبیات فارسی برون مرزی**
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۱ تا ۱۹۴

زبان فارسی ۳
زبان‌شناسی (قواعد ترکیب، نظام معنایی زبان و نقش‌های زبان)
نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی، بازگردانی- بازنویسی، آشنایی با نوشته‌های ادبی، طنزپردازی، مرجع‌شناسی و اسناد و نوشته‌های حقوقی)
املا (املای همزه در فارسی، نامطابق‌های املایی و کلمات دخیل در املای فارسی ۱ و ۲)
دستور (زبان‌فارسی) (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی، جمله‌ی ساده و اجزای آن، گروه اسمی ۱ و ۲ و ساختمان واژه ۱، ۲ و ۳)
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۹ تا ۱۷۵

۱- در همه‌ی موارد به‌استثنای گزینه‌ی ... معنی واژه‌ها تماماً درست است.
۱) (طومار: لوله‌ی کاغذ) (ستوه: درمانده و ملول) (شخیص: بزرگ و ارجمند) (ملتزمین: همراهان) (خدعه: نیرنگ)
۲) (صباح: بامداد) (سعایت: سخن‌چینی) (مَصف: میدان جنگ) (هُرّا: آشوب) (عروج: بالا آمدن)
۳) (ذَرع: گز) (نبرده: جنگ‌جو) (دوری: بشقاب بزرگ) (مجرّد: غیرمادّی) (صورت شد: روشن شد)
۴) (لابه: اظهار نیاز) (ولی نعمت: آن‌که بر کسی حقّ نعمت دارد) (رفع کردن: شکایت کردن) (صولت: هیبت) (عامل: حاکم)

۲- معنی چند واژه در کمانک مقابل آن درست ذکر شده است؟
ضیاع (دارایی)، مضغ (تحلیل غذا در معده)، ضمیر (باطن)، حرز (آزمندی)، نیسان (ماه سوم بهار)، دمدمه (با خشم سخن گفتن)، زلّت (خواری)، کتل (کتف)، مکیدت (مکر)، کُتّاب (نویسندگان)، عنود (ستیزه‌کار)، استشاره (اشاره کردن)
۱) چهار ۲) پنج
۳) شش ۴) هفت

۳- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«و هر پادشاه را که همه‌ی ادوات ملک مجتمع باشد، چنان که نه در هنگام عفو و حلم متابعت هوا جایز شمرد و نه در عقوبت و خشم متاوعت شیطان روا بیند و بنای اوامر و نواحی او بر بنیاد تأمّل و مشاورت آرامیده باشد، ملک او از استیلای دشمنان مصون ماند و از تسلّط خصم مسلّم.»
۱) یک ۲) دو
۳) سه ۴) چهار

۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟
۱) در محاسن اخلاق تو درنخورد که حقّ هجرت من ضایع گذاری و مرا از مواهب دوستی خود محروم کنی و من به دوستی تو واثق گشته‌ام.
۲) هنگام مراقبت است چه اگر اهمالی نمایم از حزم و احتیاط دور باشد و به نادانی و غفلت منسوب گردم و نزد ایشان مخذول شوم.
۳) خواستم که به سعادت ملاقات تو از وحشت غربت باز رهم که تنهایی کاری صعب است و رنج مفارغت باری گران است.
۴) این است مظاهرت برادران در انقباض و انبساط روزگار و حوادث ایّام تا به برکات مخالصت و یک‌دلی و معونت از چندین ورطه‌ی هایل خلاص یافتند.

۵- ترتیب قرارگرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام- استعاره- اسلوب معادله- تشبیه- تلمیح» کدام است؟
الف) لب شیرینت ار شیرین بدیدی در سخن گفتن / بر او شکرانه بودی گر بدادی ملک پرویزت
ب) صحن سرای دیده بشستم ولی چه سود / کاین گوشه نیست درخور خیل خیال تو
ج) می‌شود هر کس به مقدار تواضع سربلند / قطره‌ی ناچیز گردد گوهر از افتادگی
د) ز حسرت لب شیرین هنوز می‌بینم / که لاله می‌دمد از خون دیده‌ی فرهاد
هـ) گر نگهی دوست‌وار بر طرف ما کنی / حقّه همان کیمیاست وین مس ما زر شود
۱) الف- هـ- ج- د- ب ۲) ب- د- ج- هـ- الف ۳) د- هـ- ج- ب- الف ۴) د- ج- الف- ب- هـ

۶- آرایه‌های بیت «ز شور عشق تو در کام جان خسته‌ی من / جواب تلخ تو شیرین‌تر از شکر می‌گشت» در کدام گزینه درست بیان شده است؟
۱) استعاره، پارادوکس، تشبیه، ایهام ۲) جناس، کنایه، ایهام، تناسب
۳) ایهام تناسب، کنایه، مجاز، تشبیه ۴) ایهام تناسب، حس‌آمیزی، تناقض، استعاره

۷- همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... از جنبه‌ی تاریخ ادبیّات درست است.
۱) عبید زاکانی، شاعر و نویسنده‌ی طنزپرداز قرن هشتم هجری است. از آثار معروف او می‌توان «رساله‌ی دلگشا» و «موش و گربه» را نام برد.
۲) «روزگار سیاه» رمانی از عباس خلیلی با نثری احساساتی و آکنده از لغات عربی درباره‌ی تیره‌روزی زنان و الهام گرفته از «مادام کاملیا» اثر الکساندر دوما است.
۳) ابوالعلای معرّی شاعر و لغوی معروف عرب است. از آثار او «شرح اشعار متنبی» و «شرح دیوان بحتری» را می‌توان نام برد.
۴) جبرا ابراهیم جبرا در یکی از دهکده‌های فلسطین اشغالی به دنیا آمد. در شش سالگی به‌دلیل هجوم اشغالگران اسرائیلی آواره شد و چندین بار به زندان افتاد. او را شاعر مقاومت فلسطین نامیده‌اند.

۸- در کدام گزینه آثار مذکور، تماماً منسوب به مؤلّف مقابل آن نیست؟
۱) خوشه‌های خشم، موش‌ها و آدم‌ها، سه‌تفنگدار (جان اشتاین بک) ۲) دوزخیان روی زمین، واپسین دم استعمار، انقلاب آفریقا (فرانتس فانون)
۳) مرآةالبلدان، خیرات‌الحسان، مطلع‌الشمس (محمّدحسن خان صنیع‌الدّوله) ۴) هفت کشور، قصه‌ی ما به سر رسید، تلخ و شیرین (محمّدعلی جمال‌زاده)

۹- تعداد تکواژهای کدام عبارت بیش از سایرین است؟
۱) آیا مسیحِ دگر بود او که می‌فرمود: زنده است مرده، آن‌که دانا نیست ۲) چه روزها که به دل می‌گریستم خاموش، به شوربختی اسفندیار رویین‌تن
۳) بنای کاخ سخن را که برکشید بلند، نیافت هیچ ز باد و آفتاب گزند ۴) به روی و موی چو دهقان سال‌خورده، به چشم من، همه در هیئت پیامبر بود

۱۰- در متن زیر، کدام جمله وجود ندارد؟
«منظومه‌ی «افسانه» را سرآغاز شعر نو دانسته‌اند. نیما پس از افسانه به استحکام پایه‌های نوآوری خویش می‌پردازد و جریانی تازه را در شعر فارسی به‌وجود می‌آورد. بعد از او پیروان شعر نیمایی با سرودن آثاری ارزشمند و درخور، این حرکت را ادامه می‌دهند.»
۱) چهارجزئی با مفعول و متمم ۲) چهارجزئی با مفعول و مسند ۳) سه‌جزئی با متمم ۴) سه‌جزئی با مفعول

۱۱- در کدام گزینه همه‌ی واژه‌های مرکّب از «اسم + بن مضارع ← صفت» تشکیل شده‌اند؟
۱) خداشناس، وطن‌خواه، نوآموز، دورنما ۲) گوش‌مال، طالع‌بین، نامه‌رسان، خویشتن‌شناس
۳) طالع‌بین، بیابان‌گرد، وطن‌خواه، تعجّب‌آور ۴) روکش، خداپسند، بالاپوش، دست‌بند

۱۲- نقش اصلی یا تبعی واژه‌های مشخص شده، در متن زیر به‌ترتیب کدام است؟
«مرد کت چرمی قلچماقی که ریخت شوفرها را داشت، جواب داد: چه طور صاحب نداره؟ مگر بی‌صاحب هم می‌شه؟ پوستش، خودش، دست‌کم پانزده تومن می‌ارزه.»
۱) مضاف‌الیه، مفعول، مفعول، بدل، ضمیر ۲) وصفی، نهاد، مسند، نهاد، ضمیر
۳) مضاف‌الیه، مفعول، مفعول، نهاد، قید ۴) وصفی، مفعول، مفعول، بدل، قید

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۱۳- چند نقش تبعی در عبارات زیر وجود دارد؟

«دمدمه‌های اردیبهشت، اصفهان، شاهزاده‌ی افسون‌شده، طلسمش شکسته می‌شود و آرام آرام از خواب بیدار می‌شود. شکوفه‌های به و بادام، رؤیاهای پرپرشده‌ی اویند و بید مجنون، معشوقه‌ای که زلف‌های خود را بر او افشانده است. بهار جاویدان، باغ منجمد و رمزآلود، در این رنگ‌ها و نقش‌های کاشی‌ها جای دارد.»

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۱۴- مفهوم بیت «درویش، تو در مصلحت خویش ندانی / خوش باش اگرت نیست که بی‌مصلحتی نیست» در کدام گزینه آمده است؟

۱) دانی که چیست دولت، دیدار یار دیدن / در کوی او گدایی بر خسروی گزیدن
۲) چون عیش گدایان به جهان سلطنتی نیست / مجموع‌تر از ملک رضا مملکتی نیست
۳) خدا را رحمی ای منعم که درویش سر کویت / دری دیگر نمی‌داند رهی دیگر نمی‌گیرد
۴) عاشق مفلس اگر قلب دلش کرد نثار / مکنش عیب که بر نقد روان قادر نیست

۱۵- مفهوم عبارت «آن‌که آهنگ هجرت از خویش کرده است، با مرگ، آغاز می‌شود.» با کدام گزینه قرابت دارد؟

۱) اگرچه پادشهی، گویدت امیر اجل / که همچو مردم خُرد ای بزرگوار بمیر
۲) اگر چنان که پس از مرگ زندگی خواهی / به نفس پیش‌تر از مرگ زینهار بمیر
۳) اگر به چرخ سواری چو ماه، شاه قضا / پیاده‌ای بفرستد که ای سوار بمیر
۴) ز نازبالش دولت سری بر آر و بدان / که نیست مسند تخت تو پایدار بمیر

۱۶- چند بیت با بیت «عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را» قرابت معنایی دارد؟

الف) خرد با عشق می‌کوشد که وی را در کمند آرد / ولیکن برنمی‌آید ضعیفی با توانایی
ب) طریق عشق پرآشوب و فتنه است ای دل / بیفتد آن‌که در این راه با شتاب رود
ج) کرشمه‌ی تو شرابی به عاشقان پیمود / که علم بی‌خبر افتاد و عقل بی‌حس شد
د) ز عقل و عافیت آن روز بر کران ماندم / که روزگار حدیث تو در میان انداخت
هـ) ناز پرورد تنعّم نبرد راه به دوست / عاشقی شیوه‌ی رندان بلاکش باشد

۱) چهار ۲) سه ۳) یک ۴) دو

۱۷- مفهوم کنایی ضرب‌المثل «از ماست که بر ماست» در کدام بیت وجود ندارد؟

۱) کاملان از عیب خود بیش از هنر یابند فیض / بهره‌ی طاووس از پا، بیش از بال خود است
۲) نیست خصمی آدمی را غیر خود چون عنکبوت / دام راه هر کسی از تار آمال خود است
۳) می‌کند در راه خود دام گرفتاری به خاک / دیده‌ی هرکس که چون طاووس دنبال خود است
۴) سرشکم آمد و عیبم بگفت روی‌به‌روی / شکایت از که کنم خانگی است غمّازم

۱۸- کدام دو بیت با یک‌دیگر تناسب معنایی دارند؟

الف) نقاش وجود این همه صورت که بپرداخت / تا نقش ببینی و مصوّر بپرستی
ب) تا تماشای جمال خود کند / نور خود در دیده‌ی بینا نهاد
ج) دم به دم در هر لباسی رخ نمود / لحظه‌لحظه جای دیگر پا نهاد
د) چون نبود او را معیّن خانه‌ای / هر کجا جا دید، رخت آن‌جا نهاد

۱) الف، ب ۲) د، ج ۳) د، الف ۴) ب، د

نگاه به گذشته

۱۹- معادل معنایی واژه‌ی «بام» در بیت «درَد پرده‌ی غنچه را باد بام / هزار آورد نغز گفتارها» در کدام گزینه آمده است؟

۱) در این بام گردان و این بوم ساکن / ببین صنعت و حکمت غیب‌دان را
۲) نور گرفته از برش کرسی و عرش اکبرش / روح نشسته بر درش می‌نگرد به بام دل
۳) کوس ناموس تو بر کنگره‌ی عرش زنیم / عَلَم عشق تو بر بام سماوات بریم
۴) همی تا بر تو شام آرد عدو، بام / رَوَم از روم و صبحش را کنم شام

۲۰- بیت «حسنت به ازل نظر چو در کارم کرد / بنمود جمال و عاشق زارم کرد» با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

۱) کمال حسن تدبیرش چنان آراست عالم را / که تا دور ابد باقی بر او حسن و ثنا آمد
۲) لطف نهان به جلوه آر تا برود دلم ز کار / حسن چو جلوه می‌کند عشق زیاد می‌شود
۳) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت / که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
۴) تا رقم حسن تو زد آسمان / نامزد عشق تو آمد جهان

عربی ۲

۱۵ دقیقه

معرفه و نکره ، علامات اعراب فرعی، اعراب محلی و تقدیری، وصف و اضافه، اعراب فعل مضارع، جمله‌ی معلوم و مجهول و نواسخ
إلهی ...، فی خدمة البؤساء، کتاب الحیاة، جمال العلم، الظّبی و القمر، حقوق الناس، علی الظّلم ثوری!، الشّابّ البَطل، لیس للإنسان إلّا ما سَعی! و تبارک الله احسن الخالقین!
درس ۱ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۱ تا ۱۴۴

■■ عیِّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (۲۱- ۲۷):

۲۱- «کان الجاحظ ادیباً شهیراً و کانت له مکانة عظیمة من العلم و قد منعه ذکاؤه أن یکون مقلّداً لآراء غیره و قد کانت آراؤه تجذب الکثیرین.»:

۱) جاحظ ادیب مشهوری بود و جایگاه علمی او بزرگ بود و از روی زیرکی از نظریات دیگران تقلید نمی‌کرد و بسیاری را جذب خود کرده بود.
۲) جاحظ ادیبی بلندآوازه بود و مقامی بزرگ در دانش داشت و زیرکی‌اش او را باز داشته بود که مقلّد نظریات دیگران باشد و نظریاتش خیلی‌ها را جذب می‌کرد.
۳) جاحظ در ادبیات مشهور بود و مقام بزرگی در علم داشت و زیرک بود و از نظریات دیگری تقلید نمی‌کرد و نظریاتش بسیار جذّاب بود.
۴) جاحظ در ادبیات شهرت داشت و مقام بزرگش در دانش او را از تقلید دیگران منع کرده بود با نظراياتش بسیاری از مردم را جذب خودش می‌کرد.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۲۲- «کان لنا أُستاذ یَعرف میزات الأعمال الفنّیّةَ و یعلِّمها تلامیذه!»:

۱) استاد ما ویژگی‌های کارهای هنری را می‌شناخت و دانش‌آموزانش آن‌ها را یاد می‌گرفتند!

۲) استادی داشتیم که ویژگی‌های آثار هنری را می‌دانست و به شاگردانش یاد می‌داد!

۳) استادی داشتیم که ویژگی‌های هنری کارها را می‌شناخت و آن‌ها را به شاگردانش می‌آموخت!

۴) استاد به ما کارهای هنری برجسته را معرفی می‌کرد و آن‌ها را به دانش‌آموزانش یاد می‌داد!

۲۳- «مُلئت أُذنا اللِّصّ بالقُطْن فَلَم یَسمَع صوتَ الجرسِ مِن قریب.»:

۱) گوش‌های دزد با پنبه پُر شد، پس صدای زنگ را از نزدیک نشنید.

۲) گوش‌های دزد با پنبه پُر شد، لذا صدای زنگ را از نزدیک نخواهد شنید.

۳) دزد گوش‌هایش را پُر از پنبه کرد، پس صدای زنگ را از نزدیک نشنید.

۴) با پنبه دو گوش دزد را پُر کرد، پس صدای زنگ را از نزدیک نخواهد شنید.

۲۴- عیِّن الخطأ:

۱) «فی العالَم أسرارٌ غامِضةٌ و نَحنُ نَحتاجُ إلی الخبر عنها: در جهان، رازهای پیچیده‌ای وجود دارد و ما به آگاهی از آن‌ها نیاز داریم

۲) و ما نَعْلَمُ عنها هو قلیلٌ فی حیاتِنا: و ما در زندگی‌مان از آن‌ها، چیز زیادی نمی‌دانیم

۳) و العُلَماءُ هُمُ الَّذینَ یُساعِدونَنا فی معرفة حَقائِق الحیاة: و دانشمندان، همان کسانی هستند که در شناختن حقیقت‌های زندگی، به ما کمک می‌کنند،

۴) فَلَهُم حقٌّ عظیمٌ علَینا فی الوصول إلَی تِلکَ الحقائِق.»: پس آنان در رسیدن به آن حقیقت‌ها، حقّ بزرگی بر ما دارند.

۲۵- عیِّن الخطأ فی المفهوم: «المرءُ علی دین خلیله!»

۱) من صادَقَ جماعة نحسَبْه واحداً منهم!

۲) دوست آینه‌ی دوست است!

۳) درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد / نهال دشمنی بر کن که رنج بی‌شمار آرد!

۴) عن المَرء لاتَسْأل و سَلْ عن قرینه / فکلُّ قَرین بالمقارن یَقْتدِی!

۲۶- «صاحب علم از گنجی بهره می‌برد که تمام نمی‌شود و به نگهبان نیز نیاز ندارد!»:

۱) إنّ ذا العلم یَنتَفِع مِن کنز لا یَنْفَدُ و لا یحتاج إلی الحارس أیضاً!

۲) صاحِب العلم تَمتَّع بکنز لا یزول و لیس بحاجة إلی الحافظ کذلک!

۳) إنّ العالم یستفید مِن ثروة الّتی لیس لها زوال و لا یَحرُسُه أحداً أیضاً!

۴) یتمتّع أهل العِلم بخزائن لایَنفَد و کذلک لا تریدُ الحراسة!

۲۷- «آیات علمی در قرآن بسیار است و ما توانسته‌ایم با برخی از آن‌ها آشنا شویم.»:

۱) آیات العلمیّة فی القرآن کثیرٌ و نحن نَقْدِر أن نتعرّف عَلَی بعضها.

۲) الآیات العلمیّة فی القرآن کثیرةٌ و نحن قد استطعنا أن نتعرّف عَلَی بعضها.

۳) الآیات العلمیّة فی القرآن کثیرةٌ و نحن نستطیع أن نعرفَ بعضها.

۴) الآیات العلمیّة فی القرآن أکثَر و نحن قد استطعنا أن نعرفَ بعضها.

■■ اقرأ النّصّ التالی ثمّ أجب عن الأسئلة (۲۸-۳۲):

«وُلِدَ العالم الایرانیّ المعروف بـ «ابن‌سینا» قبل أکثر من ألفِ عام فی إحدی قری «بخاری» و تَعَلَّم فی طفولته العلوم الدینیّة و الأدبیّة و اشتهر فی حیاتهِ طبّاً الّا أنّه کان عارفاً بالصیدلة و الریاضیات و الفیزیاء و هو الّذی أسَّسَ مرصد أصفهان و انشغَلَ بمراقبة النجوم، و ألَّفَ خلال حیاتِه ۱۳۰ کتاباً و قد لُقّبَ فی أوروبّا بـ «ملک الأطباء». کان ابن‌سینا یذهب مع أبیه إلی المجالس العلمیّة الّتی یشترک فیها رجال کبار حیث کانت المباحث عمیقة و جدّیة و هو یشارک فیها و یجیب عن الأسئلة الفلسفیّة بحیث یُثیرُ اعجاب الحاضرین إلی حَدٍّ یقولون لِأبیه: إنَّ ابنک أُعجوبة! فَسَمحَ الملک نوح بن منصور لابن سینا بالاستفادة من مکتبته الکبری و حین کان یتعب من القراءة و الکتابة یتّجه إلی نظم الشعر فهو کان من الشعراء ایضاً.»

۲۸- ما هو الخطأ حول «ابن‌سینا»؟ هو الّذی ...

۱) کان طبیباً مشهوراً فی العالم.

۲) کان مشغولاً برصد النجوم فی کلِّ العالم.

۳) لُقّبَ فی أوروبّا بـ «ملک الأطباء».

۴) استفاد من مکتبة نوح بن المنصور الکبری.

۲۹- لماذا کان الحاضرون یقولون: «إنَّ ابنک أعجوبة.»؟ لأنّه کان ...

۱) یشارک فی مجالس الکبار.

۲) یجیبُ المباحث العلمیّة.

۳) یجیبُ اجابةً تثیر اعجابهم.

۴) یشارک فی المباحث العلمیّة العمیقة.

۳۰- عیِّن الصّحیح فی التشکیل: «حین کان یتعب من القراءة و الکتابة یتّجه إلی نظم الشعر فهو کان من الشعراء.»

۱) یَتْعَبُ- الکتابةِ- الشعرَ

۲) القراءة- نَظْمِ- الشعراءَ

۳) کانَ- یَتَّجِهُ- الشعراءِ

۴) یُتْعَبُ- یُتَّجَهُ- الشعرَ

■■ عیِّن الصّحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی (۳۱ و ۳۲):

۳۱- «یُثیرُ»:

۱) فعل مضارع- للغائب- مجرّد ثلاثی- متعدٍّ- معرب / فعلٌ و فاعله «إعجاب»

۲) فعل مزید ثلاثی بحرفٍ واحدٍ- معرب / فعلٌ و فاعله ضمیر «هو» المستتر و الجملة فعلیة

۳) فعل مزید ثلاثی من باب إفعال- متعدٍّ- مبنی / فعلٌ و فاعله ضمیر «هو» المستتر

۴) فعل مضارع من باب إفعال- لازم- معرب / فعلٌ و فاعله «إعجاب»

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

۳۲- «الکُبری»:

۱) اسم- مفرد مؤنث- جامد- معرّف بـ «ال»- معرب- منصرف / نعت و مجرور

۲) مفرد مؤنث- معرفة- معرب- منقوص / مضافٌ‌الیه و مجرورٌ تقدیراً

۳) اسم- مشتق- معرفة- معرب- منصرف / صفة و مجرورٌ محلاً

۴) اسم- مؤنث- اسم تفضیل- معرفة- غیرمنصرف / نعت و مجرورٌ تقدیراً

۳۳- عیِّن العبارة الّتی معارفها أکثر تنوّعاً:

۱) کانت إحدی الطالبات تقرأ الکتاب فی الصّف.
۲) سعیدة وصدیقتها تحترمان المعلّمة.
۳) حفظ النفس لایحصل الّا بجهدک العظیم.
۴) إنّنا أصدقاء مجدّون فی سبیل العمل.

۳۴- عیِّن الخطأ فی النواسخ:

۱) هؤلاء أصبحوا أئمةً للآخرینَ و خُلِّدت أسماؤهم فی التاریخ.
۲) ما کانَ فی بیت الفارابیّ مصباحٌ لِیُطالِع دروسه فی البیتِ.
۳) کأنَّ الشمسَ و القمرَ و النجومَ مَصابیحُ السماءِ.
۴) لاخیراً فی وُدِّ الإنسانِ المتلوِّن.

۳۵- عیِّن الخطأ فی الأعداد و معدودها:

۱) إشترَکتُ فی أربَع امتحاناتٍ.
۲) فی قَریَتِنا ثلاثةُ مساجدَ.
۳) قَرأتُ المقالةَ الأُولَی مِنْ تِلکَ المقالاتِ.
۴) لی اثنا عَشَرَ صَدیقاً فی المدرسةِ.

۳۶- عیِّن عبارة خالیة من النعت:

۱) سمعت نداء من الأطفال یطلب منّی المساعدة.
۲) إبحث عن أصدقاء لی یصدقوننی و لایصدّقوننی.
۳) رأیت ذئبین هما یتقاتلان علی إفتراس نعجة.
۴) لاتبع هیبة السکوت برخیص الکلام.

۳۷- عیّن الخطأ فی البناء للمجهول:

۱) وَجَدَ الصیّاد سمکة عظیمة فی البحر ← وُجِدَت سمکة عظیمة فی البحر!
۲) نَصَرَکم الله فی مواقع کثیرة ← نُصِرتُم فی مواقع کثیرة!
۳) أصدّق قولک إذا کان حقّاً ← یُصَدَّق قولک إذا کان حقّاً!
۴) أجعل عزّتی فی الصدق ← أُجْعَلُ عزّتی فی الصّدق!

۳۸- عیّن «ما» الجازمة:

۱) ما تعمل الیوم تحصده غداً حتماً!
۲) ما عرفتنی زمیلتی حین مررت من جنبها!
۳) ما نوع الرّائحة الّتی کانت تفوح فی الشّارع!
۴) ما الفخر إلّا لِأهل العلم، إنّهم علی الهُدَی!

نگاه به گذشته

۳۹- عیِّن العبارة الّتی ماجاء فیها الإعراب الفرعیّ:

۱) عُلَماؤنا ألّفوا رَسائِل و کُتباً عدیدةً فی جمیع المَجالات الفکریَّة.
۲) نَظَرَ الزّاهِد إلی هارون و قالَ لَهُ: أَلَسْتَ بأزهَدَ منِّی؟!
۳) کانَ أحد المُفَکِّرین یَقول: لَقَد تَعلَّمْتُ أشیاء فی مَدارِس عدیدة.
۴) «لَقَد کانَ فی یُوسُف و إخوَتِه آیات لِلسّائِلینَ»

۴۰- عیِّن الخطأ فی علامات الإعراب:

۱) لاتَرفَعوا أصواتِکم فوقَ صوتِ معلّمِکم.
۲) «لاتُبطلوا صَدَقاتِکم بالمَنِّ و الأذَی»
۳) لَقَد خَلَقنا الانسان فی أحسنِ تقویمٍ.
۴) أنتم عاکفون فی مساجدِ مدینتِنا الکبیرة.

دین و زندگی ۲

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

اندیشه و قلب
پایداری در عزم در مسیر
درس ۱ تا پایان درس ۱۶
صفحه‌های ۴ تا ۱۸۷

۴۱- امام علی (ع) در نهج‌البلاغه درباره‌ی ویژگی‌های خلقت می‌فرمایند: «خدای متعال همه‌ی مخلوقات را بر اساس مقیاس، نظم مشخص، اندازه‌های مخصوص و متناسب با هر یک از آن مخلوقات آفرید و در آفرینش آن‌ها طوری اندازه‌ها را برقرار کرد که محکم و استوار بمانند و از هم فرو نپاشند و هر چیزی را مطابق برنامه‌ای دقیق به بهترین شکل طراحی کرد» این موضوعات به‌ترتیب در کدام آیات ترسیم شده است؟

۱) «انا کل شیء خلقناه بقدر»- «صنع الله الّذی اتقن کل شیء»- «خلق السّماوات و الأرض بالحق و صورکم»
۲) «انا کل شیء خلقناه بقدر»- «ما خلقنا السّماوات و الأرض و مابینهما الّا بالحق»- «ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت»
۳) «الّذی خلق فسوی و الّذی قدر فهدی»- «ما خلقنا السّماوات و الأرض و مابینهما الّا بالحق»- «خلق السّماوات و الأرض بالحق و صورکم»
۴) «الّذی خلق فسوی و الّذی قدر فهدی»- «صنع الله الّذی اتقن کلّ شیء»- «ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت»

۴۲- یکی از نشانه‌های حکیمانه بودن نظام آفرینش، «برپایی رستاخیز» است، این مفهوم، از دقت در پیام کدام آیه به‌دست می‌آید؟

۱) «و من آیاته منامکم باللّیل و النّهار و ابتغاءُکم من فضله»
۲) «و من آیاته یریکم البرق خوفاً و طمعاً و ینزّل من السّماء ماءً فیحیی به الارض بعد موتها»
۳) «و من آیاته ان تقوم السماء و الارض بأمره ثمّ اذا دعاکم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون»
۴) «و من آیاته خلق السماوات و الارض و اختلاف السنتکم و الوانکم ان فی ذلک لآیاتٍ للعالمین»

۴۳- پیام بیت «دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم» این است که ...

۱) دست یافتن به مراتب بالاتری از توحید عبادی، بازتاب نگرش قلبی در خود و جهان است.
۲) دست یافتن به مراتب بالاتری از توحید عبادی، معلول مجاهدت و گام نهادن مستمر در مسیر الهی است.
۳) یافتن محبت الهی در دل خود، معلول مجاهدت و گام نهادن مستمر در مسیر الهی است.
۴) یافتن محبت الهی در دل خود، بازتاب نگرش قلبی در خود و جهان است.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۴۴- توصیه به عدم ابراز رؤیای خود و خبر از سختی‌های طبیعی پیش رو، به‌ترتیب مربوط به کدام رؤیای صادقه در داستان قرآنی حضرت یوسف (ع) است؟

۱) «انّی ارانی اعصر خمرا»- «و سبع سنبلات خضر و اُخر یابسات»
۲) «انّی رأیت احد عشر کوکباً و الشمس و القمر رأیتهم لی ساجدین»- «و سبع سنبلات خضر و اُخر یابسات»
۳) «انّی رأیت اعصر خمراً»- «انّی ارانی احمل فوق رأسی خبزاً تأکل الطّیر منه»
۴) «انّی رأیت احد عشر کوکباً و الشمس و القمر رأیتهم لی ساجدین»- «انّی ارانی احمل فوق رأسی خبزاً تأکل الطّیر منه»

۴۵- در دیدگاه ...، مرگ ... است و گروهی که مسیر تغافل از مرگ را پیش می‌گیرند، ... .

۱) منکران معاد- انتقال- خود را به هر کاری سرگرم می‌سازند تا آینده‌ی تلخی را که در انتظار دارند، فراموش کنند
۲) پیامبران الهی- انهدام- برای تسکین خود و فرار از ناراحتی، در راه‌هایی قدم می‌گذارند که روز به روز بر یأس آن‌ها می‌افزاید
۳) منکران معاد- انهدام- خود را به هر کاری سرگرم می‌سازند تا آینده‌ی تلخی را که در انتظار دارند، فراموش کنند
۴) پیامبران الهی- انتقال- برای تسکین خود و فرار از ناراحتی، در راه‌هایی قدم می‌گذارند که روز به روز بر یأس آن‌ها می‌افزاید

۴۶- عبارت‌های «تلف شدن استعدادها در پی تعدّی متجاوزان»، «محدودیت نظام دنیا در مجازات واقعی ظالم» و «به دنبال افول ناشدنی‌ها بودن» در اثبات ضرورت معاد، به‌ترتیب با کدام آیات تناسب دارند؟

۱) «افحسبتم انّما خلقناکم عبثا»- «ام نجعل المتّقین کالفّجار»- «و ما خلقنا السّماء و الأرض و ما بینهما باطلاً»
۲) «ام نجعل الّذین ءامنوا و عملوا الصّالحات کالمفسدین فی الأرض»- «ام نجعل المتّقین کالفّجار»- «و ما خلقنا السماء و الأرض و ما بینهما باطلاً»
۳) «و ما خلقنا السّماء و الأرض و ما بینهما باطلاً»- «ام نجعل الّذین ءامنوا و عملوا الصّالحات کالمفسدین فی الأرض»- «ام نجعل المتّقین کالفّجار»
۴) «ام نجعل المتّقین کالفّجار»- «و ما خلقنا السّماء و الأرض و ما بینهما باطلاً»- «ام نجعل الّذین ءامنوا و عملوا الصّالحات کالمفسدین فی الأرض»

۴۷- این سخنِ پیامبر اکرم (ص) که فرمود: «هرکس سنت و روش نیکی را در جامعه جاری سازد، تا وقتی که در دنیا مردمی به آن سنت عمل می‌کنند، ثواب آن اعمال را به حساب این شخص هم می‌گذارند، بدون این‌که از اجر عامل آن کم کنند» موید آثار ... اعمال است و اگر بخواهیم برای آن مبنای قرآنی ترسیم نماییم، پیام آیه‌ی ... وافی به این مقصود است.

۱) ما تقدّم- «انّا نحن نحیی الموتی و نکتب ما قدّموا و ءاثارهم»
۲) ما تأخر- «و ان کان مثقال حبّة من خردل اتینا بها و کفی بنا حاسبین»
۳) ما تأخر- «انّا نحن نحیی الموتی و نکتب ما قدّموا و ءاثارهم»
۴) ما تقدّم- «و ان کان مثقال حبّة من خردل اتینا بها و کفی بنا حاسبین»

۴۸- بر اساس مفهوم حاصل از آیات «حتّی اذا ما جاءوها شهد علیهم سمعهم و ابصارهم و جلودهم بما کانوا یعملون و قالوا لجلودهم لم شهدتم علینا ...»، **کدام مفهوم قابل تبیین است؟**

۱) اختفای معاصی گناه‌کاران در دوزخ مبتنی بر پندار نادرستِ ناآگاهی خداوند از کردارشان است.
۲) اختفای معاصی گناه‌کاران در دوزخ مولود ترس آنان از شهادت اعضای بدن خود است.
۳) اعتراض گناه‌کاران به شهادت اعضای خود مولود تجسم ظاهر و باطن اعمال است.
۴) اعتراض گناه‌کاران به شهادت اعضای خود مولود کیفر طبیعی اعمال است.

۴۹- فریاد «یا لیتَنی لم اوتَ کتابیه» **و** «هاؤم اقرءوا کتابیه» **به‌ترتیب، از اصحابِ ... و ... است، زیرا معیار و میزان سنجش ... .**

۱) شمال - یمین - اعمال عین حقّ و حقیقت است.
۲) یمین - شمال - اعمال عین حقّ و حقیقت است.
۳) شمال - یمین - پیامبران و امامان معصوم‌اند.
۴) یمین - شمال - پیامبران و امامان معصوم‌اند.

۵۰- ظرف تحقق آیات «حتّی اذا جاءوها فُتحت اَبوابها»، «قالوا الم تکن ارض الله واسعة فتهاجروا فیها»، «الّذین تتوفّاهم الملائکه طیّبین» **و** «فاولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیراً»، **به ترتیب کدام است؟**

۱) جهنم اخروی- آخرت- بهشت اخروی- جهنم اخروی
۲) جهنم برزخی- برزخ- بهشت برزخی - جهنم برزخی
۳) جهنم برزخی- آخرت- بهشت اخروی- جهنم اخروی
۴) جهنم اخروی- برزخ- بهشت برزخی - جهنم برزخی

۵۱- مطابق با آیه‌ی شریفه‌ی «و قال لهم خزَنتها الم یأتکم رسلٌ منکم یتلون علیکم ءایات ربّکم...» پیامبران الهی، همگی ... بوده‌اند و پاسخ کافران رانده شده به سوی جهنّم، ... برخورداری از این امر است.

۱) مبشر به وجود نشئه‌ی باقی- تصدیق
۲) مبشر به وجود نشئه‌ی باقی- تکذیب
۳) منذر از دیدار روز رستاخیز- تصدیق
۴) منذر از دیدار روز رستاخیز- تکذیب

۵۲- برای رسیدن به پاسخ این سؤال که: «آیا توکل سبب تنبلی توکل‌کننده است یا تحرک او» باید به آیه‌ی ... تمسک جست و عبارت شریفه‌ی ... حکایتگر این است که بر غیرخدا نمی‌توان توکل کرد.

۱) «و شاورهم فی الامر فاذا عزمت فتوکّل علی الله»- «قل أفرأیتم ما تدعون من دون الله»
۲) «و شاورهم فی الامر فاذا عزمت فتوکّل علی الله»- «او أرادنی برحمة هل هنّ ممسکات رحمته»
۳) «و توکّل علی الحیّ الّذی لایموت و سبّح بحمده»- «أو أرادنی برحمة هل هنّ ممسکات رحمته»
۴) «و توکّل علی الحیّ الّذی لایموت و سبّح بحمده»- «قل أفرأیتم ما تدعون من دون الله»

۵۳- با استناد به آیه‌ی شریفه‌ی ... می‌توان گفت تنها عامل از بین برنده‌ی دیوار بلند ... بین موحدان و مشرکان ... است.

۱) «لاتجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الاخر یُوادّون من حادَّ الله و رسولهُ ...»- دشمنی و کینه‌ی دائمی- ایمان به خدا
۲) «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم و الّذین معه اذ قالوا لقومهم انّا برءاءُ منکم ...»- دشمنی و کینه‌ی دائمی- ایمان به خدا
۳) «لاتجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الاخر یُوادّون من حادَّ الله و رسولهُ ...»- عداوت و مبارزه‌ی دائمی- قیام برای خدا
۴) «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم و الّذین معه اذ قالوا لقومهم انّا برءاءُ منکم ...»- عداوت و مبارزه‌ی دائمی- قیام برای خدا

۵۴- جلوه‌های عفاف و پاکدامنی حضرت یوسف (ع) که در پاسخ به عبارت «وَ راوَدتُه الّتی هو فی بیتها عن نفسه و غلّقت الابواب و قالت هیت لَک» آمده است در کدام آیه‌ی شریفه بیان شده است؟

۱) «قال رب السّجنُ احبّ إلی مِمّا یدعوننی الیه»
۲) «قال هی راودتنی عن نفسی و شهد شاهدٌ من أهلها»
۳) «قال معاذ الله إنّه ربّی احسن مثوای إنّه لا یُفلح الظّالمون»
۴) «قال ما خطبکنّ اذ راودتنَّ یوسف عن نفسه»

۵۵- دو عبارت قرآنی «ذلک ادنی ان یعرفن» **و** «ذلک ازکی لهم» **به‌ترتیب در مورد چه موضوعی به‌کار رفته است؟**

۱) آشکار نگرداندن زینت‌های خود- نزدیک ساختن پوشش به خود
۲) نزدیک ساختن پوشش به خود- کنترل نگاه و پاکدامنی
۳) آشکار نگرداندن زینت‌های خود- کنترل نگاه و پاکدامنی
۴) نزدیک ساختن پوشش به خود- آشکار نگرداندن زینت‌های خود

۵۶- نتیجه‌ی معکوس گرفتن در امر به معروف معلول ... است و جدی تلقی کردن احکام ضروری، از ... امر به معروف و بهره‌مندی از استدلال و منطق برای تأثیرگذاری بیش‌تر، در ارتباط با ... امر به معروف است.

۱) عدم بهره‌مندی از روش‌های درست- مراحل- شرایط
۲) تنفر و انزجار مخاطب- مراحل- شرایط
۳) تنفر و انزجار مخاطب- شرایط- مراحل
۴) عدم بهره‌مندی از روش‌های درست- شرایط- مراحل

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

۵۷- بنابر آیه‌ی شریفه‌ی «و لقد اخذ الله میثاق بنی‌اسرائیل و بعثنا منهم اثنی عشر نقیباً و قال الله انّی معکم لئن اقمتم الصّلاة و ءاتیتم الزّکاة و ءامنتم برسلی عزّرتموهم و اقرضتم الله قرضاً حسناً ... فقد ضلّ سواء السّبیل»، **خداوند پس از ارسال ... برای قوم بنی‌اسرائیل با آنان اتمام حجت کرد و پیمان بست که اگر کسی نماز را برپا دارد، زکات بپردازد، به رسولان ایمان بیاورد و قرض‌الحسنه بدهد، ... و ...**

۱) ۱۲ پیشوا- گناهان او زدوده می‌شود- زندگی در بهشت جاوید نصیب او می‌شود.
۲) ۱۴ رسول- گناهان او زدوده می‌شود- پاداشی دو برابر و اجری نیکو نصیب او می‌شود.
۳) ۱۲ پیشوا- پاداش وی را دو برابر می‌کند- زندگی در بهشت جاوید نصیب او می‌شود.
۴) ۱۴ رسول- پاداش وی را دو برابر می‌کند- اجری نیکو شامل حال وی خواهد شد.

۵۸- مطابق نظر فقهای بزرگ اسلام، حکم سه مسأله‌ی زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
الف) کسی‌که روزه گرفته، پیش از ظهر مسافرت کند و بخواهد به بیش از چهار فرسخ برود.
ب) کسی‌که روزه است و بعدازظهر مسافرت کند.
ج) مسافری که بعدازظهر به وطن یا جایی که می‌خواهد ده روز بماند، برسد.

۱) وقتی به حد ترخص برسد باید روزه‌ی خود را باطل کند- باید روزه‌ی خود را تمام کند- باید روزه‌ی خود را تمام کند.
۲) وقتی به جایی برسد که دیوار شهر را نبیند باید روزه خود را تمام کند- نباید آن روز را روزه بگیرد- باید روزه‌ی خود را تمام کند.
۳) وقتی به حد ترخص برسد باید روزه‌ی خود را باطل کند- باید روزه خود را تمام کند- نباید آن روز را روزه بگیرد.
۴) وقتی به جایی برسد که دیوار شهر را نبیند باید روزه خود را تمام کند- نباید آن روز را روزه بگیرد- نباید روزه‌ی خود را تمام کند.

نگاه به گذشته

۵۹- اذعان داشتن به این حقیقت انکارناپذیر که خداوند، تنها تکیه‌گاه و پشتیبان جهان است ناظر بر توحید در ... است و هادی به غایتِ جهان و حق تصرف داشتن خداوند به‌ترتیب مبیّن مفهوم توحید در ... و ... است و هم‌چنین تصور بر استقلال توانایی شفابخشی پیامبر اکرم (ص)، مبیّن شرک ... است.

۱) خالقیت- ولایت- مالکیت- ربوبیت
۲) خالقیت- مالکیت- ولایت- خالقیت
۳) ربوبیت- ربوبیت- مالکیت- ولایت
۴) ربوبیت- ربوبیت- ولایت- ربوبیت

۶۰- معرفی قدرت و ثروت به چنگ آمده از سوی زورگویان و متجاوزان به حقوق مردم به‌عنوان موهبت الهی و نشأت گرفته از تقدیر و سرنوشت، با مفهوم مستنبط از کدام آیه در تعارض است؟

۱) «لا الشمس ینبغی لها ان تدرک القمر و لا اللیل سابق النّهار»
۲) «هو الّذی یحیی و یمیت فاذا قضی امراً فانّما یقول له کن فیکون»
۳) «قدجاءکم بصائر من ربّکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فعلیها و ما انا علیکم بحفیظٍ»
۴) «انّ الله یمسک السّماوات و الأرض ان تزولا و لئن زالتا ان امسکهما من احد من بعده»

دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما **زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی)** آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

زبان‌انگلیسی ۳

TV or no TV?
The Value of Education
Memory
The Olympic Games
جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to، کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافه‌ی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل‌قول امری
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه‌های ۵ تا ۶۵

PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

61- If you promise … anyone else, I'll tell you how much … .
1) not telling- I paid it for
2) not to tell- I paid for it
3) not to tell- did I pay for it
4) to not tell- did I pay it for

62- "What is this meeting for?"
"We … decide how to thank the experts … our company from a lot of losses."
1) will- to saving
2) are going to- for saving
3) have gone to- to save
4) would- of saving

63- Unfortunately, people's help throughout the world hasn't made it possible for Syrian people … the war.
1) end 2) to end 3) ending 4) ends

64- Her work performance didn't come up to her employer's ….
1) productions 2) measures 3) competitions 4) expectations

65- Are the needs of society more important than the rights of the …?
1) friendship 2) involvement 3) individual 4) membership

66- … his efforts to decrease the level of unemployment, the president said getting the jobless back to work is a moral … .
1) Encouraging- observation
2) Continuing- attraction
3) Searching- preparation
4) Indicating- imperative

PART B: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

It can be difficult for college students to decide which classes to take. Some classes are (67) …, such as the classes that make up the core curriculum, but the rest are chosen by the student. Some students only want to study subjects that will be (68) … practical, giving them specific skills for their career or (69)… them for graduate school. On the other hand, many students like to take advantage of the opportunity to explore new subjects at college by taking a(n) (70) … range of classes, from art to science, and English to economics.

67- 1) examined 2) required 3) discussed 4) instructed
68- 1) briefly 2) rapidly 3) basically 4) carefully
69- 1) preparing 2) refusing 3) permitting 4) forbidding
70- 1) actual 2) immediate 3) wide 4) educated

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌های کارشناسی

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1:

There are several ways to classify memories. A basic and generally accepted classification of memory is based on the duration of memory retention which divides it into sensory, short-term and long-term memory.

The ability to look at an item, and remember what it looked like with just a second of observation, or memorization, is an example of sensory memory. The capacity of sensory memory is approximately 12 items, but it degrades very quickly, within a few hundred milliseconds.

Some of the information in sensory memory is then transferred to short-term memory. Short-term memory allows one to recall something from several seconds to as long as a minute without practice. Its capacity is also very limited. Experiments used to show that the store of short-term memory was 7 ± 2 items. Modern estimates of the capacity of short-term memory are lower, typically on the order of 4 - 5 items.

The storage in sensory memory and short-term memory generally have a strictly limited capacity and duration, which means that information is available for a certain period of time. By contrast, long-term memory can store much larger quantities of information for potentially unlimited duration, sometimes a whole lifetime.

71- Dividing memory into 3 stages is based on … .
1) how long information is kept
2) how much information is kept
3) where information is kept
4) when information is kept

72- The … memory has the greatest capacity to store information.
1) typical
2) sensory
3) short-term
4) long-term

73- Which of the following is TRUE according to the passage?
1) All the information in sensory memory is transferred to short-term memory.
2) The storage in short-term memory has no limits.
3) Recent researches suggest that the store of short-term memory is 7 ± 2 items.
4) The information in sensory memory is lost very quickly.

74- The 3-stage classification is … .
1) accepted by few scientists and psychologists
2) the only classification available
3) a popular classification of memory
4) very complicated and complex

Passage 2:

Association Football, commonly called soccer, is the most popular game in Europe and South America and is also widely played throughout the rest of the world. Most countries belong to the international organization that governs the sport, the Federation Internationale de Football Association (FIFA).

When the game began is not really known; something like it was certainly played in Roman times and during the Middle Ages, but this early form of the game was so rough that it was banned by seven kings. It was not until the latter part of the 19th century that it began to take its present form in schools in Great Britain. Even then there was a wide variety of rules. Where open fields were available, a greater number of players was permitted, and so was "handling and kicking". Finally in 1863 the Football Association (FA) was founded in order to decide on a standard set of rules. The point on which most people disagreed was over the right of "hacking", or kicking wildly to obtain the ball, and when this was forbidden it brought about the final parting of the ways between soccer and rugby football which up until then had considered themselves variations of the same game.

75- The passage is mainly about "…".
1) the countries that govern the Football games
2) the least widely played game throughout the world
3) the Federation of International Football Association
4) the most popular game in Europe and South America

76- Which statement is NOT true according to the passage?
1) Romans played it during the Middle Ages.
2) The Association Football is called soccer.
3) The early form of the game was banned by seven kings.
4) Everybody knows when the game certainly started.

77- The present form of Football in British schools took shape … .
1) before 19th century
2) after the 19th century
3) in the second half of the 19th century
4) in the first half of the 19th century

78- According to the passage, the Football Association was established in order … .
1) to allow us to handle and kick the ball
2) to decide on a standard set of rules
3) to find open fields for a greater number of players
4) to find the difference between soccer and rugby

نگاه به گذشته

79- I nearly died of … when the audience laughed at my … caused by giving the wrong answer.
1) concern- confidence
2) embarrassment- nervousness
3) worry- concentration
4) injury- mood

80- Farms were … in the 10-40 hectare range although there were some bigger pieces too.
1) firmly
2) directly
3) mainly
4) particularly

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون برگزاری

ادبیات فارسی ۲ و زبان‌فارسی ۳

۱- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

هُرّا: صدا و غوغا، آواز مهیب *(ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان)*

۲- *(کاظم کاظمی)*

معنی درست واژه‌هایی که معنای آن‌ها نادرست آمده است:

مضغ: آسیا کردن غذا در زیر دندان، جویدن / حرز: بازوبند، تعویذ، دعایی که بر کاغذ نویسند و با خود دارند. / نیسان: از ماه‌های رومی است که بخشی از آن در فروردین و بخشی در اردیبهشت واقع می‌شود. / زلّت: لغزش، خطا / کتل: تل بلند، پشته‌ی مرتفع / استشاره: رای زدن، مشورت کردن *(ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان)*

۳- *(الهام محمدی)*

املای صحیح واژگان عبارت‌اند از: «مطاوعت و نواهی».

مطاوعت: اطاعت کردن / نواهی: آن‌چه که در شرع ممنوع شده است.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۳۰ و ۱۳۰)

۴- *(الهام محمدی)*

املای صحیح واژه «مفارقت» است.

«مفارقت» به‌معنای «جدایی، جدا شدن»، هم‌خانواده‌ی «فراق و فُرقت» است.

توجه: «ضایع‌گذاری» به‌معنای «اهمال کنی و فروگذار کنی» صحیح به‌کار رفته است.

(زبان فارسی ۳، مشابه صفحه‌ی ۷۴)

۵- *(محسن اصغری)*

بیت «د»: ایهام: «شیرین» دو معنا دارد: ۱- مطبوع، لطیف، دل‌پذیر ۲- معشوق فرهاد و خسرو / بیت «هـ»: «مس» استعاره از «وجود شاعر» / بیت «ج»: اسلوب معادله: «هر کس به اندازه‌ی تواضعی که دارد، سربلند می‌گردد، همان‌طور که قطره‌ای ناچیز از فروتنی، گوهر می‌گردد.» / بیت «ب»: «سرای دیده» و «خیل خیال» تشبیه / بیت «الف»: تلمیح دارد به داستان خسرو پرویز و شیرین

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۶- *(داود تالشی)*

«جواب تلخ» حس‌آمیزی / ایهام تناسب: «شور» دو معنا دارد: ۱- هیجان (معنای مورد نظر شاعر) ۲- مزه‌ی شوری که با «شیرین» تناسب دارد. / «جواب تلخ شیرین‌تر از شکر بودن» تناقض / «کام (دهان) جان» استعاره (اضافه‌ی استعاری)

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۷- *(محسن اصغری)*

شرح حال آمده در گزینه‌ی «۴»، مربوط به «محمود درویش» است. / «جبرا ابراهیم جبرا» در سال ۱۹۲۶ میلادی در ناصره دیده به جهان گشود. تحصیلات مقدماتی را در فلسطین و دوره‌های عالی را در دانشگاه کمبریج انگلستان و هاروارد آمریکا در رشته‌ی ادبیات انگلیسی گذراند. چند داستان کوتاه نیز از او به عربی و انگلیسی چاپ شده است. *(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۷۴)*

۸- *(مریم شمیرانی)*

«سه تفنگدار» اثر الکساندر دوما است. *(ادبیات فارسی ۲، بخش اعلام)*

۹- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

آیا / مسیح / ـِ / دگر / بود / Ø / او / که / می/ فرمود / Ø / زنده / است / Ø / مرد / ه / آن / که / دان / ا / ن / است / Ø ← ۲۳ تکواژ

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: چه / روز / ها / که / به / دل / می / گریست / ـَ م / خاموش / به / شور / بخت / ی / یِ / اسفندیار / ـِ / روی / ین / تن ← ۲۰ تکواژ

گزینه‌ی «۳»: بنا / یِ / کاخ / ـِ / سخن / را / که / بر / کشید / Ø / بلند / ن / یافت / Ø / هیچ / ز / باد / و / آفتاب / گزند ← ۲۰ تکواژ

گزینه‌ی «۴»: به / روی / و / موی / چو / دهقان / ـِ / سال / خورد / ه / به / چشم / ـِ / من / همه / در / هیئت / ـِ / پیام / بر / بود / Ø ← ۲۲ تکواژ

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۵)

۱۰- *(شیرین چنگیزی)*

دانسته‌اند ← چهارجزئی با مفعول و مسند / می‌پردازد ← سه‌جزئی با متمم / به‌وجود می‌آورد ← سه‌جزئی با مفعول / ادامه می‌دهند ← سه‌جزئی با مفعول

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۶)

۱۱- *(محسن اصغری)*

در گزینه‌ی «۳»، واژه‌های «طالع‌بین، بیابان‌گرد، وطن‌خواه، تعجّب‌آور» براساس «اسم + بن مضارع ← صفت» ساخته شده‌اند.

در سایر گزینه‌ها: واژه‌ی «دست‌بند» از «اسم + اسم ← اسم»، واژه‌ی «خویشتن‌شناس» از «ضمیر + بن مضارع ← صفت»، واژه‌ی «نوآموز» از «صفت + بن مضارع ← صفت»، واژه‌های «دورنما، روکش، بالاپوش» از «صفت / قید + بن مضارع ← اسم»، واژه‌های «گوش‌مال و نامه‌رسان» از «اسم + بن مضارع ← اسم»، «خداشناس، خداپسند، وطن‌خواه» از «اسم + بن مضارع ← صفت» ساخته شده‌اند.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۲۴)

۱۲- *(سراسری زبان- ۹۲)*

قلچماق: صفتِ «مرد» / ریخت: مفعولِ فعلِ «داشت» / صاحب: مفعول فعل «نداره» / خود: بدلِ واژه‌ی «پوستش» / دست‌کم: قید

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۶۳، ۹۴ و ۹۶)

۱۳- *(مریم شمیرانی)*

۱) «شاهزاده‌ی افسون‌شده» بدل برای «اصفهان» / ۲- به و بادام: معطوف / ۳- «باغ منجمد و رمزآلود»: بدل برای «بهار جاویدان» / ۴- منجمد و رمزآلود: معطوف / ۵- رنگ‌ها و نقش‌ها: معطوف

نقش‌های تبعی عبارت‌اند از: ۱- معطوف ۲- بدل ۳- تکرار

توجه: «آرام آرام» قید است. *(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۹۶)*

۱۴- *(کاظم کاظمی)*

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۲»، بر خوش‌باشیِ درویشان در عالم درویشی (فقر اختیاری) تأکید دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: ترجیح دادن گدایی درگاه معشوق بر پادشاهی جهان

گزینه‌ی «۳»: بیانگر درویش نوازی است.

گزینه‌ی «۴»: تهی‌دستی عاشق و آمادگی برای نثار کردن دل در راه معشوق

(ادبیات فارسی ۲، مشابه صفحه‌ی ۹۲)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۱۵- (مریم شمیرانی)

«بمیرید، پیش از آن که بمیرید.» یا مرگ اختیاری، پیام اصلی عبارت صورت سؤال است و در گزینه‌ی «۲»، نیز شاعر معتقد است که مردن و محاسبه‌ی خود پیش از مرگ، هستی واقعی به انسان می‌بخشد. در گزینه‌های دیگر، مقصود از مرگ، مردن جسم است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: حتی اگر پادشاه هم باشی، خواهی مرد.

گزینه‌ی «۳»: اگر بلندترین مراتب را داشته باشی، خواهی مرد.

گزینه‌ی «۴»: بدان که دولت تو پایدار نیست و خواهی مرد.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۶۷)

۱۶- (حسن روزبیکر)

بیت‌های «الف، ج، د» با بیت صورت سؤال قرابت معنایی دارند و بر تقابل عقل و عشق دلالت می‌کنند. *(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۷۴)*

۱۷- (سراسری تجربی- ۹۲)

ضرب‌المثل «از ماست که بر ماست» به این مفهوم اشاره دارد که ریشه‌های شکست آدمی در اندیشه و کردار خود اوست و فرجام بدِ هر فرد، نتیجه‌ی اعمال خودش است که همین مفهوم در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» نیز مشهود است، امّا گزینه‌ی «۱» می‌گوید که انسان‌های کامل از عیب و کاستی خود، بیش‌تر از هنرشان بهره می‌برند، هم‌چنان که طاووس از پای خودش، بیش‌تر از بال‌های زیبایش بهره می‌برد.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۴۱)

۱۸- (سیدحسن نورانی‌مکرم‌دوست)

هر دو مورد اشاره به این دارند که خداوند برای این‌که شناخته شود، در جهان هستی تجلی کرده است. *(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۷۰)*

۱۹- (مریم شمیرانی)

در بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۴»، «بام» یعنی «بامداد».

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «بام گردان» منظور آسمان است. / گزینه‌ی «۲»: «بام»: پشتِ بام / گزینه‌ی «۳»: «بام»: پشتِ بام

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۴۶)

۲۰- (سراسری زبان- ۹۲)

مفهوم بیت صورت سؤال این است که حسن تو، در جهان عشق‌آفرین شد که این معنی در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» نیز آمده است، اما گزینه‌ی «۱»، حسن تدبیر و جهان‌داری ممدوح را ستایش می‌کند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۸)

عربی ۲

۲۱- (درویشعلی ابراهیمی)

«کان»: بود / «شهیراً»: بلندآوازه، مشهور / «مکانة عظیمة»: مقامی بزرگ / «قد منعه»: او را بازداشته بود (در این‌جا) / «ذکاءه»: زیرکی‌اش، تیزهوشی‌اش / «أن یکون مقلّداً»: که مقلّد باشد / «آراء غیره»: نظریات دیگران / «کانت ... تجذب»: جذب می‌کرد (ماضی استمراری) / «الکثیرین»: خیلی‌ها، بسیاری

۲۲- (حسین رضایی)

«کان لنا»: داشتیم / «أُستاذ»: استادی / «یَعْرِفُ ...» که می‌شناخت (جمله‌ی وصفیه و ماضی استمراری) / «میزات الأعمال الفنّیّة»: ویژگی‌های هنری کارها / «یعلّم»: می‌آموخت (ماضی استمراری) / «تلامیذه»: شاگردانش، دانش‌آموزانش

۲۳- (مهدی ترابی)

«مُلئت»: پُر شد (فعل مجهول) / «أُذنا»: گوش‌ها، دو گوش (در اصل «أُذُنان» بوده که به دلیل مضاف شدن نون آن حذف شده است.) / «اللّصّ»: دزد / «بالقُطْن»: با پنبه / «لم یَسمَع»: نشنید / «صوتَ الجرسِ»: صدای زنگ / «قریب»: نزدیک

نکته‌ی مهم درسی

«لم + مضارع» به‌صورت «ماضی ساده منفی» یا «ماضی نقلی منفی» ترجمه می‌شود.

۲۴- (احمد طریقی)

ترجمه‌ی صحیح عبارت در این گزینه، این‌گونه است: «و آن‌چه که از آن‌ها می‌دانیم، در زندگی ما، اندک است.»

نکته‌ی مهم درسی

گاهی کلمه‌ی «ما» در ابتدای کلام، به‌صورت اسم موصول عامّ یا مشترک به‌کار می‌رود که در این صورت به شکل «آن‌چه که» ترجمه می‌شود.

۲۵- (حسین رضایی)

مضمون این بیت، تشویق به دوستی و پرهیز از دشمنی است، لذا با مفهوم عبارت صورت سؤال (آدمی به دین دوستش است.)، یعنی تأثیرپذیری انسان از دوست خود، مناسبتی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: هر کس با گروهی دوستی کند او را یکی از آنان به‌شمار می‌آوریم.

گزینه‌ی «۲»: دو دوست مانند آینه‌ی تمام نمای یک‌دیگر هستند.

گزینه‌ی «۴»: درباره‌ی شخص سؤال نپرس و درباره‌ی دوستش بپرس پس هر دوستی به همتا (ی خود) اقتدا می‌کند.

۲۶- (حسین رضایی)

«صاحب علم»: ذا العلم / «بهره می‌برد»: یَنْتَفِع من / «تمام نمی‌شود»: لایَنْفَدُ / «نگهبان»: الحارس / «نیز»: أیضاً / «به ... نیاز ندارد، به ...احتیاج ندارد»: لایحتاج إلی

نکته‌ی مهم درسی

«إنّ» می‌تواند یک تکیه کلام باشد و معادلی در ترجمه فارسی نداشته باشد.

۲۷- (اسماعیل یونس‌پور)

«آیات علمی»: موصوف و صفت معرفه هستند و هر دو باید با «ال» بیایند، «کثیرةٌ» خبر مشتق است و چون مبتدا «الآیاتُ» مؤنث است لازم است خبر نیز به‌صورت مؤنث به‌کار رود. در ضمن «ما توانسته‌ایم» فعل ماضی نقلی است و تعریب صحیح آن «نحن قد استَطَعْنا، نحن قد قدرنا» است و تعریب «با ... آشنا شویم» به‌صورت «أنْ نَتعرَّف علی ...» صحیح است.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

ترجمه‌ی درک‌مطلب:

«دانشمند ایرانی معروف به «ابن‌سینا» بیش از هزار سال پیش در یکی از روستاهای بخارا متولد شد و در کودکی‌اش علوم دینی و ادبی را آموخت و در زندگی خود از لحاظ پزشکی شهرت یافته جز این‌که او آشنا به داروسازی و ریاضیات و فیزیک بود و او کسی است که رصدخانه اصفهان را تأسیس کرد و به بررسی ستارگان مشغول شد. و در طول زندگیش ۱۳۰ کتاب تألیف کرد و در اروپا به‌درستی ملقب به «پادشاه پزشکان» شد. ابن‌سینا همراه با پدرش به جلسه‌های علمی‌ای می‌رفت که در آن‌ها مردانی بزرگ شرکت می‌کردند، آن‌جا که مباحث، عمیق و جدّی بود و او در آن‌ها شرکت می‌کرد و به سؤالات فلسفی پاسخ می‌داد به‌صورتی که شگفتی حاضران را تا حدی برمی‌انگیخت که به پدرش می‌گفتند: پسرت اُعجوبه (نابغه) است. پس پادشاه نوح بن منصور به ابن‌سینا اجازه داد از کتابخانه‌ی بزرگش استفاده کند و هنگامی‌که از خواندن و نوشتن خسته می‌شد به گفتن شعر روی می‌آورد، پس او از شاعران نیز بود.»

۲۸- *(ابوالفضل تاجیک)*

در این گزینه آمده است که ابن‌سینا در همه‌ی جهان مشغول رصد ستارگان بود که با توجه به متن او فقط در اصفهان این کار را انجام می‌داد.

۲۹- *(ابوالفضل تاجیک)*

در پاسخ به این سؤال که چرا حاضران می‌گفتند: «پسرت نابغه است!» باید گفت: زیرا او به‌صورتی پاسخ می‌داد که شگفتی آن‌ها را برمی‌انگیخت.

۳۰- *(ابوالفضل تاجیک)*

صورت کامل اعراب‌گذاری: «حینَ کانَ یَتْعَبُ مِن القراءَةِ و الکتابةِ یتَّجِهُ إلی نظمِ الشعرِ فَهُو کانَ مِن الشعراءِ.»

«کانَ»: فعل ماضی و مبنی بر فتح و اسم آن ضمیر مستتر «هو» و محلاً مرفوع / «یَتْعَبُ»: فعل مضارع ثلاثی مجرد معلوم و خبر «کان» و محلاً منصوب (صورت مجهول آن در این عبارت نادرست است، زیرا کلمه‌ای که دال بر معنای فاعل باشد در جمله وجود دارد (من القراءَة.) / «القراءَة»: مجرور به حرف جر / «الکتابة»: معطوف و به تبعیت مجرور / «یَتَّجِهُ»: فعل مضارع مرفوع و فاعل آن ضمیر مستتر «هو» و محلاً مرفوع / «نظمِ»: مجرور به حرف جر / «الشعرِ»: مضافٌ‌الیه و مجرور/ «الشعراءِ»: مجرور به حرف جر (غیرمنصرف است که به‌دلیل داشتن «ال» کسره را می‌پذیرد.)

۳۱- *(ابوالفضل تاجیک)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «مجرد ثلاثی» و «فاعله «إعجاب»» نادرست هستند.

گزینه‌ی «۳»: «مبنی» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «لازم» و «فاعله «إعجاب»» نادرست هستند.

۳۲- *(ابوالفضل تاجیک)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «جامد» و «منصرف» نادرست هستند.

گزینه‌ی «۲»: «منقوص» و «مضافٌ‌الیه» نادرست هستند.

گزینه‌ی «۳»: «منصرف» و «محلاً» نادرست هستند.

۳۳- *(مهدی ترابی)*

«سعیدة» معرفه (علم) / «صدیقة» معرّف به اضافه / «ها» در «صدیقتها» و «الف» در «تحترمان» معرفه (ضمیر) / «المعلمة» معرّف به أل (۴ نوع معرفه)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «إحدی» معرّف به اضافه / «الطالبات»، «الکتاب» و «الصف» معرّف به أل (۲ نوع)

گزینه‌ی «۳»: «حفظ» و «جهد» معرّف به اضافه / «النفس» و «العظیم» معرّف به أل / «کـ» معرفه (ضمیر) (۳ نوع)

گزینه‌ی «۴»: «نا» معرفه (ضمیر) / «سبیل» معرّف به اضافه / «العمل» معرّف به أل (۳ نوع)

۳۴- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«خیراً» اسم «لا»ی نفی جنس است و به‌صورت مبنی بر فتح و محلاً منصوب به‌کار می‌رود و تنوین نمی‌گیرد و صحیح آن «خیرَ» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «أصبَحوا» فعل ناقصه و اسمش ضمیر بارز «واو» و «ائمةً» خبر «أصبح» و منصوب است.

گزینه‌ی «۲»: «فی بیت» شبه‌جمله و خبر مقدم برای «کانَ» و محلاً منصوب و «مصباحٌ» اسم مؤخّر «کانَ» و مرفوع است.

گزینه‌ی «۳»: «الشمس» اسم «کأنّ» و «القمرَ» و «النجومَ» معطوف به آن و منصوب و «مصابیحُ» خبر «کأنّ» و مرفوع است.

۳۵- *(احمد طریقی)*

با توجه به این‌که کلمه‌ی «امتحان»، یک اسم مذکر مجازی است، لذا، عدد «چهار» برای آن، مؤنث می‌آید و «أربَعَة امتحاناتٍ»، درست است. عددهای سایر گزینه‌ها، درست به‌کار رفته‌اند.

نکته‌ی مهم درسی

عددهای اصلی از ۳ تا ۱۰، از جهت جنس (مذکر یا مؤنث) باید برعکس مفرد معدود خودشان باشند.

۳۶- *(درویشعلی ابراهیمی)*

در این گزینه، صفت به‌کار نرفته است.

در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب جمله‌های «یطلب»، «یصدقوننی» و «هما یتقاتلان» نقش صفت دارند.

۳۷- *(سراسری تجربی- ۸۸)*

در این گزینه، فعل «أُجْعَلُ» به شکل نادرست تبدیل به مجهول شده است. شکل درست مجهول این فعل با توجه به این که نایب فاعل آن کلمه‌ی «عزّة» می‌باشد به این صورت است: «تُجْعَلُ عزّتی فی الصّدق.»

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۳۸- *(سراسری ریاضی- ۸۹)*

منظور از «ما»ی جازمه همان «ما»ی شرط است و «تعمل» فعل شرط و «تحصد» جواب شرط می‌باشد که هر دو با «ما» مجزوم شده‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: کلمه‌ی «ما» حرف نفی است (دوستم هنگامی‌که از کنارش گذشتم، مرا نشناخت.).

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «ما» اسم استفهام است (نوع بویی که در خیابان پخش می‌شد چیست؟).

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی «ما» حرف نفی است (فخر نیست مگر برای اهل علم، به‌راستی که آن‌ها بر هدایت هستند.).

۳۹- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، «علماءُ» مبتدا و مرفوع به اعراب اصلی، «رَسائلَ»: مفعولٌ‌به و منصوب به اعراب اصلی، «المجالاتِ»: مضافٌ‌الیه و مجرور به اعراب اصلی است، بنابراین در این گزینه، هیچ موردی از اعراب فرعی به‌کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «هارونَ» و «أزهَدَ»: اسم‌های غیرمنصرف و مجرور به حرف جر به اعراب فرعی (مجرور به فتحه) هستند.

گزینه‌ی «۳»: «المُفکّرینَ»: جمع مذکر سالم، مضافٌ‌الیه و مجرور به اعراب فرعی (مجرور به «ی») است و «مَدارِسَ»: اسم غیرمنصرف و مجرور به حرف جر (مجرور به فتحه)، یعنی مجرور به اعراب فرعی است.

گزینه‌ی «۴»: «یُوسفَ»: اسم غیرمنصرف و مجرور به حرف جر به اعراب فرعی (مجرور به فتحه) است و «السّائلینَ»: جمع مذکر سالم، مجرور به حرف جر به اعراب فرعی (مجرور به «ی») است.

۴۰- *(مهدی ترابی)*

کلمه‌ی «أصوات» جمع مکسر است و جمع مؤنث سالم نمی‌باشد، لذا در حالت نصب، اعراب اصلی دارد و به‌صورت «أصواتَکم» صحیح می‌باشد.

ترجمه‌ی عبارت: «صداهایتان را بالاتر از صدای معلّمتان نبرید.»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «صدقات» جمع مؤنث سالم است و در حالت نصبی، اعراب فرعی به کسره دارد.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «أحسَن» بر وزن «أفعل» غیرمنصرف است، اما به‌دلیل مضاف بودن می‌تواند اعراب اصلی کسره را بپذیرد.

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی «مساجد» غیرمنصرف است و به‌دلیل مضاف بودن می‌تواند اعراب اصلی کسره را بپذیرد.

دین و زندگی ۲

۴۱- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

با توجه به عبارات «اندازه‌های مخصوص و متناسب را برقرار کرد»، آیات شریفه‌ی «انّا کلّ شیء خلقناه بقدر» و «الّذی خلق فسوی و الّذی قدر فهدی» نتیجه می‌شود و با توجه به عبارت «محکم و استوار»، آیه‌ی شریفه‌ی «صنع الله الّذی اتقن کل شیء» و با توجه به عبارت «به بهترین شکل طراحی کرد»، آیه‌ی شریفه‌ی «خلق السّماوات و الأرض بالحقّ و صوّرکم فاحسن صورکم» نتیجه می‌شود.

(دین و زندگی۲، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۵، ۶، ۱۴ و ۱۷)

۴۲- *(سراسری ریاضی- ۹۲، با تغییر)*

با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ۲۵ سوره‌ی روم: «و من آیاته ان تقوم السماء و الأرض بامره ثم اذا دعاکم دعوةً من الأرض اذا انتم تخرجون: و از نشانه‌های اوست که آسمان و زمین به فرمان او برپاست، سپس هنگامی‌که شما را (در قیامت) از زمین فرا خواند ناگهان، (همه) خارج می‌شوید.»، برپایی آسمان‌ها و زمین به فرمان خدا و خارج شدن ناگهانی انسان‌ها از قبرها از نشانه‌های حکمت الهی است. (اندیشه و تحقیق)

(دین و زندگی۲، درس ۲، صفحه‌ی ۲۸)

۴۳- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

بیت مذکور به فطرت خداآشنای انسان اشاره دارد، یعنی هر کس در خود می‌نگرد یا به تماشای جهان می‌نشیند خدا را می‌یابد و محبتش را در دل حس می‌کند.

(دین و زندگی۲، درس ۳، صفحه‌ی ۳۷)

۴۴- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

توصیه‌ی حضرت یعقوب (ع) به عدم ابراز رؤیای خود (حضرت یوسف (ع)) به برادرانش از آیه‌ی شریفه‌ی «انّی رأیت احد عشر کوکبا و ...» و خبردادن از سختی‌های طبیعی پیش رو، اشاره به ۷ سال قحطی در مصر دارد، خواب عزیز مصر بود و توسط حضرت یوسف (ع) در زندان تعبیر شد که مفهوم حاصل از آیه‌ی «و سبع سنبلات و ...» است. (ذکر نمونه‌ها)

(دین و زندگی۲، درس ۴، صفحه‌ی ۴۶)

۴۵- *(محمدحسن فضلعلی)*

مرگ در دیدگاه منکران معاد، انهدام و نیستی و در دیدگاه پیامبران الهی، انتقال به جهانی دیگر است. هم‌چنین با توجه به پیامدهای دیدگاه منکران معاد، گروهی که می‌کوشند راه غفلت از مرگ را پیش بگیرند، خود را به هر کاری سرگرم می‌سازند تا آینده‌ی تلخی را که در انتظار دارند، فراموش کنند.

(دین و زندگی۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۴۶- *(سیدامسان هندی)*

عبارات «تلف شدن استعدادها در پی تعدّی متجاوزان» و «محدودیت نظام دنیا در مجازات واقعی ظالم» و آیات «ام نجعل الّذین ءامنوا و عملوا الصّالحات کالمفسدین فی الأرض» و «ام نجعل المتّقین کالفجّار»، بیانگر ضرورت معاد در پرتو عدل الهی و عبارت «به دنبال افول ناشدنی‌ها بودن» و آیه‌ی «و ما خلقنا السماء و الأرض و ما بینهما باطلاً» بیانگر ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی است.

(دین و زندگی۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۵)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۴۷- *(محمدحسن فضلعلی)*

این سخن پیامبر (ص) مربوط به آثار ما تأخر اعمال است، یعنی اعمالی که انسان در زمان حیات خود انجام می‌دهد و آثاری دارد که برخی از این آثار بعد از حیات او هم باقی می‌ماند، یعنی با این‌که فرد از دنیا رفته، پرونده‌ی عملش هم‌چنان گشوده است و آثار عمل در آن ثبت می‌گردد. آیه‌ی «انّا نحن نحیی الموتی و نکتب ما قدّموا و ءاثارهم» موید این امر است. *(دین و زندگی۲، درس ۷، صفحه‌های ۷۱ و ۷۳)*

۴۸- *(امین اسدیان‌پور- مسلم بهمن‌آبادی)*

مفهوم به‌دست آمده از آیات شریفه‌ی «حتی اذا ما جاءوها شهد علیهم سمعهم و ابصارهم ...» ناظر بر این معناست که اختفای معاصی گناه‌کاران در دوزخ مبتنی بر پندار نادرست آنان بر ناآگاهی خداوند از کردار آنان است، هم‌چنین گزینه‌ی «۳» نادرست است، زیرا در آخرت تنها باطن و حقیقت اعمال بر انسان عرضه می‌شود نه ظاهر و جسم اعمال که از بین رفته است. (اندیشه در آیات)

(دین و زندگی۲، درس ۸، صفحه‌ی ۸۱)

۴۹- *(سراسری انسانی- ۹۲)*

طبق آیات ۱۹ و ۲۵ سوره‌ی حاقه «فامّا من اوتی کتابه بیمینه فیقول هاؤم اقرءوا کتابیه» و «و امّا من اوتی کتابه بشماله فیقول یا لیتنی لم اوتَ کتابیه» به‌ترتیب اصحاب یمین ابراز خرسندی خود را با بیان عبارت «هاؤم ...» و اصحاب شمال ابراز ناخرسندی خود را با بیان عبارت «یا لیتنی ...» نشان می‌دهند.

در دادگاه عدل الهی، معیار و وسیله‌ی سنجش اعمال، عین حق و حقیقت است، هم‌چنین معیار و وسیله‌ی سنجش اعمال، حق است، یعنی به میزانی که مشتمل بر حق و عدل باشد، ارزشمند و سنگین است.

(دین و زندگی۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۸ و ۸۱)

۵۰- *(امین اسدیان‌پور)*

به‌ترتیب محل وقوع آیات «حتّی اذا جاءوها فُتحت اَبوابها» جهنم اخروی، «قالوا الم تکن ارض الله ...» برزخ، «الّذین تتوفاهم الملائکة ...» بهشت برزخی و «اولئک مأواهم جهنم ...» جهنم برزخی است.

(دین و زندگی۲، درس‌های ۷ و ۹، صفحه‌های ۶۹، ۷۰ و ۸۵)

۵۱- *(محمدحسن فضلعلی)*

در عالم رستاخیز، پاسخ فرشتگان به دوزخیان این است که: «آیا رسولانی از خودتان برایتان نیامدند که آیات پروردگارتان را بر شما می‌خواندند و شما را از دیدار این روزتان می‌ترساندند و بیم می‌دادند؟» و پاسخ کافران تصدیق این امر است. (قالوا بلی)

(دین و زندگی۲، درس ۹، صفحه‌ی ۸۵)

۵۲- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

توکل سبب تحرک و پویایی توکل‌کننده است، چون در آیه‌ی شریفه‌ی ۱۵۹ آل‌عمران ابتدا مشورت و سپس عزم مطرح شده و بعد از آن توکل آمده است و عبارت شریفه‌ی «أو أرادنی برحمة هل هنّ ممسکات رحمته» که در آیه‌ی ۳۸ سوره‌ی زمر آمده است، اشاره دارد که همه چیز از او است و اگر او بخواهد رحمتی را برساند هیچ‌کس نمی‌تواند مانع شود لذا به غیر او نمی‌توان توکّل و تکیه کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۳، ۱۰۴ و ۱۰۹)

۵۳- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

بر اساس فرمایش خداوند در آیه‌ی شریفه‌ی «قد کانت لکم اسوة حسنة ...»، حضرت ابراهیم (ع) به قوم مشرک خود می‌گفت که بین ما و شما دشمنی و کینه‌ی دائمی وجود دارد و تنها عامل از بین برنده‌ی آن، ایمان به خدای یگانه است.

(دین و زندگی۲، درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۱۴)

۵۴- *(امین اسدیان‌پور)*

عبارت شریفه‌ی «قال معاذ الله إنّه ربّی احسن مثوای إنّه لایفلح الظّالمون» پاسخ حضرت یوسف (ع) به زلیخا همسر عزیز مصر است. (اندیشه و تحقیق)

(دین و زندگی۲، درس ۱۲، صفحه‌ی ۱۳۲)

۵۵- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

مطابق آیات قرآن کریم، در ابتدا و مقدم بر هر چیز، وظیفه‌ی مردان مؤمن است که چشم خود را کنترل کنند و از نگاه به زنان نامحرم خودداری کرده و دامان خود را از گناه نگاه دارند: «قل للمؤمنین یغضّوا من ابصارهم و یحفظوا فروجهم ذلک ازکی لهم ...» زنان مسلمان از همان ابتدا موی سر خود را می‌پوشاندند ولی با حدود آن آشنا نبودند تا این‌که از جانب خدا به پیامبر (ص) دستور رسید روسری و پوشش‌هایشان را به خود نزدیک کنند تا اطراف صورت و گریبان آنان نیز پوشیده شود: «یا ایّها النّبی قل لازواجک و بناتک و نساء المؤمنین یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ ذلک ادنی ان یعرفن ...»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۷)

۵۶- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

اگر وظیفه‌ی امر به معروف و نهی از منکر به روش درست انجام نگیرد، نتیجه‌ی معکوس دارد. جدی تلقی کردن احکام ضروری اشاره به شرایط امر به معروف و نهی از منکر و بهره‌مندی از استدلال و منطق و شیوه‌های مختلف تربیتی، اشاره به مرحله‌ی دوم از مراحل امر به معروف و نهی از منکر دارد.

(دین و زندگی۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۵۷- *(کیومرث نصیری)*

بنابر آیه‌ی ۱۲ سوره‌ی مائده: «و لقد اخذ الله میثاق بنی‌اسرائیل ...»، خداوند پس از ارسال ۱۲ پیشوا برای قوم بنی‌اسرائیل با آنان اتمام حجت کرد و پیمان بست که اگر کسی نماز را برپا دارد، زکات بپردازد، به رسولان ایمان بیاورد و قرض‌الحسنه بدهد، گناهان او زدوده می‌شود و زندگی در بهشت جاوید نصیب او می‌شود. (اندیشه و تحقیق)

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌ی ۱۷۳)

۵۸- *(مسلم بهمن‌آبادی- سیدامسان هندی)*

اگر کسی‌که روزه گرفته پیش از ظهر مسافرت کند و بخواهد به بیش از چهار فرسخ برود، وقتی به حد ترخص برسد باید روزه‌ی خود را باطل کند. اگر کسی‌که روزه است بعدازظهر مسافرت کند باید روزه‌ی خود را تمام کند. اگر مسافر بعدازظهر به وطن یا جایی که می‌خواهد ده روز بماند برسد وظیفه‌اش آن است که نباید آن روز را روزه بگیرد. (اندیشه و تحقیق)

(دین و زندگی۲، درس ۱۶، صفحه‌ی ۱۸۷)

@Saidhyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

۵۹- (امین اسدیان‌پور)

پس از شناخت خداوند به‌عنوان تنها خالق و آفریننده‌ی جهان (توحید در خالقیت) و ... تنها تکیه‌گاه و پشتیبان جهان (توحید در ربوبیت) درمی‌یابیم که تنها وجود شایسته‌ی پرستش و اطاعت خداست. (توحید در عبادت)

هم‌چنین هادی به غایتِ جهان بودنِ خداوند مبین توحید در ربوبیت و حق تصرف مربوط به توحید در ولایت است و تصور بر استقلال توانایی شفابخشی پیامبر اکرم (ص) عین شرک در ربوبیت است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۲ و ۳، صفحه‌های ۱۷، ۱۸ و ۲۳)

۶۰- (سیدامسان هندی)

در آیه‌ی ۱۰۴ سوره‌ی انعام خداوند از شیوه‌ی راهنمایی خود با انسان سخن می‌گوید: خداوند رهنمودهای خود را به انسان اعلام می‌کند، این انسان است که باید انتخاب کند و چون انسان اختیار دارد، اگر انتخاب کرد و ضرر دید، این ضرر از خودش به او رسیده و اگر به انتخاب خوبی دست زد این خوبی هم از ناحیه‌ی خودش می‌باشد و عبارت «ما انا علیکم بحفیظٍ» هم بیانگر آن است که از انسان سلب اختیار نمی‌شود. این موضوع نقطه‌ی مقابل عقیده‌ی «جبری‌گری» است که فرصت را برای زورگویان و تجاوزگران به حقوق مردم فراهم می‌کند و آنان ثروت به چنگ آورده را موهبت الهی معرفی می‌کنند و مدعی می‌شوند که تقدیر الهی این را رقم زده که عده‌ای ثروتمند و عده‌ای فقیر باشند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۲ و ۴۶)

زبان انگلیسی ۳

۶۱- (حبیب‌الله سعادت)

ترجمه‌ی جمله: «اگر قول بدهید به شخص دیگری نگویید، به شما خواهم گفت چه مقدار برای آن (پول) پرداختم.»

نکات مهم درسی

بعد از فعل "promise" فعل به‌صورت مصدر به‌کار می‌رود که در صورت منفی بودن، قبل از آن "not" به‌کار می‌بریم. در ضمن، بعد از کلمات "wh-" پرسشی و "how (much, many, ...)" در وسط جمله، ساختار جمله به‌صورت خبری خواهد بود، نه سؤالی. به این نکته نیز توجه کنید که "pay for" یک فعل دو کلمه‌ای جدانشدنی است که اسم و ضمیر مفعولی "it" هر دو باید بعد از آن قرار گیرند.

۶۲- (میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «این جلسه برای چیست؟»

«ما قصد داریم تصمیم بگیریم که چگونه از متخصصان به‌خاطر نجات شرکت‌مان از ضرر و زیان‌های بسیار تشکر کنیم.»

نکات مهم درسی

با توجه به مفهوم سؤال و جواب استنباط می‌کنیم که نیت قبلی وجود دارد، بنابراین از "be going to" استفاده می‌کنیم.

در قسمت دوم، فعل "thank" با حرف اضافه‌ی "for" به‌کار می‌رود و بعد از حرف اضافه نیز فعل "ing-"دار به‌کار می‌رود.

۶۳- (علیرضا یوسف‌زاده)

ترجمه‌ی جمله: «متأسفانه، کمک مردم سراسر جهان این امکان را برای مردم سوریه فراهم نکرده که جنگ را خاتمه دهند.»

نکته‌ی مهم درسی

به ساختار «مصدر با "to" + (مفعول + "for") + صفت» دقت کنید.

۶۴- (سراسری انسانی- ۹۱، با تغییر)

ترجمه‌ی جمله: «اجرای کارش در حد انتظارات کارفرمایش نبود.»

۱) تولید ۲) اندازه‌گیری

۳) رقابت ۴) انتظار، توقع

۶۵- (سراسری زبان- ۸۹، با تغییر)

ترجمه‌ی جمله: «آیا نیازهای جامعه مهم‌تر از حقوق فرد است؟»

۱) دوستی ۲) مشارکت

۳) فرد، شخص ۴) عضویت

۶۶- (جواد مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «با اشاره به تلاش‌هایش در جهت کاهش سطح بیکاری، رئیس جمهور گفت بازگرداندن افراد بی‌کار به سرکار یک وظیفه‌ی اخلاقی است.»

۱) تشویق کردن- مشاهده، نظارت ۲) ادامه دادن- جذابیت

۳) جست‌وجو کردن- آمادگی ۴) اشاره کردن- وظیفه، اجبار

ترجمه‌ی متن Cloze Test:

تصمیم درباره‌ی این‌که چه کلاس‌هایی را بردارند می‌تواند برای دانشجویان دانشگاه دشوار باشد. برخی از کلاس‌ها ضروری هستند، مانند کلاس‌هایی که فهرست دروس اصلی را تشکیل می‌دهند، اما باقی توسط دانشجو انتخاب می‌شوند. بعضی دانشجویان تنها می‌خواهند موضوعاتی را مطالعه کنند که اساساً کاربردی خواهند بود، که به آن‌ها مهارت‌های خاصی برای شغلشان می‌دهد یا آن‌ها را برای مدرسه‌ای که درجات بالاتر از لیسانس می‌دهد [مدرسه‌ای دارای تحصیلات تکمیلی]، آماده می‌کند. از طرفی دیگر، بسیاری از دانشجویان دوست دارند از این فرصت بهره ببرند تا با گرفتن بازه‌ی وسیعی از کلاس‌ها، از هنر (گرفته) تا علوم، و از انگلیسی (گرفته) تا اقتصاد، در موضوعات جدید در دانشگاه کنکاش کنند.

۶۷- (جواد مؤمنی)

۱) معاینه کردن، بررسی کردن ۲) نیاز داشتن

۳) بحث کردن ۴) آموزش دادن

۶۸- (جواد مؤمنی)

۱) مختصراً ۲) سریعاً، به‌سرعت

۳) اساساً ۴) به‌دقت

۶۹- (جواد مؤمنی)

۱) آماده کردن ۲) خودداری کردن

۳) اجازه دادن ۴) قدغن کردن

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

۷۰- (جواد مؤمنی)

۱) واقعی ۲) فوری

۳) عریض، وسیع ۴) آموزش‌دیده، تحصیل کرده

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب اول:

راه‌های مختلفی برای دسته‌بندی کردن حافظه‌ها وجود دارد. یک دسته‌بندی پایه‌ای و عموماً مورد پذیرش حافظه براساس مدت زمان یادسپاری حافظه است که آن را به حافظه‌ی حسی، کوتاه‌مدت و بلندمدت تقسیم می‌کند.

توانایی نگاه کردن به یک چیز و به‌خاطر آوردن این‌که آن شبیه چیست با تنها یک لحظه مشاهده یا به حافظه سپردن، مثالی از حافظه‌ی حسی است. ظرفیت حافظه‌ی حسی تقریباً ۱۲ مورد است اما آن خیلی سریع، در عرض چند صد میلی ثانیه، کاهش می‌یابد.

برخی از اطلاعات در حافظه‌ی حسی، سپس، به حافظه‌ی کوتاه مدت انتقال داده می‌شود. حافظه‌ی کوتاه مدت به فرد این امکان را می‌دهد که چیزی را از چند ثانیه تا مدّت زمان یک دقیقه بدون تمرین به‌خاطر آورد. ظرفیت آن هم‌چنین خیلی محدود است. آزمایش‌ها سابقاً نشان می‌دادند که ذخیره‌ی حافظه‌ی کوتاه‌مدت ۲ ± ۷ مورد است. برآوردهای جدید از ظرفیت حافظه‌ی کوتاه‌مدت کم‌تر هستند، معمولاً در حدود ۴ یا ۵ مورد.

ذخیره‌سازی در حافظه‌ی حسی و کوتاه‌مدت معمولاً یک ظرفیت و زمان شدیداً محدودی دارند که به این معناست که اطلاعات برای دوره‌ی مشخصی از زمان در دسترس‌اند. برعکس، حافظه‌ی بلندمدت می‌تواند مقادیر به مراتب بیش‌تری از اطلاعات را به‌مدت زمان بالقوه نامحدودی، گاهی به اندازه‌ی تمام عمر، ذخیره کند.

۷۱- (رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «تقسیم حافظه به سه مرتبه بر این اساس است که اطلاعات چه مدت نگه داشته می‌شوند.»

۷۲- (رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «حافظه‌ی بلند مدت بالاترین ظرفیت را برای ذخیره‌ی اطلاعات دارد.»

۷۳- (رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از (موارد) زیر طبق متن صحیح است؟»

«اطلاعات در حافظه‌ی حسّی خیلی سریع از بین می‌روند.»

۷۴- (رضا کیاسالار)

ترجمه‌ی جمله: «دسته‌بندی سه مرحله‌ای یک دسته‌بندی رایج از حافظه است.»

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب دوم:

فوتبال که معمولاً به آن ساکر هم گفته می‌شود، محبوب‌ترین بازی در اروپا و آمریکای جنوبی است و به‌طور گسترده‌ای در بقیه‌ی جهان نیز بازی می‌شود. بیش‌تر کشورها به سازمان بین‌المللی، که این ورزش را اداره می‌کند، فدراسیون بین المللی فوتبال (FIFA)، متعلق‌اند.

این‌که چه وقت این بازی شروع شد، واقعاً مشخص نیست. قطعاً چیزی شبیه به آن در زمان رومیان و قرون وسطی بازی می‌شد، ولی این فرم اولیه‌ی بازی آن‌قدر خشن بود که توسط هفت پادشاه ممنوع شد. تا این‌که در نیمه‌ی دوم قرن نوزدهم در مدارس انگلستان شروع کرد به گرفتن فرم امروزی خود. حتی در آن موقع هم قوانین بسیار متنوعی وجود داشت. هر جا زمین باز در دسترس بود، داشتن بازیکنان بیش‌تری مجاز بود و هم‌چنین «دست زدن» و «لگد زدن» نیز مجاز بود. عاقبت در ۱۸۶۳ سازمان فوتبال (FA) تأسیس شد تا درباره‌ی مجموعه‌ای از قوانین استاندارد تصمیم بگیرد. نکته‌ای که بیش‌تر افراد در موردش اختلاف نظر داشتند، حق «ضربه زدن» یا «لگد زدن» شدید برای گرفتن توپ بود و وقتی این (حق) ممنوع شد، باعث شد فوتبال و راگبی که تا آن زمان گونه‌هایی از بازی یک‌سان به‌شمار می‌آمدند، در نهایت راهشان از هم جدا شود.

۷۵- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «متن، عمدتاً درباره‌ی محبوب‌ترین بازی در اروپا و آمریکای جنوبی است.»

درباره‌ی گزینه‌ی «۳» هم صحبت شده است، اما خیلی جزئی است و به کل متن برنمی‌گردد.

۷۶- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «کدام گفته طبق متن صحیح نیست؟»

«همه می‌دانند این بازی دقیقاً چه زمانی شروع شد.»

۷۷- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «شکل امروزی فوتبال در مدارس انگلیسی در نیمه‌ی دوم قرن نوزدهم شکل گرفت.»

۷۸- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، اتحادیه‌ی فوتبال تأسیس شد تا درباره‌ی مجموعه‌ای از قوانین استاندارد تصمیم بگیرد.»

۷۹- (محمدحسین آشنا)

ترجمه‌ی جمله: «وقتی حضار به برافروختگی من به دلیل دادن جواب غلط خندیدند، تقریباً از خجالت مُردَم.»

۱) نگرانی- اعتماد به نفس ۲) خجالت- برافروختگی

۳) نگرانی- تمرکز ۴) آسیب- حالت، خلق و خو

۸۰- (شهراد محبوبی)

ترجمه‌ی جمله: «مزارع عمدتاً در بازه‌ی ۱۰ تا ۴۰ هکتار بودند، گرچه قطعه‌های بزرگ‌تر نیز وجود داشت.»

۱) به‌طور محکم و استوار ۲) مستقیماً، به‌طور مستقیم

۳) عمدتاً، بیش‌تر ۴) مخصوصاً، به‌طور ویژه

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون کارشناسی

ادبیات فارسی ۲ و زبان‌فارسی ۳

۱۸ دقیقه

ادبیات فارسی ۲
(الهی و همای رحمت)، **انواع ادبی ۱ و ۲، ادبیات داستانی معاصر، ادبیات پایداری، ادبیات جهان، فرهنگ و هنر، ادبیات دوران جدید (شعر)، سفرنامه، حسب‌حال و زندگی‌نامه و ادبیات فارسی برون مرزی**
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۱ تا ۱۹۴

زبان فارسی ۳
زبان‌شناسی (قواعد ترکیب، نظام معنایی زبان و نقش‌های زبان)
نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی، بازگردانی- بازنویسی، آشنایی با نوشته‌های ادبی، طنزپردازی، مرجع‌شناسی و اسناد و نوشته‌های حقوقی)
املا (املای همزه در فارسی، نامطابق‌های املایی و کلمات دخیل در املای فارسی ۱ و ۲)
دستور زبان‌فارسی (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی، جمله‌ی ساده و اجزای آن، گروه اسمی۱ و ۲ و ساختمان واژه ۱، ۲ و ۳)
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۹ تا ۱۷۵

۱- در کدام گزینه معنای واژه‌های «صبا، ستوه، دستوری، دَغَل، مُعارض» به‌درستی آمده است؟

۱) باد خنک و لطیف، درمانده، رخصت، مکر و حیله، رقیب

۲) بادی که از شمال شرق می‌وزد، ناتوان، رخصت، تباهی، حریف

۳) پیام‌رسانی، ملول، اجازه گرفتن، ناراستی، بی‌حریف

۴) پیک عاشقان، درمانده، اجازه دادن، حیله‌گر، بی‌رقیب

۲- در همه‌ی گزینه‌ها به‌ترتیب، واژگان قسمت اوّل، معانیِ واژگان قسمت دوم هستند به‌جز گزینه‌ی... .

۱) (بی‌خردی، سقف، جام شراب): (سفاهت، طاق، ساغر)

۲) (اداره‌ی نگارش، سفره‌ی چرمی، اتاق): (انطباعات، نطع، حجره)

۳) (هوشیاری، برآشفتن، غیر مادّی): (تنبّه، تعلّل، مجرّد)

۴) (آغل، هیزم، مکر): (زاغه، هیمه، مکیدت)

۳- معنی کدام گروه از واژه‌ها تماماً درست است؟

۱) (صبوح: صبح‌ها) (سماجت: بی‌شرمی)

۲) (ولیمه: هدیه) (بدسگال: بدخواه)

۳) (پی‌کردن: کناره‌گیری‌کردن) (تموز: ماه اول تابستان)

۴) (خدو: آب دهان) (کَپَر: کلبه)

۴- در عبارت «اکنون اگر دست دهد بازگو از جهت من مَثَل دشمنی که بدو فریفته نشاید گشت اگرچه کمال ملاطفت و تضرّع و فرط تواضع در میان آرد. برهمن گفت: خردمند به سخن دشمن التفات ننماید و زرق و شعوزه‌ی او در ضمیر نگزارد و هرچه از دشمن دانا تلطّف بیند در بدگمانی زیادت کند .» چند غلط املایی وجود دارد؟

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵- در کدام مجموعه از گروه کلمه‌های زیر، غلط املایی وجود ندارد؟

۱) هزیمت و شکست، محظوظ و برخوردار، مرحم دل، گفتار بی‌شائبه

۲) فخر و مباهات، طاعت و متاوعت، راقم سطور، توابع و لواحق

۳) خشم و غیظ، صفات مذموم، حرز و دعا، از حیث قرابت و شگفتی

۴) براعت کمال، معادل و هم‌طراز، عتاب و خطاب، شیخ مزبور

۶- توضیح کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) قانون مسعودی اثری از بیهقی درباره‌ی دوران حکومت مسعود غزنوی است.

۲) ادیسه، نشان‌دهندهِ آداب و اخلاق یونانیان قدیم است.

۳) وصّاف‌الحضره نویسنده‌ی کتاب «تاریخ وصّاف» است و این کتاب نمونه‌ی نثر مصنوع و متکلّف است.

۴) تحفةالاخوان کتابی از کمال‌الدّین عبدالرّزّاق کاشانی نویسنده‌ی قرن دهم است.

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۷- **پدیدآورندگان «آتش خاموش،کارگران دریا، سراب، از بودن و سرودن» به‌ترتیب خالق کدام آثار هستند؟**

۱) از رنجی که می‌بریم، گوژپشت نتردام، شبگیر، در کوچه‌باغ‌های نیشابور

۲) سووشون، بینوایان، خط خون، صورخیال در شعر فارسی

۳) مدیر مدرسه، کلبه‌ی عموتُم، سایه‌ی عمر، شبخوانی

۴) جزیره‌ی سرگردانی، مردی که می‌خندد، نخستین نغمه‌ها، بوی جوی مولیان

۸- **انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن درست است؟**

(آدم‌ها و خرچنگ‌ها: خوزوئه دوکاسترو) (کارنامه‌ی بلخ: سنایی) (در بهشت شدّاد: جلال رفیع) (بیعت با بیداری: طاهره صفارزاده) (خیرات‌الحسان: محمدحسن‌خان صنیع‌الدوله) (امیر ارسلان: امین‌السلطان) (آواها و ایماها: محمود صناعی) (الکشاف فی تفسیر القرآن: زمخشری) (ژیل بلاس: آلن رنه لوساژ) (سه قطره خون: عباس خلیلی)

۱) هفت ۲) نه ۳) هشت ۴) شش

۹- **در کدام گزینه آرایه‌ی «اسلوب معادله» وجود ندارد؟**

۱) بود در چشم زاهد خلوت بی‌انجمن دوزخ / معلم راست بی‌اطفال، زندان کنجِ مکتب‌ها

۲) در احسان به روی خویش اهل جود بربستند / عبث واکرده می‌گردند ارباب طمع لب‌ها

۳) محال است از ته دل مهربان کردن حسودان را / به افسون کی رود بدطینتی از طبع عقرب‌ها

۴) تا کرد ترکِ می دلم، یک شربت آب خوش نخورد / بیمار شد طفلِ یتیم، از اختلافِ شیرها

۱۰- **در بیت «زمانه از ورق گل مثال روی تو بست / ولی ز شرم تو در غنچه کرد پنهانش» آرایه‌های ادبی کدام گزینه آمده است؟**

۱) تشبیه، تناقض، استعاره، واج‌آرایی ۲) تشخیص، جناس، استعاره، ایهام

۳) تشخیص، تشبیه، حسن‌تعلیل، تناسب ۴) اسلوب‌معادله، مراعات‌نظیر، تشخیص، نغمه‌ی حروف

۱۱- **با در نظر گرفتن ترتیب آرایه‌های «جناس تام، حسن تعلیل، ایهام‌تناسب، پارادوکس، تشبیه» کدام گزینه درست خواهد بود؟**

الف) شکل ماه نو، خم ابروی او را راستی / نیک می‌ماند، دریغا ماه نو پیوسته نیست

ب) مشک را سودای زلفش، خون به جوش آورده است / بی‌سبب خون جگر، در ناف آهو بسته نیست

ج) من تنی دارم و آن هم‌چو میانت هیچ است / غیر از این هیچ میان من و تو حایل نیست

د) سلمان امید مهر از آن ماهرو مدار / زیرا میان این مه و مهر اجتماع نیست

و) عشق است مرا چاره و این چاره مرا هست / درد است دوای تو و این درد تو را نیست

۱) الف، ب، د، و، ج ۲) ج، ب، الف، د، و

۳) ج، ب، د، و، الف ۴) و، د، ج، ب، الف

۱۲- **در همه‌ی گروه واژگان گزینه‌ی ...، «ـه/ ه» و «ی» مصوت به حساب می‌آیند.**

۱) راهوار، بنفشه، پیمان، فارسی ۲) تیمور، صید، شکیبا، رها

۳) نیسان، توبه، نسیم، هدایت ۴) ایمان، ترانه، مذاکره، بیمار

۱۳- **واژه‌های مشخص‌شده در ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای بیت گزینه‌ی ... در نقش تبعی به‌کار رفته است.**

۱) چو تو خود کنی اختر خویش را بد / مدار از فلک چشم نیک‌اختری را

۲) ره این است، روی از طریقت متاب / بنه گام و کامی که داری بیاب

۳) نیکی پیر مغان بین که چو ما بدمستان / هر چه کردیم به چشم کرمش زیبا بود

۴) دل و دینم شد و دلبر به ملامت برخاست / گفت با ما منشین کز تو سلامت برخاست

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجش

۱۴- در میان واژگان زیر، چند واژه‌ی مرکب، فشرده‌ی یک جمله‌ی سه‌جزئی با مفعول‌اند که مفعولشان همراه وابسته آمده است؟

«نرم‌خو، سرباز، جامعه‌شناس، شب‌کلاه، بدحال، نصیحت‌پذیر، شیرین‌کلام»

۱) پنج ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۵- در کدام بیت‌ها، کاربردِ واژه‌های مشخّص شده درست نیست؟

الف) اگـر حـاجتی داری این حلقه گیر — کـه سلطـان از ایـن در نـدارد گریز

ب) ما را به زندگی ز محبّت گزیر نیست — نتوان گذاشت گر همه با درد خو کنند

ج) چـون مـرا از شـراب نیست گـریز — مـنـعـم از سـاغـر شـراب مـکـن

د) فرهاد را چو از لب شیرین گزیر نیست — در گوش او ملامت دشمن حکایتی است

۱) الف- د ۲) ب- ج ۳) الف- ج ۴) ب- د

۱۶- در ساخت همه‌ی واژگان کدام گزینه بیش از دو وند به‌کار رفته است؟

۱) موذی‌گری، ناشکیبا، نسنجیده ۲) ستایشگری، نایافتنی، ناشنوایی

۳) کشتارگاه، ناراحتی، ناجوانمردی ۴) کشت‌وکشتار، زیاده‌خواهی، هماهنگی

۱۷- مفهوم روبه‌روی کدام گزینه، درست نیست؟

۱) سودای تو خالی کرد از سر همه سودایی = (الهی در دل‌های ما جز تخم محبّت خود مکار)

۲) ای واقف اسرار ضمیر همه کس = (پوشنده‌ی خطایی)

۳) یا رب دل پاک و جان آگاهم ده = (جان ما را صفای خود ده)

۴) بر بنده‌ی خود، گناه را سخت مگیر = (بیامرز مرا به خوبی خود)

۱۸- مفهوم ابیات رباعی کدام گزینه با بقیه مناسبتی ندارد؟

۱) آن قصر که جمشید در او جام گرفت — آهـو بچـه کـرد و روبـه آرام گـرفت
بهرام کـه گـور می‌گـرفتی همـه عمـر — دیدی که چگونه گـور بهرام گـرفت

۲) گـر مرد رهی میان خون باید رفت — از پـای فتـاده سـرنگـون بـاید رفت
تـو پـای بـه راه در نِـه و هیچ مپـرس — خود راه بگویدت که چون باید رفت

۳) مـا لعبتکانـیـم و فـلـک لـعبت‌بـاز (= بازیگر) — از روی حـقـیـقـتی نـه از روی مـجـاز
یـک چـنـد بـر ایـن بسـاط بـازی کردیم — رفتیـم بـه صـنـدوق عـدم یک‌یک بـاز

۴) آن‌ها که کهن‌ترند و آن‌ها کـه نُواند — هر یک به هوای خویش لختی بدوند
این سفله جهان به کس نمانـد جـاوید — رفتند و رویم و دیگر آیـنـد و رونـد

۱۹- مفهوم عبارت «هنوز تویی تو همراه توست. اگر خواهی که به ما رسی، خود را بر در بگذار و درآی.» با کدام گزینه متناسب نیست؟

۱) اگـر یـاری از خـویشتن دم مـزن — کـه شـرک است بـا یار و با خویشتن

۲) گر روی راه خدا بی‌خود برو — دوست خواهی از خودی بیگانه شو

۳) تو را آتش ای یار دامن بسوخت — مرا خود به یک باره خرمن بسوخت

۴) بگفتا مبر نـام من پیش دوسـت — که حیف است نام من آن‌جا که اوست

۲۰- شعر «قایق از تور تهی / و دل از آرزوی مروارید / هم‌چنان خواهم راند / نه به آبی‌ها دل خواهم بست / نه به دریا- پریانی که سر از آب به در می‌آرند» با همه‌ی ابیات به‌استثنای بیت گزینه‌ی ... تناسب مفهومی دارد.

۱) مهـربـانی‌هـای صیّاد اسـت دامن‌گـیـر مـا — در قفس دل‌بستگی ما را به آب و دانه نیست

۲) هر که دل بر رنگ و بوی باغ چون شبنم نبست — تکمـه‌ی پیـراهـن خـورشیـد انور می‌شود

۳) غم افشای رازم نیست در بزمش که می‌دانم — ز بس دل‌بستگی ناید ز بزم او سخن بیرون

۴) کـمـنـد عشـق دنـبـال سـر آزاده می‌گردد — ز فکر هـر دو عالم خاطر وارسته می‌خواهم

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجش

۲۱- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) نـدهـد هـوشمنـد روشن‌رای — بـه فـرومایه کـارهای خطیر

۲) گر نشیند فرشتـه‌ای بـا دیـو — وحشت آموزد و خیانت و ریو (= حیله)

۳) با بدان کم نشین که بد مانی — خـوپـذیـر است نفس انسانی

۴) بـا فـرومـایـه روزگـار مـبـر — کـز نی بـوریـا شکـر نخـوری

۲۲- مفهوم مقابل بیت «باغ بی‌برگی / خنده‌اش خونی‌ست اشک‌آمیز» در کدام بیت زیر آمده است؟

۱) من به تو امّیدوار، تا بر شادی خورم — خود همه اندوه بود، تخم که من کاشتم

۲) گل این بـاغ ز نیرنگ شکفتن افسرد — بـاخبـر باش که شادی هم غم می‌آرد

۳) بلبل به باغ و راغ همین می‌کنـد نوا — آمـد زمـان شـادی و بگذشت روز غم

۴) نه در کـوه سبزی، نـه در بـاغ شـخ (= شاخه) — مـلـخ بـوسـتـان خـورده، مـردم ملـخ

۲۳- کدام گزینه با مفهوم عبارت «عبرت‌ها چه فراوان‌اند و عبرت پذیرفتن‌ها چه اندک!» تناسب ندارد؟

۱) غـرّه مشـو ز جـاه مجـازی بـه اعتبـار — کاین جاه را بـه نـزد خدا اعتبار نیست

۲) هر گل نو ز گل‌رخی یاد همی‌کند ولی — گوش سخن‌شنو کجا دیده‌ی اعتبار کو؟

۳) ز غفلت آن‌کـه نگیـرد ز دیگران عبرت — ز صیـدگـاه جهـان بی‌شکـار می‌گـذرد

۴) آنـان کـه زنـده‌انـد نـدانم همی چرا — از حـال آن گـروه نگـیـرنـد اعتبـار

۲۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) گـر صفـای حـرم کـعبـه ز زمـزم بـاشد — زمـزم کعبـه‌ی دل، دیـده‌ی پُرنَم بـاشد

۲) بـه دیـر و کـعبـه کـارت چیست بـیدل — اگـر فهمیـده‌ای دل خـانـه‌ی کـیـسـت

۳) چو بیدل از هوس سیر کعبه مستغنی است — کسی‌کـه گرد تو یعنی به دور دل گردید

۴) چـرا آواره‌گـرد کعبـه و دیـرم کند غفلت — نَفَس‌بنیادم از دل جوشم و بر گرد دل گردم

۲۵- همه‌ی ابیات به‌جز بیت گزینه‌ی ... با عبارت «مرا عمل بهشت نیست و طاقت دوزخ ندارم. اکنون کار با فضل تو افتاد.» از تذکرةالاولیای عطّار، تناسب مفهومی دارند.

۱) بـه فضـل خویش کن فضلی مـرا یـار — بـه عـدل خـود مکـن بـا فعـل مـن کـار

۲) زهّـاد تکیه بـر عمل خویش کـرده‌اند — مـا اعـتـمـاد بـر کـرم یـار کـرده‌ایـم

۳) بـر سایبـان حُسـن عمـل اعتماد نیست — سعـدی، مگـر، بـه سایـه‌ی لـطـف خـدا رود

۴) مرا گر دوستی با او به دوزخ می‌برد شاید — به نقد اندر بهشت است آن که یاری مهربان دارد

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

عربی ۲

۲۰ دقیقه

معرفه و نکره ، علامات اعراب فرعی، اعراب محلی و تقدیری، وصف و اضافه، اعراب فعل مضارع، جمله‌ی معلوم و مجهول و نواسخ

إلهی ...، فی خدمة البؤساء، کتاب الحیاة، جمال العلم، الظّبی و القمر، حقوق الناس، علی الظّلم ثوری!، الشّابّ البَطل، لیس للإنسان إلّا ما سَعی! و تبارک الله أحسن الخالقین!

درس ۱ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۱ تا ۱۲۵

■■ **عیّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (۲۶-۳۳):**

۲۶- **«أحسب النّاس أن یُترکوا أن یقولوا آمنّا و هم لا یُفتنون!»:**

۱) آیا مردم تصوّر کرده‌اند که آن‌ها را رها می‌کنند از این‌که بگویند مؤمن هستیم و مورد آزمایش واقع نمی‌شوند!

۲) مردم گمان کرده‌اند که تنها با گفتن ایمان می‌آوریم به حال خود رها می‌شوند و امتحانشان نمی‌کنند!

۳) مردم پنداشتند که آزاد گذاشته می‌شوند در حالی‌که می‌گویند ایمان آوردیم و ایشان را آزمایش نمی‌کنند!

۴) آیا مردم پنداشته‌اند این‌که بگویند ایمان آورده‌ایم رها می‌شوند و آن‌ها امتحان نمی‌شوند!

۲۷- **«نفهم من حیاة العظماء أنّهم یحاولون لطرد الأفکار الّتي تهاجمهم حول الخوف و الیأس!»:**

۱) از زندگی بزرگان می‌توان فهمید که آنان برای دوری از فکرهایی تلاش کردند که ناشی از ترس و ناامیدی است!

۲) از زندگی بزرگان می‌فهمیم که آنان برای دور کردن افکاری می‌کوشند که درباره‌ی ترس و یأس به آن‌ها هجوم می‌آورد!

۳) در زندگی افراد بزرگ درمی‌یابیم که تلاش آنان برای دوری کردن از فکرهای مهاجم و ترس‌آور است!

۴) می‌توانیم از زندگی بزرگان بفهمیم که آنان کوشیدند تا افکاری را دور کنند که از ترس و ناامیدی به ایشان حمله می‌کند!

۲۸- **«أجبر علماء المسیحیّة غالیلة علی السکوت حول المسائل العلمیّة ولکن الدّین الإسلامیّ أوجب تعلّم العلم و تعلیمه!»:**

۱) علمای جهان مسیحیّت گالیله را مجبور به سکوت درباره‌ی مسائل علمی کردند، ولی در دین اسلام یاد گرفتن دانش و یاد دادن آن واجب است!

۲) دانشمندان مسیحی، گالیله را مجبور به سکوت درباره‌ی مسائل علمی کردند، ولی در دین اسلام یاددهی و یادگیری علم واجب شده است!

۳) دانشمندان مسیحیّت گالیله را مجبور به سکوت درباره‌ی مسائل علمی کردند، ولی دین اسلام یاد گرفتن علم و یاد دادن آن‌را واجب کرد!

۴) عالمان مسیحی مجبور کردند تا گالیله مسائل علمی را بیان نکند، ولی در اسلام یاد دادن و یاد گرفتن علوم بر همه واجب است!

۲۹- **عیّن الصّحیح:**

۱) هذا الرجل الفقیر کان یخدم في بیوت الاغنیاء!: این مرد فقیری است که در خانه‌ی ثروتمندان خدمت می‌کرد!

۲) ما کان هذا العالم الإیرانيّ یَقبَل تلامیذه إلّا بعد اختبارهم!: دانشمند ایرانی دانش‌آموزش را جز بعد از آزمایش نمی‌پذیرفت!

۳) أ لم تعلموا أنّ الأنبیاء بُعثوا لِیهدَی الناس!: آیا ندانستید که پیامبران فرستاده شدند تا مردم هدایت شوند!

۴) أصبحت قائداً للآخرین لأنّک دَؤوب في أعمالک الحسنة!: برای دیگران رهبر می‌شوی، زیرا در کار نیکت با استقامت هستی!

۳۰- **عیّن الصّحیح:**

۱) لمّا شاهَدَ الرسولُ (ص) الفلّاح تَفسَّح في مکانه له و أجلسه إلی جانبه!: زمانی‌که پیامبر (ص) کشاورز را دید در مکانش برای او جا باز کرد و کنار او نشست!

۲) في القرآن أسرارٌ غامضةٌ لمْ یکتَشف العلم حقیقتها حتّی الآن!: در قرآن اسرار پیچیده‌ای است که علم تا کنون نتوانسته حقیقت آن را کشف کند!

۳) لن نَرجع إلّا بالأکیاس المملوءة و نساعد الفقراء بشيءٍ منها!: جز با کیسه‌های پر باز نمی‌گردیم و با آن به فقیران کمک خواهیم کرد!

۴) في مسیرنا نحو التقدّم علینا أن نجعل العلماء أُسوة لأنفسنا!: در مسیرمان به سمت پیشرفت ما باید دانشمندان را الگویی برای خودمان قرار دهیم!

۳۱- **عیّن المناسب في المفهوم: «الطّمع الشّدید یدفعُ الإنسان إلی البلاء!»**

۱) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است

۲) فزونی مجو ار شدی بی‌نیاز / که درد آردت پیش و رنج دراز

۳) اگر عنقا ز بی‌برگی بمیرد / شکار از دست گنجشکان نگیرد (عنقا: سیمرغ)

۴) راست زهری‌ست شکّرین انجام / کج، نباتی که تلخ سازد کام

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۳۲- **«چرا گروه اندکی از ما هر چه را می‌شنوند تأیید می‌کنند، این امری است که پذیرفته نمی‌شود!»:**

۱) لماذا يُصدِّق شرذمة قليلون ما يَستمع إليه، لا يَتَقَبَّل هذا الموضوع!

۲) لم يُصدَّق جماعة قليلون مِنّا كلّ ما يُسمَع، لا يَتَقَبّل هذا الأمر!

۳) لم يؤيِّد فئةً منّا الجميع ما يسمعون، هذه قضيةٌ لا يُقْبَل!

۴) لماذا يؤيِّد شرذمة منّا كلّ ما يسمعون، هذا أمر لا يُقْبَل!

۳۳- **«یکی از کارمندان این بیمارستان شش ماه دنبال مسکنی متناسب با حقوقش در نواحی مرکزی شهر می‌گشت!»:**

۱) كان أحد موظّفي هذا المستشفى يبحث عن مسكن مناسب لراتبه في النواحي المركزيّة من المدينة ستّة شهور!

۲) كان واحد عن موظّفين هذا المستشفى قد بحث عن بيت يناسب لرواتبه في النواحي المركزيّ من البلد سبعة أشهر!

۳) يُفتّش موظّف واحد من هذه المستشفى عن منزل مناسب لحقوقه في المناطق المركزيّة من المدينة سبعة أشهر!

۴) قد فتّش أحد موظفي هذا المستشفى عن مسكن مناسب لأُجرته في المناطق الأصليّة من البلاد ستّة شهور!

■■ **اقرَأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳٤ - ٤۲) بما يُناسب النّصّ:**

«كما نعلم كثير من أعاظم العلماء تحمّلوا في حياتهم صعوبات و مشاكل كثيرة حتّى بلغوا إلى المكانة الرّفيعة الّتي نراهم فيها. و عدد من هؤلاء العلماء مع أنّهم لم يشاهدوا تقدُّماً في درسهم في بداية الأمر، لكنّهم لم يسمحوا لليأس أن يتغلّب عليهم، فحصلوا على التقدُّم في مجال العلم و صاروا من بعد من أعاظم علماء عصرهم. و أحدهم كان السّكّاكيّ الّذي كان في بداية أمره رجلاً أُمّيّاً. ولكنّه ظفر في اكتساب العلم بسبب الاستقامة و تحمُّل المشاكل. و العالم الشّهير الغزّاليّ غيَّر أُسلوب تعلُّمه الكلام الّذي قاله سارق له. و قد أشار ميكل آنجلو الفنّان الإيطاليّ إلى المشاكل الّتي تحمَّلها هو في حياته لا يعلمها النّاس. فعلينا أن نعلم أنّ العزّة لا تَنزِل من السَّماء جاهِزة، كما قال الشّاعر: بقدر الكَدّ تُكتَسب المعالي / و مَن طلب العُلَى سَهر اللّيالي»

۳۴- **عيِّن ما هو الأنسب لعنوان النصّ:**

۱) التعب و المِحنة في الحياة!
۲) الوصول إلى المجد بعد تحمّل المصاعب!
۳) التّقدُّم نتيجة الدّراسة!
۴) مكانة العلماء عند النّاس ثمرة الدّراسة!

۳۵- **المفهوم البعيد عن النصّ هو ...**

۱) ز کوشش به هر چیز خواهی رسید / به هر چیز خواهی کماهی رسید

۲) تن شهریاران گرامی بود / که از کوشش سخت نامی بود

۳) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود / مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

۴) مرد آنست که در کشاکش دهر / سنگ زیرین آسیا باشد

۳۶- **عيِّن الخطأ حسب النّصّ:**

۱) جميع العلماء تحمّلوا مشاكلَ كثيرةً في حياتهم!

۲) قد يُغَيِّرُ كلامُ سارقٍ أُسلوبَ تعلُّم عالِمٍ!

۳) كانَ النّاسُ لا يعرفون مشاكلَ حياة ميكل آنجلو!

۴) الإستقامةُ ساعدَتْ كثيراً من العلماء في سبيل التقدُّم العلميّ!

۳۷- **عيِّن الصّحيح حسب النّصّ:**

۱) السّكّاكيّ غيَّر أُسلوب حياته بعد الظّفر في المجالات العلميّة!

۲) كُلّ امرىءٍ تقدَّم في درسِه، صارَ من أعاظِم عُلَماء عصره!

۳) إذا أرَدْتَ أنْ تَكتَسِبَ المعاليَ فعليكَ أن تَسْهَرَ اللَّيالِيَ!

۴) مَن يَسمَح لِلْيأس أن يَتغلَّبَ عليه، فهو ناجحٌ في التّقدُّم العلميّ حتماً!

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجاری

■ عيِّن الصّحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «كما نعلم كثير من أعاظم العلماء تحمّلوا في حياتهم صعوبات و مشاكل كثيرة!»:

۱) كَثيرٌ- تَحَمَّلُوا- صُعُوبَاتٌ ۲) نَعْلَمُ- العُلَمَاءِ- صُعُوبَاتٍ

۳) أعَاظِمِ- العُلَمَاءِ- كَثيرَةً ۴) كَثيرٍ- حَيَاةِ- مَشَاكِلِ

۳۹- «لكنّهم لم يسمحوا لليأس أن يتغلّب عليهم، فحصلوا على التقدّم في مجال العلم!»:

۱) لَمْ- يَتَغَلَّبُ- مَجالِ ۲) يَسْمَحُوا- التَّقَدُّمِ- العِلْمِ

۳) يَتَغَلَّبَ- التَّقَدُّمِ- العِلْمُ ۴) لِمَ- اليأسِ- حَصَلُوا

■ عيِّن الصّحيح في الإعراب و التحليل الصرفيّ (۴۰-۴۲):

۴۰- «يشاهدوا»:

۱) للغائبينَ- مزيد ثلاثي- متعدٍّ- معرب / فعل مجزوم بحرف «لَم»

۲) فعل مضارع- مجرّد ثلاثي- مبنيّ للمعلوم / فاعله ضمير «واو» البارز

۳) مزيد ثلاثي من باب مفاعلة- لازم- مبنيّ للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعليّة

۴) مضارع- للغائبينَ- مبنيّ / فعل مجزوم و فاعله «العلماء»

۴۱- «تُكتسب»:

۱) فعل مضارع- مزيد ثلاثي بزيادة حرفَين- لازم- مبنيّ للمعلوم / فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة فعليّة

۲) فعل مزيد بزيادة حرف واحد- متعدٍّ- معرب / فعل و مع فاعله جملة فعليّة

۳) فعل- من باب الافتعال- لازم- مبنيّ / فعل و فاعله الإسم الظّاهر

۴) فعل مضارع- متعدٍّ- مبنيّ للمجهول- معرب / نائب فاعله «المعالي»

۴۲- «اَلعُلَى»:

۱) اسم- مذكّر- جامد- مبنيّ- ممنوع من الصرف / صفة و مجرور بالتبعيّة

۲) جامد- معرفة- معرب- منصرف / مفعولبه و منصوب بالإعراب التّقديريّ

۳) اسم- مشتق (اسم التفضيل)- معرب- منصرف / مضافإليه و مجرور بعلامة فرعيّة للإعراب

۴) مؤنث- مشتق (صفة مشبّهة)- مبنيّ- ممنوع من الصرف / صفة و مجرور بالتّبعيّة من الموصوف

■■ عيِّن المناسب للجواب عن الاسئلة (۴۳-۵۰):

۴۳- عيّن العبارة الّتي ما جاء فيها معرّف بالإضافة:

۱) من تَعَلَّمَ الدّروسَ نَجَحَ فى امتحانات نهاية السّنة! ۲) يا أيُّها النّاسُ! أعبُدوا ربَّكم الّذي خَلَقَكم!

۳) هل شيءٌ أفضلُ من العلم؟! ۴) إنَّ السّموات و الأرض كانتا من آيات الله!

۴۴- عيِّن العبارة الّتي ليس فيها علامات الإعراب الفرعيّة:

۱) هم ألّفوا رسائل و كتباً عديدة في جميع المجالات الفكريّة!

۲) الأعداء قتلوا الأطفال في فلسطين!

۳) شاهَدْتُ قطرات الماء أحدثت ثقباً في صخرة!

۴) موظّفو هذه الدّائرة كانوا أُسوة لجميعنا!

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجاری

۴۵- **في أيّ جواب ما جاء الإعراب التقديريّ؟**

۱) إعتزل ذكر الأغاني و الغزل / و قُلِ الفصلَ و جانب من هزل

۲) و اتّق الله فتقوى الله ما / جاورت قلب امرىءٍ إلّا وصل

۳) في إزدياد العلم، إرغام العِدَى / و جمال العلم إصلاح العمل

۴) واهجر النّوم و حصِّله، فمن / يعرف المطلوب يحقر ما بذل

۴۶- **عيِّن الصّفة:**

۱) في الخامسة من عمري كانت أُمّي تقول دائماً،

۲) بأنّ السّعادة مفتاح الحياة و عندما ذهبت إلى مدرسة تعلِّم العلوم سألوني،

۳) ماذا تريد أن تصبح حين تكبر؟ فقلت أُريد أن أصبح سعيداً ...،

۴) فقالوا لي أنت لم تفهم السّؤال فقلت لهم بأنَّهم لم يفهموا الحياة حقّاً!

۴۷- **أيُ جواب لا يُناسبُ لِلْفراغينِ في العبارة التّالية؟ «إنْ ... في الحياةِ ... بسبب الكَسَلِ!»**

۱) تَكْسَلْنَ / يَنْدَمْنَ ۲) تَكْسَلِي / تَنْدَمِي

۳) تَكْسَلا / تَنْدَما ۴) تَكْسَلوا / تَنْدَموا

۴۸- **في أيّ عبارة لم يُنسب الفعل إلى الفاعل؟**

۱) لم نبعث لجمع المال و إنّما بعثنا لإنفاقهِ! ۲) اِتّبعوا ما أنزل إليكم من ربّكم!

۳) قال بانيه: لم يؤسّس هذا المسجد إلّا لإكتساب الثواب! ۴) سلبت قدرتنا ماذا نفعلُ؟!

۴۹- **عيِّن الصّحيح عن عمل النواسخ:**

۱) إنّ الضّوضاءَ في الجلسة كانت كثيرةٌ!

۲) هذا كان سببُ تقدّم المسلمين العلميِّ في إكتشاف أسرار الكَون!

۳) ليتَ المتلوّنَ كانَت سريرتُه و علانيتُه لنا واحدةً!

۴) إنّ هاتين مجلّتين إشتريتهما من صديقي!

۵۰- **عيِّن الخبر المنصوب محلّاً:**

۱) نُصبح مستعدّين للحضور في هذه المسابقات العالميّة!

۲) إنّ لي صديقاً يُشجّعني على مواصلة الدراسة!

۳) كان الإنسان في الماضي لا يصدِّقُ حركة الأرض!

۴) لا تقدّم لِمن ليس ساعياً في الدرس و العمل!

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

دین و زندگی ۲

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۷ دقیقه

اندیشه و قلب
پایداری در عزم در مسیر
درس ۱ تا پایان درس ۱۶
صفحه‌های ۴ تا ۱۸۸

۵۱- اگر بگوییم: «خالقی آگاه، خبیر و حکیم، متناسب با هدفی که در نظر دارد، اجزا را به وجود می‌آورد و با طرح و نقشه و برنامه‌ی معین، همکاری‌ها را شکل می‌دهد تا آن هدف و غایت محقّق شود»، پیام کدام آیه / آیات شریفه را متذکر شده‌ایم؟

۱) «خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ انّ فی ذلک لآیةً للمؤمنین»

۲) «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدّر فهدی»

۳) «صنع الله الّذی اتقن کلّ شیءٍ انّه خبیرٌ بما تفعلون»

۴) «انّا کلّ شیءٍ خلقناه بقدرٍ»

۵۲- با توجه به ویژگی‌های خلقت در کلام امیرمؤمنان علی (ع)، «وجود هماهنگی میان نظم و ساختار هر موجود با نوع کار و فعالیتی که بر عهده دارد و هدفی که تعقیب می‌کند»، با کدام بخش از خطبه‌ی ۹۰ نهج‌البلاغه مطابقت دارد؟

۱) «آن‌گاه بدان نظم و ظرافت بخشید و آن را در مسیر انجام وظیفه و دست‌یابی به هدف خاص وی هدایت کرد.»

۲) «خدای متعال هر یک از مخلوقات را براساس مقیاس، نظم مشخص، اندازه‌های مخصوص و متناسب با هر یک از آن مخلوقات آفرید.»

۳) «در آفرینش آن‌ها طوری اندازه‌ها را برقرار کرد که محکم و استوار بمانند و از هم فرونپاشند.»

۴) «دلالت هر موجود بر وجود خدا همواره استوار است و در هر لحظه آفریننده‌ی خود را نشان می‌دهد.»

۵۳- خداوند متعال، خطاب به جویندگان دین غیرالهی چه چیزی را متذکر می‌شود؟

۱) «یسبّح لله ما فی السّماوات و ما فی الأرض له الملک و له الحمد»

۲) «ما تری فی خلق الرّحمن من تفاوتٍ فارجع البصر هل تری من فطور»

۳) «افغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات و الأرض طوعاً و کرهاً و الیه یرجعون»

۴) «افحسبتم انّما خلقناکم عبثاً و انّکم الینا لا تُرجعون»

۵۴- اگر کسی برای بیت سعدی که می‌گوید: «دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم» جویای مبنای قرآنی باشد، پیام کدام آیه‌ی شریفه، وافی به این مقصود است؟

۱) «فبشّر عباد الّذین یستمعون القول فیتبعون احسنه اولئک الّذین هداهم الله ...»

۲) «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و انّ الله لمع المحسنین»

۳) «و لقد کرمّنا بنی آدم و حملناهم فی البرّ و البحر و رزقناهم من الطّیّبات ...»

۴) «فأقم وجهک للدّین حنیفاً فطرة الله الّتی فطر النّاس علیها»

۵۵- کدام آیه، به مانع پیروی از عقل اشاره می‌کند؟

۱) «و لقد کرّمنا بنی‌ءادم و حملناهم فی البرّ و البحر»

۲) «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه»

۳) «فبشّر عباد الّذین یستمعون القول فیتّبعون احسنه»

۴) «و نفس و ما سوّاها فألهمها فجورها و تقواها»

۵۶- به‌ترتیب، هر یک از ویژگی‌های «تغییرپذیری»، «توانایی درک واقعیات»، «بازسازی» و «طلب کمالات نامحدود» مرتبط با کدام‌یک از ابعاد وجود انسان است؟

۱) بُعد جسمانی- بُعد روحانی و جسمانی- بُعد روحانی و جسمانی- بُعد روحانی

۲) بُعد جسمانی- بُعد روحانی- بُعد جسمانی- بُعد روحانی

۳) بُعد جسمانی و روحانی- بُعد روحانی- بُعد روحانی و جسمانی- بُعد روحانی

۴) بُعد جسمانی و روحانی- بُعد روحانی و جسمانی- بُعد جسمانی- بُعد جسمانی

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۵۷- اگر سؤال شود: «زیان‌کارترین مردم، درباره‌ی خود چه فکری می‌کنند؟» قرآن‌کریم در پاسخ می‌فرماید: ...

۱) «الّذین ضلّ سعیهم فی الحیاة الدّنیا»
۲) «الّذین کفروا عمّا انذروا معرضون»
۳) «هم یحسبون انّهم یحسنون صنعاً»
۴) «رضوا بالحیاة الدّنیا و اطمأنّوا بها»

۵۸- «درخواست عمر طولانی از خداوند برای تلاش در راه خدا و رفتن به سوی او با اندوخته‌ی کامل»، با پیام آیه‌ی ... هم‌آوایی دارد.

۱) «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه»
۲) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»
۳) «الله لا اله الّا هو لیجمعنّکم الی یوم القیامة لاریب فیه»
۴) «ان الّذین لایرجون لقاءنا و رضوا بالحیاة الدّنیا و اطمانّوا بها ... اولئک مأواهم النّار بما کانوا یکسبون»

۵۹- مفهوم «یکی از مصادیق کفر، حکیمانه ندانستن و نیافتن نظام آفرینش است» با استفاده از پیام کدام آیه، در ذهن پیرو وحی الهی استوار می‌گردد؟

۱) «خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ و لتجزی کلّ نفس بما کسبت و هم لا یظلمون»
۲) «و هم یحسبون انّهم یحسنون صنعا اولئک الّذین کفروا بآیات ربّهم»
۳) «افحسبتم انّما خلقناکم عبثاً و انّکم الینا لا ترجعون»
۴) «ما خلقنا السّماء و الأرض و ما بینهما باطلاً ذلک ظنّ الّذین کفروا ...»

۶۰- از دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی «و یحیی الأرض بعد موتها و کذلک تخرجون» و آیه‌ی شریفه‌ی «و ضرب لنا مثلاً و نسی خلقه قال من یحیی العظام و هی رمیم» به‌ترتیب ... و ... برپایی رستاخیز مفهوم می‌گردد.

۱) ضرورت- امکان
۲) امکان- ضرورت
۳) ضرورت- ضرورت
۴) امکان- امکان

۶۱- اگر گفته شود: «تباه کردن عمر و فرصت، سبب حسرت در هنگام مرگ می‌شود» کدام آیه ما را به این پیام رهنمود می‌کند؟

۱) «قالوا ألم تکن أرض الله واسعة فتهاجروا فیها فاولئک مأواهم جهنّم وساءت مصیرا»
۲) «حتّی اذا جاء أحدهم الموت قال ربّ ارجعون لعلّی اعمل صالحاً فیما ترکت کلّا إنّها کلمة هو قائلها»
۳) «ینبّأ الإنسان یومئذٍ بما قدّم و أخّر»
۴) «فوقاه الله سیّئات ما مکروا و حاق بآل فرعون سوء العذاب»

۶۲- «ابتدا کتابی در آن قرار داده می‌شود که همه‌ی مردم اعمال خود را در آن کتاب می‌یابند و گناهکاران می‌گویند این چه کتابی است که هیچ کار کوچک و بزرگ را از قلم نیانداخته است»، این مفهوم از دقت در پیام آیه‌ی ... به‌دست می‌آید.

۱) «وضع الکتاب»
۲) «فامّا من اوتی کتابه بیمینه»
۳) «هاؤم اقرءوا کتابیه»
۴) «یا لیتنی لم اوت کتابیه»

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۶۳- اگر سؤال شود: «با این‌که در قیامت، خداوند حاکم دادگاه است، چه نیازی به شهادت شاهدان وجود دارد؟» پاسخ این است که ... و عبارت شریفه‌ی «ان کان مثقال حبّةٍ من خردل آتینا بها و کفی بنا حاسبین» مؤیّد ... در رستاخیز موعود است.

۱) این شهادت، برای اثبات چیزی نزد قاضی دادگاه نیست و همه چیز برای خداوند روشن است؛ بلکه برای شخص گناه‌کار است تا حقیقت وضع خویش را دریابد- قضاوت بر معیار حق

۲) این شهادت برای آن است که گناه‌کاران نتوانند رشته‌ی تقصیر را از گردن خود کوتاه کرده و دیگری را مقصر بشمارند و نیات درونی آنان بر خداوند معلوم گردد- قضاوت بر معیار حق

۳) این شهادت، برای اثبات چیزی نزد قاضی دادگاه نیست و همه چیز برای خداوند روشن است؛ بلکه برای شخص گناه‌کار است تا حقیقت وضع خویش را دریابد- دادن نامه‌ی اعمال

۴) این شهادت برای آن است که گناه‌کاران نتوانند رشته‌ی تقصیر را از گردن خود کوتاه کرده و دیگری را مقصر بشمارند و نیات درونی آنان بر خداوند معلوم گردد- دادن نامه‌ی اعمال

۶۴- «آن‌گاه که مرتبه‌ی وجودی آدمی در پیشگاه حضرت حق تعالی به جایی رسد که به اراده‌ی خود، منزلت خود را رقم بزند» پیام کدام عبارت شریفه در برگیرنده‌ی این مفهوم است؟

۱) «حتّی اذا جاءوها و فتحت ابوابها»
۲) «یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون»
۳) «سلام علیکم طبتم فادخلوها خالدین»
۴) «نتبوّء من الجنّة حیث نشاءُ»

۶۵- ترسیم «برزخ، رستاخیز و جهنم اخروی» به‌ترتیب در کدامین آیات مشهود است؟

۱) «فاولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیراً»- «النّار یعرضون علیها غدوّاً و عشیّاً»- «فبئس مثوی المتکبّرین»

۲) «حاق بآل فرعون سوء العذاب»- «ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون»- «النّار یعرضون علیها غدّواً و عشیّاً»

۳) «حاق بآل فرعون سوء العذاب»- «ادخلوا آل فرعون اشدّ العذاب»- «فبئس مثوی المتکبّرین»

۴) «فاولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیراً»- «ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون»- «النّار یعرضون علیها غدّواً و عشیّاً»

۶۶- اگر سؤال شود: «چرا بر غیرخدا نمی‌توان توکّل کرد؟» پاسخ این سؤال در گرو فهم پیام آیه‌ی شریفه‌ی ... می‌باشد.

۱) «و شاورهم فی الأمر فاذا عزمت فتوکّل علی الله انّ الله یحبّ المتوکّلین»

۲) «ان ارادنی الله بضرّ هل هنّ کاشفات ضرّه او ارادنی برحمة هل هنّ ممسکات رحمته»

۳) «و توکّل علی الحیّ الّذی لایموت و سبّح بحمده و کفی به بذنوب عباده خبیراً»

۴) «الیس الله بکاف عبده و یخوّفونک بالّذین من دونه»

۶۷- احتمال بازگشت دوباره‌ی بندگان به سوی خداوند با ... تحقق می‌یابد و خداوند این‌گونه ... خود را به نمایش می‌گذارد که آیه‌ی شریفه‌ی ... ترسیم‌کننده‌ی این مفهوم است.

۱) انداختن یاد خدا در دل آدمیان- اسم «غفار»- «قل ان کنتم تحبّون الله فاتّبعونی یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم»

۲) آفرینش موجودات براساس رحمت واسعه‌ی الهی- اسم «رحمان»- «یحبّونهم کحبّ الله و الّذین ءامنوا اشدّ حبّاً لله»

۳) انداختن یاد خدا در دل آدمیان- اسم «رحمان»- «قل ان کنتم تحبّون الله فاتّبعونی یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم»

۴) آفرینش موجودات براساس رحمت واسعه‌ی الهی- اسم «غفار»- « یحبّونهم کحبّ الله و الّذین ءامنوا اشدّ حبّاً لله»

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۶۸- مفاهیم «دل‌بسته‌ی عدالت و آزادی و صداقت و وفا، از ظلم و استبداد و ریا و بی‌وفایی متنفر است.» و «نمی‌شود کسی دوستدار فضیلت‌ها و کرامت‌ها باشد و در جهان زشتی و نافرمانی و ستم ببیند و در عین حال بتواند قرار و آرام بگیرد.» به‌ترتیب اشاره به ... و ... از آثار محبت به خدا دارد.

۱) بیزاری از دشمنان خدا- بیزاری از دشمنان خدا
۲) مبارزه با دشمنان خدا- مبارزه با دشمنان خدا
۳) مبارزه با دشمنان خدا- بیزاری از دشمنان خدا
۴) بیزاری از دشمنان خدا- مبارزه با دشمنان خدا

۶۹- با توجه به سرگذشت حضرت مریم (س) در قرآن‌کریم و عفاف پیشه کردن آن حضرت، آن هنگام که فرشته‌ی وحی خطاب به ایشان گفت: «من فقط فرستاده‌ی پروردگارت هستم تا پسر پاکیزه‌ای به تو ببخشم»، آن حضرت فرمود: ...

۱) «انّی اَعوذ بالرّحمن منک ان کنت تقیّاً»
۲) «معاذ الله انّه ربّی احسن مثوای انّه لا یفلح الظّالمون»
۳) «انّی یکون لی غلاماً و لم یمسسنی بشرٌ و لم اک بغیّاً»
۴) «یا لیتنی متُّ قَبلَ هذا و کنتُ نسیّاً منسیّاً»

۷۰- هرگاه با تکیه بر قرآن‌کریم بگوییم: «جهت شناخته شدن زن به عفاف و اثبات پاکی و حفظ حرمت وی، حجاب واجب و مقرر گردیده است.» گفتارمان را با پیام کدام آیه مستدل کرده‌ایم؟

۱) «ذلک ادنی اَن یعرفن فلا یؤذَین»
۲) «یحفظن فروجهنّ و لا یبدین زینتهنّ الّا ما ظهر منها»
۳) «ولیضربن بخمرهنّ علی جیوبهنّ»
۴) «ذلک ازکی لهم»

۷۱- یکی از عواملی که سبب می‌شود جامعه‌ی اسلامی از رحمت الهی دور شود ... است که آیه‌ی مبارکه‌ی ... آن را بیان می‌کند.

۱) ترک دعوت به خیر و نیکی- «ولتکن منکم امّةٌ یدعون الی الخیر و یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و اولئک هم المفلحون»
۲) ترک امر به معروف و نهی از منکر- «و المؤمنون و المؤمنات بعضهم اولیاء بعض یأمرون بالمعروف و ...»
۳) ترک دعوت به خیر و نیکی- «و المؤمنون و المؤمنات بعضهم اولیاء بعض یأمرون بالمعروف و ...»
۴) ترک امر به معروف و نهی از منکر- «ولتکن منکم امّةٌ یدعون الی الخیر و یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و اولئک هم المفلحون»

۷۲- آن‌جا که با معصیت‌کار به نحوی رفتار شود که بفهمد به سبب انجام آن گناه با وی این‌گونه عمل شده است و آن‌جا که تحمل مشقّت‌ها و پذیرفتن ضررها در امر و نهی احکام ضروری دین الزامی است، به‌ترتیب، کدام امر محقق می‌گردد؟

۱) روش‌ها- شرایط
۲) مراحل- مراحل
۳) روش‌ها- مراحل
۴) مراحل- شرایط

۷۳- مطابق با احکام هدایت‌بخش اسلام، پس از مصرف هزینه‌های زندگی، اضافه و باقی‌مانده‌ی آن وجوب پرداخت ... را دارد و در قرآن‌کریم در موارد متعدد، پس از ... بر ... تأکید شده است.

۱) خمس- پرداخت زکات- اقامه‌ی نماز
۲) زکات- پرداخت خمس- اقامه‌ی نماز
۳) خمس- اقامه‌ی نماز- پرداخت زکات
۴) زکات- اقامه‌ی نماز- پرداخت خمس

۷۴- بر اساس آیه‌ی مبارکه‌ی «اتل ما اوحی الیک من الکتاب و اقم الصّلاة ...»، برترین ثمره‌ی نماز ... ذکر شده و آیه‌ی ... مراتب اولیه‌ی تقوا را بیان می‌کند.

۱) یاد خدا- «و نفس و ما سوّاها فألهمها فجورها و تقواها»
۲) یاد خدا- «یا ایّها الّذین ءامنوا کتب علیکم الصّیام»
۳) دوری از فحشاء و منکر- «و نفس و ما سوّاها فألهمها فجورها و تقواها»
۴) دوری از فحشاء و منکر- «یا ایّها الّذین ءامنوا کتب علیکم الصّیام»

۷۵- «عدم خضوع در مقابل مستکبران»، «دل نبستن به راه‌های انحرافی دیگران» و «عدم تمایل به کسب درآمد حرام» به‌ترتیب معلول انجام کدام بخش از نماز است؟

۱) در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجود- غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار- حفظ کردن از آلودگی‌های ظاهری
۲) گفتن تکبیر و در نظر گرفتن بزرگی خداوند- قرار نگرفتن در راه گمراهان- حفظ کردن از آلودگی‌های ظاهری
۳) در نظر داشتن عظمت خدا در رکوع و سجود- بیان صادقانه‌ی «اهدنا الصّراط المستقیم»- غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار
۴) گفتن تکبیر و در نظر گرفتن بزرگی خداوند- بیان صادقانه‌ی «اهدنا الصّراط المستقیم»- غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجاری

دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما **زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی)** آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی ۳

TV or no TV?
The Value of Education
Memory
The Olympic Games
جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to ، کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافه‌ی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل‌قول امری
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه‌های ۵ تا ۶۵

PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

76- The teacher was advising his students … help from others specially strangers.

1) do not expect 2) to not expect
3) not to expect 4) not expect

77- A: By the way, what is she going to make tomorrow?

B: Actually, I have no idea what ... cook.

1) will she 2) she is going
3) is she going to 4) she is going to

78- The rules make it necessary for everyone … the police when they see such wrongdoings.

1) call 2) to call 3) calling 4) they call

79- After the accident, he picked up his shoes and … .

1) put them on 2) put on them 3) put it on 4) put on shoes

80- Some students don't ask questions in the classroom because they are afraid of looking … .

1) fashionable 2) forbidden 3) harmful 4) stupid

81- "It was … of you to leave someone who wasn't properly trained in charge of the machine alone", the boss said.

1) impossible 2) individual 3) immediate 4) irresponsible

82- The factory workers refused to return to the factory unless … conditions were met.

1) certain 2) blind 3) painful 4) imperative

83- Everyone knows that learning to play the guitar isn't easy, it takes … .

1) decision 2) place 3) practice 4) part

84- I couldn't stay at their flat - I'd feel as if I was … myself on them.

1) forcing 2) permitting 3) awarding 4) measuring

85- I had the good … to co-work with the honest people like Mr. Thomson.

1) value 2) pace 3) fortune 4) instruction

86- This room has a dual … and is used as both a study and a dining room.

1) purpose 2) struggle 3) influence 4) action

87- … strong people have healthy habits. They manage their emotions, thoughts, and behaviors in ways that set them up for success in life.

1) Silently 2) Briefly 3) Mentally 4) Consciously

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سنجش

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Education is the process of teaching or learning, especially in a school or college, or the knowledge that you get from this. Education is the most important factor which plays a great (88)… in the development of a/an (89)… as well as a country. Nowadays, it has become a vital factor for the future brightness of the new generation of any society. Education (90)… lives of everyone in positive ways and teaches us to solve any big or small problem in life. Even after the public (91)… of the necessity of education for everyone, the percentage of education is still not the same in different (92)… of the country.

88- 1) habit 2) role 3) effect 4) pace

89- 1) individual 2) explanation 3) committee 4) friendship

90- 1) refers 2) occurs 3) influences 4) admires

91- 1) consciousness 2) amount 3) preparation 4) denial

92- 1) values 2) reasons 3) services 4) areas

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

A few minutes ago, walking back from lunch, I started to cross the street when I heard the sound of a coin dropping. It wasn't much but, as I turned, my eyes caught the heads of several other people turning too. A woman had dropped what appeared to be a dime.

We are besieged by so many sounds that attract the most attention. People in New York City seldom turn to look when a fire engine, a police car or an ambulance comes screaming along the street. When I'm in New York, I'm a New Yorker. I don't turn either. Like the natives. I hardly hear a siren there. At home in my little town in Connecticut, it's different. The distant wail of a police car, an emergency vehicle or a fire siren brings me to my feet if I'm seated and brings me to the window if I'm in bed.

It's the quietest sounds that have most effect on us, not the loudest. In the middle of the night, I can hear a dripping tap a hundred meters away through three closed doors. I've been hearing little creaking noises and sounds which my imagination turns into footsteps in the middle of the night for twenty-five years in our house. How come I never hear those sounds in the daytime?

93- According to the writer, the sound of a coin dropping makes people …

1) think of money. 2) look at each other.

3) pay attention to it. 4) stop crossing the street.

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجش

94- We understand from the text that people in New York …

1) don't care about emergencies.
2) are used to sirens.
3) are attracted by sounds.
4) don't hear loud noises.

95- How does the author react to sounds at night?

1) He imagines sounds that do not exist.
2) He exaggerates quiet sounds.
3) He thinks taps should be turned off.
4) He believes it's rather quiet at night.

96- The word "besieged" in the second paragraph is closest in meaning to … .

1) listened
2) surrounded
3) produced
4) increased

Passage (2):

In 1274, Italian explorers Marco and Niccolo Polo started a 24-year journey in which they traveled the famous Silk Road from Italy, through brutal deserts and towering mountains to eastern China. It was called the Silk Road because silk was traded along it. At the time, silk was only made in China, and it was a valuable material. Marco and his father traveled over 4,000 miles in all. They were among the very first Europeans to explore the fabled empire of China. In China, Marco Polo even worked for ruler Kublai Khan. Polo detailed his experiences and findings in China by writing a book. Polo described materials and inventions never before seen in Europe. Paper money, a printing press, porcelain, gunpowder and coal were among the products he wrote about. He also described the vast wealth of Kublai Khan, as well as the geography of northern and southern China.

European rulers were very interested in the products Polo described. However, trading for them along the Silk Road was dangerous and expensive. European rulers began to wonder if there was a sea route to the east to get the products they wanted at a reasonable price.

97- It can be inferred from the passage that Marco Polo's journey ended in … .

1) 1224
2) 1250
3) 1274
4) 1298

98- According to the passage, Marco observed all the following discoveries EXCEPT … .

1) gunpowder
2) cigarettes
3) paper money
4) coal

99- European rulers preferred a sea route because the Silk Road … .

1) was over 4,000 miles long
2) was mainly made of silk
3) didn't lead to eastern China
4) was neither safe nor cheap

100- What do we understand from the passage?

1) China is the only country to produce silk.
2) Marco and his father took silk with them to China.
3) Italy itself was part of the Silk Road at that time.
4) No one had ever been to China before Marco and Niccolo.

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

ادبیات فارسی ۲ و زبان‌فارسی ۳

۱- *(مرتضی قشمی)*

صبا: باد خنک و لطیفی است که از سمت شمال شرق می‌وزد و نماد پیام‌رسانی است./ ستوه: ملول و درمانده / دستوری: رخصت، اجازه دادن / دَغَل: مکر و حیله / مُعارض: رقیب (بلامعارض یعنی بی‌رقیب)

(ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان، صفحه‌ی ۱۴)

۲- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

«برآشفتن» معنی واژه‌ی «تغیّر» است. (تعلّل: بهانه کردن، بهانه آوردن، بهانه‌جویی)

(ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان)

۳- *(مریم شمیرانی)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «صبوح»: آن‌چه باعث سرخوشی و نیروی معنوی فرد شود.

گزینه‌ی «۲»: «ولیمه»: طعامی که در مهمانی و عروسی دهند.

گزینه‌ی «۳»: «پی‌کردن»: قطع کردن رباط پای اسب

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۵۶ و فهرست واژگان)

۴- *(داود تالشی)*

املای صحیح واژگان عبارت‌اند از: «شعوذه و نگذارد».

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۳۱)

۵- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

املای درست واژه‌ها عبارت‌اند از:

گزینه‌ی «۱»: مرحم دل← مرهم دل / گزینه‌ی «۲»: طاعت و متاوعت← طاعت و مطاوعت / گزینه‌ی «۳»: از حیث قرابت و شگفتی← از حیث غرابت و شگفتی

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۳۰) و (ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۱ و ۱۴۵)

۶- *(علیرضا زرباف اصل)*

کتاب «قانون مسعودی» از «ابوریحان بیرونی» است و کتاب «تاریخ مسعودی» از «ابوالفضل بیهقی» درباره‌ی دوران حکومت غزنوی است.

(ادبیات فارسی ۲، بخش اعلام)

۷- *(داود تالشی)*

«آتش خاموش» و «جزیره‌ی سرگردانی» از سیمین دانشور / «کارگران دریا» و «مردی که می‌خندد» از ویکتور هوگو / «سراب» و «نخستین نغمه‌ها» از هوشنگ ابتهاج / «از بودن و سرودن» و «بوی جوی مولیان» از دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۵۴، ۸۰، ۱۳۰ و ۱۳۸)

۸- *(حسن وسکری- ساری)*

آثاری که پدیدآورندگان آن‌ها نادرست آمده‌اند: «امیر ارسلان» از نقیب‌الممالک / «آواها و ایماها» از محمّدعلی اسلامی‌ندوشن /«سه قطره خون» از صادق هدایت

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۰۴ و بخش اعلام)

۹- *(مریم شمیرانی)*

بخشندگان احسان نمی‌کنند پس آزمندان بیهوده دهان گشاده‌اند (در این گزینه تمثیل وجود ندارد و مفهوم دو مصراع برابر و مستقل نیست و نمی‌توان بین دو مصراع واژه‌ی «همان‌طور که» را قرار داد. پس این بیت شروط اسلوب‌معادله را ندارد.)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: خلوتی که در آن همراهی نباشد، برای زاهد چون دوزخ است؛ همان طورکه مکتب‌خانه بدون حضور کودکان برای معلم مثل زندان است.

گزینه‌ی «۳»: حسودان به هیچ روی مهربان نمی‌شوند؛ همان‌طور که با خواندن افسون نمی‌توان بدسرشتی را از طبیعت عقرب‌ها جدا کرد.

گزینه‌ی «۴»: از هنگامی که دلم ترک می کرده، یک جرعه آب خوش نخورده است؛ همان‌طور که طفلی که یتیم می‌شود، از خوردن شیرهای متفاوت بیمار می‌شود.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۰- *(علیرضا زرباف اصل)*

«زمانه» تشخیص دارد. (زمانه از ورق گل مثال روی تو بست) / «از ورق گل مثال روی تو بست» تشبیه / «زمانه گل را به خاطر شرم از زیبایی معشوق در غنچه پنهان کرده است.» حسن‌تعلیل / «گل و غنچه» تناسب

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۱۱- *(کاظم کاظمی)*

جناس تام «ج»: «میان» در مصراع اول: «کمر» و «میان» در مصراع دوم: «بین»/ حسن‌تعلیل «ب»: شاعر دلیل بسته شدن (منجمد شدن) خون در ناف آهو و تبدیل آن به مشک را، سودای زلف یار دانسته است. / ایهام تناسب«د»: «مهر»: ۱- محبّت، لطف و مهربانی(معنای مورد نظر شاعر) ۲- خورشید(تناسب با مه) / پارادوکس «و»: درد دوای تو است. / تشبیه «الف»: تشبیه خم ابروی یار به ماه نو (هِلال ماه)

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)

۱۲- *(کاظم کاظمی)*

در کلمات «ایمان، ترانه، مذاکره، بیمار»، «ـه / ه» یا «ی» (واج‌های خواسته شده)، مصوّت محسوب می‌شوند؛ چون واج دوم هجای خود هستند.

نکته: واج‌های «ا، ی / یـ ، و، هـ / ه» اگر واج دوم هجا باشند، مصوّت به حساب می‌آیند، در غیر این صورت صامت محسوب می‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: در واژه‌های «بنفشه و فارسی»، «ـه / ه» و «ی» مصوت هستند.

گزینه‌ی «۲»: در واژه‌ی «شکیبا»، «ی» مصوت است.

گزینه‌ی «۳»: در واژه‌های «توبه و نسیم»، «ـه / ه» و «ی» مصوت هستند.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۱۳- *(حسن وسکری- ساری)*

حرف «واو» در بیت گزینه‌ی «۲»، «حرف ربط» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

«خود» در گزینه‌ی «۱» و «بدمستان» در گزینه‌ی «۳»، بدل محسوب می‌شوند. در گزینه‌ی «۴»، «دین» معطوف است.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۹۶)

۱۴- *(مریم شمیرانی)*

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

«نرم‌خو»: کسی‌که خوی نرم دارد. / «بدحال»: کسی‌که حال بد دارد. / «شیرین کلام»: کسی که کلام شیرین دارد.

واژه‌های «نصیحت‌پذیر، سرباز، جامعه‌شناس»، در حقیقت جملات سه‌جزئی با مفعول هستند که مفعولشان وابسته ندارد. / «شب‌کلاه»: واژه‌ی مرکبی است که از یک گروه اسمی ساخته‌شده از هسته و وابسته است که جای هسته و وابسته در آن عوض شده است: کلاه شب.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۲۶)

۱۵- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

«گزیر» به‌معنی «چاره» و «گریز» به‌معنی «فرار» است. در بیت‌های «الف و ج»، کاربرد «گریز» به‌معنای «فرار» درست نیست و باید به جای آن‌ها «گزیر» به‌معنای «چاره» قرار گیرد.

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۵۱)

۱۶- *(کاظم کاظمی)*

هر یک از واژه‌های گزینه‌ی «۲»، سه وند دارد:

ستایشگری: ـِ ش + گر + ی / نایافتنی: نا + ـَ ن + ی / ناشنوایی: نا + ا + یی

(زبان فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۷۳)

۱۷- *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

مفهوم مصراع گزینه‌ی «۲»: خداوند داننده‌ی همه‌ی غیب‌ها و آگاه به اسرار درونیِ همه‌ی انسان‌هاست.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱)

۱۸- *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

در گزینه‌ی «۲»، به شهادت در راه عشق اشاره شده است، اما مضمون سه رباعی دیگر بی‌وفایی جهان و ناپایداری عمر انسان را مورد تأکید قرار داده است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۷۸)

۱۹- *(مریم شمیرانی)*

پیام عبارت صورت سؤال «رهایی از خود است» که این معنی در گزینه‌ی «۳» دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: اگر عاشق واقعی هستی نباید به فکر خودت باشی و باید فقط به معشوق بیندیشی.

گزینه‌ی «۲»: اگر می‌خواهی به دوست برسی از خود بیگانه شو.

گزینه‌ی «۴»: جایی که دوست حضور دارد، نباید نامی از من باشد.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۹۹)

۲۰- *(محسن اصغری)*

سهراب سپهری در شعر صورت سؤال، بدون تعلّق و وابستگی به ظواهر دنیوی به سوی مقصود در حرکت است؛ این مفهوم در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» نیز مطرح شده است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۱۹)

۲۱- *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری- سلماس)*

مفهوم گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» به عدم هم‌نشینی با افراد و دوستان ناباب اشاره کرده است، ولی گزینه‌ی «۱» به عدم واگذاری امور به افراد پست و فرومایه اشاره می‌کند.

(ادبیات فارسی ۲، مشابه صفحه‌ی ۱۱۳)

۲۲- *(سعید گنج‌بخش زمانی)*

در بیت صورت سؤال گفته شده که غم بر همه جا حاکم شده است و مفهوم مقابل این موضوع، فقط در گزینه‌ی «۳» دیده می‌شود که می‌گوید ایام غم به سرآمد و زمان شادی و خنده فرا رسیده است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۲۶)

۲۳- *(کاظم کاظمی)*

در گزینه‌ی «۱»، توصیه شده است که نباید به قدر و منزلت دنیوی فریفته شد، اما در عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط بر «عبرت پذیری» تأکید شده است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۵۰)

۲۴- *(کاظم کاظمی)*

ابیات مرتبط، در بیان ترجیح کعبه‌ی دل بر خانه‌ی کعبه ذکر شده‌اند، اما بیت گزینه‌ی «۱» بیانگر این مفهوم است که صفای حرم کعبه، از چشمه‌ی زمزم است و در کعبه‌ی دل، چشمان اشک‌بار به منزله‌ی چشمه‌ی زمزم هستند.

(ادبیات فارسی ۲، مشابه صفحه‌ی ۱۷۳)

۲۵- *(محسن اصغری)*

عبارت مورد سؤال می‌گوید: اعمال و رفتار من چندان شایسته نیست؛ به لطف و بخشش تو (خداوند) امیدوار هستم. در بیت‌های مرتبط نیز شاعران همگی به لطف و رحمت معشوق (خدا) امیدوارند. در بیت گزینه‌ی «۴»، شاعر می‌گوید: اگر دوستی با او مرا به دوزخ می‌برد، شایسته است، هر آن‌که یاری مهربان دارد، در بهشت است.

(ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۱۸۱)

@Salehyaar
صالح‌یار
مشاوره
آزمون سنجاری

عربی ۲

۲۶- *(حسین رضایی)*

«حَسِبَ»: پنداشته‌اند (در این‌جا) / «أن یُترکوا»: رها می‌شوند (مجهول) / «لا یُفتَنون»: امتحان نمی‌شوند (مجهول)

۲۷- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«نفهم»: می‌فهمیم / «حیاة العظماء»: زندگی بزرگان / «یحاولون»: می‌کوشند / «طرد الأفکار الّتی»: دور کردن افکاری که / «تهاجمهم»: به آن‌ها هجوم می‌آورد، به آنان حمله می‌کند

۲۸- *(رویشعلی ابراهیمی)*

«أجبر»: مجبورکرد / «علماء المسیحیّة»: دانشمندان مسیحیّت / «حولَ»: درباره‌ی / «الدِّین الإسلامیّ»: دین اسلام / «أوجب»: واجب کرد/ «تعلّم»: یاد گرفتن / «تعلیم»: یاد دادن

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «جهان»، «در» و «واجب است» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۲»: «مسیحی»، «در»، «یاددهی و یادگیری» و «واجب شده است» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «مسیحی»، «تا»، «بیان نکند»، «در»، «یاد دادن و یاد گرفتن»، «علوم»، «بر همه» و «واجب است» نادرست‌اند.

۲۹- *(محمدرضا غفورانی- کرگان)*

«أ»: آیا / «لم تعلموا»: ندانستید / «أنّ الأنبیاء»: که پیامبران / «بُعثوا»: فرستاده شدند (مجهول) / «لیهدَی النّاس»: تا مردم هدایت شوند («لِیُهدَی» فعل مضارع منصوب و مجهول)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «این مرد فقیر در خانه‌های ثروتمندان خدمت می‌کرد!» صحیح است.

گزینه‌ی «۲»: «این دانشمند ایرانی دانش‌آموزانش را جز بعد از آزمایش کردنشان نمی‌پذیرفت!» صحیح است.

گزینه‌ی «۴»: «رهبری برای دیگران شدی، زیرا در کارهای نیکت با استقامت هستی!» صحیح است.

۳۰- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«فی مسیرنا نحو التقدّم»: در مسیرمان به سمت پیشرفت / «علینا أن نجعل»: ما باید قرار دهیم / «العلماءَ»: دانشمندان را / «اُسوةً لأنفسنا»: الگویی برای خودمان

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «کنار او نشست» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «نتوانسته کشف کند» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «باز نمی‌گردیم» و «با آن» نادرست‌اند.

۳۱- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

با توجه به ترجمه‌ی عبارت عربی صورت سؤال (طمع زیاد انسان را به گرفتاری می‌اندازد!) بیت گزینه‌ی «۲»، مفهوم مناسبی را ارائه می‌نماید.

۳۲- *(حسین رضایی)*

«گروه اندکی از ما»: شرذمة مِنّا / «هر آن‌چه»: کلّ ما / «می‌شنوند»: یسمعون / «تأیید می‌کنند»: یُویّد (در این‌جا) / «این امری است»: هذا أمر / «پذیرفته نمی‌شود»: لا یُقْبَل (مجهول)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «یُصدّق»: باور می‌کنند / «یستمع إلیه»: به آن گوش می‌دهد / «هذا الموضوع» نادرست است. / «از ما: منّا» نیز در تعریب نیامده است.

گزینه‌ی «۲»: «یُصدّق» و «یُسمَع» به شکل مجهول و مفرد، و «الأمر» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۳»: «الجمیع (مضاف) با داشتن «أل» و «یُقْبَل»، «به صیغه‌ی مذکّر» نادرست‌اند.

۳۳- *(حسین رضایی)*

«یکی از کارمندان»: أحد موظّفی («موظّفی» مضاف است و «نون» آن حذف می‌شود.) / «این بیمارستان»: هذا المستشفی / «شش ماه»: ستّة شهور (أشهر) / «دنبال ... می‌گشت»: کان ... یَبْحث عن (ماضی استمراری) / «مسکنی متناسب»: مسکن مناسب / «با حقوقش»: لراتبه / «در نواحی مرکزی شهر»: فی النواحی المرکزیة من المدینة

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب:

«چنان‌که می‌دانیم، بسیاری از بزرگ‌ترین دانشمندان، در زندگی خودشان، سختی‌ها و مشکلات بسیاری را تحمّل کردند تا به جایگاه بلندی که آنان را در آن می‌بینیم، رسیدند. و عدّه‌ای از این دانشمندان با این‌که در درس خویش در ابتدای کار، پیشرفتی را مشاهده نکردند، اما آنان به ناامیدی اجازه ندادند که بر آنان غلبه کند، در نتیجه پیشرفت در زمینه‌ی دانش را به دست آوردند و بعداً از بزرگ‌ترین دانشمندان دوران خودشان شدند. یکی از آنان، سکاکی بود که در ابتدای کار خویش، مردی درس نخوانده بود. ولی او بر اثر پایداری و تحمّل مشکلات در کسب دانش پیروز شد و دانشمند مشهور غزالی که روش علم آموختن او را سخنی تغییر داد که آن را یک دزد به او گفت و میکل آنژ هنرمند ایتالیایی به مشکلاتی اشاره کرده است که او آن را در زندگی خویش تحمّل کرد در حالی‌که مردم آن را نمی‌دانند. پس ما باید بدانیم که عزّت به‌صورت آماده از آسمان فرود نمی‌آید، همان‌طور که شاعر گفت: به اندازه‌ی زحمت، مقام‌های بلند به دست آورده می‌شود / و هر کس بلندی مقام را بخواهد، در شب‌ها، بیداری می‌کشد!»

۳۴- *(فاطمه منصورخاکی)*

با توجه به ترجمه، درمی‌یابیم که بهترین عبارت برای عنوان متن، «رسیدن به بزرگواری بعد از تحمل سختی‌ها» است.

۳۵- *(فاطمه منصورخاکی)*

مفهوم گزینه‌ی «۴»: «مرد باید در پیچ و خم زندگی، بیش‌ترین سختی‌ها و دشواری‌ها را تحمل کند.» با سه گزینه‌ی دیگر مرتبط نیست و از مفهوم متن دور است.

۳۶- *(احمد طریقی)*

در این گزینه آمده است: «همه‌ی دانشمندان، در زندگی خودشان، مشکلات زیادی را تحمّل کردند!» که مطابق متن، این معنی، درست نیست، زیرا «بسیاری از دانشمندان در زندگی‌شان، مشکلاتی را تحمّل کردند، نه همه‌ی آن‌ها».

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «گاهی سخن یک دزد، روش علم آموختن دانشمندی را تغییر می‌دهد!»، مطابق متن، درست است.

گزینه‌ی «۳»: «مردم، مشکلات زندگی میکل آنژ را نمی‌دانستند!»، مطابق متن، درست است.

گزینه‌ی «۴»: «پایداری به بسیاری از دانشمندان در راه پیشرفت علمی، کمک کرد!»، مطابق متن، درست است.

۳۷- *(احمد طریقی)*

در این گزینه آمده است: «اگر بخواهی که مقام‌های بلند را به‌دست بیاوری، پس بر تو لازم است که در شب‌ها، بیداری بکشی!» که مطابق متن، این معنی درست است.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سنجش

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «سکّاکی پس از پیروزی در زمینه‌های علمی، روش زندگی‌اش را تغییر داد!» مطابق متن، نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «هر کسی‌که در درس خویش پیشرفت کرد، از دانشمندان بزرگ روزگار خویش شد!»، نادرست است، زیرا که این معنی در متن نیامده است.

گزینه‌ی «۴»: «هر کس به ناامیدی اجازه دهد که بر او غلبه کند، پس او حتماً در پیشرفت علمی موفّق است!»، مطابق متن، نادرست است.

۳۸- *(احمد طریقی)*

حرکت‌گذاری کامل عبارت: «کَما نَعْلَمُ کَثیرٌ مِنْ أعاظِمِ العُلَماءِ تَحَمَّلُوا فِی حَیاتِهِمْ صُعُوباتٍ و مَشاکِلَ کَثیرةً!»

«کَثیرٌ»: مبتدا و مرفوع / «أعاظِمِ»: اسم غیرمنصرف، مجرور به حرف جر با علامت اعراب اصلی (چون مضاف است.) / «العُلَماءِ»: اسم غیرمنصرف، مضافٌ‌الیه و مجرور به علامت اعراب اصلی (چون «اَلْ» دارد.) / «صُعُوباتٍ»: مفعولٌ‌به و منصوب با علامت اعراب فرعی (چون جمع مؤنّث سالم است.) / «مَشاکِلَ»: معطوف به «صعوبات» و منصوب به تبعیّت با علامت اعراب اصلی فتحه / «کَثیرةً»: صفت برای «مَشاکِلَ» و منصوب به تبعیّت با علامت اعراب اصلی

۳۹- *(فاطمه منصورخاکی)*

حرکت‌گذاری کامل عبارت: «لکِنَّهُمْ لَمْ یَسْمَحُوا لِلْیَأسِ أنْ یَتَغَلَّبَ عَلَیْهِمْ، فَحَصَلُوا عَلَی التَّقَدُّمِ فی مَجالِ العِلْمِ!»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «یَتَغَلَّبَ» فعل مضارع منصوب به حرف «أنْ» ناصبه است.

گزینه‌ی «۳»: «العِلْمِ» مضافٌ‌الیه و مجرور به کسره است.

گزینه‌ی «۴»: «لَمْ» از حروف جازمه‌ی فعل مضارع است.

۴۰- *(فاطمه منصورخاکی)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «مجرّد ثلاثی» نادرست است. / گزینه‌ی «۳»: «لازم» نادرست است. / گزینه‌ی «۴»: «مبنی» و «فاعله «العلماء»» نادرست‌اند.

۴۱- *(احمد طریقی)*

«تُکْتَسَبُ» فعل مضارع، ثلاثی مزید از باب افتعال، متعدّی و مجهول است که اولین صیغه‌ی فعل ماضی آن، دو حرف زائد دارد. این فعل، معرب است و نایب فاعل آن، اسم ظاهر یعنی «اَلمَعالِی» است که به علّت اسم منقوص بودن، مرفوع به اعراب تقدیری است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «لازم- مبنیّ للمعلوم- فاعله ضمیر «هی» المستتر» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۲»: «بزیادة حرف واحد- مع فاعله جملةٌ فعلیّةٌ» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۳»: «لازم- مبنیّ- فاعله» نادرست‌اند.

۴۲- *(احمد طریقی)*

کلمه‌ی «اَلعُلَی» به معنی «بلندی»، مصدر و اسم جامد است و معرفه با «اَلْ» و اسم مذکر و معرب و منصرف است که در این‌جا، در نقش مفعولٌ‌به قرار دارد و چون اسم مقصور است، لذا، منصوب به اعراب تقدیری است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «مبنیّ- ممنوعٌ من الصرف- صفة و مجرور بالتّبعیّة» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۳»: «مشتقّ (اسم التّفضیل)- مضافٌ‌إلیه و مجرور بعلامة فرعیّة للإعراب» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «مؤنث- مشتق (صفة مشبّهة)- مبنیّ- ممنوعٌ من الصرف- صفة و مجرور بالتّبعیّة من الموصوف» نادرست‌اند.

۴۳- *(بهزاد جهانبخش- قائمشهر)*

«أفضل» نکره است، ولی به‌خاطر غیرمنصرف بودن، تنوین نگرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «امتحانات» و «نهایة» معرّف به اضافه هستند. / گزینه‌ی «۲»: «ربّ» به ضمیر «کم» اضافه شده. / گزینه‌ی «۴»: «آیات» به «الله» اضافه شده.

۴۴- *(ابوالفضل تاجیک)*

در گزینه‌ی «۲»، «فلسطین» مجرور به فتحه‌ی فرعی و در گزینه‌ی «۳»، «قطرات» مفعولٌ‌به و منصوب به کسره‌ی فرعی و در گزینه‌ی «۴»، «موظّفو» مبتدا و مرفوع به «واو» فرعی است.

۴۵- *(مهدی ترابی)*

در این گزینه، هیچ اسم مقصور، منقوص یا اسم مضاف به ضمیر «ی» وجود ندارد، بنابراین اعراب تقدیری نداریم.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «الأغانی» اسم منقوص است و نقش مضاف‌الیه و تقدیراً مجرور را دارد.

گزینه‌ی «۲»: «تقوی» اسم مقصور است و نقش مبتدا و تقدیراً مرفوع را دارد.

گزینه‌ی «۳»: «العِدَی» اسم مقصور است و نقش مضاف‌الیه و تقدیراً مجرور را دارد.

۴۶- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«تعلّم العلوم» صفت از نوع جمله برای موصوف نکره‌ی «مدرسة» است.

نکته‌ی مهم درسی

صفت از نوع جمله، پس از اسم نکره‌ای که عنوان موصوف را می‌گیرد، می‌آید و از نظر اعراب، تابع موصوف بوده و به‌صورت محلّی اعراب می‌گیرد.

۴۷- *(احمد طریقی)*

در دو جای خالی عبارت، به دو فعل مضارع مجزوم نیاز داریم که اوّلی، فعل شرط و دومی، جواب شرط یا جزای شرط است. چون صیغه‌ی هر دو فعل مورد نظر باید با هم منطبق و یکی باشد، لذا گزینه‌ی «۱» نادرست است، یعنی این‌که یا باید به‌صورت «تَکْسَلْنَ / تَنْدَمْنَ» باشد، یا به‌صورت «یَکْسَلْنَ / یَنْدَمْنَ»، بنابراین فعل‌های سایر گزینه‌ها برای جاهای خالی عبارت مورد سؤال، مناسب و درست هستند.

۴۸- *(ابوالفضل تاجیک)*

گزینه‌ی «۱»: هیچ فعل معلومی وجود ندارد که به فاعل نسبت داده شده باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینه‌ی «۲»، «إتّبعوا» و در گزینه‌ی «۳»، «قال» و در گزینه‌ی «۴»، «نفعل» فعل‌های معلوم هستند، لذا به فاعل نسبت داده شده‌اند.

۴۹- *(محمدمهدی رضایی)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «کثیرةٌ» خبر افعال ناقصه است، بنابراین باید منصوب گردد و اسم افعال ناقصه ضمیر مستتر «هی» می‌باشد (صحیح: کثیرةً).

گزینه «۲»: «سببُ» خبر افعال ناقصه است، بنابراین باید منصوب گردد و اسم افعال ناقصه ضمیر مستتر «هو» می‌باشد (صحیح: سببَ).

گزینه «۴»: «مجلّتین» خبر حروف مشبّهة بالفعل است، بنابراین باید مرفوع گردد (صحیح: مجلّتان).

۵۰- *(حسین رضایی)*

«لا یُصَدِّق» خبر جمله‌ی فعلیه (خبر کان) و محلاً منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «مستعدّین» خبر «نُصبح» و منصوب با علامت اعراب فرعی «یاء» است.

گزینه‌ی «۲»: «لی» خبر مقدّم و محلاً مرفوع از نوع شبه‌جمله برای «إنَّ» است.

گزینه‌ی «۴»: «لمن» خبر شبه جمله برای «لا»ی نفی جنس و محلّاً مرفوع و «ساعیاً» خبر «لیس» و منصوب با علامت اصلی اعراب است.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون سراسری

دین و زندگی ۲

۵۱- *(سیدامسان هندی)*

از دقت در آیات ۲ و ۳ سوره‌ی اعلی: «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدّر فهدی» مفهوم می‌گردد که خالقی آگاه، خبیر و حکیم، متناسب با هدفی که در نظر دارد، اجزا را به‌وجود می‌آورد و با طرح و نقشه و برنامه‌ی معیّن، همکاری‌ها را شکل می‌دهد تا آن هدف و غایت محقّق شود. *(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۱۲)*

۵۲- *(امین اسریان‌پور)*

این فرمایش امیرمؤمنان (ع) درباره‌ی هر یک از مخلوقات که: «آن‌گاه بدان نظم و ظرافت بخشید و آن را در مسیر انجام ...» به وجود هماهنگی میان نظم و ساختار هر موجود با نوع کار و فعالیتی که بر عهده دارد و با هدفی که تعقیب می‌کند، اشاره دارد. *(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌ی ۱۴)*

۵۳- *(محمدحسن فضلعلی)*

آیه‌ی ۸۳ سوره‌ی آل عمران: «أفغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات و الأرض طوعاً و کرهاً و الیه یُرجعون» خطاب به جویندگان دین غیرالهی می‌گوید که همه‌ی آسمان‌ها و زمین خواه ناخواه تسلیم امر خدایند و به سوی او بازگردانده می‌شوند.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۱۸)

۵۴- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

این شعر اشاره به سرشت خدا آشنای انسان دارد و خداوند گرایش به خود را که گرایش به همه‌ی خوبی‌ها و زیبایی‌هاست، در ما قرار داد. از این رو، هر کس در خود می‌نگرد یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد و محبتش را در دل حس می‌کند. لذا با آیه‌ی «فأقم وجهک ...» که اشاره به فطرت انسان دارد، هماهنگی مفهومی دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۷)

۵۵- *(فیروز نژادنیف- تبریز)*

نفس اماره مانع پیروی از عقل است که آیه‌ی «و لقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه» بیان‌کننده‌ی این مفهوم است.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۳۸)

۵۶- *(محمدحسن فضلعلی)*

تغییری پذیری ← بُعد جسمانی و روحانی / بازسازی ← بُعد جسمانی و روحانی

توانایی درک واقعیات ← بُعد روحانی / طلب کمالات نامحدود ← بُعد روحانی

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۴۴ و ۴۷)

۵۷- *(سیدامسان هندی- حامد دورانی)*

زیان‌کارترین افراد در دنیا، فکر می‌کنند که بهترین عملکردها را دارند: «هم یحسبون انّهم یحسنون صنعاً» *(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)*

۵۸- *(فیروز نژادنیف- تبریز)*

خداپرستان از خداوند عمر طولانی می‌خواهند تا با اندوخته‌ی کامل‌تری خدا را ملاقات کنند که این مفهوم، بیانگر پیامد دیدگاه الهی به مرگ است و آیه‌ی شریفه‌ی «من آمن بالله و الیوم الآخر ...» به آن اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۵۱ و ۵۶)

۵۹- *(سیدامسان هندی)*

کافران گمان می‌کنند که جهان باطل آفریده شده است و یکی از مصادیق کفر، حکیمانه ندانستن و نیافتن نظام آفرینش است که این مفاهیم از دقت در آیه‌ی «و ما خلقنا السّماء و الأرض و ما بینهما باطلاً ذلک ظنّ الّذین کفروا ...» استنباط می‌گردد.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌ی ۶۱)

۶۰- *(عسکر امیرکلائی‌اندی)*

هر دو آیه مربوط به امکان معاد جسمانی است.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۶۱- *(علیرضا نظری)*

طبق ترجمه‌ی آیه، آن‌ها هم‌چنان به راه غلط خود ادامه می‌دهند تا زمانی‌که مرگ یکی از آنان فرا رسد، می‌گوید: «پروردگار من! مرا باز گردانید! شاید در آن‌چه ترک کردم و کوتاهی نمودم عمل صالحی انجام دهم!» ولی به او می‌گویند: «چنین نیست!» این سخنی است که او به زبان می‌گوید (و اگر باز گردد، کارش هم‌چون گذشته است) و پشت سر آنان برزخی است تا روزی که برانگیخته شوند. ضایع کردن عمر و فرصت، سبب حسرت در هنگام مرگ است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌ی ۶۹)

۶۲- *(فیروز نژادنیف- تبریز)*

قرار داده شدن کتاب مربوط به مرحله‌ی بر پاشدن دادگاه الهی است و با عبارت «وضع الکتاب» در ارتباط می‌باشد. سایر عبارات بیانگر مرحله‌ی «دادن نامه‌ی اعمال» است. *(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۸ و ۸۰)*

۶۳- *(محمدحسن فضلعلی)*

در قیامت، خداوند از همه چیز آگاه است و از نیات درونی انسان‌ها باخبر است، اما حضور شاهدان به خاطر دریافتن گناهکاران از حقیقت وضع خویش است (اندیشه و تحقیق) و عبارت شریفه‌ی صورت سؤال، بیانگر «قضاوت بر معیار حق» از وقایع مرحله‌ی دوم قیامت می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷، ۷۸ و ۸۳)

۶۴- *(امین اسریان‌پور)*

مطابق با پیام آیه‌ی شریفه‌ی «و قالوا الحمد لله الّذی صدقنا ... نتبوّءُ من الجنّة حیث نشاء ...»، تعیین جایگاه انسان در بهشت اخروی به گونه‌ای است که می‌تواند به اراده‌ی خود او باشد. *(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌ی ۸۶)*

۶۵- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

بخش اول همه‌ی گزینه‌ها اشاره به برزخ دارد و فقط بخش دوم گزینه‌ی «۳» اشاره به رستاخیز دارد و در بخش سوم، گزینه‌های «۱ و ۳» اشاره به جهنم اخروی دارد.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۷ و ۹، صفحه‌های ۶۹، ۷۰، ۸۵ و ۸۶)

۶۶- *(سیدامسان هندی)*

در پاسخ سؤال آمده است: «کسی قدرت ایستادگی در مقابل اراده‌ی خدا را ندارد. کسی نیست که بتواند در کار خدا دخالت کند و بازدارنده‌ی رحمت یا دورکننده‌ی گزند باشد.» که این مفاهیم از دقت در آیه‌ی ۳۸ سوره‌ی زمر: «ان ارادنی الله بضرّ هل هنّ کاشفات ضرّه او ارادنی برحمة هل هنّ ممسکات رحمته» برداشت می‌گردد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۶۷- *(امین اسریان‌پور- سیدامسان هندی)*

برخی محبت و رحمت خدا را از یاد می‌بردند و راه سرپیچی پیش گرفتند. خداوند درهای بازگشت را به رویشان گشود و یاد خود را در دلشان انداخت تا شاید دوباره به سویش رو کنند. بدین گونه اسم «غفار» خود را به نمایش گذاشت که آیه‌ی شریفه‌ی «قل ان کنتم تحبون الله فاتّبعونی یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم ...» به این مفهوم اشاره دارد. *(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳)*

۶۸- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

عبارت «دل‌بسته‌ی عدالت و آزادی ...» مرتبط با «بیزاری از دشمنان خدا» و عبارت «نمی‌شود کسی دوستدار فضیلت‌ها و کرامت‌ها باشد ...» مربوط به «مبارزه با دشمنان خدا» از آثار محبت به خدا می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌ی ۱۱۹)

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۶۹- *(محمدحسن فضلعلی)*

حضرت مریم در پاسخ به فرشته‌ی وحی فرمود: «انّی یکون لی غلام و لم یمسسنی بشر و لم اک بغیّا» چگونه ممکن است فرزندی داشته باشم در حالی که تاکنون انسانی با من تماس نداشته، و زن آلوده‌ای نبوده‌ام.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه‌ی ۱۳۲)

۷۰- *(محمدحسن فضلعلی)*

طبق آیه‌ی ۵۹ سوره‌ی احزاب: «یا ایّها النّبیّ قل لأزواجک و بناتک ... ذلک ادنی ان یُعرَفن فلا یؤذین و کان الله غفوراً رحیماً» جهت شناخته شدن زن به عفاف و پاکی و حفظ حرمت وی و عدم اجازه‌ی تعرّض افراد بی‌بند و بار به وی، حجاب مقرر گردیده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۷۱- *(فیروز نژادنجف- تبریز)*

ترک امر به معروف و نهی از منکر سبب می‌شود جامعه‌ی اسلامی از رحمت الهی دور شود و آیه‌ی مبارکه‌ی «و المؤمنون و المؤمنات بعضهم أولیاء بعض یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و یقیمون الصّلاة و یؤتون الزّکاة و یطیعون اللّه و رسوله أولئک سیرحمهم اللّه إنّ اللّه عزیزٌ حکیمٌ» بیانگر این مفهوم است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۴۵، ۱۴۶ و ۱۴۸)

۷۲- *(محمدحسن فضلعلی)*

اولین مرحله‌ی امر به معروف و نهی از منکر آن است که با شخص گناهکار طوری رفتار شود که بفهمد این رفتار به خاطر گناه او بوده است. هم‌چنین «تحمل مشقّت‌ها و پذیرفتن ضررها در امر و نهی احکام ضروری دین» مربوط به شرایط امر به معروف و نهی از منکر است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۷۳- *(امین اسریان‌پور)*

خمس، یک انفاق واجب است که شامل $\frac{1}{5}$ درآمد هر فرد مسلمان است که پس از مصرف هزینه‌های معمول زندگی، اضافه آمده و باقی‌مانده است. انفاق واجب به دو صورت «زکات» و «خمس» انجام می‌گیرد. قرآن‌کریم در بسیاری موارد، پس از برپاداشتن نماز بر پرداخت زکات تأکید کرده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۶۶ تا ۱۶۸)

۷۴- *(فیروز نژادنجف- تبریز)*

برترین ثمره‌ی نماز یاد خداست و مرتبه‌ی اولیه‌ی تقوا، گرایش به نیکی‌ها و بیزاری از بدی‌هاست که آیه‌ی شریفه‌ی «و نفسٍ و ما سوّاها ...» بیانگر این مفهوم می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۳ و ۱۶، صفحه‌های ۳۳، ۱۷۷ و ۱۷۸)

۷۵- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

۱- اگر در رکوع و سجود عظمت خدا را در نظر داشته باشیم، در مقابل مستکبران خضوع و خشوع نخواهیم کرد. ۲- اگر عبارت «اهدنا الصّراط المستقیم» را صادقانه از خداوند بخواهیم، به راه‌های انحرافی دیگران دل نخواهیم بست. ۳- اگر شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار را رعایت کنیم، به کسب درآمد از راه حرام متمایل نخواهیم شد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۷۹ و ۱۸۰)

زبان‌انگلیسی ۳

۷۶- *(میرحسین زاهری)*

ترجمه‌ی جمله: «معلم داشت دانش‌آموزانش را نصیحت می‌کرد تا از دیگران مخصوصاً از غریبه ها انتظار کمک نداشته باشند.»

نکته‌ی مهم درسی

بعد از "advise" به معنی «نصیحت کردن» فعل دوم به شکل مصدر با "to" به‌کار می‌رود و اگر منفی باشد، قبل از آن از "not" استفاده می‌کنیم.

۷۷- *(حسین سالاریان)*

ترجمه‌ی جمله: «الف: راستی، او قصد دارد فردا چه چیزی درست کند؟»

«ب: حقیقتش، از آن‌چه که قصد دارد بپزد تصوری ندارم.»

نکته‌ی مهم درسی

پس از کلمات پرسشی "wh-" و "how" در وسط جمله، جمله‌ی اسمیه حالت خبری خواهد داشت. در ضمن به ساختار «مصدر با to + going + be» دقت کنید.

۷۸- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «قوانین زنگ زدن به پلیس را برای همه ضروری می‌کند، وقتی که آن‌ها چنین تخلفاتی را می‌بینند.»

نکته‌ی مهم درسی

به ساختار «مصدر با to + (مفعول + for) + صفت + it + make» دقت کنید.

۷۹- *(بهرام دستگیری)*

ترجمه‌ی جمله: «پس از تصادف، کفش‌هایش را برداشت و آن‌ها را پوشید.»

نکته‌ی مهم درسی

چون فعل "put on" جزء افعال جداشدنی می‌باشد، پس ضمیر نمی‌تواند خارج از دو قسمت فعل نوشته شود. لذا گزینه‌ی «۲» نادرست است. از طرفی در گزینه‌ی «۳» ضمیر مفرد به‌کار رفته که بایستی با توجه به مرجع ضمیر جمع نوشته می‌شد و در گزینه‌ی «۴» چون اسم مربوطه در ذهن شنونده مشخص است باید با حرف تعریف "the" نوشته شود.

۸۰- *(علی شکوهی)*

ترجمه‌ی جمله: «بعضی از دانش‌آموزان در کلاس سؤال نمی‌پرسند، زیرا می‌ترسند که احمق جلوه کنند.»

۱) مُد روز، متداول ۲) ممنوع

۳) مُضر ۴) احمق، کودن

۸۱- *(میلاد قریشی)*

ترجمه‌ی جمله: «رئیس گفت: «این از بی‌مسئولیتی شما بود که فردی را که به‌طور مناسب آموزش ندیده به‌تنهایی مسئول دستگاه گذاشتید.»»

۱) غیر ممکن ۲) فردی، انفرادی

۳) فوری ۴) بی‌مسئولیت

۸۲- *(حمید غزایی)*

ترجمه‌ی جمله: «کارگران کارخانه از برگشتن به کارخانه امتناع کردند، مگر این‌که شرایط خاصی برآورده می‌شد.»

۱) خاص، معین ۲) نابینا

۳) دردناک ۴) امری

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۸۳- *(بهرام دستگیری)*

ترجمه‌ی جمله: «هرکسی می‌داند که یادگیری نواختن گیتار کار ساده‌ای نیست، آن تمرین می‌خواهد.»

۱) تصمیم ۲) جا، محل
۳) تمرین ۴) بخش، قسمت

۸۴- *(بهراد مؤمنی)*

ترجمه‌ی جمله: «نمی‌توانستم در آپارتمانشان بمانم، احساس می‌کردم که انگار داشتم خودم را به آن‌ها تحمیل می‌کردم.»

۱) مجبور کردن، تحمیل کردن ۲) اجازه دادن
۳) پاداش دادن ۴) اندازه گرفتن

۸۵- *(علی شکوهی)*

ترجمه‌ی جمله: «این اقبال خوب را داشتم که با مردمان درست‌کاری مانند آقای تامسن همکاری کنم.»

۱) ارزش ۲) سرعت، گام
۳) اقبال، شانس ۴) آموزش، دستورالعمل

۸۶- *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «این اتاق یک هدف دوگانه دارد و هم به عنوان یک اتاق کار (مطالعه) و هم غذاخوری به‌کار می‌رود.»

۱) هدف ۲) کشمکش، تقلا
۳) نفوذ، اثر ۴) اقدام

۸۷- *(حمید غزایی)*

ترجمه‌ی جمله: «افرادی که از لحاظ ذهنی قوی هستند، عادت‌های سالمی دارند. آن‌ها به روش‌هایی احساسات، افکار و رفتارهایشان را کنترل می‌کنند که آن‌ها را برای موفقیت در زندگی آماده می‌کند.»

۱) به‌آرامی، باسکوت ۲) مختصراً
۳) از لحاظ ذهنی ۴) آگاهانه، هشیارانه

معنای کلماتی از متن:

factor: عامل	development: رشد، گسترش	vital: حیاتی
generation: نسل	positive: مثبت	percentage: درصد

۸۸- *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) عادت ۲) نقش
۳) اثر ۴) سرعت، گام

۸۹- *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) فرد ۲) توضیح
۳) کمیته ۴) رفاقت

۹۰- *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) ارجاع دادن ۲) اتفاق افتادن
۳) تأثیر گذاشتن ۴) تحسین کردن

۹۱- *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) آگاهی، هوشیاری ۲) مقدار
۳) آمادگی ۴) انکار

۹۲- *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) ارزش ۲) دلیل
۳) خدمت ۴) منطقه

معنای کلماتی از متن:

catch: گرفتن	dime: سکه‌ی ده سنتی	seldom: به ندرت
scream: فریاد زدن	native: بومی	siren: آژیر، سوت (کارخانه)
wail: ناله، ضجه	vehicle: وسیله‌ی نقلیه	imagination: تخیل

۹۳- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق گفته‌ی نویسنده، صدای افتادن یک سکه باعث می‌شود مردم به آن توجه کنند.»

۹۴- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «از متن می‌فهمیم که مردم در نیویورک به آژیرها عادت دارند.»

۹۵- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «عکس‌العمل نویسنده به صداها در شب چگونه است؟»
«صداهای آرام را بزرگ‌نمایی می‌کند.»

۹۶- *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "besieged" در پاراگراف دوم از نظر معنی به "surrounded" (احاطه‌شده) نزدیک‌ترین است.»

معنای کلماتی از متن:

explorer: سیّاح	brutal: وحشی	desert: صحرا، بیابان
fabled: افسانه‌ای	detail: شرح دادن	porcelain: (ظروف) چینی
route: مسیر		

۹۷- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «از متن می‌توان فهمید که سفر مارکو پولو در سال ۱۲۹۸ خاتمه یافت.»

۹۸- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، مارکو تمام کشفیات زیر را مشاهده کرد به‌جز سیگارها.»

۹۹- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «فرمانروایان اروپایی یک مسیر دریایی را ترجیح می‌دادند، زیرا جاده‌ی ابریشم نه امن بود، نه ارزان.»

۱۰۰- *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «ما از متن چه می‌فهمیم؟»
«در آن زمان ایتالیا خودش جزئی از جاده‌ی ابریشم بود.»

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سنجش

ادبیات فارسی ۲ و زبان‌فارسی ۳

۱۸ دقیقه

ادبیات فارسی ۲
(الهی و همای رحمت)، **انواع ادبی ۱ و ۲، ادبیات داستانی معاصر، ادبیات پایداری، ادبیات جهان، فرهنگ و هنر، ادبیات دوران جدید (شعر)، سفرنامه، مسب‌مال و زندگی‌نامه و ادبیات فارسی برون مرزی**
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۱ تا ۱۹۴

زبان فارسی ۳
زبان‌شناسی (قواعد ترکیب، نظام معنایی زبان و نقش‌های زبان)
نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی‌نامه نویسی، بازگردانی- بازنویسی، آشنایی با نوشته‌های ادبی، طنزپردازی، مرجع‌شناسی و اسناد و نوشته‌های حقوقی)
املا (املای همزه در فارسی، نامطابق‌های املایی و کلمات دخیل در املای فارسی ۱ و ۲)
دستور زبان‌فارسی (جمله، مطابقت نهاد و فعل، گروه فعلی، جمله‌ی ساده و اجزای آن، گروه اسمی۱ و ۲ و ساختمان واژه ۱، ۲ و ۳)
درس ۱ تا پایان درس ۲۴
صفحه‌های ۹ تا ۱۷۵

۱- معنی واژه‌های «افگار، سعایت، اشتلم، ادبار، حرز» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) خسته، سخن‌چینی، لاف‌زدن، پشت کردن، تعویذ
۲) زخمی، بدگویی کردن، داد و فریاد، بدبخت، بازوبند
۳) آزرده، تهمت زدن، ناسزا گفتن، نگون‌بخت، دعایی که بر کاغذ نویسند و با خود دارند
۴) مجروح، بی‌خردی، ادعای پهلوانی کردن، سیه‌روزی، دعایی برای دفع چشم زخم

۲- در کدام گزینه معنای همه‌ی واژگان صحیح آمده است؟

۱) (محیط: اقیانوس) (مکیدت: مکرها) (سارق: راهزن)
۲) (تموز: ماه اول بهار) (جنتلمن: جوان‌مردی) (عفریت: اهریمن)
۳) (شعشعه: خورشید) (لقا: دیدار) (بدیل: نیک‌مرد)
۴) (طارمی: نرده‌ی چوبی یا آهنی) (مصاف: میدان‌های جنگ) (عنود: ستیزه‌کار)

۳- معنی چند واژه درست آمده است؟

ستوه: سخت / لاور: رهبر / خدعه: تزویر / دژم: دلتنگ / مفتول: رشته‌ی دراز و باریک فلزی / طومار: کتاب / صورت شد: روشن شد / برهمن: پیشوای آیین بودایی / خفیه: نهان

۱) هفت ۲) شش ۳) پنج ۴) هشت

۴- در کدام بیت غلط املایی یافت نمی‌شود؟

۱) یک غصّه بیش نیست غم عشق وین عجب / کز هر زبان که می‌شنوم نامکرّر است
۲) منصور شود گوهر منظوم ثریا / در مدح تو چون نظم دهم ورد ثنا را
۳) لاف همّت می‌رسد گل را که در صحن چمن / پیش هر خاری گذارد بر زمین خوانی درست
۴) ز روی خوب شکیبم نبود و صورت خوبان / تو از تعمّل ایشان بدوختی نظرها

۵- در متن زیر املای کدام کلمه نادرست است؟

«چون معتمد برسید و رسالت بگزارد، وزیر بدان سبب اهتزاز نمود و لطایف بدایع و غرایب صنایع که در اثنای مواعظ و نصایح افتاده بود هر یک منزلتی شریف یافت، خاصّه وزیر بزرگ که مساعی حمیده‌ی او آثار محمود نمود و معاصر مرضی او موقع مشکور یافت.»

۱) بگزارد ۲) اثنا ۳) غرایب ۴) معاصر

۶- کدام آثار به‌ترتیب منتسب به «سیمین دانشور، عباس خلیلی، دکتر شریعتی، دکتر شفیعی‌کدکنی» است؟

۱) سرود رگبار، انتقام، مسئولیت شیعه بودن، از بودن و سرودن
۲) سو و شون، روزگار سیاه، از رنجی که می‌بریم، شبخوانی
۳) آتش خاموش، تهران مخوف، هبوط، از زبان برگ
۴) جزیره‌ی سرگردانی، انتقام، کویر، بوی جوی مولیان

۷- آثار کدام گزینه به‌ترتیب «منظوم، منثور، منظوم، منثور» هستند؟

۱) الهی‌نامه، حدیقةالحقیقه، فیه ما فیه، موسیقی شعر
۲) دستچین، مطلع‌الشمس، قابوس‌نامه، ارغنون
۳) عبور، تحفةالاخوان، اخلاق الاشراف، سیاه مشق
۴) خاوران‌نامه، مناجات‌نامه، مهابهارات، مسالک‌المحسنین

همه‌ی معانی یک واژه را از فهرست واژگان انتهای کتاب‌های ادبیات فارسی ۲، ۳ و پیش‌دانشگاهی، بیاموزید.

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

۸- مترجمان آثار کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف) عظمت و انحطاط رومیان (محمدعلی فروغی)

ب) مائده‌های زمینی (پرویز داریوش – جلال آل احمد)

ج) انگیزه‌ی نیکسون کشی و جشن انقلاب شیلی (فرامرز سلیمانی – احمد کریمی حکاک)

د) قمارباز (علی اکبر دهخدا)

۱) الف- د ۲) ب- ج ۳) الف- ج ۴) ب- د

۹- اگر بخواهیم ابیات زیر را بر پایه‌ی داشتن آرایه‌های «ایهام، تشبیه، استعاره، حسن تعلیل و جناس» منظم کنیم، کدام ترتیب صحیح است؟

الف) آن سیه‌چرده که شیرینی عالم با اوست / چشم میگون، لب خندان، دل خرّم با اوست

ب) مگر تو شانه‌زدی زلف عنبرافشان را / که باد، غالیه‌سا گشت و خاک، عنبربوست

ج) زبان ناطقه در وصف حسن او لال است / چه جای کلک بریده‌زبان بیهده‌گوست

د) دل دادمش به مژده و خجلت همی‌برم / زین نقد قلب خویش که کردم نثار دوست

هـ) دریای عشق را به حقیقت کنار نیست / ور هست پیش اهل حقیقت کنار اوست

۱) ج- ب- الف- د- هـ ۲) الف- هـ - ج- ب- د ۳) الف- ج- ب- د- هـ ۴) د- الف- ج- ب- هـ

۱۰- آرایه‌های مقابل همه‌ی ابیات به‌جز بیت ... درست است.

۱) گردش چشمی که من دیدم از آن وحشی غزال / در فلاخن می‌گذارد خواب سنگین مرا (حس‌آمیزی، استعاره)

۲) از آن سفید بود روی صبحدم که نزد / به غیر دامن شب‌ها به هیچ دامن دست (حسن‌تعلیل، تشبیه)

۳) سال‌ها گردن کشیدم چون هدف در انتظار / تا مرا تیری از آن ابروکمان آمد به دست (تشبیه، کنایه)

۴) جذبه‌ی دریا ندارد سیل را دست از عنان / اختیاری نیست در قطع مراحل عشق را (اسلوب‌معادله، استعاره)

۱۱- در کدام بیت، آرایه‌ی «اسلوب معادله» به‌کار نرفته است؟

۱) در این زمان که عقیم است جمله صحبت‌ها / کناره گیر و غنیمت شمار عزلت را

۲) زخم می‌باشدگران، شمشیر لنگردار را / زینهار از دشمنانِ بردبار اندیشه کن

۳) سماع اهل دل از روی شادمانی نیست / سپند از سر آتش ز درد می‌خیزد

۴) عشق در کار دل سرگشته‌ی ما عاجز است / بحر نتواند گشودن عقده‌ی گرداب را

۱۲- در متن زیر، چند واژه‌ی «مشتق» وجود دارد؟

«مرا به آسمانی با چهل خورشید تشبیه کرده بود، خودش را به شبی که ماه ندارد. مرا به یک درخت پُرشاخ و برگ که سایه دارد، خودش را به درختی که ریشه‌اش از بین رفته و بر زمین افتاده. مرا به قلّه‌ی سفید سبلان، خودش را به ویران‌سرایی که هیچ‌گاه مهمان نداشته است.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۱۳- در همه‌ی ابیات به‌استثنای بیت ... نقش تبعی وجود دارد.

۱) با تو می‌گویم همه من، خود، توام / من نخواهم این زمان چون من توام

۲) هستم برای تو و تو هستی برای خود / هستی تو خود برای خود و من برای تو

۳) ای از همه بیش و از همه پیش / از خود همه دیده وز همه خویش

۴) ما هیچ‌متاعان خجل از قدر رواجیم / در کشور ما رونق بازار کسادی است

۱۴- در هر دو عبارت همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... فرآیند واجی کاهش وجود دارد.

۱) بازآمدن موسم زیبای بهار- اجرا کردن مراسم نوروز

۲) سپاه شکست‌خورده‌ی دشمن- دستشویی‌های بهداشتی

۳) شمعدان‌های نقره‌ی مادر- برانداختن حکومت ظالم

۴) جمع کردن خرمن‌های گندم- استعمارگران بیگانه

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

۱۵- معنی فعل «ساختن» در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... یکسان است.

۱) با خیال روی گل از صحبت گل ساختیم / سیر باغ و بوستان ما به زیر پر فتاد
۲) غصه‌ی عالم نمی‌شاید فروبردن به دل / زان به می با عالم پاکش برابر ساختیم
۳) پهلو تهی ز سنگ حوادث نساختیم / خندان چو دانه در دهن آسیا شدیم
۴) کرد اگر شیرین زبانی دیگران را دلپذیر / تلخ‌گویی ساخت در چشم جهان شیرین تو را

۱۶- در عبارت «تو آن کشتی‌ای که سینه‌ی دریا را می‌شکافد و پای بر سر امواج می‌نهد و من بیخودانه سیلی‌خور اقیانوسم. با این همه هنوزم جرئت آن است که خویش را مریدی از مریدان تو شمارم.» اجزای اصلی جمله‌های اول و دوم و ششم در کدام گزینه آمده است؟

۱) سه‌جزئی گذرا به مسند- چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم- سه‌جزئی گذرا به متمم
۲) سه‌جزئی گذرا به مسند- سه‌جزئی گذرا به مفعول- چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند
۳) سه‌جزئی گذرا به مفعول- سه‌جزئی گذرا به متمم- دو جزئی
۴) سه‌جزئی گذرا به مفعول- چهارجزئی گذرا به مفعول- سه‌جزئی گذرا به متمم

۱۷- بیت «ما را سر و سودای کس دیگر نیست / در عشق تو پروای کس دیگر نیست» با کدام عبارت تناسب مفهومی ندارد؟

۱) الهی، جان ما را صفای خود ده و دل ما را هوای خود ده.
۲) الهی، خود را از همه به تو وابستم، اگر بداری تو را می‌پرستم.
۳) الهی، هر چند از بد سزای خویش به دردم، از مفلس‌نوازی تو شادم.
۴) الهی، تا به تو آشنا شدم از خلق جدا شدم و در هر دو جهان شیدا شدم.

۱۸- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) مرا ز بهر چه بر دل بود غبار کسی / که گرد خاطر هر کس ز رهگذار خود است
۲) از هیچ کس مرا گله‌ای نیست چون گهر / کز آب خود شده است گره سخت‌تر مرا
۳) ولی شکایتم از دست روزگار خطاست / که این مقدّرم از ایزد قدیر آمد
۴) از خیال او چه نالم رفت چون کارم ز دست / من به خون خویش پروردم بلای جان خویش

۱۹- مفهوم کدام رباعی با بقیه متفاوت است؟

۱) این بحر وجود آمده بیرون ز نهفت / کس نیست که این گوهر تحقیق نسفت
هر کس سخنی از سر سودا گفتند / زان روی که هست کس نمی‌داند گفت
۲) آنان که محیط فضل و آداب شدند / در جمع کمال شمع اصحاب شدند
ره زین شب تاریک نبردند برون / گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند
۳) آن‌ها که کهن شدند و این‌ها که نُوَند / هر کس به مراد خویش یک تک بدوند
این کهنه جهان به کس نماند باقی / رفتند و رویم دیگر آیند و روند
۴) اجرام که ساکنان این ایوان‌اند / اسباب تردد خردمندان‌اند
هان تا سر رشته‌ی خرد گم نکنی / کآنان که مدبّرند، سرگردان‌اند

۲۰- مفهوم عبارت «الهی، مرا عملِ بهشت نیست و طاقت دوزخ ندارم. اکنون کار با فضل تو افتاد.» با همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای گزینه‌ی ... تناسب دارد.

۱) مرا به نیم نگاه شرمسار کن از خود / چرا تو روز جزا شرمسار من باشی
۲) لنگر حلم تو ای کشتی توفیق کجاست / که در این بحر کرم غرق گناه آمده‌ایم
۳) الهی، ما گنه‌کاریم و از شرم آستین بر رو / کریمی، دامن رحمت بپوشان بر گناه ما
۴) از فضل خود نویس برات نجات من / بر من ببخش و بر عمل من مده جزا

برای تشخیص املای صحیح واژگان هم‌آوا حتماً باید معنای جمله را در نظر بگیرید.

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

۲۱- مفهوم بیت «از جام عافیت می نابی نخورده‌ام / وز شاخ آرزو، گل عیشی نچیده‌ام» در همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای بیت گزینه‌ی ... تکرار شده است.

۱) امروز نیست سینه‌ی ما داغدار عشق / چون لاله ما ز صبح ازل داغ‌دیده‌ایم

۲) چون مردمک دیده در این خانه‌ی دلتنگ / یک عمر دویدیم و به جایی نرسیدیم

۳) ندیده‌ام به جهان غیر تلخ‌کامی و رنج / ز دوزخ است مگر آب زندگانی من؟

۴) افسوس که نه میوه به دست آمد و نه گل / چندان که از این شاخه به آن شاخه پریدیم

۲۲- عبارت «اگر چنان بودی که آن کودک بدان نان تهی قناعت کردی و طمع از حلوای او برداشتی، وی را سگ هم‌چون خویشتنی نبایستی بود.» با همه‌ی ابیات به‌جز بیت گزینه‌ی ... تناسب معنایی دارد.

۱) افکنده هم‌چو سفره مباش از برای نان / هم‌چون تنور گرم مشو از پی شکم

۲) سگی را لقمه‌ای هرگز فراموش / نگردد ور زنی صد نوبتش سنگ

۳) حرص بینداز و آبروی نگه‌دار / سِتر قناعت به روی خویش فرو هل

۴) پی لقمه چون سگ تملّق مکن / به فتراک دونان تعلّق مکن

۲۳- مفهوم مقابل بیت «گرت همواره باید کامگاری / ز مور آموز رسم بردباری» در کدام گزینه آمده است؟

۱) تو با این کامگاری بردباری / هزاران آفرین بر بردباران

۲) ور از کینه دل را به جوش اندر آرد / کجا بردباری کند کامگاری

۳) چو تو کامگاری نیاورد گردون / ندیدست گیتی چو تو بردباری

۴) اگر بخت یک‌باره یاری کند / بر او طبع من کامگاری کند

۲۴- مفهوم بیت «سعدی از سرزنش غیر نترسد هیهات / غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را؟» با همه‌ی ابیات به‌جز بیت گزینه‌ی ... تناسب دارد.

۱) چون مرا عشق تو از هر چه جهان باز استد / چه غم از سرزنش هر که جهانم باشد

۲) کفر باشد در سلوک عشق عیب عاشقان / کی ز تیر طعنه‌ی زاهد حذر داریم ما؟

۳) چه کنی سرزنش من، که قضا می‌بندد / هر گل صبح به عنوان دگر دستارم

۴) اسیر عشق نیندیشد از زبان ملامت / که کبک مست غم از تیغ کوهسار ندارد

۲۵- مفهوم بیت «خالی دل مرا تو ز تاب و توان مدان / شیر ژیان میان نیستان نهفته است» با کدام گزینه قرابت دارد؟

۱) عشق است که شیر نر زبون آید از او / از هر چه گمان بری فزون آید از او

۲) مپندار کز من نیاید نبرد / بر آرم به یک جنبش از کوه، گرد

۳) گمان مبر که به پایان رسیده کار مغان / هزار باده‌ی ناخورده در رگ تاک است

۴) هژبری‌های آن شیر ژیان در بیشه‌ی مردی / گر آید در بیان دل در بر ببرِ بیان لرزد

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

۲۰ دقیقه

معرفه و نکره ، علامات اعراب فرعی، اعراب محلی و تقدیری، وصف و اضافه، اعراب فعل مضارع، جمله‌ی معلوم و مجهول و نواسخ

إلهی ...، فی خدمة البؤساء، کتاب الحیاة، جمال العلم، الظّبی و القمر، حقوق الناس، علی الظّلم ثوری!، الشّابّ البَطل، لیس للإنسان إلّا ما سَعی! و تبارک الله أحسن الخالقین!

درس ۱ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۱ تا ۱۲۵

عربی ۲

■■ عیّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (۲۶-۳۳):

۲۶- «مَن طلب العُلی تَحمَّل تَعَب تعلُّم علوم عَصره!»:

۱) چه کسی با تحمّل کردن سختی دانش‌های روزگار خویش، برتری می‌خواهد!

۲) کسی‌که بلندی مقام را طلب کرد تحمّل آموختن دانش‌های عصر خود را داشت!

۳) آن‌که برتری را می‌خواهد سختی تحمّل می‌کند، زحمت می‌کشد و علوم روزگارش را فرا می‌گیرد!

۴) هرکس بزرگی را بخواهد رنج فراگیری دانش‌های عصر خویش را تحمّل می‌کند!

۲۷- «إنّ کثیراً ممّن عاشوا في الفقر وصلوا إلی درجات لم یبلغها أبناء الأغنیاء!»:

۱) بسیاری از کسانی‌که در تنگدستی زندگی کردند، به مقام‌هایی رسیدند که فرزندان ثروتمندان به آن نرسیدند!

۲) بسیاری از فقیران در تنگدستی زندگی کرده‌اند و به درجاتی رسیده‌اند که ثروتمندان به آن نرسیده بودند!

۳) افراد بسیاری هستند که فقیرانه زندگی می‌کنند و به درجه‌ای می‌رسند که فرزندان ثروتمند به آن نمی‌رسند!

۴) مسلّماً بسیارند کسانی‌که فقیر زندگی می‌کنند و به درجه‌ای رسیده‌اند که ثروتمندان به آن درجه نرسیدند!

۲۸- «لعلّ التردّد في العمل یُسبِّب أن لا نُواصله أو نُدفَع إلی صَوب یُبعِدُنا عن الغایة!»:

۱) شاید تردید داشتن در کار باعث شود که آن را ادامه ندهیم یا به سمت و سویی رانده شویم که ما را از هدف دور کند!

۲) چه بسا دو دلی در کار باعث شود که ادامه داده نشود و به تصمیمی وادار شویم که منجر به دوری ما از نتیجه شود!

۳) ممکن است شک کردن در انجام کار سبب شود که آن ادامه نیابد یا به سمتی که از مقصد دورمان کند، کشانده شویم!

۴) ای کاش سرگردانی در کار عاملی نشود که آن را رها کنیم یا این‌که به جهتی سوق داده شویم که از هدف فاصله بگیریم!

۲۹- «فلا تَکُن من الّذین یُحاولونَ أن یحصلوا علی منصب و یکذبونَ من أجل کسب رضی النّاس!»: پس از کسانی مباش که...

۱) تلاش می‌کنند تا منصبی را به‌دست آورند و برای حصول خشنودی مردم دروغ بگویند!

۲) برای کسب مقام و جایگاه می‌کوشند و برای دست‌یابی به رضایت دیگران دروغ هم می‌گویند!

۳) تلاششان برای دست پیداکردن به جایگاهی است و دروغ می‌گویند تا رضایت مردم حاصل شود!

۴) می‌کوشند که به جایگاهی دست یابند و به‌خاطر کسب خشنودی مردم دروغ می‌گویند!

۳۰- عیّن الخطأ:

۱) «أیّها الشّابّ المُسلم! تمرُّ الفرصةُ بسرعة»: ای جوان مسلمان! زمان به سرعت می‌گذرد،

۲) و یشهدُ العالم مع مرور کلّ دقیقة إختراعاً جدیداً»: و با گذشت هر دقیقه دنیا شاهد اختراعی تازه است،

۳) فهل قد سمعتَ هذا الکلام مِن النبیّ (ص)؟!: پس آیا تاکنون سخن پیامبر (ص) را شنیده‌ای؟!

۴) لا یشبع عالم من علمه حتّی یکون منتهاه الجنّة!»: عالمی از علم خود سیر نمی‌شود تا سرانجامش، بهشت شود!

برای ارزیابی عملکردتان از نقاط قوت خود شروع کنید.

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

۳۱- عیّن الخطأ عن مفهوم العبارات:

۱) «الدّهر یومان یوم لک و یوم علیک!»: چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت به زین و گهی زین به پشت!

۲) «إعمل الحسنات فالحسنات یُذهبن السیئات»: چو نیکی کنی نیکی آید برت / بدی را بدی باشد اندر خورت!

۳) «الانسان حین یعتمد علی غیره لن یعمل عملاً هامّاً!»: کس نخارد پشت من / جز ناخن انگشت من!

۴) «تأمّلْ قبل أن تبدأ بالعمل!»: نباید سخن گفت ناساخته / نشاید بریدن نینداخته!

۳۲- **«اگر امروز بذرهای ایمان را در دل‌ها بکارید، فردا تلاش و پایداری را درو می‌کنید!»:**

۱) إذا غَرستُنَّ بذور الإیمان یوماً في القلوب حَصدتم السعي و المثابرةَ غداً!

۲) إذا تَغْرسُوا یوماً بذور الإیمان في الافئدة تَحصِدوا السّعي و المثابرةَ غداً!

۳) إنْ تَغْرِسُوا بذر الإیمان الیومَ في قلوبکم تَحْصِدوا الاجتهاد و المثابرةَ غداً!

۴) إنْ غَرستم الیومَ بذور الإیمان في القلوب حَصدتم الاجتهاد و المثابرةَ غداً!

۳۳- **«دانشی که کردار انسان را اصلاح کند، زیباست!»:**

۱) علمُ الّذي یُصلِحُ عملَ إنسان رائعة!

۲) العلم الّذي یُصلِحُ عملَ الإنسان جمیلٌ!

۳) علمُ الجمیل مُصلِحُ فعلِ المَرء!

۴) جمال العلم ما یُغیِّرُ فعلَ البشر!

■■ **اقرَأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۳٤ - ٤۲) بما یُناسب النّصّ:**

إنّ تقدّم الأُمم مرهون بقدرتها علی الاستفادة من الوقت و تمسّکها بالقیم السّامیّة الّتي تَحفظ للإنسان الکرامة و الإنسانیّة و تضمن شیوع الحب بین أفراد المجتمع.

للوقت قیمة کبیرة في حیاة کلّ منّا. فعُمر الإنسان یُقاس بالثوانی و الدقائق و الساعات. و لذلک تنبغي الاستفادة من الوقت. و ممّا لا شکّ فیه عند کلّ عاقل أنّ القرآن الکریم قد عنی بالوقت عنایة أشدّ و في مقدمة هذه العنایة أنّها من أعظم نعم الله الّتي منّ به علینا و أنّ الله اقسم في مطالع سور عدیدة من القرآن بأجزاء معینة منه مثل «اللیل» و «النّهار». للوقت میزات یتمیّز بها، یجب علینا أن ندرکها حق ادراکها فهو سریع الانقضاء یمرّ مرّ السحاب و یجري جري الریح. و اعلم أنّ ما مضی من الوقت لا یعود فکلّ وقت یمضي لیس بالامکان استرجاعه و لا یمکن تعویضه و لذلک إنّه أنفس ما یملک الإنسان و إنّه وعاء لکلّ عملٍ فهو في الواقع رأس المال الحقیقي للإنسان فرداً و مجتمعاً!

۳۴- عیّن الخطأ: **لماذا جعل الکاتب الوقت أنفس ما یملکه الإنسان؟**

۱) لأنّه سریع الإنقضاء! ۲) لأنّ ما مضی منه لا یعود! ۳) لأنّه وعاءٌ لکلّ عملٍ! ۴) لأنّه یجري جري الریح!

۳۵- عیّن الخطأ:

۱) إنّ الأُمم للوصول إلی التقدّم بحاجة إلی الاستفادة من الوقت!

۲) إنّ الوقت هو الشيء الّذي له قیمة ثمینة في حیاة کلّ منّا!

۳) عمر الإنسان یقاس بشیوع الحب في مجتمعه!

۴) الأُمّة النّاجحة هي الأُمّة الّتي أفرادها قد استفادوا من الوقت!

۳۶- **لماذا أقسم الله بـ«النّهار» و «اللّیل»؟**

۱) لتنبّه الإنسان! ۲) لأهمیّة الوقت!

۳) لإدراک أهمیّة بعض السور! ۴) لِبیان أهمیّة اللّیل و النّهار في القرآن!

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

۳۷- أي عبارة ليست من ميزات الوقت؟

۱) لا يمكن تعويضه!
۲) رأس المال الحقيقي للأُمّة!
۳) قد يُعنى به في القرآن!
۴) كلّ انسان يدرک قيمته!

■ عيّن الخطأ في التّشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «أن الله اقسم في مطالع سور عديدة من القرآن بأجزاء معيّنة منه!»:

۱) مطالِع – سورٍ – أجزاءَ
۲) اللهَ – مطالِع – معيّنةٍ
۳) أقسَمَ – مطالِع – معيّنةٍ
۴) عديدةٍ – القرآنِ – أجزاءٍ

۳۹- «فكلّ وقت يمضي ليس بالامكان استعادته و لا يمكن تعويضه!»:

۱) كلُّ – الامكانِ – استعادةُ
۲) وقتٍ – لا يُمكنُ – تعويضَ
۳) وقتٍ – لَيسَ – استعادةُ
۴) كلُّ – الامكانِ – لا يُمكنُ

■ عيّن الصّحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰-۴۲):

۴۰- «أقسم»:

۱) فعل مضارع، للمتكلّم وحده، مزيد ثلاثي من باب إفعال، متعدٍّ، مبني للمعلوم/ فعل و مع فاعله خبر و مرفوع محلاً
۲) فعل مزيد ثلاثي بحرف واحد، لازم، مبني للمعلوم، مبني / فعل و فاعله «هو» المستتر و الجملة خبر «إنّ» و مرفوع محلاً
۳) فعل ماض، للغائب، مزيد من باب إفعال، مبني / فعل و مع فاعله خبر لأحد النواسخ و منصوب محلاً
۴) فعل مزيد بحرفين من باب «إفعال»، لازم، مبني للمعلوم، مبني / فعل و مع فاعله جملة فعلية، خبر «إنّ»

۴۱- «ندرک»:

۱) للمتكلّم مع الغير، مزيد ثلاثي بحرف واحد، متعدٍّ، مبني للمعلوم، معرب / فعل منصوب بعلامة أصليّة و فاعله مستتر
۲) فعل مجرد ثلاثي، متعدٍّ، مبني للمعلوم، معرب / فعل منصوب و فاعله ضمير «ها» البارزة و الجملة فعلية، خبر و مرفوع محلاً
۳) فعل مضارع، مزيد من باب «إفعال»، لازم، مبني للمعلوم، معرب / فعل مجزوم و فاعله ضمير «نحن» المستتر
۴) فعل مضارع، للمتكلّم مع الغير، متعدٍّ، مبني للمجهول، معرب / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية خبر و مرفوع محلاً

۴۲- «مرهون»:

۱) اسم، مفرد مذكر، مشتق (اسم مفعول من مزيد ثلاثي)، نكرة، معرب / خبر و مرفوع بالواو من علامات الإعراب الفرعيّة
۲) مفرد مذكر، مشتق (اسم مفعول من فعل مجرد)، نكرة، معرب / خبر مفرد، مرفوع بالضمة بعلامة أصليّة
۳) اسم ، مشتق، معرّف بالإضافة، معرب، منصرف / خبر غير مفرد «إنّ» و مرفوع بعلامة أصليّة
۴) اسم، مفرد مذكر، نكرة، معرب، ممنوع من الصّرف / خبر «إنّ» و مرفوع بالواو من علامات الإعراب الفرعيّة

به‌طور میانگین در کنکور سراسری سه سال اخیر، ۸ سؤال (به‌جز درک‌مطلب) از کتاب عربی ۲ مطرح شده است.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون سراسری

■■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳- ۵۰):

۴۳- عيّن الصّحيح في النواسخ:

۱) إنّ لِلتلاميذ الناجحينَ أهدافٌ عاليةٌ!
۲) أصبحنا متقدِّماً حين عملنا بالقرآن!
۳) إنّ هؤلاء الطلّابَ يُساعدونَ أصدقاءهم!
۴) كان التلاميذ الناجحينَ اشتركوا في الحفلة!

۴۴- عيِّن الجواب الّذي كُلّ أسمائه معرفة:

۱) هم علماءُ يُجاهِدون الجهل في المجتمع!
۲) فَقالَ لَه الأميرُ: أَلَيسَ في المجلِسِ أكبرُ مِنكَ؟!
۳) هذا كلامُ رَسولِ الله (ص): أنا مدينة العلم و عليٌّ بابُها!
۴) سافَرَ جعفرٌ إلى صحراءَ واسعة و تَوَطَّنَ هُناكَ!

۴۵- عيّن العبارة الّتي فيها الاعراب الفرعيّ و التقديري و المحليّ:

۱) يُنزلُ الوحي عليه في وادي طور فذلک هدى من جانبه!
۲) «ذلک الكتاب لا ريب فيه هدى للمتّقين»
۳) قال السكاكيّ: كيف أحدثت قطرات الماء ثقباً في الصخرة!
۴) «لقد كان في يوسف و إخوته آيات للسائلين»

۴۶- عيّن «ما» لم تجزم فعلين:

۱) ما تَفعل لكسب وجهِ اللهِ يَعلمه ربّ العالمين!
۲) ما قلت عند النّاس يؤثّر على شأنک عندهم!
۳) ما تعلّمت شيئاً ينفعک في مواجهة صعاب الحياة!
۴) ما يحبّ المؤمن من الخيرات يظهر في عمله و سلوكه حتماً!

۴۷- في أيّ عبارةٍ لا تتغيّر صيغة الفعل عندما يُبنى للمجهول؟

۱) هذا هو الله الّذي رَزقنا من هذه النِّعم!
۲) المديرة تُشَجِّع هذه الطالبة لبلوغها الغاية الساميّة!
۳) هؤلاء الناس يفهمون هذه الحقيقة!
۴) والدي شكر في اللّيلة الماضية أُختي لنجاحها في الإمتحان!

۴۸- عيّن «مَن» مرفوعاً محلّاً:

۱) نحنُ نُساعِدُ مَن نَنتظِرُ مِنه أمراً هامّاً!
۲) قُل الفَصلَ و جَانِب مَن هَزَلَ!
۳) اِسْتَمِع إلى قَولِ مَن هو أعْلَمُ منک!
۴) يُفتَن مَن يقول آمنتُ فلن يُترَک!

۴۹- عيّن الصّحيح للفراغين: «إنّ الطلّاب ... الّذين يبحثون عن العلوم صاروا ...!»

۱) المجتهدينَ- ناجحينَ
۲) المجتهدونَ- ناجحونَ
۳) المجتهدونَ- ناجحينَ
۴) المجتهدينَ- ناجحونَ

۵۰- عيِّن ما فيه الوصف و الاضافة معاً:

۱) «من المؤمنينَ رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه»
۲) الكتاب صديق يُبعدنا عن الضلال و يقرِّبنا إلى الرّشاد!
۳) أُحِسّ بألم شديد في رأسي و لا أدري ماذا أفعل؟!
۴) هذا هو الظبي الّذي فتَّشت عنه اليوم!

@Saidiyaar صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی

دین و زندگی ۲

دانش‌آموزان **اقلیت‌های مذهبی**، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۷ دقیقه

اندیشه و قلب
پایداری در عزم در مسیر
درس ۱ تا پایان درس ۱۶
صفحه‌های ۴ تا ۱۸۸

۵۱- بر مبنای حدیث حضرت علی (ع)، همه‌ی گزینه‌های زیر توصیف حال کسانی است که می‌دانند سر رشته‌ی کارها به‌دست خدا است به‌جز ....

۱) داغ داری دل‌هایشان در حسرت دیدار حق

۲) پناه آوردن به خدا پس از فرو آمدن مصیبت‌ها بر آنان

۳) توکل بر حق در مشکلات با وجود خیزش همه‌ی اهل آسمان‌ها و زمین علیه آنان

۴) آرامش یافتن با یاد خدا پس از وحشت ناشی از تنهایی

۵۲- در چه شرایطی انسان‌های بی‌اعتقاد و صاحب نگرش غیرالهی مشمول عبارت شریفه‌ی «اولئک مأواهم النّار بما کانوا یکسبون» می‌شوند؟

۱) «ضل سعیهم فی الحیاة الدنیا»
۲) «کفروا بایات ربهم و لقائه»
۳) «یحسبون انّهم یحسنون صنعاً»
۴) «لا یرجون لقاءنا و رضوا بالحیاة الدّنیا»

۵۳- انسان‌های خردمند پس از اقرار به هدفمندی جهان چه کاری انجام می‌دهند؟

۱) «ربّنا ما خلقت هذا باطلاً»
۲) «یذکرون الله قیاماً و قعوداً و علی جنوبهم»
۳) «سبحانک فقنا عذاب النار»
۴) «خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ»

۵۴- هرگاه بخواهیم برای این سخن رسول گرامی اسلام (ص) که فرمودند: «نگاه به نامحرم تیری زهرآلود از ناحیه شیطان است»، یک مبنای قرآنی بیابیم، پیام آیه‌ی شریفه‌ی ... مددرسان ما خواهد بود.

۱) «یدنین علیهن من جلابیبهن ذلک ادنی ان یعرفن فلا یؤذین»

۲) «قل للمؤمنین یغضوا من ابصارهم و یحفظوا فروجهم ذلک ازکی لهم»

۳) «لا یبدین زینتهن الّا ما ظهر منها و لیضربن بخمرهن علی جیوبهن»

۴) «قل انّما حرم ربی الفواحش ما ظهر منها و ما بطن و الاثم»

۵۵- ترس از صاعقه و امید به نزول باران از نشانه‌های ... است و این موضوع در آیه‌ی شریفه‌ی ... تجلی دارد.

۱) حکیمانه بودن خلقت انسان- «و من آیاته ان تقوم السماء و الارض بامره ثمّ اذا دعاکم»

۲) حکیمانه بودن خلقت جهان- «و من آیاته ان تقوم السماء و الارض بامره ثمّ اذا دعاکم»

۳) حکیمانه بودن خلقت جهان- «و من آیاته یریکم البرق خوفاً و طمعاً و ینزل من السماء ماء ...»

۴) حکیمانه بودن خلقت انسان- «و من آیاته یریکم البرق خوفاً و طمعاً و ینزل من السماء ماء ...»

۵۶- طبق حدیثی از امام صادق (ع) بین نماز و ... رابطه‌ی مستقیم وجود دارد که عبارت قرآنی ... با آن قرابت معنایی دارد.

۱) دوری از گناه- «ان الصلاة تنهی عن الفحشاء و المنکر»
۲) یاد خدا- «لذکر الله اکبر و الله یعلم ما تصنعون»
۳) یاد خدا- «ان الصلاة تنهی عن الفحشاء و المنکر»
۴) دوری از گناه- «لذکر الله اکبر و الله یعلم ما تصنعون»

۵۷- کدام‌یک از عبارات قرآنی ذیل نشان‌دهنده‌ی مانع درونی انسان جهت رشد و رستگاری اوست؟

۱) «انّما یأمرکم بالسّوء و الفحشاء»
۲) «و ان تقولوا علی الله ما لا تعلمون»
۳) «و نعلم ما توسوس به نفسه»
۴) «و نحن اقرب الیه من حبل الورید»

برای درک بهتر مفهوم هر آیه به کلمات کلیدی موجود در آن دقت کنید. این کلمات بیان‌کننده‌ی مفهوم اصلی آیه‌اند.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

۵۸- طبق کدام عبارت قرآنی در مجازات آخرت، ظلم امکان پذیر و قابل تصور نیست؟

۱) «و قال لهم خزنتها الم یاتکم رسل منکم یتلون علیکم آیات ربکم و ینذرونکم لقاء یومکم هذا»

۲) «فوقاه سیّئات ما مکروا و حاق بآل فرعون سوء العذاب»

۳) «الم تکن ارض الله واسعة فتهاجروا فیها فاولئک مأواهم جهنّم»

۴) «فمن یعمل مثقال ذرة خیراً یره و من یعمل مثقال ذرة شراً یره»

۵۹- اگر بگوییم «انسان‌ها پس از آلوده شدن به انواع گناهان، خود را سرزنش نموده و در اندیشه‌ی جبران آن قصور می‌باشند برگرفته از ویژگی ... آدمی است که متناسب با آیه / آیات شریفه‌ی ... می‌باشد.

۱) گرایش به خیر و نیکی و بیزاری از بدی و زشتی- «و نفس و ما سوّاها فألهمها فجورها و تقواها»

۲) گرایش به خیر و نیکی و بیزاری از بدی و زشتی- «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا»

۳) هدایت‌ها و امدادهای الهی- «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا»

۴) هدایت‌ها و امدادهای الهی- «و نفس و ما سوّاها فألهمها فجورها و تقواها»

۶۰- خداوند پس از بیان مراحل شکل‌گیری جسمانی انسان در رحم مادر، از چه چیزی سخن گفته است؟

۱) دمیدن روح در جسم خاکی انسان و دستور سجده‌ی فرشتگان بر آدمی

۲) خلقت متفاوت روح نسبت به جسم آدمی و تحسین بهترین خالق

۳) دمیدن روح در جسم خاکی انسان و تحسین بهترین خالق

۴) خلقت متفاوت روح نسبت به جسم آدمی و دستور سجده‌ی فرشتگان بر آدمی

۶۱- از دقّت در آیات شریفه‌ی «الله الذی ارسل الرّیاح ...» و«أیحسب الإنسان ألن نجمع عظامه بلی قادرین علی أن نسوِّی بنانه» به‌ترتیب موضوع ... و ... مفهوم می‌گردد.

۱) امکان معاد در پرتو نظام مرگ و زندگی در طبیعت- ضرورت معاد در پرتو قدرت الهی

۲) امکان معاد در پرتو نظام مرگ و زندگی در طبیعت- امکان معاد جسمانی در آخرت

۳) امکان آفرینش مجدد جسم برای پیوستن به روح در برزخ- ضرورت معاد در پرتو قدرت الهی

۴) امکان آفرینش مجدد جسم برای پیوستن به روح در برزخ- امکان معاد جسمانی در آخرت

۶۲- با توجه به آیات قرآن، تعریف زندگی دنیا بدون توجه به آخرت ... است و عامل توجه به زندگی حقیقی اخروی ... می‌باشد.

۱) لهو و لعب- «و لو کان یعلمون»

۲) حبط و بی‌ارزش- «و هم یحسبون انّهم یحسنون صنعاً»

۳) لهو و لعب- «و هم یحسبون انّهم یحسنون صنعاً»

۴) حبط و بی‌ارزش- «و لو کان یعلمون»

۶۳- «برچیده شدن حیات انسان و سایر موجودات» مربوط به عبارت ... بوده و علت این‌که امامان و پیامبران معیار سنجش اعمال دیگران‌اند این است که: ...

۱) «و اذا السماء انشقت و اذنت لربها و حقّت»- ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند و از هر خطایی مصون‌اند.

۲) «فصعق من فی السماوات و من فی الارض»- ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند و از هر خطایی مصون‌اند.

۳) «و اذا السماء انشقت و اذنت لربها وحقّت»- اعمال پیامبران و امامان عین حق و حقیقت است.

۴) «فصعق من فی السماوات و من فی الارض»- اعمال پیامبران و امامان عین حق و حقیقت است.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

۶۴- پیام به‌دست آمده از عبارت شریفه‌ی «یدنین علیهن من جلابیبهنّ» کدام می‌باشد؟

۱) زنان مؤمن باید روسری‌های خود را بر روی سینه و گردن خود بیندازند.

۲) زنان مؤمن باید آن‌چه زیر روسری است آشکار نکنند، حتّی زینت‌های پنهان خود را از نظر نامحرم بپوشانند.

۳) زنان مسلمان از همان ابتدا موی سر خود را می‌پوشاندند و با حدود آن آشنا بودند.

۴) زنان مسلمان باید روسری‌های خود را به خود نزدیک کنند تا اطراف صورت و گریبان‌شان نیز پوشیده باشد.

۶۵- کدام گزینه درباره‌ی توکل بر خداوند درست نیست؟

۱) اعتماد به خدای حکیمی که جهان را تدبیر و اداره می‌کند به انسان آرامش می‌دهد.

۲) توکل بر خدا به معنای اعتقاد به خداوند و سپردن نتیجه‌ی کارها به اوست.

۳) توکل فقط به معنای گفتن «خدایا بر تو توکل می‌کنم، نیست» بلکه انسان باید در قلب خود بر خدا توکل کند.

۴) توکل جانشین تنبلی و ندانم کاری افراد نیست بلکه کمک‌کننده و یاری‌دهنده به کسی است که اهل همت، تعقل و پشتکار باشد.

۶۶- در برنامه‌ی تمام پیامبران الهی ... بوده است و این‌که «کسی‌که دوستدار فضایل و کرامت‌هاست با دیدن زشتی‌ها در جهان آرام و قرار ندارد.»، با آیه‌ی ... مطابقت مفهومی دارد.

۱) جهاد در راه خدا- «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم و الّذین معه إذ قالوا لقومهم انّی برءاء ...»

۲) ایجاد حکومت- «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم و الّذین معه إذ قالوا لقومهم انّی برءاء ...»

۳) جهاد در راه خدا- «لا تجد قوما یؤمنون بالله و الیوم الآخر یوادّون من حادّ الله»

۴) ایجاد حکومت- «لا تجد قوما یؤمنون بالله و الیوم الآخر یوادّون من حادّ الله»

۶۷- عدم دل‌بستگی به راه‌های انحرافی دیگران مشروط بر ... در انجام نماز است.

۱) بیان همراه با توجه به عبارت «غیر المغضوب علیهم و لا الضّالین»

۲) در خواست صادقانه‌ی عبارت «اهدنا الصّراط المستقیم»

۳) در نظر داشتن عظمت خداوند در رکوع و سجود

۴) توجه به بزرگی خداوند بر همه چیز در هنگام گفتن تکبیر

۶۸- کدام گزینه به‌ترتیب بیانگر جلوه‌ی عفت و پاکدامنی در حضرت مریم (س) و حضرت یوسف (ع) است؟

۱) «قالت انّی اعوذ بالرّحمن منک ان کنت تقیا»- «قال کذلک قال ربّک هو علیّ هیّن»

۲) «قالت یا لیتنی متّ قبل هذا»- «و راودته الّتی هو فی بیتها عن نفسه و غلقت الابواب»

۳) «قالت انّی یکون لی غلام و لم یمسسنی بشر»- «حاش لله ما علمنا علیه من سوء»

۴) «و ما ابرّئ نفسی انّ النفس لامّارة بالسوّء»- «یوسف اعرض عن هذا و استغفری لذنبک»

۶۹- ظرف تحقق عبارت‌های قرآنی «فاولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیرا»، «ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون» و «قالوا فیم کنتم» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) برزخ- برزخ- قیامت ۲) برزخ- برزخ- برزخ ۳) قیامت- قیامت- برزخ ۴) قیامت- برزخ- قیامت

در هنگام خواندن متن کتاب درسی، خودتان روابط علت و معلولی را مشخص کنید و در حاشیه‌ی کتاب بنویسید.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

۷۰- مفهوم «ریشه‌ی دو جبهه‌ی حق و باطل که گروهی خدا را دوست دارد و گروهی چیزهای دیگر را همتای او قرار می‌دهد» از دقت در آیه‌ی ... به‌دست می‌آید.

۱) «و من النّاس من یتّخذ من دون الله انداداً یحبّونهم کحبّ الله»

۲) «قل ان کنتم تحبّون الله فاتّبعونی یحببکم الله»

۳) «قد کانت لکم اسوة حسنه فی ابراهیم و الّذین معه ...»

۴) «رحمتی وسعت کل شیء»

۷۱- شرط برخورداری از رحمت الهی در یک جامعه‌ی اسلامی انجام وظیفه‌ی امر به معروف و نهی از منکر در کنار چیست؟

۱) «یقیمون الصلاة و یؤتون الزکاة و یطیعون الله و رسوله»

۲) «ولتکن منکم امّة یدعون الی الخیر»

۳) «حتّی تؤمنوا بالله وحده»

۴) «امنتم برسلی و عزّرتموهم و اقرضتم الله قرضاً حسناً»

۷۲- کدام عبارت شریفه ناظر بر حکم قرآنی، برای فردی است که بخواهد توبه کند و از مسیر رباخواری برگردد؟

۱) «فلکم رئوس اموالکم لا تظلمون و لا تظلمون»

۲) «و اقرضوا الله قرضاً حسناً یضاعف لهم و لهم اجر کریم»

۳) «لئن اقمتم الصّلاة و اتیتم الزّکاة و امنتم برسلی و عزرتموهم»

۴) «و اقرضتم قرضاً حسناً لا کفّرنّ عنکم سیّئاتکم»

۷۳- امام علی (ع) در نامه‌ای به مالک اشتر می‌فرمایند: «برنامه‌ی مالیات را به گونه‌ای رسیدگی کن که به صلاح مالیات‌دهندگان باشد»، زیرا ...

۱) مالیات مایه‌ی آبادانی جامعه است و برای تأمین هزینه‌های حکومت لازم است.

۲) آن‌ها زمانی مالیات می‌دهند که زمین‌هایشان آباد باشد.

۳) مردم جیره‌خوار مالیات و مالیات‌دهندگان و حکومت‌اند.

۴) بهبودی و صلاح دیگران در صلاح مالیات و مالیات‌دهندگان است.

۷۴- پاسخ قطعی خداوند به دوزخیان در ... در مقابل تقاضا و درخواست‌شان مبنی بر بیرون رفتن از آن‌جا و این‌که اگر به دنیا باز گردیم عمل صالح انجام می‌دهیم این است که ...

۱) دوزخ برزخی- تقاضایشان با قاطعیت رد می‌شود و در حد حرف باقی می‌ماند.

۲) جهنم موعود- مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟

۳) جهنم برزخی- اگر به دنیا بازگردید همان راه گذشته را در پیش می‌گیرید.

۴) دوزخ اخروی- آیا در دنیا به اندازه کافی به شما عمر ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه آید؟

۷۵- «پرهیز از خودخواهی»، «تغییر روش با هدف تأثیرگذاری» و «بهره‌گیری از شیوه‌های مختلف برای افزایش تأثیرگذاری» به‌ترتیب ما را متوجه کدام‌یک از احکام امر به معروف و نهی از منکر می‌کنند؟

۱) مراحل- شرایط- روش

۲) شرایط- مراحل- روش

۳) روش- مراحل- شرایط

۴) روش- شرایط- مراحل

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۲۰ دقیقه

دانش‌آموزان گرامی در صورتی که شما **زبان غیرانگلیسی (فرانسه یا آلمانی)** آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

زبان انگلیسی ۳

TV or no TV?
The Value of Education
Memory
The Olympic Games
جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to، کاربرد مصدر و اسم مصدر، افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافه‌ی صفات و افعال، کاربرد مصدر و جملات نقل‌قول امری
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه‌های ۵ تا ۶۵

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

76- Nowadays, computer has surrounded all aspects of our lives so greatly that people heavily rely … to do even a simple thing.

1) it on 2) them on
3) on them 4) on it

77- Life without kind and reliable friends is possible … like a continuous death. I couldn't even imagine … in this city without … close friends like you.

1) being/living/to have 2) to be/living/having 3) to be/to live/having 4) be/live/having

78- I hate staying in my homeland anymore and plan to emigrate to somewhere far away. But I wonder …, leaving behind my parents, sisters and brother.

1) where should I go 2) where going 3) where to go 4) I should go where

79- I have always told you … you solve your problems. Never lose your self confidence.

1) not expect anybody to help 2) to expect nobody help
3) not to expect anybody to help 4) expect nobody to help

80- Daily … is one of the most important ways to learn a foreign language fluently.

1) goal 2) statement 3) practice 4) influence

81- Never allow anybody to … his own opinion on you. Please try to be yourself.

1) forbid 2) improve 3) force 4) design

82- I talked to him for more than two hours but unfortunately it seems that my advice has had no clear … on him.

1) effect 2) reason 3) fact 4) choice

83- I couldn't understand even a(n) … word of what the foreigner said. I think he was speaking Spanish.

1) final 2) recent 3) average 4) single

84- Actually, my father always said that being warm was more important than looking … .

1) suitable 2) necessary 3) impossible 4) fashionable

85- I called the police up to report the accident and they got to the … after 20 minutes.

1) event 2) scene 3) basis 4) degree

86- She … on telling me every detail of what they did to her in hospital. She was badly depressed by her stay in there.

1) employed 2) prepared 3) insisted 4) educated

87- You can't pass by … and ignore everything that is going on around you.

1) basically 2) silently 3) emotionally 4) honestly

در هنگام پاسخ‌گویی به سؤالات، سؤالات ساده (ارجاع ضمایر، حدس معنی ...) را در اولویت قرار دهید و در پاسخ‌گویی به سؤالات دشوارتر از روش حذف گزینه‌های نادرست استفاده کنید.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

At the 1988 Olympic Games in Seoul, Canadian sailor Lawrence Lemieux was moving along at a quick pace, even though the seas were exceptionally (88) … . About halfway through the race, he heard the cries of two Singaporean sailors competing in a different (89) … nearby. They were (90) … under the six-foot waves. Instead of staying in his race, Lemieux changed direction and headed for the sailors and pulled them out of the water. His hope for a medal was disappearing, but Lemieux (91) … rescue boats to arrive. By the time they did, he'd fallen to 23rd place. But what Lemieux did, did not go (92) … . The Olympic committee gave him the Pierre de Coubertin medal, a special award for sportsmanship.

88- 1) wonderful 2) uneven 3) forbidden 4) dishonest

89- 1) width 2) athlete 3) event 4) scene

90- 1) turned onto their boats holding upside down 2) upside down turned, holding onto their boats
3) upside down, turned onto their boats holding 4) holding onto their boat turned upside down

91- 1) looked for 2) talked with 3) looked after 4) waited for

92- 1) unattractive 2) uninterested 3) unfashionable 4) unrewarded

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1)

Now a few more people know about the small town of Afton, Wyoming. Rulon Gardner was a wrestler on the US Olympic wrestling team. He won a gold medal. Many people around the world now know his name. Just about every shop and storefront has signs to welcome the hero home. Fifteen hundred people live in Afton. They feel like they truly share in Gardner's victory. He will lead his own parade into town. He will ride a tractor from his family's farm. He will run through the streets with the American flag.

Gardner has clean-cut looks and attitude. Many say Gardner is an unusual athlete. "America is starving for this guy!!!" "He is just a real person. He milked cows growing up. His family worked hard. They got a college education, and I think he's just a product of America," said one Afton resident.

Gardner says he plans on wrestling. His father thinks he will win another medal. If he never wins another match, he still feels he can make some important contributions to the sport. Rulon thinks he can be a role model for kids. The kids will say they want to be just like that.

In 2005, Gardner published his autobiography (co-written by Bob Schaller), Never Stop Pushing: My Life from a Wyoming Farm to the Olympic Medals Stand, in which he describes his Greco-Roman wrestling career, his academic struggles (as someone who suffers from a learning disability) and an account of his near-death experience when stranded after a snowmobile accident.

93- We understand from paragraph 1 that before Rulon won the medal, … .

1) not so many people knew about Afton 2) lots of shops put up signs to welcome him
3) 1,500 people loved the sport of wrestling 4) US had never won an Olympic gold medal

94- The phrase "is starving for" in paragraph 2 is closest in meaning to … .

1) needs 2) teaches 3) learns 4) hates

95- Paragraph 3 is mainly concerned with … .

1) Rulon's probable future sports career 2) what Rulon's dad wants him to do
3) how kids can affect Rulon positively 4) the next Olympics he wants to go to

@Salehyaar صالح یار مشاوره آزمون سراسری

96- Which one of these is NOT mentioned in the passage?

1) how big Afton's population is
2) size of Rulon's family
3) name of Rulon's sport
4) reaction of his hometown to the gold medal

Passage (2)

You may be surprised to learn that the human eye can't see in 3-D. We only have access to 2-D images. It's the job of the brain to understand a host of signals to determine depth and create a 3-D image. Your eyes look at the same scene from slightly different angles. The brain compares the different image from each eye and combines the images to create a sense of depth—of three dimensions.

From the first 3-D movies in the 1920s through today's cutting-edge TVs, the goal has always been to find a way to project a different image to each eye. The first 3-D movies required viewers to wear eyeglasses with one red lens and one blue lens. Side-by-side projectors projected two versions of the same movie onto the screen, one version in red, the other in blue. The red lens in the glasses blocked the light from the red image, and the blue lens blocked the light from the blue image. So each eye saw a different image, and the brain combined them to create the illusion of depth.

All movies and TV shows are a stream of thousands of images flashed on the screen. On a 3-D TV, each image appears in two versions. The first version of the image (Image A) can be seen through only one lens of the 3-D eyeglasses that each TV watcher wears. The second version of the image (Image B) can be seen only through the other lens of the eyeglasses. The viewer's brain puts the two versions together to form a 3-D view. The next set of two images then appears one after another. The process repeats itself for thousands of pairs of images.

97- What does the passage say enables us to see the world in 3-D?

1) the way our brain and eyes work together
2) the ways in which we are actually looking at an object
3) the kinds of glasses that we wear
4) the use of two different colored lenses in glasses

98- In the 1st paragraph the word "host" means … .

1) person with guests
2) a lot
3) scene
4) color

99- Which one of the following statements can you conclude after reading this passage?

1) The process of producing 3-D views repeats itself for many pairs of images.
2) A 3-D TV does a good job of creating a sense of depth.
3) 3-D TVs offer realistic images that we can see without needing to use special glasses.
4) Human eye can see everything in three dimensions.

100- The main purpose of this passage is to … .

1) make readers to buy new 3-D TVs
2) argue the advantages and disadvantages of 3-D TVs
3) compare 3-D TVs with 3-D movies
4) describe how 3-D technology works

برای یادگیری واژگان زبان انگلیسی می‌توانید از جعبه‌ی لایتنر یا جعبه‌ی به‌یاد استفاده کنید.

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌یار

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱- (سعید گنج‌بخش‌زمانی)

افگار: آزرده، زخمی، خسته، مجروح / سعایت: تهمت‌زدن، بدگویی‌کردن، سخن‌چینی / اشتلم: لاف‌زدن، ادعای پهلوانی کردن، داد و فریاد / ادبار: پشت کردن، سیه‌روزی، بدبختی، نگون‌بختی / حرز: دعایی که بر کاغذ نویسند و با خود دارند، بازوبند، تعویذ، دعایی برای دفع چشم زخم که همراه داشته باشند.

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

۲- (سیدجمال طباطبایی‌نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: مکیدت: مکر (مکاید: مکرها) / گزینه‌ی «۲»: تموز: ماه اول تابستان / جنتلمن: نجیب‌زاده، جوان‌مرد/ گزینه‌ی «۳»: شعشعه: پرتو، شعاع نور

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان و صفحه‌های ۶۲ و ۷۰)

۳- (حسن وسکری- ساری)

ستوه: درمانده و ملول/ برهمن: پیشوای روحانی آیین برهمایی

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

۴- (محسن اصغری)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: غصّه ← قصّه / گزینه‌ی «۲»: منصور ← منشور / گزینه‌ی «۴»: تعمّل ← تأمل

(زبان فارسی ۳، املا، صفحه‌ی ۳۰ و ادبیات فارسی ۲، صفحه‌ی ۲۹)

۵- (مرتضی منشاری- اردبیل)

املای درست واژه: معاصر ← مآثر ((ج مأثره): آثار نیکو که از کسی باقی مانده باشد.)

(زبان فارسی ۳، املا، صفحه‌ی ۲۷)

۶- (ابراهیم رضایی‌مقدم- لاهیجان)

جزیره‌ی سرگردانی ← «سیمین دانشور» آثار دیگر ایشان «سو و شون، آتش خاموش»/ «انتقام» ← «عباس خلیلی» آثار دیگر ایشان « روزگار سیاه، انسان و اسرار شب» / کویر ← «دکتر شریعتی» آثار دیگر ایشان «هبوط، فاطمه، فاطمه است و ... » / بوی جوی مولیان ← «دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی» آثار دیگر ایشان«شب‌خوانی، از زبان برگ، از بودن و سرودن و ...»

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۷- (داود تالشی)

«خاوران‌نامه» منظوم / «مناجات‌نامه» منثور / «مهابهارات» منظوم / «مسالک المحسنین» منثور *(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)*

۸- (مریم شمیرانی)

ترجمه‌هایی که در صورت سؤال نادرست آمده‌اند: الف) عظمت و انحطاط رومیان: ترجمه‌ی علی‌اکبر دهخدا / د) قمارباز: ترجمه‌ی جلال آل احمد

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌ی ۸۸ و بخش اعلام)

۹- (محمدرضا زرسنج- شیراز)

بیت «د»: «قلب» ایهام دارد: ۱- سکه‌ی تقلبی ۲- دل / بیت «الف»: «چشم میگون» تشبیه / بیت «ج»: «کلک بریده زبان بیهده‌گو» استعاره / بیت «ب»: «شاعر، علت معطر شدن باد و خاک را شانه زدن زلف یار دانسته است.»: حسن‌تعلیل / بیت «هـ»: «کنار» و «کنار» جناس تام دارند.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۰- (محسن اصغری)

حسن تعلیل دارد: (شاعر دلیل سفیدروی بودن صبح را دست به دامان شب شدن دانسته است.) / تشبیه ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: خواب سنگین ← حس‌آمیزی / «وحشی غزال» استعاره از «معشوق»

گزینه‌ی «۳»: گردن کشیدن ← کنایه / «چون هدف» و «ابرو کمان» ← تشبیه

گزینه‌ی «۴»: مصراع اول معادل و مثالی برای مصراع دوم ذکر شده است ← اسلوب معادله / دست سیل ← استعاره (اضافه‌ی استعاری)

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۱- (سعید گنج‌بخش‌زمانی)

مصراع دوم در ادامه‌ی مصراع اول است و نمی‌تواند اسلوب معادله داشته باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: بین شمشیر لنگردار با دشمنانِ بردبار، معادله دیده می‌شود و مصراع اول مصداقی برای مصراع دوم است.

گزینه‌ی «۳»: بین سماع اهل دل با خیزیدن سپند از سر آتش اسلوب معادله برقرار شده است.

گزینه‌ی «۴»: بین عشق با بحر و دل سرگشته‌ی ما با عقده‌ی گرداب، معادله برقرار شده است.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۱۲- (مرتضی منشاری- اردبیل)

تنها واژه‌ی مشتق، «ریشه» است.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌ی ۱۲۱)

۱۳- (مرتضی منشاری- اردبیل)

«و» در گزینه‌ی«۳»، «واو» ربط است و حرف عطف نیست و نقش تبعی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: مصراع اول: «من، خود»: «خود»: بدل

گزینه‌ی «۲»: مصراع دوم: «تو، خود»: «خود»: بدل

گزینه‌ی «۴»: مصراع اول: «ما، هیچ متاعان»: «هیچ متاعان»: بدل

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌ی ۹۶)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌سازی

۱۴- (مریم شمیرانی)

جمع کردن (کاهش «ع») / در ترکیب «استعمارگران بیگانه»، کاهش رخ نداده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «باز آمدن و اجرا» (کاهش همزه)

گزینه‌ی «۲»: «شکست خورده و دستشویی» (کاهش «ت»)

گزینه‌ی «۳»: «شمعدان» (کاهش «ع»)- «برانداختن» (کاهش همزه)

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌ی ۱۴۷)

۱۵- (مریم شمیرانی)

«ساختن» در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» به معنی فعل اسنادی«کرد» و در بیت گزینه‌ی «۱»، به معنی «سازگاری کردن» است.

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۱۶- (مریم شمیرانی)

جمله‌ی اول: «تو آن کشتی‌ای» ← سه جزئی گذرا به مسند. «ی= هستی» فعل اسنادی / جمله‌ی دوم: «سینه‌ی دریا را می‌شکافد»← سه‌جزئی گذرا به مفعول / جمله‌ی ششم: «خویش را مریدی ... شمارم» ← چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند

(زبان فارسی ۳، زبان فارسی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۶)

۱۷- (مرتضی منشاری- اردبیل)

در بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» عاشق فقط خودِ معشوق حقیقی را می‌خواهد و دیگر هیچ، اما در گزینه‌ی «۳»، چشمِ امید داشتن به عنایت الهی مطرح شده است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱)

۱۸- (کاظم کاظمی)

در ابیات مرتبط بر مفهوم کنایی «از ماست که بر ماست» تأکید شده است، اما در بیت گزینه‌ی «۳»، به تقدیرگرایی اشاره شده است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۴۱)

۱۹- (مریم شمیرانی)

مفهوم گزینه‌ی «۳»: هر کس به این جهان می‌آید، خواهد رفت.

اما در گزینه‌های دیگر شاعر معتقد است اهل فضل و خرد با وجود تحقیق بسیار نتوانستند از راز جهان چیزی دریابند.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۷۸)

۲۰- (محسن اصغری)

در عبارت صورت سؤال، عطّار نیشابوری خود را گناه‌کار می‌داند و از خداوند طلب بخشش دارد. این مفهوم در ابیات مرتبط نیز مطرح شده است، اما شاعر در بیت گزینه‌ی «۱» خطاب به معشوق خود می‌گوید که او را در این دنیا مورد توجه قرار دهد تا در قیامت شرمنده‌ی او نباشد.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۸۱)

۲۱- (حسن وسکری- ساری)

در سه گزینه‌ی دیگر شاعر از این‌که دنیا بر وفق مرادش نبوده است افسوس می‌خورد ولی در گزینه‌ی «۱» شاعر از این‌که داغ عشق بر سینه دارد به خود می‌بالد و از سختی‌های آن شاکی نیست.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۳۷)

۲۲- (سیدجمال طباطبایی‌نژاد)

در گزینه‌ی «۲» به «وفاداری سگ» اشاره شده است. مفهوم عبارت سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» حرص را نفی می‌کند و بر قناعت تأکید می‌نماید و بیانگر این است که افزون‌طلبی موجب خواری و ذلّت است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۶۹)

۲۳- (مرتضی منشاری- اردبیل)

مفهوم بیت صورت سؤال: برای رسیدن به موفقیّت باید بردباری نمود. در بیت گزینه‌ی «۲»، مفهوم مقابل (متضاد) آن آمده است و می‌گوید که با بردباری نمی‌توان به موفقیّت رسید.

(زبان فارسی ۳، مفهوم، صفحه‌ی ۸۶)

۲۴- (محسن اصغری)

مفهوم «عاشق ترسی از سرزنش دیگران ندارد» (بی‌اعتنایی به سرزنش دیگران) مشترکاً در بیت صورت سؤال و گزینه‌های مرتبط یافت می‌شود.

مفهوم بیت گزینه‌ی «۳»: من قابل سرزنش نیستم؛ زیرا قضا و قدر زندگی مرا رقم زده است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۷۵)

۲۵- (مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک گزینه‌ی «۲» و بیت صورت سؤال این است که مرا ضعیف و ناتوان تصور مکن که بسیار قدرتمندم.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: عشق حتی شیر نر را مغلوب خود می‌کند.

گزینه‌ی «۳»: زندگی هنوز ادامه دارد و شادی‌های بسیار در انتظار ماست.

گزینه‌ی «۴»: اگر دلاوری‌های او بیان شود، حتی دل ببر بیان هم به لرزه می‌افتد.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۸۰)

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

عربی ۲

۲۶- *(حسین رضایی)*

«مَن» (از ادوات شرط): هرکس / «طَلَبَ»: بخواهد (فعل شرط) / «العُلی»: بزرگی / «تحمَّل»: تحمّل می‌کند (جواب شرط) / «تَعَب تعلُّم»: رنج فراگیری / «علوم عصره»: دانش‌های عصر خویش

(ترجمه)

۲۷- *(بهزاد جهانبخش - قائمشهر)*

«کثیراً»: بسیاری / «ممّن»: از کسانی‌که / «عاشوا فی الفقر»: در تنگدستی زندگی کردند / «وصلوا الی درجات»: به مقام‌هایی (درجاتی) رسیدند / «لم یبلغها»: که به آن نرسیدند / «أبناء الأغنیاء»: فرزندان ثروتمندان

نکته‌ی مهم درسی

در متون و زبان روزمرّه می‌توان «إنّ» را ترجمه نکرد. *(ترجمه)*

۲۸- *(حسین رضایی)*

«لعلّ»: شاید / «التردّد»: تردید داشتن / «یُسبِّب»: باعث شود / «أن لا نُواصله»: که آن را ادامه ندهیم / «أو نُدفَع»: یا رانده شویم / «إلی صَوب»: به سویی / «یُبعِدُنا» (جمله‌ی وصفیه): که ما را دور کند *(ترجمه)*

۲۹- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«فلا تَکُن من الّذین»: پس از کسانی مباش که/ «یُحاولونَ أن ...»: می‌کوشند که .../ «یحصلوا علی منصب»: به جایگاهی دست یابند/ «یکذبون»: دروغ می‌گویند/ «من أجل»: به‌خاطر / «کسب رضی النّاس»: کسب خشنودی مردم *(ترجمه)*

۳۰- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

ترجمه‌ی درست عبارت: «پس آیا این سخن از پیامبر (ص) را شنیده‌ای؟!» *(ترجمه)*

۳۱- *(محمدرضا سوری- نهاوند)*

عبارت عربی، در مورد از بین بردن بدی با نیکی کردن است نه این‌که جزای نیکی، نیکی است!

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: پیرامون یکسان نبودن احوال دنیاست!

گزینه‌ی «۳»: پیرامون لزوم انجام دادن کار انسان به‌وسیله‌ی خودش است!

گزینه‌ی «۴»: پیرامون اندیشیدن قبل از عمل کردن است! *(درک مطلب و مفهوم)*

۳۲- *(احمد طریقی)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: به دلیل عدم مطابقت «غَرستُنَّ» با «حصدتم» و هم‌چنین آمدن «یوماً» به‌صورت نکره، نادرست است. / گزینه‌ی «۲»: به خاطر حذف بی‌دلیل «ن» در «تغرسُوا» و«تحصدوا» و هم‌چنین آمدن «یوماً» به‌صورت نکره، نادرست است. / گزینه‌ی «۳»: «قلوبکم» و «بذر» نادرست‌اند. *(تعریب)*

۳۳- *(حسین رضایی)*

«دانشی که»: العلم الّذی / «اصلاح کند»: یُصْلِحُ / «کردار انسان»: عَمَلَ الإنسان / «زیبا»: جمیلٌ *(تعریب)*

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب:

«پیشرفت ملت‌ها مرهون به توانایی آن‌ها در استفاده از وقت و پایبندیشان به ارزش‌های والایی است که بزرگواری و انسانیت را برای انسان حفظ کند و گسترش علاقمندی را در بین افراد جامعه ضمانت نماید.

وقت در زندگی هر یک از ما ارزش بزرگی دارد پس عمر انسان با ثانیه‌ها و دقیقه‌ها و ساعت‌ها مقایسه می‌شود و به همین جهت استفاده از وقت شایسته است و از آن‌چه نزد هر عاقلی شک در آن نیست این‌که قرآن کریم به وقت توجهی بیش‌تر کرده است و در مقدمه‌ی این توجه این‌که از بزرگ‌ترین نعمت‌های خداوند است که به‌وسیله‌ی آن بر ما منت نهاده است و این‌که خداوند در آغاز سوره‌های بسیاری از قرآن به اجزای مشخصی از آن مانند «شب» و «روز» قسم خورده است. وقت ویژگی‌هایی دارد که با آن‌ها متمایز می‌شود ما باید آن را به خوبی بفهمیم چه آن سریع می‌گذرد چون ابر میرود و مانند باد جریان دارد و بدان که آن‌چه از وقت گذشت برنمی‌گردد و هر وقتی که می‌گذرد بازگرداندن آن ممکن نیست و تعویض آن امکان ندارد و به همین جهت آن گران‌بهاترین چیزی است که انسان دارد و آن ظرفی برای هر کاریست و آن در واقع بهترین سرمایه‌ی حقیقی برای انسان، (در زندگی) فردی و گروهی است!»

۳۴- *(ابوالفضل تاجیک)*

چرا نویسنده، وقت را با ارزش‌ترین چیزی که انسان دارد، قرار داده؟ زیرا آن سریع می‌گذرد، آن‌چه از آن گذشت بر نمی‌گردد، چون باد می‌رود.

در گزینه‌ی «۳»: با توجه به متن «ظرفی برای هر کاری است» علت «ما یملک» نیست. *(درک مطلب و مفهوم)*

۳۵- *(ابوالفضل تاجیک)*

با توجه به متن، این‌که «عمر انسان با گسترش یافتن علاقمندی در جامعه‌اش مقایسه می‌شود!» نادرست است. *(درک مطلب و مفهوم)*

۳۶- *(ابوالفضل تاجیک)*

چرا خداوند به روز و شب قسم خورده است؟ ترجمه‌ی گزینه‌ها: «به جهت آگاهی انسان، اهمیت داشتن وقت، برای درک اهمیت برخی سوره‌ها، برای بیان اهمیت داشتن شب و روز در قرآن»

قسم خوردن به اجزاء زمان، اهمیت زمان را بیان می‌کند. *(درک مطلب و مفهوم)*

۳۷- *(ابوالفضل تاجیک)*

عبارت: «هر انسانی ارزشش را درک می‌کند!» از ویژگی‌های وقت نیست.

(درک مطلب و مفهوم)

۳۸- *(ابوالفضل تاجیک)*

کلمه‌ی «أجزاء» منصرف است و تنوین را در حالت جر می‌پذیرد.

(حرکت‌گذاری)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۳۹- *(ابوالفضل تاجیک)*

کلمه‌ی «تعویض» فاعل است و باید مرفوع باشد (تعویضُ). *(حرکت‌گذاری)*

۴۰- *(ابوالفضل تاجیک)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «فعل مضارع، للمتکلم وحده» نادرست هستند.

گزینه‌ی «۳»: «منصوب محلاً» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مزید بحرفین» نادرست است. *(تحلیل صرفی و نحوی)*

۴۱- *(ابوالفضل تاجیک)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: «مجرد ثلاثی، فاعله ضمیر «ها» و خبر» نادرست هستند.

گزینه‌ی «۳»: «لازم، فعل مجزوم» نادرست هستند.

گزینه‌ی «۴»: «مبنی للمجهول، خبر» نادرست هستند. *(تحلیل صرفی و نحوی)*

۴۲- *(ابوالفضل تاجیک)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «مزید ثلاثی، مرفوع بالواو» نادرست هستند.

گزینه‌ی «۳»: «معرّف بالاضافة، غیرمفرد» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۴»: «ممنوع من الصرف، مرفوع بالواو» نادرست هستند. *(تحلیل صرفی و نحوی)*

۴۳- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«هؤلاء» اسم «إنّ» و محلاً منصوب و «الطلّابَ» تابع اسم اشاره و منصوب و جمله‌ی فعلیه‌ی «یُساعدون» خبر «إنّ» و محلاً مرفوع است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «أهدافاً عالیةً» صحیح است، چون «أهدافاً» اسم مؤخّر «إنّ» و منصوب است.

گزینه‌ی «۲»: «مُتقدِّمینَ» صحیح است، چون خبر مشتق است باید مطابق با اسم «أصبح»، یعنی ضمیر «نا» به‌صورت مثنی و یا جمع بیاید.

گزینه‌ی «۴»: «الناجحون» صحیح است، چون صفت برای اسم «کان» است و باید به تبعیت از آن مرفوع باشد. *(انواع جملات)*

۴۴- *(احمد طریقی)*

در این گزینه، همه‌ی اسم‌ها، معرفه‌اند و هیچ اسم نکره‌ای وجود ندارد: «هذا» اسم اشاره، «کلام، رسول، مدینة و باب» معرّف به اضافه، «الله و علیٌّ» اسم عَلَم (خاصّ)، «اَلعِلْم» معرّف به «اَل» و «ها» معرفه از نوع ضمیر.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «علماء» اسم عامّ و نکره است. / گزینه‌ی «۲»: «أکبر» اسم عام و نکره به‌معنی «بزرگ‌تر» است. / گزینه‌ی «۴»: دو کلمه‌ی «صَحْراء و واسِعَة» اسم‌های عامّ و نکره هستند. *(قواعد اسم)*

۴۵- *(محمدرضا سوری- نهاوند)*

«ه- ذلک»: محلی / «هدی»: تقدیری / «المتّقین»: فرعی

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: اعراب فرعی ندارد.

گزینه‌ی «۳»: اعراب تقدیری و فرعی ندارد.

گزینه‌ی «۴»: اعراب تقدیری ندارد. *(انواع اعراب)*

۴۶- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

صورت سؤال، نوعی از «ما» را می‌خواهد که دو فعل را مجزوم نکرده باشد، به عبارت دیگر از نوع جازمه (شرط) نباشد، در گزینه‌ی «۳»، «ما» از نوع نفی است که فعل ماضی «تعلّمت» را منفی کرده است. *(انواع اعراب)*

۴۷- *(ابوالفضل تاجیک)*

صورت سؤال، فعلی را می‌خواهد که هنگام مجهول شدن، صیغه‌اش عوض نشود. در گزینه‌ی «۲»، صورت مجهول فعل «تُشجَّعُ» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «رُزِقنا» مجهول است.

گزینه‌ی «۳»: «تُفهَم» مجهول است.

گزینه‌ی «۴»: «شُکِرت» مجهول است. *(انواع جملات)*

۴۸- *(حسین رضایی)*

«مَن» در این گزینه نایب فاعل و محلاً مرفوع است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «من» مفعولٌ‌به و محلاً منصوب است.

گزینه‌ی «۲»: «من» مفعولٌ‌به و محلاً منصوب است.

گزینه‌ی «۳»: «مَن» مضاف‌إلیه و محلاً مجرور است. *(انواع اعراب)*

۴۹- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«المجتهدینَ» صفت برای اسم «إنّ» (الطّلاب) و منصوب با علامت اعراب فرعی «ی» و «ناجحین» نیز خبر برای «صاروا» و منصوب با علامت اعراب فرعی «ی» است.

(انواع جملات)

۵۰- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«شدیدِ» صفت و ضمیر «ی» در «رأسی» مضاف‌الیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: مضاف‌الیه به‌کار نرفته است و «صدقوا ...» جمله‌ی وصفیه است.

گزینه‌ی «۲»: مضاف‌الیه به‌کار نرفته است و «یُبعدنا ...» جمله‌ی وصفیه است.

گزینه‌ی «۴»: مضاف‌الیه به‌کار نرفته است و اسم موصول «الّذی» صفت است.

(قواعد اسم)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

دین و زندگی ۲

۵۱- *(ابوالفضل امرزاده)*

امام علی (ع) در یکی از دعاهایشان در مورد متوکلین بر خداوند می‌فرمایند: «... رازهایشان نزد تو آشکار و دل‌هایشان در حسرت دیدار تو داغدار. اگر تنهایی، آنان را به وحشت اندازد، یاد تو آنان را آرام سازد و اگر مصیبت‌ها بر آنان فروبارد، به تو پناه آورند و روی به درگاه تو دارند، چون می‌دانند سررشته‌ی کارها به دست توست».

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۵۲- *(امین اسریان‌پور)*

با توجه به مفهوم عبارت شریفه‌ی «إنّ الّذین لایرجون لقاءنا و رضوا بالحیاة الدنیا ...» نتیجه و ثمره دیدگاه مادی غیرمعتقدان به معاد، «اولئک مأواهم النار بما کانوا یکسبون» است. *(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌ی ۵۰)*

۵۳- *(سیدامسان هندی)*

خردمندان پس از بیهوده نیافتن جهان هستی ابتدا ذات باری تعالی را تنزیه کرده و پس از آن درخواست محافظت از عذاب می‌کنند: «سبحانک فقنا عذاب النّار»

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۶)

۵۴- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

با توجه به کلید واژه «یغضوا من ابصارهم» کنترل نگاه از این آیه دریافت می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۷)

۵۵- *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

آیه‌ی شریفه‌ی «و من آیاته یریکم البرق خوفاً و طمعاً و ینزل من السماء ماء ...» اشاره به حکیمانه بودن خلقت جهان دارد. (اندیشه و تحقیق)

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۲۸)

۵۶- *(فیروز نژادنجف- تبریز)*

امام صادق (ع) می‌فرماید: «هرکس می‌خواهد بداند آیا نمازش پذیرفته شده، باید ببیند که نماز او را از گناه و زشتی بازداشته است یا نه. به هر مقدار که نمازش سبب دوری او از گناه و منکر شود، این نماز قبول شده است.» که عبارت «ان الصلاة تنهی عن الفحشاء و المنکر» نیز بیانگر تأثیر نماز در دوری از گناه است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌های ۱۷۶ و ۱۸۱)

۵۷- *(وحیده کاغذی)*

گزینه‌های «۱ و ۲» بیانگر مانع بیرونی (شیطان) جهت رشد و رستگاری آدمی است. گزینه‌ی «۳» نشان‌دهنده‌ی مانع درونی است یعنی نفس اماره که او را وسوسه می‌کند. گزینه‌ی «۴»، نشان‌دهنده این است که خداوند از رگ گردن، به انسان نزدیک‌تر است. *(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۳۸)*

۵۸- *(مرتضی یعقوبی- لاهیجان)*

از آن‌جا که در آخرت، انسان عین اعمال خود را به‌صورت پاداش یا کیفر دریافت می‌کند، ظلم امکان‌پذیر و قابل تصور نیست.

و آیه‌ی «فمن یعمل مثقال ذرة خیرا یره و من یعمل مثقال ذرة شرا یره» به رابطه‌ی اعمال انسان و پاداش و کیفر اخروی اشاره دارد و طبق این آیه در آخرت خود عمل نمایان می‌شود و هر کس عین عمل خود را می‌بیند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۸۷ و ۹۸)

۵۹- *(سیدهادی هاشمی)*

خدای متعال، شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در ما قرار داد تا به خیر و نیکی روی آورده و از گناه و زشتی بپرهیزیم. اگر به گناه آلوده شویم، خود را سرزنش و ملامت می‌کنیم و در اندیشه‌ی جبران برمی‌آییم. عبارت «فألهمها فجورها و تقواها، پس بدی کاری و تقوایش را به او الهام کرد»؛ بیان‌گر همین مفهوم می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۷)

۶۰- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

با توجه به آیه‌ی ۱۴ سوره‌ی مؤمنون خداوند پس از بیان مراحل خلقت انسان از خلقت متفاوت روح نسبت به جسم سخن می‌گوید و در پایان خود را تحسین می‌کند. *(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌ی ۴۳)*

۶۱- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

«الله الّذی ارسل الرّیاح ...» ← امکان معاد در پرتو نظام مرگ و زندگی در طبیعت

«ایحسب الانسان ...» ← امکان معاد جسمانی در آخرت

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۶۲- *(حسن فیاض)*

زندگی دنیا بدون توجه به آخرت لهو و لعب است. مردم اگر می‌دانستند «لو کانو یعلمون» به آخرت توجه می‌کردند. *(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌ی ۵۱)*

۶۳- *(مسلم بهمن‌آبادی)*

برچیده شدن حیات انسان و سایر موجودات ← «فصعق من فی السّماوات و من فی الارض». اعمال پیامبران و امامان معیار سنجش اعمال سایرین است، زیرا اعمال پیامبران و امامان عین حق و حقیقت است.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷ و ۷۹ تا ۸۱)

۶۴- *(فیروز نژادنجف- تبریز)*

با توجه به آیه‌ی «یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ»، زنان باید روسری‌هایشان را به خود نزدیک کنند تا اطراف صورت و گریبان آنان نیز پوشیده شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)

۶۵- *(وحیده کاغذی)*

توکل به معنای اعتماد به خدا و سپردن نتیجه‌ی کارها به اوست.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۷)

۶۶- *(وحیده کاغذی)*

جهاد در راه خدا در برنامه‌ی همه‌ی پیامبران الهی بوده است. عبارت «دوستدار فضایل و کرامت‌ها ...» با آیه‌ی «قد کانت لکم ...» هم مفهوم است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۴ و ۱۱۹)

۶۷- *(امین اسریان‌پور)*

اگر عبارت «اهدنا الصراط المستقیم» را صادقانه از خداوند بخواهیم، به راه‌های انحراف دیگران دل نخواهیم بست.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۶، صفحه‌ی ۱۸۰)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۶۸- (وحیده کاغذی)

آیه‌ی «قالت انّی یکون لی غلام ...» اشاره به پاکدامنی حضرت مریم (س) و آیه‌ی «حاش لله ما علمنا ...» اشاره به پاکدامنی حضرت یوسف (ع) دارد. (اندیشه و تحقیق)

(دین و زندگی ۲، درس ۱۲، صفحه‌ی ۱۳۲)

۶۹- (حسن فیاض)

«فاولئک مأواهم جهنم» ← برزخ

«ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون» ← برزخ

«قالوا فیم کنتم» ← برزخ

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۷۰- (فیروز نژادنجف- تبریز)

مفهوم عبارت «ریشه‌ی دو جبهه‌ی حق و باطل که گروه اول خدا را دوست دارد و گروه دوم چیزهای دیگر را همتای او قرار می‌دهد» محبت به خدا و غیر خداست که آیه‌ی «و من الناس من یتخذ من دون الله انداداً یحبونهم کحب الله» آن را بیان می‌کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳)

۷۱- (سیدامسان هندی)

با توجه به آیه‌ی ۷۱ سوره‌ی توبه شرط برخورداری از رحمت الهی، انجام وظیفه‌ی امر به معروف و نهی از منکر در کنار سه وظیفه‌ی اقامه‌ی نماز، پرداخت زکات و اطاعات از خدا و رسولش است. *(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۴۶)*

۷۲- (امین اسریان‌پور)

مطابق با عبارت شریفه‌ی «فان لم تفعلوا فاذنوا بحربٍ ... و ان تبتم فلکم رئوس اموالکم لا تظلمون و لاتظلمون» اگر کسی بخواهد توبه کند و از رباخواری برگردد باید صاحب سرمایه خودش باشد و آن‌چه علاوه بر اصل سرمایه از مردم گرفته است به صاحبانش برگرداند و فقط اصل سرمایه خود را از بدهکار بگیرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۶۲ و ۱۶۳)

۷۳- (وحیده کاغذی)

امام علی (ع) «برنامه‌ی مالیات را به گونه‌ای رسیدگی کن که به صلاح مالیات‌دهندگان باشد، زیرا بهبودی و صلاح دیگران در صلاح مالیات دهندگان است».

(دین و زندگی ۲، درس ۱۵، صفحه‌ی ۱۷۰)

۷۴- (امین اسریان‌پور)

پاسخ قطعی خداوند این است که آیا در دنیا به اندازه کافی به شما عمر ندادیم تا هر کس می‌خواست به راه آید. این آیه مربوط به پاسخ خداوند به گناهکاران در جهنم اخروی (دوزخ) است.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌ی ۸۸)

۷۵- (وحیده کاغذی)

پرهیز از خودخواهی ← روش

تغییر روش با هدف تأثیرگذاری ← شرایط

بهره‌گیری از شیوه‌های مختلف برای افزایش تأثیرگذاری ← مراحل

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

زبان‌انگلیسی ۳

۷۶- (میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «امروزه، کامپیوتر همه‌ی جوانب زندگانی ما را آن‌قدر زیاد احاطه کرده است که مردم به شدت به آن حتی برای انجام دادن کار ساده متکی هستند.»

نکته‌ی مهم درسی

حرف اضافه‌ی "on" که جزء حروف اضافه‌ی جداشدنی است از فعل "rely" به‌معنی «متکی بودن» جدا نمی‌شود. بنابراین ضمیر مفعولی بعد از حرف اضافه به‌کار می‌رود.

(گرامر)

۷۷- (بهرام دستگیری)

ترجمه‌ی جمله: «زندگی بدون دوستان مهربان و قابل اعتماد احتمال دارد شبیه به یک مرگ ادامه‌دار شود. زندگی در این شهر را بدون داشتن دوستانی صمیمی مثل شما، حتی نمی‌توانستم تصور کنم.»

نکته‌ی مهم درسی

به ساختار «مصدر با to + صفت + be» دقت کنید. در ضمن پس از فعل "imagine" و حرف اضافه از اسم مصدر استفاده می‌کنیم. *(گرامر)*

۷۸- (جواد مؤمنی)

ترجمه‌ی جمله: «دیگر از ماندن در وطنم بیزارم و قصد دارم به جایی دور (از این‌جا) مهاجرت کنم. اما با رها کردن والدینم، خواهرانم و برادرم نمی‌دانم به کجا بروم.»

نکته‌ی مهم درسی

در جمله‌واره‌های اسمی بعد از کلمات پرسشی باید شکل جمله خبری باشد، بنابراین گزینه‌ی «۱» که حالت سؤالی دارد و گزینه‌ی «۴» که کلمه‌ی "where" را در آخر آورده، نادرست‌اند. از طرفی اگر بخواهیم بعد از کلمه‌ی پرسشی از فعل استفاده کنیم، این فعل باید به‌صورت مصدر با "to" باشد؛ بنابراین گزینه‌ی «۲» هم نمی‌تواند پاسخ صحیح باشد. *(گرامر)*

۷۹- (میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «من همیشه به تو گفته‌ام که از کسی انتظار نداشته باشی تا کمکت کند مشکلاتت را حل کنی. هرگز اعتماد به نفست را از دست نده.»

نکته‌ی مهم درسی

پس از فعل "expect" و "tell" نیاز به مصدر با "to" داریم، در ضمن برای منفی کردن مصدر، "not" را قبل از "to" به‌کار می‌بریم. *(گرامر)*

۸۰- (علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «تمرین روزانه یکی از مهم‌ترین راه‌های یادگیری روان یک زبان خارجی است.»

۱) هدف ۲) اظهار، جمله‌ی خبری

۳) تمرین ۴) تأثیر، نفوذ *(واژگان)*

۸۱- (میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «هرگز به کسی اجازه ندهید تا عقیده‌ی شخصی خود را به شما تحمیل کند. لطفاً سعی کنید خودتان باشید.»

۱) ممنوع کردن ۲) بهبود بخشیدن

۳) مجبور کردن ۴) طراحی کردن

نکته‌ی مهم درسی

واژه‌ی "force" به معنی «مجبور کردن» با حرف اضافه‌ی "on" به معنی «تحمیل کردن» به‌کار می‌رود. *(واژگان)*

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون‌های آسری

۸۲- (علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «من بیش از دو ساعت با او صحبت کردم؛ اما متأسفانه به نظر می‌رسد که نصیحت من، تأثیر آشکاری بر او نداشته است.»

۱) تأثیر ۲) دلیل
۳) حقیقت ۴) انتخاب (واژگان)

۸۳- (علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «من نتوانستم حتی یک کلمه از حرف‌های آن خارجی را بفهمم. فکر می‌کنم او به زبان اسپانیایی صحبت می‌کرد.»

۱) نهایی، پایانی ۲) اخیر، تازه
۳) متوسط، میانگین ۴) یک، تک، مجرد (واژگان)

۸۴- (میلاد قریشی)

ترجمه‌ی جمله: «در واقع پدرم همیشه می‌گفت پوشش گرم داشتن از شیک به نظر رسیدن، مهم‌تر است.»

۱) مناسب ۲) ضروری، مهم
۳) غیرممکن ۴) مد، رایج (واژگان)

۸۵- (علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «به پلیس زنگ زدم تا تصادف را گزارش کنم و آن‌ها بعد از ۲۰ دقیقه به صحنه(ی تصادف) رسیدند.»

۱) رویداد، واقعه ۲) صحنه، منظره
۳) مبنا، اساس ۴) درجه، مدرک (واژگان)

۸۶- (میلاد قریشی)

ترجمه‌ی جمله: «او اصرار داشت تمامی جزئیات کارهایی که با او در بیمارستان انجام دادند را برای من بگوید. او به‌خاطر ماندنش در آن‌جا بدجوری افسرده بود.»

۱) استخدام کردن ۲) آماده کردن
۳) اصرار کردن، پافشاری کردن ۴) آموزش دادن (واژگان)

۸۷- (میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «شما نمی‌توانید ساکت بگذرید و چشمانتان را به روی همه چیز که در پیرامونتان رخ می‌دهد، ببندید.»

۱) اساساً ۲) ساکت
۳) به‌طور عاطفی ۴) صادقانه (واژگان)

۸۸- (رضا کیاسالار)

۱) شگفت‌انگیز ۲) غیریکنواخت، ناهموار
۳) ممنوع ۴) غیرصادق، فریب‌کار (کلوزتست)

۸۹- (رضا کیاسالار)

۱) عرض ۲) ورزشکار
۳) واقعه، رخداد ۴) صحنه (کلوزتست)

۹۰- (رضا کیاسالار)

با توجه به ترتیب اجزای جمله و معنای کلمات، گزینه‌ی «۴» صحیح است. (کلوزتست)

۹۱- (رضا کیاسالار)

۱) جست‌وجو کردن ۲) صحبت کردن با
۳) مراقبت کردن از ۴) منتظر بودن برای (کلوزتست)

۹۲- (رضا کیاسالار)

۱) غیرجذاب ۲) غیرعلاقه‌مند
۳) غیر رایج ۴) بدون پاداش (کلوزتست)

۹۳- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «از بند اول متوجه می‌شویم که قبل از آن‌که رولان مدال را ببرد، افراد زیادی از آفتون اطلاع نداشتند.» (درک‌مطلب)

۹۴- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «عبارت "is starving for" در بند دوم از لحاظ معنایی به "needs" نزدیک‌ترین است.» (درک‌مطلب)

۹۵- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «بند سوم عمدتاً درباره‌ی حرفه‌ی ورزشی احتمالی رولان در آینده است.» (درک‌مطلب)

۹۶- (شهاب اناری)

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از این‌ها در متن ذکر نمی‌شود؟»
«اندازه‌ی (تعداد نفرات) خانواده‌ی رولان» (درک‌مطلب)

۹۷- (امیرحسین مراد)

ترجمه‌ی جمله: «متن می‌گوید که چه چیزی ما را قادر می‌سازد تا جهان را در 3-D (فضای سه بعدی) ببینیم؟» «طریقی که مغز ما و چشمانمان با هم کار می‌کنند.» (درک‌مطلب)

۹۸- (امیرحسین مراد)

ترجمه‌ی جمله: «در پاراگراف اول، کلمه‌ی "host" به‌معنای "a lot" (خیلی زیاد) است.» (درک‌مطلب)

۹۹- (امیرحسین مراد)

ترجمه‌ی جمله: «پس از خواندن این متن، شما می‌توانید کدام‌یک از جملات زیر را نتیجه بگیرید؟»
«فرآیند تولید منظره‌های سه بعدی برای جفت‌های زیادی از تصاویر تکرار می‌شود (خودش را تکرار می‌کند).» (درک‌مطلب)

۱۰۰- (امیرحسین مراد)

ترجمه‌ی جمله: «هدف اصلی این متن توصیف این است که فن‌آوری سه بعدی چگونه کار می‌کند.» (درک‌مطلب)

@Saidiyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

آزمون مدارس برتر ایران

به ابتکار دبیرستان انرژی اتمی ایران

آزمون شماره ۱۱
۲۸ فروردین ۱۳۹۳

چهارم دبیرستان

پرسشنامه

دفترچه عمومی

مواد امتحانی	تعداد	شماره سؤال	دروس دوره‌ی چهارم دبیرستان	دروس دوره‌ی پایه	زمان پیشنهادی
۱ زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۲۵ – ۱	–	ادبیات ۲ و ۳ و زبان فارسی ۳	۱۸ دقیقه
۲ عربی	۲۵	۵۰ – ۲۶	–	عربی ۱ و ۲	۲۰ دقیقه
۳ دین و زندگی	۲۵	۷۵ – ۵۱	–	دینی ۲ و ۳	۱۷ دقیقه
۴ زبان انگلیسی	۲۵	۱۰۰ – ۷۶	–	زبان ۳	۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤال:	**۱۰۰**			**زمان پاسخگویی:**	**۷۵ دقیقه**

@Saidhyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

ادبیات فارسی **زمان پیشنهادی: ۱۸ دقیقه**

۱. معنی چند لغت در کمانک مقابلش نادرست ذکر شده است؟

اعور (چپ‌چشم) پیراستن (زینت همراه با افزایش) ترسا (خائف) سجایا (گوشه‌ها) محاق (احاطه شده) حازم (هوشیاری) سعایت (خوش‌بینی) مذلّت (بدبختی)

۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۲. معنی چند واژه در کمانک مقابل آن نادرست نیامده است؟

(تاس: کاسه‌ی مسی که با خود به حمام می‌بردند) (تغیّر: برآشفتن) (شکوم: میمنت) (واپژوهیدن، تحقیق نکردن) (ستوده: درمانده و ملول) (کومه: کپر) (کت: شانه) (ولیمه: مهمانی و عروسی) (تموز: ماه آخر تابستان) (بهره: حقّ مالک)

۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۳. معنی واژه‌های «تفتیش، جرز، طالع، مخنقه، راهوار، چنبر» به ترتیب کدام است؟

۱) بازرسی، دیوار اتاق، فال، گردن‌بند، اسب، محیط دایره
۲) واپژوهیدن، دیوار ایوان، برآینده، قلاده، فراخ‌گام، گرفتاری
۳) بازجست، شکاف دیوار، اقبال، عقد، خوش‌راه، قید
۴) بازجویی، شکاف دیوار، طلوع‌کننده، دستار، باره، حلقه

۴. املای چند گروه کلمه نادرست است؟

هیبت و صولت ـ ضیا و عقار ـ منحوس و مضموم ـ هرّا و غوغا ـ همیت و غیرت ـ هضم و دها ـ زعارت و تضریب ـ مطاوعت و متابعت ـ صرّه و حقّه

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

۵. در کدام گروه کلمه‌ها، غلط املایی وجود دارد؟

۱) باسغ و بلند، تضرع و زاری، هور و ماه، رعشه‌ی دست، صولت حیدری
۲) پیراهن توزی، خلال سطور، مرهم دل، زلّت و گناه، سفره و سماط
۳) قلیه‌ی حلوا، آلوی برغان، اضغاث احلام، غازه و سرخاب، نزه و باصفا
۴) اهمال و سستی، صرّه و کیسه، قاش زین، ذرع و گز، ماه آذار

۶. نام شاعر یا نویسنده‌ی چند اثر، نادرست نوشته شده است؟

قمارباز (آل احمد) موش و گربه (جان اشتاین بک) قانون مسعودی (ابوالفضل بیهقی) تحفة الاخوان (جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی) روح‌القوانین (علی اکبر دهخدا) آیین سخنوری (محمد علی فروغی) زادالمسافرین (خواجه عبدالله انصاری) اوصاف الاشراف (عبید زاکانی) فجر اسلام (میثاق امیر فجر) با دماوند خاموش (سیاوش کسرایی)

۱) پنج ۲) هفت ۳) چهار ۴) شش

۷. نویسندگان آثار «ورق پاره‌های زندان، انقلاب آفریقا، مجمع دیوانگان، تهران مخوف» به ترتیب کدام است؟

۱) فرانتس فانون ـ بزرگ علوی ـ عبدالحسین صنعتی‌زاده ـ مشفق کاظمی
۲) بزرگ علوی ـ فرانتس فانون ـ مشفق کاظمی ـ عبدالحسین صنعتی‌زاده
۳) بزرگ علوی ـ فرانتس فانون ـ عبدالحسین صنعتی‌زاده ـ مشفق کاظمی
۴) فرانتس فانون ـ بزرگ علوی ـ مشفق کاظمی ـ عبدالحسین صنعتی‌زاده

۸. نویسنده‌ی چند اثر اشتباه است؟

روضة الانوار (جامی) از گلوی کوچک رود (سید حسن حسینی) از آسمان سبز (قیصر امین‌پور) لوایح و لوامع (خواجوی کرمانی) موش‌ها و آدم‌ها (جان اشتاین بک) انسان و اسرار شب (عباس خلیلی) یادگار شب (مشفق کاظمی)

۱) سه ۲) شش
۳) پنج ۴) چهار

۹. در کدام گزینه به ترتیب، آرایه‌های «حسن تعلیل، متناقض نما، جناس تام و حس‌آمیزی» دیده می‌شود؟

الف ـ خوش می‌کنم به باده‌ی مشکین، مشام جان / کز دلق پوش صومعه، بوی ریا شنید
ب ـ از آن سرو سیمین در نظرها سبز می‌آید / که پیچیده است دود آه عاشق بر سراپایش
ج ـ خوشم آمد که سحر، خسرو خاور می‌گفت / با همه پادشهی، بنده‌ی توران شاهم
د ـ با من راه‌نشین، خیز و سوی میکده آی / تا در آن حلقه، ببینی که چه صاحب جاهم
ه ـ صد بار آمدم و کوی تو جانا امیدوار / تا باز ناز یار کشم صد هزار بار
و ـ وان که گیسوی تو را رسم تطاول آموخت / هم تواند کرمش داد من مسکین داد

۱) و ـ د ـ ه ـ ب ۲) ب ـ ج ـ و ـ الف
۳) ب ـ د ـ ه ـ ج ۴) ج ـ ب ـ و ـ الف

@Saidhyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۱۰. آرایه‌های ذکر شده در کدام گزینه به طور کامل صحیح است؟

۱) خار ار چه جان بکاهد، گل عذر آن بخواهد / سهل است تلخی می در جنب ذوق و مستی (حس‌آمیزی ـ استعاره)
۲) جان می‌دهم نهفته که دل پی نمی‌برد / خون می‌خورم چنان که لبم تر نمی‌شود (اسلوب معادله ـ کنایه)
۳) تا نه تاریک بود سایه‌ی انبوه درخت / زیر هر برگ چراغی بنهد از گلنار (حسن تعلیل ـ جناس)
۴) گر آمدم به کوی تو چندان غریب نیست / چون من در آن دیار هزاران غریب هست (جناس تام ـ تشبیه)

۱۱. آرایه‌های تشبیه، استعاره، ایهام، متناقض نما و کنایه به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف ـ پروانه‌ی راحت بده ای شمع که امشب / از آتش دل پیش تو چون شمع گدازم
ب ـ زلف تو را عمر دراز است ولی نیست / در دست سر مویی از آن زلف درازم
ج ـ حافظ غم دل با که بگویم که در این دور / جز جام نشاید که بود محرم رازم
د ـ آن دم که به یک خنده دهم جان چو حرامی / مستان تو خواهم که گزارند نمازم
هـ ـ در مسجد و میخانه خیالت اگر آید / محراب و کمانچه ز دو ابروی تو سازم

۱) الف ـ هـ ـ ج ـ ب ـ د ۲) ب ـ الف ـ د ـ هـ ـ ج ۳) د ـ ب ـ الف ـ ج ـ هـ ۴) هـ ـ ج ـ الف ـ د ـ ب

۱۲. عبارت روبه‌رو چند تکواژ است؟ «گلستان سعدی با نثر زیبا و روان، رها از نایافتنی‌ها، چشم‌اندازهای گوناگون زندگی را به مخاطبانش می‌نمایاند.»

۱) ۳۸ ۲) ۳۹ ۳) ۴۰ ۴) ۴۱

۱۳. در کدام گزینه ساخت واژه به شکل «اشتقاق» و «ترکیب» دیده می‌شود؟

۱) سیل اشک گر بکند خانه‌ی مردم چه عجب / کز غمت گریه‌کنان چشم تری نیست که نیست
۲) عاشقان را جز حدیث عشق یار / شرح کردن در بیان باشد غلط
۳) دریا ترشّحی بود از سیل‌گاه عشق / طوفان نمونه‌ای بود از چشم پرنمم
۴) دایم گل این بستان شاداب نمی‌ماند / دریاب ضعیفان را در وقت توانایی

۱۴. کدام گزینه نیاز به ویرایش ندارد؟

۱) با اطمینان خاطر می‌گفت: «ان شاء الله اگر خدا بخواهد، همه‌ی کتاب‌ها را قبل از برگزاری آزمون می‌خوانم»
۲) باید پذیرفت که هیچ‌یک از ما نمی‌توانیم در زندگی خود، به اصطلاح، مشکلاتمان را به تنهایی حل کنیم.
۳) در سال دوم این بیت سنایی را خواندیم: «چه باید نازش و نالش، بر اقبالی و ادباری / که تا بر هم زنی دیده، نه این بینی نه آن بینی»
۴) آیا در بیت روبرو، ضرب‌المثلی دیده می‌شود؟ «کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / از نفریم مرد و زن نالیده‌اند»

۱۵. در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ..... واژه‌ی مرکب فشرده‌ی یک جمله سه جزیی با مفعول است.

۱) دهان گشاده، میان بسته، ایستاده فلک / زیر خدمت و مدح همه کش صفدر
۲) گفت ای سیه سپید نامه / از دست که ای خدای شناس
۳) اگر این است ره راست که من یافته‌ام / خطر راهزن و راهنما هر دو یکی است
۴) دریغ از آن سخن نغز و شعر سحر آمیز / که بود آیت اعجاز و شاهکار ادب

۱۶. در کدام بیت هم فعل «ناگذر» و هم فعل «گذرا» یافت نمی‌شود؟

۱) شوق در بی‌دست و پایی نیست مأیوس طلب / چون قلم سعی قدم می‌بالد از مژگان ما
۲) عکس هم دست ز آئینه به هم می‌ساید / تا ز هستی اثری هست ندامت کم نیست
۳) صبر کن ای تن که آن بیداد هجران بگذرد / راحت تن چون که بگذشت آفت جان بگذرد
۴) صبا ای پیک مشتاقان قدم فهمیده نه سویش / که رنگم می‌پرد گر می‌تپد گرد سر کویش

۱۷. ابیات کدام گزینه با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان

الف ـ دست در دامن مردان زن و اندیشه مکن / هر که با نوح نشیند چه غم از طوفانش
ب ـ گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو با مایی نباشد هیچ غم
ج ـ از آب دیده صد ره طوفان نوح دیدم / وز لوح سینه هرگز نقشت نگشت زایل
د ـ هر دلی کز قبل شادی او شاد بود / گرش طوفان غمان بارد، غمگین نکند
ه ـ هر که در سایه‌ی عنایت اوست / گنهش طاعت است و دشمن دوست
و ـ نه غم و اندیشه‌ی سود و زیان / نه خیال این فلان و آن فلان
ز ـ چون عنایاتت بود با ما مقیم / کی بود بیمی از آن دزد لئیم

۱) ب ـ الف ـ ج ۲) د ـ ج ـ ب ۳) ه ـ و ـ ز ۴) ب ـ الف ـ ز

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۱۸. پیام و مفهوم همه‌ی گزینه‌ها جز گزینه‌ی ..... یکسان است.

۱) سیمرغ جان کجا کند در گلخن (زباله‌دان) آشیان / کاو را هوای تربت آن سبز گلشن است
۲) ای مگس، عرصه‌ی سیمرغ نه جولنگه توست / عرض (آبروی) خود می‌بری و زحمت ما می‌داری
۳) بال بگشا و صفیر از شجر طوبی زن / حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی
۴) من نه آن مرغم که با دام طبیعت خو کنم / باش تا باز آیدم از شاخه‌ی طوبی، صفیر

۱۹. کدام گزینه با بیت زیر قرابت ندارد؟

«دم به دم در هر لباسی رخ نمود / لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد»

۱) ساقی به چند رنگ می اندر پیاله ریخت / این نقش‌ها نگر که چه خوش در کدو ببست
۲) هر لحظه رخت داد جمال رخ خود را / بر دیده‌ی خود جلوه به صد کسوت زیبا
۳) راست ناید به صفت حسن تو گر شرح دهم / جلوه‌ی روی تو بیرون ز بیان می‌بینم
۴) عشق است و بس که در دو جهان جلوه می‌کند / گاه از لباس شاه و گه از کسوت گدا

۲۰. همه‌ی ابیات جز ..... با «اگر خواهی که به ما رسی، خود را بر در بگذار و درآی» تناسب مفهومی دارند.

۱) هستی‌ات در هست آن هستی نواز / همچو مس در کیمیا اندر گداز
۲) گرچه آن وصلت بقا اندر بقاست / لیک ز اولی، آن بقا اندر فناست
۳) خوش براقی (اسب) گشت خنگ (اسب) نیستی / سوی هستی آردت، گر نیستی
۴) نی که هست از نیستی فریاد کرد / بلکه نیست آن هست را وا (پس زدن) داد کرد

۲۱. مفهوم کلی «تو را در دل درخت مهربانی / به چه ماند؟ به گلزار خزانی» در کدام بیت دیده می‌شود؟

۱) چو عاشقان به وفا جان کشند در پایت / امید هست که ما نیز در قدم باشیم
۲) چون روا گشت و وفا شد ز تو امید مرا / پس از آن هر چه کند گردون از فعل رواست
۳) چو رای عشق زدی با تو گفتم ای بلبل / مکن که آن گل خندان به رای خویشتن است
۴) خشمگین یار مرا دل به رضا باز آمد / گل بد عهد به بستان وفا باز آمد

۲۲. بیت‌های کدام گزینه با هم قرابت معنایی ندارند؟

۱) ز یزدان دان نه از ارکان که کوته‌دیدگی باشد / که خطّی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی
سالک از نور هدایت ببرد راه به دوست / که به جایی نرسد گر به ضلالت برود
۲) ای صاحب کرامت شکرانه‌ی سلامت / روزی تفقّدی کن درویش بینوا را
اگر هزار گنه بینی از سپهر دو رنگ / بر او ببخش که بخشایش گناه خوش است
۳) حافظ به خود نپوشید این خرقه‌ی می‌آلود / ای شیخ پاکدامن معذور دار ما را
در خرابات طریقت ما به هم منزل شویم / کاین چنین رفته است در عهد ازل تقدیر ما
۴) آیینه‌ی سکندر جام می است بنگر / تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا
بدین شکرانه می‌بوسم لب می / که کرد آگه ز راز روزگارم

۲۳. مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

۱) پیش از آب و گل من در دل من مهر تو بود / با خود آوردم از آن جا نه به خود بربستم
۲) از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد
۳) از نامه‌ی سیاه نترسم که روز حشر / با فیض لطف تو صد از این نامه طی کنم
۴) دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند / گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند

۲۴. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱) گر بر درت مجال گدایی بود مرا / حاشا که التفات به ملک جهان کنم
۲) خسروان قبله‌ی حاجات جهان‌اند ولی / سببش بندگی حضرت درویشان است
۳) هم در آن پا برهنه جمعی را / پای بر فرق فرقدان بینی
۴) سلطنت را چه تفاخر که متاعی است قلیل / حبذا (خوشا) مملکت فقر که ملکی ست کثیر

۲۵. مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر تفاوت دارد؟

۱) تا کمال علم او ظاهر شود / این همه اسرار بر صحرا نهاد
۲) با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را
۳) به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را
۴) یار بی‌پرده از در و دیوار / در تجلّی است یا اولی الابصار

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

عربی **زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه**

■■ **عیّن الصحیح عن الترجمة أو التعریب أو المفهوم للعبارات فی اسئلة «۳۳-۲۶»:**

۲۶. «إن لم تعرفوا مصاعبَ ما تحمَّل عظماء التاریخ لاتُدرکوا مکانتهم الرفیعة»

۱) اگر سختی‌هایی که بزرگان تاریخ تحمّل می‌کردند را نشناسید جایگاههای بزرگ آنان را درک نمی‌کنید.
۲) اگر آنچه از سختی‌ها که بزرگان تاریخ تحمّل کردند نشناخته باشید جایگاه بلند آنان را درک نمی‌کنید.
۳) اگر سختی‌هایی را که بزرگان در تاریخ تحمّل کرده‌اند، نشناخته اید جایگاه والای آنان را درنمی‌یابید.
۴) اگر سختی‌هایی را که بزرگان تاریخ تحمّل کرده‌اند، نشناسید جایگاه والای آنان را درک نمی‌کنید.

۲۷. «کنّا نظنُّ أنّ قانون الجاذبیّة کانَ من محاصیل علماء اوروبّا العلمیّة و لکن إشتبهنا.»

۱) ما قانون جاذبه را از محصولات علمی دانشمندان اروپایی می‌پنداشتیم اما اشتباه می‌کردیم.
۲) ما تصور می‌کردیم که قانون جاذبه از محصولات علمی دانشمندان اروپا بوده است اما اشتباه کردیم.
۳) ما خیال کرده بودیم که قانون جاذبه از محصولات دانشمندان اروپا در زمینه علم است اما اشتباه کرده بودیم.
۴) ما می‌پنداشتیم که قوانین جاذبه از محصولات علمی دانشمندان اروپایی بوده است، اما اشتباه می‌کردیم.

۲۸. « اردتُ أن أُصبِحُ تلمیذاً مثالیّاً فأدَّیتُ واجباتی الدراسیّة و ما أهملتُ فیها.»

۱) تصمیم دارم که دانش آموز نمونه شوم برای همین تکالیف مدرسه‌ام را انجام دادم و در آنها کوتاهی نکردم.
۲) به دلیل اینکه می‌خواستم دانش آموز نمونه‌ای باشم تکالیف درسی‌ام را انجام دادم و کوتاهی نکردم.
۳) خواستم که دانش آموز نمونه‌ای شوم بنابراین تکالیف درسی‌ام را انجام دادم و در آنها کوتاهی نکردم.
۴) تصمیم گرفته بودم که دانش آموز نمونه‌ای باشم پس تکالیف درسی‌ام را انجام دادم و در آنها کوتاهی نکردم.

۲۹. ماهو الخطأ؟

۱) تعرف الأخیار من مجالسیهم و الأشرار ممّن یجتنبونَ منهم: انسانهای نیک را از هم‌نشینشان و انسانهای بد از کسانی که از آنها دوری می‌کنند، بشناس
۲) هذه هی شریعة الصداقة؛ أعذِب لسانک یکثُر إخوانُک: این همان راه دوستی است؛ زبانت را شیرین کن تا دوستانت زیاد شوند.
۳) مَن یعتمد علی الإنسان المتلوّن لایجِد فیه خیراً ینتظره: هرکس بر انسان دو رو اعتماد کند در او خیری را که انتظار می‌کشد، نمی‌یابد.
۴) إنتخبتُ بین العمل و اللّعب الأوّل فأحسُّ بالنجاح کثیراً: از میان کار و بازی اولی را برگزیدم در نتیجه بسیار احساس موفقیّت می‌کنم.

۳۰. عیّن الخطأ:

۱) کلُّ ما یکون فی الخَلق یعلم صلاته و تسبیحه: هر آنچه در آفرینش می‌باشد، نماز و تسبیح خود را می‌داند.
۲) الأطفال الفلسطینیّون یصبّونَ الحجارَ علی غاصبی بلادهم: کودکان فلسطینی سنگ‌ها را به سوی اشغالگران کشور خود پرتاب می‌کنند.
۳) حقائق الحیاة المرّة یرشدک إلی أمانیک إن کنتَ متفائلاً: اگر خوشبین باشی، حقائق تلخ زندگی تو را به سوی آرزوهایت هدایت می‌کنند.
۴) لاتتَّخذِ الحاسدین أولیاء فإنّهم یجعلونک متشائماً فی حیاتک: انسانهای حسود دوستی ندارند زیرا آنان تو را در زندگی‌ات بدبین می‌کنند.

۳۱. ماهو الأقرب لمفهوم عبارة « إذا رکبتَ الخطرَ أدرکتَ الثمر»؟

۱) ما أبعد الخیر علی أهل الکَسَل.
۲) المرءُ بالجبن لاینجو من القدر.
۳) الشجاعُ ینالُ مناه عاجلاً أو آجلاً.
۴) مَن یعرف المطلوب یَحقِر ما بذلَ.

۳۲. «وقتی من از صخره سخت‌تر نیستم، چرا باید ناامید شوم؟ من حتما پیشرفت خواهم کرد»

۱) إذا لستُ أصلبَ من الصخرة فلِمَ أصیرُ مأیوساً؟ سوفَ أتقدّمُ بدون شکّ.
۲) عندما لستُ أصلباً من الصّخور فلماذا أُصبحُ مأیوساً؟ سوف أکونُ متقدّماً حتماً.
۳) أنا ماکنتُ أصلبَ من هذه الصخرة فلماذا أصیرُ مأیوساً؟ سوف أتقدّمُ حتماً.
۴) إذا لستُ أصلبَ من صخرة فکیفَ اصبحتُ مأیوساً؟ سوفَ أصیرُ متقدّماً بدون شکٍّ.

۳۳. ما هو الخطأ؟

۱) با تعدادی از هم‌کلاسی‌هایم تصمیم گرفتیم تابستان به مشهد برویم: أنا و عدد من زملائی عزمنا علی الذهاب إلی مشهدَ فی الصّیف،
۲) دو هفته‌ی کامل را در آنجا گذراندیم و به زیارت امام هشتم پرداختیم: أمضَینا الأسبوعین الکاملینِ هناکَ و قُمنا بزیارة الإمام الثامن(ع)،
۳) هنگام بازگشت هدایایی را از بازار بزرگ مشهد برای پدر و مادرم خریدیم: عند الرجوع اشتری الهدایا لوالدیَّ من اسواق المشهد الکبیرة،
۴) پدر و مادرم از دیدن آن هدایا بسیار خوشحال شدند و صورتم را بوسیدند: فرح والدای بمشاهدة تلک الهدایا کثیراً فقبّلا وجهی.

@saidiyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون کلاسی

■■ إقرأ النص التالی ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۲-۳۴) بما یناسب النّصّ:

تعتبر «الثّقة بالنفس» من أهمّ میزات الّذین یفشلون المشاکل فی حیاتهم. الثقة بالنفس تعبّر عن إتّکاء المرء علی قدراته الحقیقیّة و الإجتناب من محاکاة الآخرین فیما یقدر أن یعمله. و لکن کثیراً ما یخطأ الناس بین الثقة بالنفس و «الإعجاب بالنفس» و الثانی ما یدل علی ان المرء یحسب قدراته أعظم ممّا یکون فیه أو یظن ما فیه من القدرات الجسمیّة و النفسیّة أکثر من الآخرین. الناس یسمّون هؤلاء «الراضی عن نفسه» و لایُحبّونهم. إنَّ علماءنا الماضین یقولون: « إعجاب المرء بنفسه دلیل علی ضعف عقله» و صار هذا المثل سائرا بین الناس.

۳۴. العلماء یحسب الراضی عن نفسه .....

۱) ضعیفاً ۲) جاهلاً ۳) مُخطئاً ۴) مُحاکیاً

۳۵. ما هو الصحیح؟

۱) المُعجِبُ بنفسه یتّکئ علی قدراته الحقیقیّة فقط.
۲) النّاس لایحبّون مَن لایحاکی الآخرین فی الحیاة.
۳) أهمّ میزة الناجحین فی الحیاة هو الإتکّاء علی القدرات النفسیّة.
۴) بعض الناس لایدرکون التفاوت بین الثقة بالنفس و الإعجاب بالنفس.

۳۶. «النّاس یسمّون ..... الراضی عن نفسه.» ما هو الخطأ؟

۱) مَن یعتمد علی قدراته فیما یقدر أن یعمله.
۲) الّذی یظنّ قدراته الحقیقیّة أعظمَ ممّا فی الآخرین.
۳) مَن لایعرف قدراته الجسمیّة أو النفسیّة فیحسبها کثیراً.
۴) مَن لایستشیر الناس فیما لایقدر علیه.

۳۷. ایُّ بیت من الأبیات التالیة یشیر إلی «الثقة بالنفس»؟

۱) همّت بلند دار که مردان روزگار / از همّت بلند به جایی رسیده اند.
۲) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است.
۳) درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را
۴) بلاگردان آن یارم که با زخم دو صد خنجر / به پیش هر کس و ناکس پی مرهم نمی‌گردد.

۳۸. ماهو الصحیح فی تشکیل عبارة « تعتبر الثّقة بالنفس من أهمّ میزات الّذین یفشلون المشاکل فی حیاتهم.»؟

۱) تَعْتَبِرُ ، أهمِّ ، المشاکِلُ ، حیاتِهم
۲) تُعْتَبَرُ ، أهمَّ ، یَفشَلُونَ ، المشاکِلَ
۳) الثِّقةُ ، أهمِّ ، میزاتِ ، یُفشِلونَ
۴) الثِّقةَ ، بالنَّفسِ ، میزاتٍ ، المَشاکِلَ

۳۹. ما هو الصحیح فی تشکیل عبارة « الثانی ما یدل علی ان المرء یحسب قدراته أعظم ممّا یکون فیه»؟

۱) الثانیُ ، یَدُلُّ ، یَحسَبُ ، یکونَ ۲) یَدُلُّ ، أنَّ ، المرءَ ، قُدراتِ ۳) الثانیْ ، المرءَ ، یُحسَبُ ، أعظمُ ۴) إنَّ ، یَحسَبُ ، قدراتُ ، أعظمَ

۴۰. ما هو الصحیح عن الإعراب و التحلیل الصرفیّ: « یقولونَ»؟

۱) فعل مضارع، للغائبینَ ، مجرد ثلاثی، مبنی للمعلوم، معتلّ / خبر و مرفوع محلاً
۲) فعل مضارع، للغائبینَ ، مزید ثلاثی من باب إفعال، متعدّ / الجملة حالیّة و منصوب محلاً
۳) فعل مضارع، مجرد ثلاثی ، معتلّ العین (إعلاله بالإسکان)، لازم و مبنی للمعلوم / فعل مضارع مرفوع بثبوت النّون و فاعله ضمیر بارز
۴) فعل مضارع ، للغائبینَ ، مزید ثلاثی ، معرب ، مبنی للمعلوم ، متعدّ / الجملة فعلیّة و خبر و مرفوع بالواو

۴۱. ما هو الصحیح عن الإعراب و التحلیل الصرفیّ: « یخطأ»؟

۱) فعل مضارع، للغائب، مزید ثلاثی من باب إفعال، مبنی / فعل مضارع و مجزوم بسبب اداة الشرط
۲) فعل مضارع، للغائب ، مجرد ثلاثی، مبنی للمعوم، معرب / فعل مضارع مرفوع و فاعله اسم ظاهر
۳) فعل مضارع، للغائب ، معتل اللام ، مجرد ثلاثی، مبنی للمجهول / فعل و نائب فاعله «الناس»
۴) فعل مضارع، مرفوع ، صحیح ، مزید ثلاثی بزیادة حرف واحد، معرب / فعل مضارع مرفوع بالضمّة و الجملة وصفیّة

۴۲. ما هو الصحیح عن الإعراب و التحلیل الصرفیّ: « الآخرین»؟

۱) اسم، الجمع السالم للمذکّر، مشتق و اسم الفاعل، معرف بأل، معرب / مضاف الیه و مجرور بالإعراب الفرعیّ
۲) اسم ، جمع التکسیر، مشتق و اسم التفضیل، معرف بأل، صحیح الآخر / مضاف الیه و مجرور فرعاً
۳) اسم ، الجمع السالم للمذکّر ، جامد ، معرب ، منصرف و صحیح الاخر / نعت و مجرور فرعاً
۴) اسم ، الجمع السالم ، مشتق و اسم التفضیل ، معرف بأل، ممنوع من الصرف / مضاف الیه و مجرور بالیاء

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کنکور

۴۳. عیِّن العبارة الخالیة من الخطأ (فی الضمیر و الموصول):

۱) هؤلاء الأُمّهاتُ هنّ اللاّتی تَعِبنَ من أجل أولادهم.
۲) إستَغفِروا من ذنوبکم فالله هو الّذی یغفر الذنوب.
۳) اطالِعُ الکتب الّتی أخذتُهم من المکتبة العامّة.
۴) عاقبة الّذین لایقبلنَ کلام الحقِّ الندامة.

۴۴. ایّ عبارة ماجاء فیها اسم جامد:

۱) قال الرّسول الأکرم: الدّنیا مزرعة الأخرة.
۲) أقرب المؤمنینَ إلی الله أحسَنُهم خُلقاً.
۳) لو عَلِمَ النّاقِصُ بَنَقصه لَکانَ کاملاً.
۴) للعلماء المسلمین مکانة رفیعة فی العالَم.

۴۵. عیّن ما جاء فیها الإعراب التقدیریّ:

۱) خَیرکم مَن یعرف حقّ والدیه و یعمل به.
۲) إحدی ساکنی هذه الجزیرة من أعلَمُ بمشاکلها.
۳) إغتنم ثوانی عمرک لأنّها لاترجع أبداً.
۴) سهرت اللیالی القمراء و ناجیتُ الله حتّی یغفرنی.

۴۶. ایُّ عبارة ماجاء فیها الجملة الوصفیّة؟

۱) اصل العالم کانت مادّة جامدة فصل الله بینهما بعد إنفجار شدید.
۲) هذا الشاعر أشعاره جمیلة و مشهورة بین الناس فی عصرنا المعاصر.
۳) شاهدت فی معرض طهران الکبیر صوراً لانظیر لها فی رأیی.
۴) هذا الظبی حیوان ذو شعور یسکن فی المناطق الّتی ساکنوها قلیلون.

۴۷. عیّن «ما» یختلف عن السائرین فی الإعراب:

۱) إلهی ! لا املکُ الیوم ما أتصدّقُ فی سبیلکَ.
۲) إلهی ! أُنشر علینا ما ینـفعُنا من العلوم.
۳) خیر الأعمال الحسنة ما تعمله و تخفیه.
۴) و ننزّل من القرآن ما هو شفاء و رحمة للمؤمنینَ.

۴۸. عیِّن ما جاء فیه المضارع منصوباً:

۱) لنساعد مظلومی العالم لمواجهة المصائب.
۲) قُلْتُ لصدیقی: لیُعاوِن أُختک فی الدّرس.
۳) نطلب من ربِّنا سعةً فی المال لنساعد المساکین.
۴) لی خُطّة لایدرکها أحد حتّی الشیطان.

۴۹. « إن کان ..... العلم ..... اخلاق حمیدة سیکون بین الناس ..... » ما هو الصحیح للفراغ؟

۱) ذو ، ذا ، محترماً
۲) ذا ، ذی ، محترمٌ
۳) ذا ، ذی ، محترمٌ
۴) ذو ، ذا ، محترمینَ

۵۰. عیّن الصحیح عن المجهول للعبارات التالیة:

۱) یَنْصُر الله عباده الصالحین عند الشدائد: نُصِر عباد الله الصالحونَ عند الشدائد.
۲) أظْهر القمر الأشعّة الفضیّة فأصبح المنظر جمیلاً: أُظْهِرَ الاشعّة الفضیّةَ فأصبح المنظر جمیلاً
۳) العاقل یفتحُ الأُذنَین فی مجلس عالم جلیل: یُفتحُ الأُذنان فی مجلس عالم جلیل.
۴) إنّا أرسلناکَ الی الناس: أُرسلتَ الی الناس.

دین و زندگی

زمان پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

۵۱. مطابق آیه‌ی ..... ، جهان به بهترین نظم آفریده شده که هیچ خللی در آن راه ندارد و همان‌گونه که بیت ..... اشاره دارد، این جهان به سوی کمال مطلق در حرکت است.

۱) «ما تری فی خلق الرّحمن من تفاوت ... » ـ «آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار»
۲) «ما تری فی خلق الرّحمن من تفاوت ... » ـ «ما ز بالاییم و بالا می‌رویم / ما ز دریاییم و دریا می‌رویم»
۳) «ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الا بالحقّ ... » ـ «ما ز بالاییم و بالا می‌رویم / ما ز دریاییم و دریا می‌رویم»
۴) «ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الا بالحقّ ... » ـ «آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار»

۵۲. بیت «دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم» به این نکته اشاره دارد که سرشت آدمی ..... که حدیث ..... از علی (ع) به همین نکته اشاره دارد.

۱) گرایش به نیکی‌ها دارد ـ «خدا رحمت کند کسی را که بداند از کجا آمده، در کجا قرار دارد و به کجا می‌رود.»
۲) گرایش به نیکی‌ها دارد ـ «در هیچ چیزی ننگریستم، مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.»
۳) با خدا آشناست ـ «در هیچ چیزی ننگریستم، مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.»
۴) با خدا آشناست ـ «خدا رحمت کند کسی را که بداند از کجا آمده، در کجا قرار دارد و به کجا می‌رود.»

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سنجش

۵۳. از پیامدهای دیدگاه پیامبران الهی به مرگ یکی این است که در انسان شور فعالیت و کار در زندگی ایجاد می‌شود و دیگری این است که انسان از مرگ نمی‌هراسد و آماده برای فداکاری در راه خداست؛ این پیامدها به ترتیب در عبارات قرآنی ..... و ..... دیده می‌شوند.

۱) «و من اراد الاخرة و سعی لها سعیها» ـ «فلا خوف علیهم»
۲) «لا هم یحزنون» ـ «فلا خوف علیهم»
۳) «و من اراد الاخرة و سعی لها سعیها» ـ «انّهم یحسنون صنعاً»
۴) «انهم یحسنون صنعاً» ـ «لا هم یحزنون»

۵۴. «بنابر آیه‌ی شریفه‌ی «فامّا من اوتی کتابه بیمینه فیقول...»، واکنش کسانی که نامه‌ی عمل آن‌ها به دست راستشان داده می‌شود ..... است و آیات «وَ ألقَت ما فیها و تخلّت» و «اذا البحار سُجِّرَت» مربوط به وقایعی در مراحل ..... و ..... قیامت هستند.

۱) دعوت دیگران برای خواندن نامه‌ی اعمال خود به سبب نیک دیدن آن ـ اول ـ دوم
۲) سپاسگزاری از خداوند و ستایش وی به سبب ارج نهی بر تلاش‌هایشان ـ دوم ـ دوم
۳) سپاسگزاری از خداوند و ستایش وی به سبب ارج نهی بر تلاش‌هایشان ـ دوم ـ اول
۴) دعوت دیگران برای خواندن نامه‌ی اعمال خود به سبب نیک دیدن آن ـ اول ـ اول

۵۵. مطابق آیه‌ی شریفه‌ی «حتّی اذا جاء احدهم الموت قال ربّ ارجعون ...» واکنش خداوند تبارک و تعالی به درخواست افراد بدکار مبنی بر بازگشت به دنیا، به منظور انجام صالحات ترک‌شده، مشتمل بر ..... می‌باشد و بنابر سخن امام کاظم (ع) میزان بازدید مؤمن فوت‌شده از خانواده‌اش به ..... بستگی دارد.

۱) بیان پرسش تأکیدی مبنی بر حضور روشنی‌بخشان طریق هدایت یعنی رسولان در دنیا ـ مقدار فضیلت‌های آن فرد
۲) سخن بی‌مایه خواندن حرف آنان و قائل بودن به فاصله میان گفتار و کردار آن‌ها ـ مقدار فضیلت‌های آن فرد
۳) بیان پرسش تأکیدی مبنی بر حضور روشنی‌بخشان طریق هدایت یعنی رسولان در دنیا ـ مراتب تقوای بازماندگان و خانواده‌ی آن فرد
۴) سخن بی‌مایه خواندن حرف آنان و قائل بودن به فاصله میان گفتار و کردار آن‌ها ـ مراتب تقوای بازماندگان و خانواده‌ی آن فرد

۵۶. محل تحقق عبارات «سلامٌ علیکم طبتم»، «ولکن حَقَّت کلمة العذاب علی الکافرینَ» و «الم یأتکم رسلٌ منکم» به ترتیب عوالم ..... ، ..... و ..... می‌باشد.

۱) برزخ ـ رستاخیز ـ رستاخیز
۲) رستاخیز ـ برزخ ـ برزخ
۳) برزخ ـ برزخ ـ برزخ
۴) رستاخیز ـ رستاخیز ـ رستاخیز

۵۷. در کدام گزینه مبنای توکل آورده شده است؟

۱) «ان ارادنی الله بضر هل هن کاشفات ضره» ـ «افرایتم ما تدعون دون الله»
۲) «افرایتم ما تدعون دون الله» ـ «قل حسبی الله علیه یتوکل المتوکلون»
۳) «ان ارادنی الله بضر هل هن کاشفات ضرّه» ـ «او ارادنی برحمة هل هنّ ممسکات رحمته»
۴) «قل حسبی الله علیه یتوکل المتوکلون» ـ «او ارادنی برحمة هل هن ممسکات رحمة»

۵۸. بنابر سخن علی (ع) انس بیشتر گرفتن خداوند با بندگان به تبع ..... تحقق می‌یابد و مسبّب آرامش پس از وحشت ناشی از تنهایی در متوکلان، ..... است.

۱) بیش‌تر عشق ورزیدن به وی از سوی بندگان ـ تقوای الهی
۲) افزایش ایمان و باور به وی از سوی بندگان ـ یاد خداوند
۳) بیش‌تر عشق ورزیدن به وی از سوی بندگان ـ یاد خداوند
۴) افزایش ایمان و باور به وی از سوی بندگان ـ تقوای الهی

۵۹. مطابق فرمایش امام صادق (ع) پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما ..... و مطابق فرمایش امام علی (ع) آراستن خود برای دیگران ..... را نشان می‌دهد.

۱) سستی و ضعف دین ـ بی‌توجهی به آخرت
۲) سستی و ضعف دین ـ جنگ با خدا با انجام گناه
۳) جنگ با خدا با انجام گناه ـ بی‌توجهی به آخرت
۴) جنگ با خدا با انجام گناه ـ سستی و ضعف دین

۶۰. «سخن گفتن حضرت عیسی (ع) از معاد و بازگشت به سوی خداوند در گهواره» و «واکنش مردم به حضرت مریم (س) به هنگام بازگشت به قوم خود به همراه حضرت عیسای تازه متولد شده» مواردی است که به ترتیب در آیات شریفه‌ی ..... و ..... آمده است.

۱) «و السّلام علی یوم ولدتُّ و یوم اموت ...» ـ «... ما جزاء من اراد باهلک سوءاً الاّ ان یسجن او عذاب الیم»
۲) «و السّلام علی یوم ولدتُّ و یوم اموت ...» ـ «یا اخت هارون ما کان ابوک امرأ سوءٍ و ما کا نت امّک بغیاً»
۳) «و جعلنی مبارکاً این ما کنت و اوضانی بالصّلاه و الزّکاه...» ـ «فأتت به قومها تحمله قالوا یا مریم لقد جئت شیئاً فریّاً»
۴) «و جعلنی مبارکاً این ما کنت و اوضانی بالصّلاه و الزّکاه...» ـ «... اعرض عن هذا و استغفری لذنبک انّک کنت من الخاطئین»

صالح یار مشاوره آزمون کارشناسی @Salehyaar

۶۱. هر یک از موارد «قصد از امر به معروف و نهی از منکر رضای خدا باشد»، «روی گرداندن از گناه‌کار یا اخم کردن بـه او در ابتـدا» و «دانسـتن این‌که گناه‌کار تصمیم به ادامه‌ی گناه دارد» به کدام احکام امر به معروف اشاره دارند؟

۱) مراحل ـ روش‌ها ـ شرایط
۲) شرایط ـ مراحل ـ روش‌ها
۳) روش‌ها ـ مراحل ـ شرایط
۴) شرایط ـ روش‌ها ـ مراحل

۶۲. با توجّه به فرمایش امام علی (ع) به مالک اشتر چرا کار همه ی مردم سامان نمی پذیرد مگر آن که کار مالیات دهندگان سامان پذیرد؟

۱) چون همه ی مردم جیره خوار مالیات و مالیات دهندگان هستند.
۲) چون بهبودی و صلاح دیگران در صلاح مالیات و مالیات دهندگان است.
۳) چون مالیات جز از طریق آباد کردن زمین به دست نمی آید.
۴) چون آنان در فکر آباد کردن زمین می باشند.

۶۳. «عدم قرارگیری دیگران در دل ما به جای خدا» و «دل نبستن به راه های انحرافی» به ترتیب اثرات ..... و ..... است.

۱) توجّه به بزرگی خداوند بر همه چیز در هنگام تکبیر گفتن – رعایت شرط غصبی نبودن لباس و مکان نماز گزار
۲) توجّه به بزرگی خداوند بر همه چیز در هنگام تکبیر گفتن – درخواست صادقانه از خداوند برای قرار گرفتن در صراط مستقیم
۳) توجّه به عبارت «اهدنا الصراط المستقیم» در نماز – توجّه به عظمت خداوند و خضوع و خشوع در رکوع و سجود
۴) توجّه به عبارت «اهدنا الصراط المستقیم» در نماز – رعایت شرط غصبی نبودن لباس و مکان نماز گزار

۶۴. «چگونه زندگی می‌کنیم» و «برای چه زندگی می‌کنیم» به ترتیب اشاره به نیازهای برتر ..... و ..... دارد و آیـه‌ی شـریفه‌ی «ان هـذا القـرآن یهدی للتی هی اقوم» با ..... ارتباط دارد.

۱) کشف راه درست زندگی ـ درک هدف زندگی ـ دومین
۲) درک هدف زندگی ـ کشف راه درست زندگی ـ اولین
۳) کشف راه درست زندگی ـ درک هدف زندگی ـ اولین
۴) درک هدف زندگی ـ کشف راه درست زندگی ـ دومین

۶۵. «سلب امکان هدایت مردم»، «از دست رفتن اعتماد مردم به دین» و «سرمشق گرفتن مردم» به ترتیب مربـوط بـه ضـرورت عصـمت در کـدام مسئولیت‌های مربوط به رسالت است؟

۱) تعلیم و تبیین دین ـ دریافت و ابلاغ وحی ـ تبیین و تعلیم دین
۲) تعلیم و تبیین دین ـ دریافت و ابلاغ وحی ـ اجرای فرمان‌های الهی
۳) دریافت و ابلاغ وحی ـ تعلیم و تبیین دین ـ تعلیم و تبیین دین
۴) دریافت و ابلاغ وحی ـ تعلیم و تبیین دین ـ اجرای فرمان‌های الهی

۶۶. پاسخ به سؤال «یکی از دلایل الهی بون قرآن چیست؟» از دقت در کدام آیه‌ی شریفه استنباط می‌شود؟

۱) و ان کنتم فی ریب ممّا نزّلنا علی عبدنا فاتوا بسورةٍ من مثله و ادعوا شهداءکم من دون الله ان کنتم صادقین
۲) فان لم تفعلو و لن تفعلوا فاتّقوا النّار الّتی وقودها النّاس و الحجارة اعدّت للکافرین
۳) افلا یتدبّرون القرآنَ و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیه اختلافاً کثیراً
۴) و ما کنت تتلو من قبله من کتاب و لا تخطّه بیمینک اذاً لارتاب المبطلون

۶۷. دو سخن امام خمینی (ره) «ما موظفیم آثار شرک را از جامعه‌ی مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین ببریم» و «خداونـد متعـال در کنـار فرستادن یک قانون، یک حکومت و دستگاه را برای اداره مستقر کرده است» به ترتیب بر کدام‌یک از دلایل تشـکیل حکومـت اسـلامی ارتبـاط دارند؟

۱) پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن طاغوت ـ جامعیت دین اسلام
۲) پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن طاغوت ـ ضرورت اجرای احکام اسلامی
۳) حفظ استقلال جامعه‌ی اسلامی در مقابل کفار ـ جامعیت دین اسلام
۴) حفظ استقلال جامعه‌ی اسلامی در مقابل کفار ـ ضرورت اجرای احکام اسلامی

۶۸. از آن جا که مصداق ..... در آیه‌ی ..... مشخص نشده است برای آگاهی مردم و اشتباه نکردن آن‌ها لازم است که رسول خـدا (ص) آن‌هـا را مشخص نماید که در حدیث ..... بیان گردیده است.

۱) اهل بیت ـ تطهیر ـ ثقلین
۲) اولوا الامر ـ اطاعت ـ ثقلین
۳) اهل بیت ـ تطهیر ـ جابر
۴) اولوا الامر ـ اطاعت ـ جابر

۶۹. در قرآن کریم حضرت ابراهیم شیعه و پیرو ..... معرفی شده است با این که قرآن کریم ایشان را ..... نیـز نامیـده اسـت و براسـاس حـدیث شریف ..... حضرت علی (ع)، پس از رسول خدا (ص) از همه داناتر است.

۱) حضرت موسی (ع) ـ خیر البریّة ـ «انا مدینة العلم و علیّ بابها ... »
۲) حضرت موسی (ع) ـ مسلم ـ «انا و علیّ ابوا هذه الامّة»
۳) حضرت نوح (ع) ـ مسلم ـ «انا مدینة العلم و علیّ بابها ... »
۴) حضرت نوح (ع) ـ خیر البریّة ـ «انا و علیّ ابوا هذه الامّة»

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۷۰. به ترتیب «فراموش شدن اصل حدیث» و «منزوی کردن شخصیت‌های اصیل اسلامی» مربوط به کدام‌یک از مشکلات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی پس از رحلت پیامبر اکرم (ص) بود؟

۱) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث ـ تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث
۲) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) ـ تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث
۳) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص) ـ ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیر قابل اعتماد
۴) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث ـ ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد

۷۱. خداوند در آیه‌ی ۵۷ سوره‌ی فرقان «قل ما اسألکم علیه من اجرٍ» به پیامبر خود فرمان می‌دهد که ..... را مزد رسالت خود معرفی کند.

۱) علی الله
۲) علی ربّ العالمین
۳) من شاء ان یتّخذ الی ربّه سبیلاً
۴) المودّة فی القربی

۷۲. از زنده بودن امام زمان، مشخص بودن پدر و مادر آن حضرت و حضور ایشان در جامعه کدام فایده استنباط نمی‌شود؟

۱) هر ماجراجوی فریبکاری که بخواهد خود را مهدی موعود معرفی کند به زودی شناخته می‌شود و مردم هوشیار فریب او را نمی‌خورند.
۲) پیروان آن حضرت امام خود را حاضر و ناظر می‌یابند و می‌دانند که ایشان از حال مسلمانان آگاه‌اند و از فداکاری‌ها و مجاهدت مؤمنان اطلاع دارند.
۳) این که هرگاه آنان احساس کنند می‌توانند با امام حاضر و ناظر خود سخن بگویند و خواسته خود را با ایشان در میان گذارند.
۴) دودلی و شک در جامعه برطرف می‌شود و فتنه‌های گوناگون و اندیشه‌های رنگارنگ پیدا نمی‌شوند.

۷۳. در عصر غیبت ..... در شکل مرجعیت فقیه و ..... در چارچوب ولایت فقیه استمرار پیدا می‌کند.

۱) مرجعیت دینی ـ ولایت معنوی
۲) مرجعیت دینی ـ حکومت اسلامی
۳) حکومت اسلامی ـ ولایت معنوی
۴) حکومت اسلامی ـ مرجعیت دینی

۷۴. «این که هر کس از تمایلات نامشروع دنباله‌روی کند به گناه و زشتی روی آورد، خواری و ذلت چهره‌ی او را می‌پوشاند» از دقت در کدام آیه‌ی شریفه مفهوم می‌گردد؟

۱) من کان یرید العزّة فلله العزّة جمیعاً
۲) و لقد کرّمنا بنی ادم و حملناهم فی البرّ و البحر و رزقناهم من الطّیّبات
۳) و الّذین کسبوا السیئات جزا سیّئة بمثلها و ترهقهم ذلّة
۴) للّذین احسنوا الحسنی و زیادة و لا یرهق وجوههم قترٌ و لا ذلّة

۷۵. دختران به علت ..... در ازدواج پیش‌قدم نمی‌شوند و به دلیل ..... برخی واقعیت را در موضوع انتخاب همسر نادیده می‌گیرند که هر دو ..... الزامی بودن اذن پدر در ازدواج است.

۱) عزت نفس ـ شور و احساس جوانی ـ علت
۲) حیا ـ لطافت‌های روحی ـ علت
۳) حیا ـ شور و احساس جوانی ـ معلول
۴) عزت نفس ـ لطافت‌های روحی ـ معلول

زبان انگلیسی

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

76. He told me it is no good …… him again.
1) call 2) to call 3) calling 4) called

77. The woman was carrying a …… bag when a motorist took it from her.
1) plastic small black 2) black small plastic 3) small black plastic 4) small and black plastic

78. Many novels …… in the earlier part of the twentieth century.
1) are written 2) were written 3) are being written 4) have written

79. Which one is grammatically wrong?
1) I let my children do their homework in class. 2) I am interested in speaking French.
3) They ordered me to go to bed early. 4) She asked her son don't stay up late.

80. It was his …… to go for a morning walk.
1) capacity 2) task 3) habit 4) ability

81. I never go home late, but if I ever do, I have to give my parents a/an …… .
1) observation 2) communication 3) explanation 4) presentation

82. When he started the engine, it …… badly.
1) behaved 2) broke 3) stuck 4) switched

83. The success of her first two books …… her to write her third.
1) forced 2) encouraged 3) influenced 4) managed

84. It was the fastest and the most dangerous sailing ship to …… .
1) record 2) process 3) handle 4) perform

85. He was not responsible, he had come on the …… by accident.
1) existence 2) invention 3) object 4) scene

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

Cloze Test:

Saying "bless you" when sneezing.

It was thought in ancient times that when people sneezed they gave up the Holy ghost for …86… . Thus during the time of Pope Gregory the great, when a lot of people in Rome died because of a(n) …87… disease which was later …88… plague, he said to the people who sneezed, "God bless you". Today a sneeze is considered as the …89… of common cold and …90… nothing to fear, but people use the expression when anyone sneezes.

86.
1) a long time 2) ever 3) a time 4) a moment

87.
1) controlled 2) serious 3) known 4) ordinary

88.
1) taken 2) operated 3) called 4) organized

89.
1) sign 2) pressure 3) measure 4) amount

90.
1) mentally 2) silently 3) certainly 4) painfully

Reading 1:

Computer memory is a device that stores data for use by a computer. In a computer all data consist of numbers. A computer stores a number into a specific location in memory and later gives them the value. Most memories show data with the binary number system, numbers are used by series of the two binary digit 0 and 1, which are called bits of information. In a computer, the two possible values of a bit show the on and off states of the computer's electronic system.

91. The computer information is composed of…….. .
1) numbers 2) rows
3) forms 4) figures

92. Computer memories keep data with …….. .
1) the numbers of 1-0, and 0-1 2) three different numbers
3) two similar digits 4) binary number system

93. Bits of information in computer memory are …….. .
1) similar numbers and shapes 2) series of numbers made of 0 and 1
3) called computer's electronic system 4) stored in compact disks

94. The computer's electronic system……. .
1) doesn't use number, but stored information 2) is a device which analyses the figures
3) uses possible values of a bit of information 4) is not able to work with numbers like 2,3 ,etc

95. The word" specific" in line 2 could be replaced with ……. .
1) general 2) digital
3) special 4) practical

Reading 2:

The story behind the name of all countries of the world could be very interesting to know. Our own country is named Iran. Dr. M. Moin has written that the word Iran is made of the prefix from Airya and the suffix which shows place. Therefore, Iran means the place where Airya people live. The word Persia is an ancient name for our country. In the 6th century BC under Cyrus the great, Persia became the center of a powerful country which included all of western Asia, Egypt and parts of Eastern Europe. In 330 BC Alexander attacked our country. Muslim Arabs also attacked our country between 633 and 651 AD. Our country was called Persia by the other nations during all these years. It was in 1935 AD that our dear country was renamed Iran. After the revolution in 1357, the Islamic republic of Iran became the official name for our country.

96. Which one is correct about the word Iran?
1) it was used in Cyrus the great's time 2) it suggests our race, Airya
3) it was forgotten in the 14th century 4) Dr.Moin has made the word Iran

97. We infer from the passage that …… .
1) the word Persia is an ancient name for Iran
2) during the Alexander's time Persia was the official name of our country
3) Persia was the center of Mediterranean countries
4) Alexander attacked Persia and changed its name

98. Other nations, nowadays, name our country …… .
1) Persia 2) Iran 3) Islamic republic of Iran 4) both 2 and 3

99. Which one is correct?
1) Iran was a small country in the 6th BC century 2) Persia was the center of Western Asia and Eastern Europe
3) Iran was a powerful and big country in the 6th BC century 4) Egypt was the independent country in the 6th century

100. "Where" in line 3 could be replaced with …… .
1) in which 2) which 3) that 4) for

@Salehyar
صالح یار
مشاوره
آزمون مدارس برتر

آزمون مدارس برتر ایران

به ابتکار دبیرستان انرژی اتمی ایران

آزمون شماره ۱۱
۲۸ فروردین ۱۳۹۳

چهارم
ریاضی

پاسخنامه ریاضی ـ فیزیک

ردیف	نام درس	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفبا)
۱	زبان و ادبیات فارسی	حمید شفیعی ـ علی طهوری ـ علیرضا عبدالمحمدی ـ مرتضی قشمی ـ غلامرضا یزدانی
۲	عربی	مصطفی خاکبازان ـ کاظم غلامی
۳	دین و زندگی	سینا خادم‌الحسینی ـ محمدرضا فرهنگیان ـ سید احسان هندی
۴	زبان انگلیسی	بهار اسماعیلی ـ ماژلان حاج ملکی
۵	حساب دیفرانسیل و انتگرال	حسین شفیع‌زاده
۶	هندسه تحلیلی و جبر خطی	مهدی توفیقی ـ حسن محمدبیگی
۷	ریاضیات گسسته	علی اصغر اکبری‌نیا
۸	فیزیک	روح‌الله علیپور ـ مجید طباخیان
۹	شیمی	مسعود جعفری ـ محمد مهدی سید طبایی

گروه ویراستاری علمی (به ترتیب حروف الفبا)
امیرحسین خاص احمدی ـ نوید خلیل آذر ـ کسری کیانی ـ محمدرضا محبوبی ـ علی نساج
گروه تایپ و ویراستاری (به ترتیب حروف الفبا)
آزاده احدی ـ بهاره احدی ـ مهدی شکری

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون مدارس برتر

زبان و ادبیات فارسی

۱. گزینه ۳ صحیح است.
۱- احول (یک چشم) ۲- پیراستن (زینت دادن همراه با کاهش) ۳- ترسا (مسیحی، نصرانی) ۴- سجایا (خلق و خوی‌ها، عادات نیک) ۵- حازم (هوشیار، دوراندیش) ۶- سعایت (سخن‌چینی)

۲. گزینه ۲ صحیح است.
واپژوهیدن: بازرسی، باز جست، تفتیش/ ستوده: تحسین شده/ ولیمه: طعامی که در مهمانی و عروسی می‌دهند/ تموز: ماه اول تابستان

۳. گزینه ۲ صحیح است.
معانی واژه‌ها به ترتیب:
تفتیش: بازرسی، بازجست، واپژوهیدن / جرز: دیوار اتاق و ایوان
طالع: برآینده، طلوع‌کننده، فال، بخت، اقبال / مخنقه: گردن‌بند، قلاده، عقد
راهوار: تندرو، فراخ‌گام، خوش‌راه / چنبر: محیط دایره، حلقه، قید، گرفتاری

۴. گزینه ۳ صحیح است.
۱- ضیاع و عقار ۲- منحوس و مذموم ۳- حمیت و غیرت ۴- حزم و دها

۵. گزینه ۱ صحیح است.
فقط واژه‌ی «باسغ» غلط املایی دارد و صحیح آن «باسق» است به معنی «بلند»

۶. گزینه ۲ صحیح است.
۱- قمارباز نوشته‌ی داستایوسکی است و ترجمه‌ی آل احمد.
۲- موش و گربه از عبید زاکانی است و موش و آدم‌ها از جان اشتاین بک.
۳- قانون مسعودی اثر ابوریحان بیرونی است و تاریخ مسعودی از ابوالفضل بیهقی است.
۴- تحفة الاخوان از کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی است و جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی شاعر قرن ششم و دارای ترکیب‌بندی در نعت و ستایش پیامبر اسلام (ص) است
۵- روح‌القوانین اثر منتسکیو است که علامه دهخدا آن را ترجمه کرده است.
۶- زادالمسافرین از ناصرخسرو است و اثر خواجه عبدالله زادالعارفین است.
۷- اوصاف‌الاشراف اثر خواجه نصیرالدین توسی است و اخلاق‌الاشراف از عبید زاکانی است.
نکته‌ی مهم: مراقب تشابهات اسمی باشید و اعلام انتهای کتاب را دقیق، مطالعه کنید.

۷. گزینه ۳ صحیح است.
آثار بزرگ علوی: چشم‌هایش، چمدان، سالاری‌ها، ورق‌پاره‌های زندان
آثار فرانتس فانون: دوزخیان روی زمین، واپسین دم استعمار، انقلاب آفریقا
مجمع دیوانگان تنها اثر اشاره شده در کتاب درسی که صنعتی‌زاده نگاشته است.

۸. گزینه ۴ صحیح است.
موارد اشتباه:
روضة الانوار: خواجوی کرمانی / از گلوی کوچک رود: مصطفی علی‌پور / از آسمان سبز: سلمان هراتی / لوایح و لوامع: جامی

۹. گزینه ۲ صحیح است.
حسن تعلیل؛ این که علت سبز بودن سرو سیمین معشوق، پیچیدن دود آه عاشق بر سراپای او باشد؛ حسن تعلیل دارد.
متناقض‌نما؛ این که پادشاهی بنده‌ی پادشاه دیگری (به نام توران شاه) باشد به عبارتی بنده بودن پادشاه، تناقض دارد.
جناس تام؛ در مصرع «هم تواند کرمش داد من مسکین داد» داد اولی حق و عدالت است و دادم دومی، بن ماضی است.
حس‌آمیزی؛ در مصرع دوم بیت اول، شنیدن بو، حس‌آمیزی دارد.

۱۰. گزینه ۴ صحیح است.
در گزینه ۱: حس‌آمیزی وجود ندارد (تلخی می ترکیب حس‌ها نیست)
در گزینه ۲: اسلوب معادله وجود ندارد
در گزینه ۳: جناس وجود ندارد (حسن تعلیل: علت وجود گلنارها که مانند چراغ هستند تاریک نبودن سایه‌ی درختان است)
گزینه ۴: غریب (عجیب و غریب) و غریب (غریبه) جناس تام هستند / چون من: تشبیه است.

۱۱. گزینه ۴ صحیح است.
ایهام: الف) پروانه ایهام تناسب: معنی اصلی مجوز به خاطر شمع معنی پروانه (معنی اصلی) هم به ذهن متبادر می‌شود. ج) دور: روزگار ـ چرخاندن شراب در مجلس
تشبیه: الف ـ ب ـ د ـ هـ
استعاره: الف) شمع / ج) جام محرم راز باشد تشخیص و استعاره است
کنایه: ب) سر مو کنایه از مقدار ناچیز
متناقض‌نما: د) نماز خواندن مستان

۱۲. گزینه ۳ صحیح است.
تکواژها: گل / ستان / ـ / سعد / ی / با / نثر / ـ / زیب /ا/ و / رو / ان / ره /ا/ از / نا / یافت / ن / ی / ها / چشم / انداز / ها / یِ / گون /ا/ گون / ـِ / زنده / گی / را / به / مخاطب / ان / ش / می / نما / ان / د

۱۳. گزینه ۳ صحیح است.
فقط در گزینه ۳ واژه‌ی مشتق (سیل‌گاه) و واژه‌ی مرکب (پرنم) دیده می‌شود. در گزینه‌های دیگر واژه‌ی مرکب (ساخت واژه به شیوه‌ی ترکیب) دیده نمی‌شود.
نکته: «گریه‌کنان» و «شرح کردن» مرکب نیستند. بلکه مشتق ـ مرکب هستند.

۱۴. گزینه ۴ صحیح است.
در گزینه ۱: حشو داریم زیرا ان شاء الله و اگر خدا بخواهد به یک معنا هستند.
در گزینه ۲: باید بعد از به اصطلاح مثل به قول معروف؛ یک اصطلاح، کنایه، ضرب‌المثل و کلام رایجی بیاید.
در گزینه ۳: در مصرع اول شعر سنایی، حرف اضافه‌ی نالیدن «از» است که حذف شده و حرف «بر» فقط برای نازش یا نازیدن است و نمی‌تواند بر اسم نالش هم به کار رود.

۱۵. گزینه ۴ صحیح است.
گزینه ۱: صفدر کسی که صف دشمن را می‌درد / گزینه ۲: خدای‌شناس: کسی که خدا را می‌شناسد / گزینه ۳: راهنما: کسی که راه را می‌نماید (= نشان می‌دهد)

۱۶. گزینه ۳ صحیح است.
فعل «نیست» سه جزئی اسنادی است (گذرا) و «می‌بالد» به معنی رشد می‌کند دوجزئی است (ناگذر)
گزینه ۲: می‌ساید: چهارجزئی با مفعول و متمم / هست (وجود دارد) دوجزئی
گزینه ۳: افعال این بیت همگی دوجزئی (ناگذر) هستند.
گزینه ۴: «نه» (نهادن) سه جزئی مفعولی / «می‌پرد و می‌تپد» دوجزئی

۱۷. گزینه ۴ صحیح است.
مفهوم ابیات «الف ـ ب ـ د ـ هـ ـ ز» یکی است!

۱۸. گزینه ۲ صحیح است.
مفهوم سایر ابیات:
بازگشت به سوی خدا و به سوی عالم معناست ولی گزینه ۲ می‌گوید: ای مگس (ای انسان ناتوان) میدان مبارزه‌ی با سیمرغ (موجودات قدرتمند و توانا یا کارهای بزرگ و دشوار) جایگاه تو نیست، با اقدام به این کار، آبروی خودت را می‌ریزی و به ما زحمت و دردسر می‌دهی. به عبارتی عاشقی، کار هر کسی نیست.

۱۹. گزینه ۳ صحیح است.
در این بیت، شاعر می‌گوید: جلوه‌ی روی تو (حسن و زیبایی تو) از حد بیان بیرون است (من نمی‌توانم حسن و جمال تو را شرح دهم.) ولی ابیات دیگر به این مفهوم اشاره دارند که «عشق به شکل‌های مختلف جلوه‌گر است» (جلوه‌های گوناگون عشق)

۲۰. گزینه ۴ صحیح است.
بیت چهارم می‌گوید: هر چند وجود مطلق در قالب‌های ماهیات ظاهر می‌شود، لیکن در ظرف آن‌ها محدود نمی‌گردد و از حدود آن‌ها بیرون است. بقیه‌ی بیت‌ها می‌گویند: «نیستی و خود را کنار گذاشتن شرط رسیدن به معشوق است» (فنای فی الله)

۲۱. گزینه ۳ صحیح است.
بیت سؤال و بیت سوم، هر دو به این مفهوم اشاره دارند که «معشوق بی‌وفاست».

۲۲. گزینه ۲ صحیح است.
دلجویی و تفقد منظور است نه بخشایش گناه
مفهوم گزینه ۱: همه چیز خواسته‌ی خداست / مفهوم گزینه ۳: جبرگرایی / مفهوم گزینه ۴: آگاهی دادن

۲۳. گزینه ۳ صحیح است.
گزینه‌های ۱و۲و۴ به قدیمی بودن و ازلی بودن عشق اشاره دارند در حالی که گزینه ۳ به امید به بخشش خدا اشاره دارد.

۲۴. گزینه ۲ صحیح است.
در گزینه‌های دیگر «ترک تعلقات» مشهود است اما در گزینه «۲» شاعر علت قبله‌ی حاجات بودن پادشاهان را بندگی درویشان می‌داند!!

۲۵. گزینه ۳ صحیح است.
گزینه‌های ۱و۲و۴: عالم تجلی خداست.
گزینه ۳: با چشم نمی‌توان خدا را دید.

@Saidyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

عربی

۲۶. گزینه ۴ صحیح است.
جمله سیاق شرط دارد، بنابراین باید فعل‌های آن به صورت مضارع ترجمه شود: « لم تعرفوا»: نشناسید، « لاتُدرکوا»: درک نمی‌کنید. (ردّ گزینه‌های ۲و۳)- «عظماء التاریخ»: بزرگان تاریخ (ردّ گزینه ۳)- «تحمّل»: تحمّل کرده‌اند، در اینجا (ردّ گزینه ۱) - « مکانة»: جایگاه، مفرد (ردّ گزینه ۱)

۲۷. گزینه ۲ صحیح است.
«کنّا نظنُّ»: می‌پنداشتیم، ماضی استمراری (ردّ گزینه۳) - « کان مِن...»: بوده است (ردّ گزینه‌های ۱و۳) - « علماء الأروبا»: دانشمندان اروپا (ردّ گزینه‌های ۱و۴) – «العلمیّة»: علمیّ، نعت است (ردّ گزینه۳)- «قانون» مفرد است (ردّ گزینه۴)

۲۸. گزینه ۳ صحیح است.
اشتباهات سایر گزینه‌ها: ۱) «تصمیم دارم» (اردتُ، فعل ماضی ساده است)- «مدرسه ام» (ص: درس ام) ۲) «می خواستم» (مانند گزینه۱)- «باشم» (أن أُصبحَ بشوم)- «فیها» (ترجمه نشده است) ۴) تصمیم گرفته بودم (مانند گزینه۱)- «باشم» (مانند گزینه ۲)

۲۹. گزینه ۱ صحیح است.
« تعرف»، فعل مضارع و مخاطب است (ص: می‌شناسی) و « مجالسیهم»: مجالسینَ+هم، جمع است (هم نشینانشان)

۳۰. گزینه ۴ صحیح است.
« لاتتخذ»: نگیرید (فعل نهی است)- « الحاسدین»: انسانهای حسود را، مفعول به است- « أولیاء»: در اینجا به صورت مفرد ترجمه می‌شود: دوست. (ص: انسانهای حسود را دوست نگیرید)

۳۱. گزینه ۳ صحیح است.
عبارت داده شده بر مفهوم « خطر کردن و شجاع بودن» دلالت دارد بنابراین با گزینه ۳ قرابت مفهومی دارد.

۳۲. گزینه ۱ صحیح است.
«من...نیستم»: لستُ (ردّ گزینه۳)- «سخت تر»: أصلب، ممنوع من الصرف است و نباید تنوین بگیرد (ردّ گزینه۲)- «صخره»: الصخرة، مفرد و معرفه است (ردّ گزینه‌های ۲و ۳و۴)- « نا امید شوم» باید مضارع در نظر گرفته شود. (ردّ گزینه۴)- «پیشرفت خواهم کرد»: سوف أتقدّمُ (ردّ گزینه‌های ۲و۴)

۳۳. گزینه ۳ صحیح است.
اولاً « هدایایی» نکره است و ثانیاً «اسواق» باید مفرد باشد و ثالثاً «أشتری» مضارع است.

۳۴. گزینه ۲ صحیح است.
با توجه با عبارت « إعجاب المرء ....»انسان از خود راضی دارای ضعف عقل بوده و جاهل به حساب می‌آید.

۳۵. گزینه ۴ صحیح است.
« برخی از مردم تفاوت میان اعتماد به نفس و خودشیفتگی را درک نمی‌کنند» که این موضوع صراحتا در خط دوم متن آمده است.

۳۶. گزینه ۱ صحیح است.
طبق متن مردم کسی را که در آنچه قدرت انجامش را دارد، بر توانایی هایش اعتماد می‌کند، از خود راضی نمی‌نامند. اما افراد زیر را از خود راضی می‌دانند:
۲) کسی که توانایی‌های حقیقی خود را بیش از آنچه در دیگران است، می‌پندارد.
۳) کسی که توانایی‌های جسمی و روحی خود را نمی‌شناسد و آنها را زیاد می‌پندارد.
۴) کسی که در اموری که توانایی ندارد، با دیگران مشورت نمی‌کند.

۳۷. گزینه ۱ صحیح است.
در این گزینه بر بلند همّتی و اعتماد به نفس اشاره شده است. اما در گزینه‌های ۲و۳، بر تواضع و در گزینه۴، «طبع بلند» مورد اشاره قرار گرفته است.

۳۸. گزینه ۳ صحیح است.
اشتباهات سایر گزینه‌ها:
۱) تعتَبرُ (ص: تُعتَبَرُ، مبنی للمجهول است)- المشاکلُ (ص: المشاکلَ، مفعول به است)
۲) أهمَّ (ص: أهمِّ، با اینکه ممنوع من الصرف است اما چون مضاف واقع شده است، باید کسره بگیرد)- یَفشَلونَ (ص: یُفشِلونَ، از باب إفعال است زیرا متعدی است)
۴) الثّقةَ (ص: الثّقةُ، نائب فاعل است)- میزاتٍ (ص: میزاتِ، مضاف است و نباید تنوین بگیرد)

۳۹. گزینه ۲ صحیح است.
اشتباهات سایر گزینه‌ها:
۱) الثانیُ (ص: الثانیْ، منقوص ضمّه نمی‌گیرد) – یکونَ (ص: یکونُ، بی‌دلیل منصوب شده است)
۳) یُحسَبُ (ص: یَحسَبُ، مبنی للمعلوم) – أعظمُ (ص: أعظمَ، مفعول ثانی و منصوب)
۴) إنَّ (أنَّ، در میان جمله آمده است)- قدراتُ (ص: قدراتِ، مفعول به و منصوب بالکسرة)

۴۰. گزینه ۱ صحیح است.
اشتباهات سایر گزینه‌ها:
۲) مزید ثلاثی... (ص: مجرد ثلاثی)- الجملة ... (ص: الجملةخبر و ...)
۳) لازم (ص: متعد)
۴) مزید ثلاثی (مانند گزینه۲)

۴۱. گزینه ۲ صحیح است.
اشتباهات سایر گزینه‌ها:
۱) مزید... (ص: مجرد ثلاثی) – مبنی (ص: معرب) – مجزوم ... (ص: مضارع مرفوع)
۳) معتل اللام (ص: صحیح و سالم) – مبنی للمجهول (ص: مبنی للمعلوم)- «نائب فاعله ...» (ص: فاعله «الناس»)
۴) مزید... (ص: مانند گزینه۱)- الجملة وصفیّة (ص: نقش ندارد)

۴۲. گزینه ۴ صحیح است.
اشتباهات سایر گزینه‌ها:
۱) اسم الفاعل (ص: اسم التفضیل)
۲) جمع التکسیر (ص: الجمع السالم للمذکّر)
۳) جامد (ص: مشتق) – منصرف (ص: ممنوع من الصرف)- نعت و ... (ص: مضاف الیه)

۴۳. گزینه ۲ صحیح است.
در گزینه ۱، به جای «هم» باید از «هنّ» استفاده شود. در گزینه۳، به «هم» باید از «ها» استفاده شود، زیرا به جمع غیرعاقل بر می‌گردد. و در گزینه ۴، به جای «الذینَ» باید از «اللاتی» یا «مَن» استفاده شود.

۴۴. گزینه ۱ صحیح است.
در این عبارت تمام اسم‌ها مشتق هستند. اما در سایر گزینه‌ها به ترتیب « الله، خُلقاً، نَقْص، العالَم» جامد هستند.

۴۵. گزینه ۲ صحیح است.
تنها در گزینه۲ کلمه ی «إحدَی» اسم است و اعراب تقدیری دارد. در گزینه‌های ۳و ۴ «ثوانی» و «اللیالی» منقوص هستند اما به دلیل اینکه منصوبند، اعراب اصلی دارند.

۴۶. گزینه ۲ صحیح است.
در این عبارت جمله وصفیّه وجود ندارد. اما در سایر گزینه‌ها:
۱) « فَصلَ الله ...» برای اسم نکره ی « جامدة»
۳) «لانظیر له» برای اسم نکره ی «صوراً»
۴) « یسکن ...» جمله وصفیه است برای اسم نکره ی « حیوان»

۴۷. گزینه ۳ صحیح است.
در این عبارت «ما» خبر و مرفوع محلاً است. اما در سایر گزینه‌ها «مفعول به » و منصوب محلاً است.

۴۸. گزینه ۳ صحیح است.
در این عبارت «تساعدَ» منصوب به «لام» ناصبه است. اما در گزینه‌های ۱ و ۲ مضارع مجزوم دیده می‌شود و در گزینه ۱، «لایدرک» مضارع مرفوع است.

۴۹. گزینه ۱ صحیح است.
در جای خالی اول اسم «کان» و در جای خالی دوم، خبر «کان» مورد نیاز است که به ترتیب باید «مرفوع و منصوب» باشند. در جای خالی سوم نیز «خبر یکون» باید آورده شود که منصوب بوده و باید مفرد باشد.

۵۰. گزینه ۴ صحیح است.
در گزینه۱، بی‌دلیل زمان فعل تغییر کرده است. در گزینه ۲، «أصبحَ» اولا «أظهرَ» باید مونث باشد زیرا «الأشعة» جمع غیر عاقل است و ثانیا « الفضیّة» باید مرفوع باشد. در گزینه۳، «الأذنان» مونث بوده و فعل مناسب آن « تُفتحُ» است.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

دین و زندگی

۵۱. گزینه ۲ صحیح است.
مطابق آیه‌ی «ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت ... » در جهت هیچ بی‌نظمی و خللی نیست و این جهان به سوی کمال مطلق یعنی خداوند در حرکت است که این مفهوم از بیت «ما ز بالاییم و بالا می‌رویم / ما ز دریاییم و دریا می‌رویم» هم برداشت می‌شود.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ درس ۲ ـ صفحات ۱۷ و ۲۴

۵۲. گزینه ۳ صحیح است.
خداوند سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را که گرایش به همه‌ی خوبی‌ها و زیبایی‌هاست، در ما قرار داد که سخن حضرت علی (ع) به این سرشت خدا آشنا اشاره دارد.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ درس ۳ ـ صفحه ۳۷

۵۳. گزینه ۱ صحیح است.
ترجمه‌ی عبارات: «آن کس که آخرت را بخواهد و در راه آن تلاش و کوشش نماید» ـ «بیمی بر آن‌ها نخواهد بود.»
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ درس ۵ ـ صفحات ۵۱، ۵۲، ۵۵ و ۵۶

۵۴. گزینه ۴ صحیح است.
بنابر ترجمه‌ی آیه‌ی ۱۹ سوره‌ی «پس کسی که نامه‌ی عملش به دست راستش داده شود، می‌گوید: بیایید نامه‌ی عمل مرا بخوانید.»، می‌توان فهمید که واکنش نیکوکاران به دریافت نامه‌ی اعمال خود، دعوت دیگران به خواندن آن است. آیات ۴ انشقاق «وَ أَلقَت ما فیها و تخلّت» و ۶ تکویر «اذا البِحار سُجِّرَت» به مراحل اول قیامت اشاره دارند.

۵۵. گزینه ۲ صحیح است.
عبارت «کلاّ انّها کلمه هو قائلها: هرگز! این سخنی است که او می‌گوید.» که در آیه‌ی ۱۰۰ سوره‌ی مؤمنون آمده است، واکنش خداوند نسبت به درخواست بدکاران مبنی بر بازگشت به دنیا و انجام عمل صالح است و این نکته را بیان می‌کند که خداوند این درخواست آن‌ها را بی‌مایه و صرفاً برای رهایی از مهلکه و به دور از عمل می‌داند.
امام کاظم (ع) در پاسخ به شخصی که از وی در مورد میزان بازدید مؤمن فوت شده پس از مرگ از خانواده‌اش پرسید فرمود: برحسب مقدار فضیلت‌هایش.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ درس ۷ ـ صفحه‌های ۶۹ و ۷۳

۵۶. گزینه ۴ صحیح است.
محل تحقق هر سه عبارت، عالم رستاخیز است که به ترتیب در آیات ۷۳ و ۷۱ سوره‌ی زمر آمده‌اند.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ صفحه‌های ۸۵ و ۸۶

۵۷. گزینه ۳ صحیح است.
ترجمه‌ی قسمت‌های مورد نظر آیه: «اگر خدا خواهد که به من گزندی رسد آیا آنان دورکننده‌ی گزند او هستند؟» ـ «یا اگر رحمتی برای من خواهد آیا آنان بازدارنده‌ی رحمت او هستند؟»
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ درس ۱۱ ـ صفحه ۱۰۴

۵۸. گزینه ۳ صحیح است.
حضرت علی (ع) در یکی از دعاهای خویش می‌گوید: «خداوندا تو با آنان که به تو بیش‌تر عشق می‌ورزند، بیش از دیگران انس می‌گیری و برای اصلاح کار آنان که بر تو توکل می‌کنند، از خودشان آماده‌تری... اگر تنهایی، آنان را به وحشت اندازد، یاد تو آنان را آرام می‌سازد...»
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶

۵۹. گزینه ۲ صحیح است.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ درس ۱۲ ـ صفحه ۱۳۰

۶۰. گزینه ۲ صحیح است.
آیه‌ی ۳۳ سوره‌ی مریم: «و السّلام علی یوم ولدتُّ و یوم اموت و یوم ابعث حیّاً: [عیسی (ع) می‌گوید:] و درود بر من روزی که زاده شده‌ام و روزی که می‌میرم و روزی که زنده برانگیخته می‌شوم.»
آیات ۲۷ و ۲۸ سوره‌ی مریم: «فأتت به قومها تحمله قالوا یا مریم لقد جئت شیئاً فریّاً یا اخت هارون ما کان ابوک امرأ سوءٍ و ما کانت امّک بغیّاً: پس [مریم] در حالی که او [عیسی] را در آغوش گرفته بود، به نزد قومش آورد؛ گفتند ای مریم به راستی کار بسیار ناپسندی مرتکب شده‌ای. ای خواهر هارون، پدرت مرد بدی نبود و مادرت [نیز] بدکار نبود.»
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ درس ۱۲ ـ صفحه ۱۳۲

۶۱. گزینه ۳ صحیح است.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ درس ۱۴ ـ صفحات ۱۵۱ و ۱۵۲

۶۲. گزینه ۱ صحیح است.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ درس ۱۵ ـ صفحه ۱۷۰

۶۳. گزینه ۲ صحیح است .
ر.ک. دین و زندگی سال دوم ـ درس ۱۶ ـ صفحه‌های ۱۷۹ و ۱۸۰

۶۴. گزینه ۳ صحیح است.
درک هدف زندگی: ... انسان می‌خواهد بداند برای چه زندگی می‌کند ... کشف راه درست زندگی: راه درست زندگی یا «چگونه زیستن» که ارتباط دقیقی با «نیاز قبلی دارد» آیه‌ی ۹ سوره‌ی اسرا به کشف راه درست زندگی و درک آینده‌ی خویش ارتباط دارد.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۱ ـ صفحه‌های ۱۲ و ۱۷

۶۵. گزینه ۴ صحیح است.
ـ اگر پیامبری برای دریافت و ابلاغ وحی معصوم نباشد دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد و امکان هدایت از مردم سلب می‌شود.
ـ اگر پیامبری در مقام تعلیم و تبیین دین معصوم نباشد امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود.
ـ اگر پیامبری در هنگام اجرای فرمان‌های الهی معصوم نباشد، امکان دارد کارهایی مخالف دستورات الهی انجام دهد و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و به گمراهی و انحراف مبتلا شوند.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۲ ـ صفحه ۳۰

۶۶. گزینه ۳ صحیح است.
یکی از دلایل الهی بودن قرآن نبودن اختلاف در محتوای این کتاب است که از دقت در آیه‌ی ۸۲ سوره‌ی نسا استنباط می‌شود.
تذکر: اگر در صورت سوال شک کردن به آیات الهی پرسیده می‌شد، و پاسخ قرآن را می‌خواست، گزینه ۱ که بیانگر تعدی است، جواب می‌بود.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۳ (مربوط به پیام شماره ۳ از پیام آیات) ـ صفحه‌های ۳۷ و ۳۸

۶۷. گزینه ۲ صحیح است.
دو سخن امام خمینی (ره) به ترتیب به پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن طاغوت و ضرورت اجرای احکام اسلامی اشاره دارند.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۴ ـ صفحه‌های ۵۵-۵۳

۶۸. گزینه ۴ صحیح است.
از آن جا که مصداق اولو الامر (صاحبان امر) در آیه‌ی اطاعت (۵۹ سوره‌ی نسا) مشخص نشده برای آگاهی مردم و اشتباه نکردن آن‌ها لازم است که رسول خدا ایشان را مشخص نماید که در حدیث جابر رسول خدا (ص) اسامی اولوا الامر را ذکر کردند.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۵ ـ صفحه‌های ۵۹ و ۶۶ و ۶۷

۶۹. گزینه ۳ صحیح است.
شیعه در لغت به معنای پیرو و یار و طرفدار است. در قرآن کریم نیز به همین معنا به کار رفته و حضرت ابراهیم (ع) شیعه و پیرو حضرت نوح (ع) معرفی شده است، با این که قرآن کریم آن بزرگوار را مسلم نیز نامیده است.
براساس حدیث «انا مدینة العلم و علیّ بابها ... : من شهر علم هستم و علی در آن است ... » بعد از پیامبر (ص)، حضرت علی (ع) از همه داناتر است.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۶ ـ صفحه‌های ۷۵ و ۷۶ و ۷۹

۷۰. گزینه ۳ صحیح است.
ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر اکرم (ص):
نگهداری حدیث به شیوه‌ی حفظ چند اشکال اساسی داشت از جمله این که:
الف) احتمال خطا در نقل احادیث افزایش می‌یافت و امکان کم و زیاد شدن عبارت‌ها یا فراموش شدن اصل حدیث فراهم می‌شد.
ظهور شخصیت‌ها و الگوهای غیرقابل اعتماد: هر چه جامعه از زمان پیامبر (ص) فاصله می‌گرفت حاکمان وقت تلاش می‌کردند که شخصیت‌های اصیل اسلامی، به خصوص اهل بیت پیامبر، به انزوا کشیده شوند.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۷ ـ صفحه‌های ۸۹ و ۹۱

۷۱. گزینه ۳ صحیح است.
ترجمه‌ی آیه‌ی ۵۷ سوره‌ی فرقان: بگو، برای این [رسالت] از شما هیچ مزدی نمی‌خواهم، مگر کسی که بخواهد راهی به سوی خدا پیش گیرد.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۸ ـ صفحه ۹۵

۷۲. گزینه ۴ صحیح است.
گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ صحیح است. فایده‌ی چهارم آن است که جامعه به صورت‌های گوناگون از هدایت‌های امام و از ولایت معنوی ایشان برخوردار می‌گردد.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۱۰ ـ صفحه‌های ۱۲۳-۱۲۱

@Saidhyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۷۳. گزینه ۲ صحیح است.
در عصر غیبت مرجعیت دینی در شکل مرجعیت فقیه و حکومت اسلامی در چهارچوب ولایت فقیه استمرار پیدا می‌کند.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۱۱ ـ صفحه ۱۳۷

۷۴. گزینه ۳ صحیح است.
ترجمه: و آنان که مرتکب بدی‌ها شدند، جزای بدی همانند آن (دارند) و خواری آن‌ها را فرا می‌گیرد.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۱۱ ـ صفحه‌های ۱۵۷ و ۱۶۰

۷۵. گزینه ۲ صحیح است.
لطافت‌های روحی و ظرافت‌های عاطفی دختر آن گاه که در فضای محبت و علاقه‌ی جنس مخالف قرار می‌گیرد احتمال نادیده گرفتن برخی واقعیت‌ها و کاستی‌ها را به دنبال دارد علاوه بر این چون دختران به خاطر حیا و عزت نفس قوی خود در ازدواج پیش‌قدم نمی‌شود و طلب و درخواست از طرف پسر صورت می‌گیرد ممکن است حیا مانع آنان بشود که دختر هم ویژگی‌های پسر و سابقه‌ی او را بشناسد و با آگاهی کامل تصمیم‌گیری کند.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم ـ درس ۱۵ ـ صفحه‌های ۱۸۷ و ۱۸۸

زبان انگلیسی

۷۶. گزینه ۲ صحیح است.
شکل ساده فعل + to + (مفعول + for) + adj + to be + it

۷۷. گزینه ۳ صحیح است.
صفت‌ها به ترتیب زیر قرار می‌گیرند:
۱- شمارنده، ۲- کیفیت، ۳- اندازه، ۴- سن، ۵- شکل، ۶- رنگ، ۷- ملیت، ۸- جنس

۷۸. گزینه ۲ صحیح است.
جمله به صورت مجهول است. Many novels نهادی است که مفعول است.

۷۹. گزینه ۴ صحیح است.
جمله نقل قول غیرمستقیم امری است لذا فعل دوم در حالت منفی باید به صورت not to stay باشد.

۸۰. گزینه ۳ صحیح است.
عادت او بود که به پیاده‌روی صبحگاهی برود.

۸۱. گزینه ۳ صحیح است.
من هرگز دیر به خانه نمی‌روم، اما اگر این کار را بکنم، مجبورم به والدینم توضیح بدهم.

۸۲. گزینه ۱ صحیح است.
وقتی موتور ماشین را روشن کرد بد عمل کرد.

۸۳. گزینه ۲ صحیح است.
موفقیت دو کتاب اولش او را تشویق به نوشتن سومی کرد.

۸۴. گزینه ۳ صحیح است.
اون سریع‌ترین و خطرناک‌ترین کشتی بود که بشود کنترل کرد.

۸۵. گزینه ۴ صحیح است.
او مسئول نبود، تصادفی به صحنه آمده بود.

۸۶. گزینه ۴ صحیح است.

۸۷. گزینه ۲ صحیح است.

۸۸. گزینه ۳ صحیح است.

۸۹. گزینه ۱ صحیح است.

۹۰. گزینه ۳ صحیح است.

۹۱. گزینه ۱ صحیح است.

۹۲. گزینه ۴ صحیح است.

۹۳. گزینه ۲ صحیح است.

۹۴. گزینه ۳ صحیح است.

۹۵. گزینه ۳ صحیح است.

۹۶. گزینه ۲ صحیح است.

۹۷. گزینه ۲ صحیح است.

۹۸. گزینه ۴ صحیح است.

۹۹. گزینه ۳ صحیح است.

۱۰۰. گزینه ۱ صحیح است.

حساب دیفرانسیل و انتگرال

۱۰۱. گزینه ۲ صحیح است.

$$D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{x : g(x) = 0\} = [-2,2] - \{x : \sqrt{4-x^2} = x\}$$

جواب معادله‌ی $\sqrt{4-x^2} = x$ به صورت زیر به دست می‌آید

$$x \geq 0 \Rightarrow 4 - x^2 = x^2 \Rightarrow x^2 = 2 \Rightarrow x = \sqrt{2}$$

بنابراین $D_{f/g} = [-2,2] - \{\sqrt{2}\}$ و لذا $a = b = \sqrt{2}$

۱۰۲. گزینه ۴ صحیح است.

$$f(x) = \frac{3}{2} \Rightarrow \frac{x}{2x-1} = \frac{3}{2} \Rightarrow 2x = 6x - 3 \Rightarrow x = \frac{3}{4}$$

$$gof(x) = \frac{x^2}{1+x^2} \xrightarrow{x=\frac{3}{4}} g(\frac{3}{2}) = \frac{\frac{9}{16}}{1+\frac{9}{16}} = \frac{9}{25} = 0/36$$

۱۰۳. گزینه ۴ صحیح است.
x را به -x تبدیل می‌کنیم

$$f(-x) - 2g(-x) = -xe^{-x} - 1 \Rightarrow \begin{cases} f(x) + 2g(x) = -xe^{-x} - 1 \\ f(x) - 2g(x) = xe^{x} - 1 \end{cases}$$

$$\text{جمع} \Rightarrow f(x) = \frac{xe^{x} - xe^{-x} - 2}{2}$$

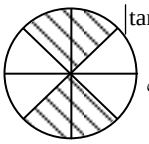
$$x = 1 \Rightarrow f(1) = \frac{e - e^{-1} - 2}{2} = e - e^{-1} - 2$$

۱۰۴. گزینه ۱ صحیح است.

$$(gof^{-1}) = (fog^{-1})^{-1} = (\frac{2(3x+1)}{x-2} + 3)^{-1} = (\frac{9x-4}{x-2})^{-1} = \frac{2x-4}{x-9}$$

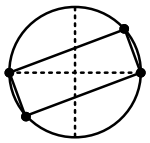
$$\Rightarrow (gof^{-1})(5) = \frac{2\times 5 - 4}{5-9} = -\frac{3}{2}$$

۱۰۵. گزینه ۳ صحیح است.



از رابطه‌ی $\tan^2 x > |\tan x|$ نتیجه می‌گیریم که $|\tan x| > 1$
در دایره‌ی مثلثاتی ناحیه‌ی هاشورزده قابل قبول است.
از طرفی چون $\sin x + \cos x = \frac{1}{5}$ بنابراین فقط بازه‌ی $(\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{4})$ قابل قبول است

۱۰۶. گزینه ۲ صحیح است.



$$\sqrt{2}\sin(2x + \frac{\pi}{4}) = 1 \Rightarrow \begin{cases} 2x + \frac{\pi}{4} = 2k\pi + \frac{\pi}{4} \\ 2x + \frac{\pi}{4} = 2k\pi + \frac{3\pi}{4} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = k\pi \\ x = k\pi + \frac{\pi}{4} \end{cases} \Rightarrow x = 0, \frac{\pi}{4}, \frac{5\pi}{4}, \pi$$

شکل حاصل مستطیل است

۱۰۷. گزینه ۳ صحیح است.

$$\tan 2x = \cot(x - \frac{\pi}{4}) \Rightarrow \frac{2\tan x}{1-\tan^2 x} = \frac{1+\tan x}{\tan x - 1} \Rightarrow x \neq \frac{\pi}{4}, \frac{5\pi}{4}$$

$$\Rightarrow \frac{2\tan x}{1+\tan x} = -(1+\tan x) \Rightarrow \tan^2 x + 4\tan x + 1 = 0$$

$\Rightarrow \tan x = -2 \pm \sqrt{3} \Rightarrow$ ۴ جواب دارد

۱۰۸. گزینه ۲ صحیح است.
دامنه‌ی تابع $\sin^{-1}\frac{1}{x}$ و $\sin^{-1}(-\frac{1}{x})$ به صورت $|x| \geq 1$ می‌باشد پس گزینه‌های ۳ و ۴ غیرقابل قبولند.
از طرفی x و y مختلف‌العلامتند پس گزینه‌ی ۱ نیز غیرقابل قبول است.

۱۰۹. گزینه ۳ صحیح است.
۱۵ و ۲۲ و ۲۹: جملات دنباله

$$3a + 1 = \frac{2a + 1 + 5a - 6}{2} \Rightarrow a = 7$$

پس قدر نسبت برابر ۷± است.

۱۱۰. گزینه ۱ صحیح است.

$$a + b = \log_{42}^{21} = \log_{42}^{\frac{42}{2}} = 1 - \log_{42}^{2} \Rightarrow \log_{42}^{2} = 1 - a - b$$

$$\Rightarrow \log_{42}^{4} = 2(1 - a - b)$$

@Salehyar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

آزمون مدارس برتر ایران

آزمون شماره ۱۱
۲۸ فروردین ۱۳۹۴

چهارم دبیرستان

پرسشنامه

دفترچه عمومی

مواد امتحانی	تعداد	شماره سؤال	دروس دوره‌ی چهارم دبیرستان	دروس دوره‌ی پایه	زمان پیشنهادی
۱ زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۲۵ – ۱	–	ادبیات ۲ و ۳ و زبان فارسی ۳	۱۸ دقیقه
۲ عربی	۲۵	۵۰ – ۲۶	–	عربی ۱ و ۲	۲۰ دقیقه
۳ دین و زندگی	۲۵	۷۵ – ۵۱	–	دینی ۲ و ۳	۱۷ دقیقه
۴ زبان انگلیسی	۲۵	۱۰۰ – ۷۶	–	زبان ۳	۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤال:	**۱۰۰**			**زمان پاسخگویی:**	**۷۵ دقیقه**

@Saidhyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

ادبیات فارسی **زمان پیشنهادی: ۱۸ دقیقه**

۱. در تمام گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ..... معنی همه‌ی واژه‌ها درست است.

۱) آزگار: به طور مداوم / خدو: آب دهان / سعایت: سخن‌چینی
۲) خاییدن: جویدن / عنود: ستیزه‌کار / لطیفه: نکته‌ی باریک
۳) طالع: برآینده / سفاهت: کم‌عقلی / عرض: شکایت
۴) حرز: تعویذ / پکال: سر / آبگینه: شیشه

۲. معنی واژه‌های «فیّاض، خطوه، متراکم، اعور، درست» در کدام واژه آمده است؟

۱) جوانمرد، قدم، گرد آینده، یک چشم، سالم
۲) بخشنده، گام، برهم نشیننده، نابینا، زنده
۳) فیض‌دهنده، پا، روی هم جمع شده، یک چشم، کامل
۴) فیض‌گیرنده، قدم، کنار هم آمده، برهنه، سالم

۳. معنی چند واژه درست است؟

(خازن: فرشته)، (بادافره: مجازات)، (وقیعت: اتّفاق)، (خیرخیر: سریع)، (کوشک: قصر)، (مراوده: گفت‌وگو)، (سلک: رشته)، (کندوکاو: تفحّص)، (چارق: روسری)، (جنحه: گناه)

۱) پنج ۲) شش ۳) هفت ۴) هشت

۴. در متن «اگر او به کمال حلم و رأفت و فرط رحمت و مودّت ملوکانه ثقت مستحکم نداشتی هرگز آن تأنّی و تعمّل نیارستی کرد. ملک گفت: بزرگ منّتی متوجّه من گردانیدی و همیشه به مناسحت تو واثق بودم و امروز زیادت گشت» املای کدام واژه‌ها نادرست است؟

۱) رأفت، واثق ۲) مودّت، تأنّی ۳) تعمّل، مناسحت ۴) ثقت، حلم

۵. در میان واژه‌های داده شده، املای چند واژه غلط است؟

«فراغ ملک، خرد و کلان، محمل و بیهوده، روضه‌ی فیروزه فام، صرّه‌ی دینار، صرافت طبع، مغ و ذنّار، فخر و مباحات، حوزه‌ی ادب، مضیق حیات، معونت و مضاهرت، شطّ روان»

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۶. نام نویسندگان آثار زیر به ترتیب کدام است؟

«مرصاد العباد، خوان اخوان، کارنامه‌ی بلخ، روضه‌ی خلد»

۱) نجم‌الدین رازی، خواجه عبدالله انصاری، سنایی، مجد خوافی
۲) سنایی، ناصرخسرو، نجم‌الدین رازی، جامی
۳) نجم‌الدین رازی، ناصرخسرو، سنایی، مجد خوافی
۴) نجم دایه، ناصرخسرو، عطار، مجد خوافی

۷. نویسنده یا سراینده‌ی چند مورد از آثار زیر درست معرفی نشده است؟

(مراتع بهشتی: جان اشتاین بک) (تحفة الاخوان: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی) (روزگار سیاه: مشفق کاظمی) (لایه‌های بیابانی: محمود دولت‌آبادی) (مادام کاملیا: الکساندر دوما) (اخلاق الاشراف: عبید زاکانی) (ژیل بلاس: آلن رنه لوساژ) (رهگذر مهتاب: قیصر امین‌پور) (کتاب احمد: عبدالرحیم طالبوف) (عبور: موسوی گرمارودی)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۸. سراینده‌ی «از آسمان سبز» و «دری به خانه‌ی خورشید» کدام شاعر معاصر است؟

۱) سلمان هراتی ۲) قیصر امین‌پور ۳) معلم دامغانی ۴) فاطمه راکعی

۹. در کدام بیت همه‌ی آرایه‌های «پارادوکس، ایهام، کنایه، تشبیه» به کار رفته است؟

۱) ای پادشه، سایه ز درویش وا مگیر / ناچار خوشه‌چین بود آن‌جا که خرمن است
۲) امشب به راستی شب ما روز روشن است / عید وصال دوست علی‌رغم دشمن است
۳) سفر دراز نباشد به پای طالب دوست / که خار دشت محبت گل است و ریحان است
۴) دور از تو در جهان فراخم مجال نیست / عالم به چشم تنگدلان چشم سوزن است

۱۰. همه‌ی آرایه‌های ادبی به جز ..... در بیت زیر به کار رفته است.

«دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسندیم / در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی»

۱) پارادوکس ۲) تشبیه ۳) واج‌آرایی ۴) ایهام

۱۱. آرایه‌های ادبی بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«چو ذرّه گر چه حقیرم، ببین به دولت عشق / که در هوای رخت چون به مهر پیوستم»

۱) تضاد، تشبیه، ایهام، تناسب، استعاره
۲) ایهام تناسب، پارادوکس، واج‌آرایی، جناس، تشبیه
۳) حسن تعلیل، تضاد، تشبیه، ایهام تناسب، جناس
۴) تضاد، تشبیه، ایهام تناسب، واج‌آرایی، جناس

@Saidyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون کلاسری

۱۲. در عبارت زیر چند تکواژ وجود دارد؟

«ادبیّات داستانی جدید تقریباً از اوایل مشروطیّت و تحت تأثیر ادبیّات اروپایی در ایران شکل گرفت.»

۱) ۲۸ ۲) ۲۹ ۳) ۳۰ ۴) ۳۱

۱۳. کدام گزینه نیاز به ویرایش فنّی دارد؟

۱) تیم والیبال ایران در بازی نهایی جام جهانی از تیم قدرتمند ایتالیا باخت.
۲) انسان ترجیح می‌دهد در مواردی هم اقتضای سایر شؤونات و احوال حیایی را پیروی کند.
۳) سالن بازی به دلیل ضعف دستگاه‌های تهویه‌ی هوا برای بازیکنان تیم بسکتبال مناسب نبود.
۴) همان گونه که گوش برای ادراک سخنان زبان ابزار مناسبی است درک حقیقت عشق نیز فقط برای بی‌هوش «عاشق» میسر است.

۱۴. در میان واژگان زیر چند واژه تحوّل معنایی پیدا کرده است؟

شوخ / رعنا / زین / سپر / صرّه / درزی / دستار / تماشا / مزخرف / چشم / سوفار / کثیف / رکاب

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۱۵. در عبارت زیر به ترتیب چند واژه‌ی «مشتق، مرکّب و مشتق ـ مرکّب» وجود دارد؟

«جنگ میان نور و ظلمت در شعر حافظ به صورت جنگ میان دین‌فروشان ظاهرفریب خلق‌اندیش و دین‌ستیزان باطن‌گرای حق‌اندیش درآمده است. شیخ و زاهد و پیر مسجددار و صومعه‌نشین رهبر و راهنمای گروه اوّل است. در گروه دوم که ظاهر اعمالشان مایه‌ی بدنامی و رسوایی در پیش خلق است، هر چه هست ریا و ظاهرفریبی نیست.»

۱) دو، ده، یک ۲) دو، ده، دو ۳) یک، نه، سه ۴) دو، هشت، سه

۱۶. در کدام گزینه همه‌ی ترکیبات مضاف الیهِ مضاف الیه دارد؟

۱) رشته‌ی علوم انسانی ـ جهت فکری و ادراکی نویسنده ـ شیوه‌ی روایت نو
۲) پیوستگی منظم اعمال و حوادث داستان ـ لحن داستان کباب غاز ـ شخصیت قهرمان داستان
۳) فکر اصلی و مسلط بر هر اثر ـ معمول‌ترین شیوه‌ی روایت داستان ـ سلسله حوادث داستان
۴) رفتارها و گفتارهای خود ـ بر اثر عوامل گوناگون ـ طرح داستان گیله مرد

۱۷. مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

۱) من نه آن مرغم که با دام طبیعت خو کنم / باش تا باز آیدم از شاخه‌ی طوبی صفیر
۲) مگر تو شانه زدی زلف عنبرافشان را / که باد غالیه سا گشت و خاک عنبردوست
۳) شهباز دست پادشهم این چه حالت است / کز یاد برده‌اند هوای نشیمنم
۴) در ازل بالانشین بودیم و گویی تا ابد / جذبه‌ی او می‌رسد ما را به بالا می‌کشد

۱۸. کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«جان گدازی اگر به آتش عشق / عشق را کیمیای جان بینی»

۱) ز کثرت جان خرّم را غم و اندوه می‌زاید / به وحدت آی تا خود را همیشه شادمان بینی
۲) از آن زمان که بر این آستان نهادم رو / فراز مسند خورشید تکیه‌گاه من است
۳) جمالت در همه اشیا تجلّی کرده است امّا / چو مجنون عاشقی بیند خدا را در رخ لیلی
۴) اگرت سلطنت فقر ببخشند ای دل / کمترین ملک تو از ماه بود تا ماهی

۱۹. مفهوم کدام گزینه به «و یؤثرون علی انفسهم و لو کان بهم خصاصة» نزدیک‌تر است؟

۱) ره رنج خود و آسایش خلق / خوش آن کس کاو جوانمردی به جان کرد
۲) سفیه را به سفاهت جواب باز مده / ز بی‌وفا به وفا انتقام باید کرد (سفیه: نادان)
۳) ز پا افتادگان را در جوانی دستگیری کن / به پیری گر نمی‌خواهی که محتاج عصا گردی
۴) روزی پنج در جهان خواهی بود / آزار دل هیچ مسلمان مطلب

۲۰. در کدام گزینه نکته‌ی مشترک دیگر گزینه‌ها نیست؟

۱) سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل / بیرون نمی‌تواند کرد الّا به روزگاران
۲) هر کاو شراب فرقت روزی چشیده باشد / داند که سخت باشد قطع امیدواران
۳) با ساربان بگویید احوال آب چشمم / تا بر شتر نبندد محمل به روز باران
۴) بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران / کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۲۱. کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«روی کسی سرخ نشد بی‌مدد لعل لبت / بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود»

۱) عزیزی که هر کز درش سربتافت / به هر در که شد هیچ عزّت نیافت
۲) باغ که بی تو سبز شد دی بدهد سزای او / جان که جز از تو زنده شد نیست وی از شمار جان
۳) برگرفتش سبزه‌سان از خاک مهر لطف دوست / ورنه واعظ دانه آسا خاکساری بیش نیست
۴) از باده‌ی کهن سخن تازه خوشتر است / پیمانه لفظ و معنی رنگین مدام (شراب) ماست

۲۲. کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا»

۱) ز آفتاب قدح ارتفاع عیش بگیر / چرا که طالع وقت آنچنان نمی‌بینم
۲) ایّام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد / ساقی به دور باده‌ی گلگون شتاب کن
۳) ای دلیل دل گم‌گشته خدا را مددی / که غریب ار نبرد ره به دلالت برود
۴) حافظا تکیه بر ایّام چو سهو است و خطا / من چرا عشرت امروز به فردا فکنم

۲۳. مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

۱) تا سرم خالی نگردد از خیال ما و من / خویشتن باشم حجاب روی یار خویشتن
۲) تو کز سرای طبیعت نمی‌روی بیرون / کجا به کوی حقیقت گذر توانی کرد
۳) ای در همه عالم پنهان تو و پیدا تو / هم درد دل عاشق هم اصل مداوا تو
۴) بیا و هستی حافظ ز پیش او بردار / که با وجود تو کس نشنود ز من که منم

۲۴. مفهوم کدام گزینه با عبارت زیر متفاوت است؟

«جهان قرآن مصوّر است و آیه‌ها در آن به جای آن که بنشینند، ایستاده‌اند»

۱) سینه‌ی بی‌کینه‌ی ما مخزن اسرار اوست / گنج اگر خواهی بجو کنج دل ویران ما
۲) آیات رخت را دو جهان گر چه کتابست / جز روی تو ما کاتب و مکتوب ندیدیم
۳) گر چه فرد است او اثر دارد هزار / آن یکی را نام شاید بی‌شمار
۴) چندان که در کتاب جهان می‌کنم نظر / یک حرف بیش نیست که تکرار می‌شود

۲۵. مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

۱) هیچ نقّاشش نمی‌بیند که نقشی بر کند / و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای
۲) ای حسن تو بی‌پایان آخر چه جمال است این / در وصف توام حیران آخر چه جمال است این
۳) بر سر بازار جان مست آمدی / مست حیرت ماند جان‌ها در شهود
۴) ناگهان اندر رسید از یک طرف آن سرو ما / تا که بیخود گشت باغ و دست بر هم زد چنار

عربی

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■■ عیّن الاصحَّ و الادقَّ فی الجواب للترجمه أوالتعریب أو المفهوم (۳۳-۲۶):

۲۶. «إنَّ اکثر الناس یفضلّون أهل العملِ علی الّذین یتحدّثون حول أعمالهم کثیراً»

۱) همانا بسیاری از مردم، اهل عمل را بر کسانی که پیرامون کارهای زیادشان حرف می‌زنند، ترجیح می‌دهند.
۲) همانا بیشتر مردم، اهل کار را بر کسانی که درباره‌ی کارهایشان زیاد حرف می‌زنند، برتری می‌دهند.
۳) یقیناً اکثر مردم، اشخاص پرکار را بر آن کسانی که در مورد کارهایشان سخن بسیار می‌گویند، برتر می‌دانند.
۴) بیشترین مردم، همان کسانی هستند که فعالان را بر کسانی که زیاد از کارشان می‌گویند، بالاتر می‌شمارند.

۲۷. «إن کسر الطاغی عظماً لم یَقتل الحُلم فی قلب المظلوم الصامد!»

۱) گرچه طاغوت یک استخوان را شکست، امید به آینده در دل مظلوم کشته نشد!
۲) اگر گردن‌کشی استخوانی را خرد کند، امید را در قلب ستم‌دیده نخواهد کشت!
۳) گرچه یک ستمگر رهبر بزرگی را بکشد، امید مظلوم در مبارزه‌ی بعدی سرکوب نمی‌شود!
۴) اگر طغیان‌گر استخوانی را بشکند، رویا را در دل ستم‌دیده‌ی پایدار نمی‌کشد!

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سنجش

۲۸. «ما کانَ تلمیذ یُقبَل الّا بشروط و کان من شروطه عدم المحاکاة فی الامور العلمیّة»

۱) دانش‌آموزی پذیرفته نمی‌شد، مگر با شرط‌هایی و از شرط‌هایش، تقلید نکردن در امور علمی بود.
۲) جز با شروطی، دانش‌آموزی قبول نمی‌شود و از شرط‌هایش، تقلید نکردن در کار علمی است.
۳) دانش‌آموزی را قبول نمی‌کرد، جز با شرط‌هایش و از شرط‌هایش، تقلید ننمودن در کارهای علمی بود.
۴) دانش‌آموزی را نمی‌پذیرفت، مگر با شرط‌هایی و از آن شرط‌ها، عدم تقلید در امور علمی بود.

۲۹. «یرفع العلم مقام الانسان عندالله و للعلماء مکانة رفیعة لدی الناس فی المحافل المختلفة»

۱) علم مقام انسان را نزد خداوند بالا می‌برد و دانشمندان در محافل گوناگون نزد مردم جایگاهی والا دارند.
۲) مرتبه‌ی آدمی به واسطه‌ی دانش نزد خداوند بالا می‌رود و جایگاه عظیمی برای دانشمندان در مجالس متعدّد نزد مردم دیده می‌شود.
۳) علم بر جایگاه شما نزد پروردگار می‌افزاید و برای اندیشمندان نیز در نظر مردم مقاوم رفیعی به چشم می‌آید.
۴) علم مرتبه‌ی انسان را نزد پروردگار بالا می‌برد و مردم برای علماء ارزش و احترام خاصی در مراسم مختلف قائل هستند.

۳۰. عیّن الخطأ:

۱) کانت میاه هذه الأنهار تزیّن الارض باللباس الأخضر: آب‌های این رودخانه‌ها زمین را به لباس سبز می‌آراست.
۲) فی أیام الدراسة کنّا قد اعتمدنا علی قدراتنا مع تنافس سلیم: در روزهای تحصیل با رقابتی سالم بر توانایی‌های خویش تکیه کرده بودیم.
۳) لیس للتقدّم مجال مادامت الارادة ضعیفه: فرصتی برای پیشرفت نیست تا زمانی که اراده سست باشد.
۴) لیت جمیع الناس یُحاولونَ فی تنقیة الجوّ: امید است که تمام مردم در پاکیزگی هوا بکوشند.

۳۱. «المرء علی دین خلیله و قرینه» عین الأقرب مفهوماً:

۱) صدیقُک من صدقک لا من صدّقک.
۲) الانسان الذی یجالسُ الاشرار لایتأثّر بأخلاقهم.
۳) یُحسَبُ الشخصُ الّذی صادق الأخیار واحداً منهم.
۴) مجالسة الأبرار لا تُفیدُ لنا فی حیاتنا.

۳۲. «وقتی انسان به آیات قرآن گوش می‌دهد و آن‌ها را می‌فهمد، در زندگی خود احساس آرامش می‌کند»

۱) إن یسمع الانسان آیات القرآن و یعرفها، أحسَّ الرّاحةَ فی الحیاة.
۲) حینما الانسانُ یستمعُ الی آیات القرآن و نفهمها، یشعُر الرّاحةَ فی الحیاةِ.
۳) الانسان یشعرُ بالرّاحة فی حیاته عند ما یَسمع الآیات القرآنیّة.
۴) عند ما یستمع الانسان الی آیات القرآن و یفهمها، یَشعُر بالرّاحةِ فی حیاته.

۳۳. عیّن الصحیح:

۱) آیاتی از قرآن خواندم که در جانم اثر عمیقی گذاشت: تلوت آیاتاً من القرآن اثّرت فی نفسی عمیقاً.
۲) سختی‌ها دوستان باوفا را به ما می‌شناسانند، پس کسی را انتخاب کن که در شرایط سخت کنارت بایستد: الشدائدُ تُعرِّفنا أصدقاءَ الأوفیاء فاختِر من یقف بجانبک فی الظروف الصعب.
۳) اگر به زندگی مورچه نگاه کنی، شگفتی‌های فراوانی می‌بینی: إن رأیتَ حیاةَ النملة تُشاهد عجائب کثیرة.
۴) قرآن دنیا را وسیله‌ای برای به دست آوردن آخرت قرار داده است: قد جعل القرآنَ هذه الدّنیا وسیلة للوصول العُقبی.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

■■ اقراء النّصّ التالی بدقّة ثمّ أجب عن الاسئلة (۳۹-۳۴) بمایناسب النّصّ:

«أمضی علی اسفندیاری المعروف به «نیما یوشیج» عمره فی سبیل الابداع الواقعیّ فی الشعر الفارسیّ. ولد نیما فی سنة ۱۸۷۵ م فی یوش من توابع مدینة مازندران؛ به انه تعلّم الفرنسیّة فی مدرسة «سن لوئی» فی طهران و رغب من خلال المدرسة و معلّمه «نظام وفا» الشاعر الشهید بالشعر، فأنشد أشعاراً مثل أشعار معلّمیه و علی هذا الأساس کان اسلوب شعره فی بدء الأمر محاکاة للأقدمین. رغم هذا کان یستخدم مصطلحات و تعابیر جدیدة لم تأت فی أشعار الأسبقین، و من میزات شعره أنّه خالٍ من الغموض و هو سهل و بسیط. انّه ینشر مجموعة «الاساطیر» فی عام ۱۹۲۱ م أسّس طریقاً جدیداً امتاز به عن بقیّة الشعراء؛ اشتهرت هذه المجموعة فیما بعد بطریقة «نیما». استطاع نیما أن یوجد تغییراً فی الشعر الفارسیّ بما أحدث تغییرات فی اللّفظ و القافیة و المعنی و...»

۳۴. لماذا یعتبر نیما یوشیج مبدعاً فی الشّعر الفارسیّ؟

۱) لأنّ اشعاره ذات غموض و خالیة من البساطة و السهولة.
۲) لأنّه خلق مرحلة جدیدة فی الشعر الفارسی بما أحدث تغییراً فی ظاهر الشعر و معانیه.
۳) لأنّه لم یقلّد الشعراء القدماء فی اللفظ و المعنی أبداً.
۴) لأنّ نیما استخدم فی أشعاره تعابیر غامضة و مفردات فرنسیّة.

۳۵. عیّن الخطأ :

۱) اشتهرت مجموعة «الأساطیر» لاسفندیاری بطریقة نیما.
۲) کان نیما فی البدایة ینشد أشعاره بطریقة جدیدة و دون تقلید.
۳) امتاز اسفندیاری عن بقیّة الشعراء الاستخدامه الاسلوب الجدید.
۴) قلّد نیما فی اشعاره معلّمه الشاعر ثمّ أبدع طریقاً جدیداً.

۳۶. عیّن الصحیح:

۱) ابتعد الشاعر عن الشعر و الأدب بعد أن دخل المدرسة.
۲) تعلّم نیما یوشیج اللغة الفرنسیّة فی مدرسةٍ فی مدینة مازندران
۳) شجّع نظام وفا تلمیذه علی إنشاد الشعر بالاسلوب الجدید
۴) فتح نیما عینیه علی الحیاة فی القرن التاسع عشر.

۳۷. ما هو العنوان المناسب للنّصّ؟

۱) «نیما یوشیج» المبدع فی الشعر الفارسی الحدیث.
۲) الانقلاب فی الاسلوب المعنی للشعر الفرنسیّ.
۳) نظرة علی مجموعة «الأساطیر» لإسفندیاری.
۴) أسلوب الشعر فی أشعار الأسبقین.

۳۸. عیّن الصحیح فی التشکیل «فأنشد أشعاراً مثل أشعار معلّمیه و علی هذا الاساس کان اسلوب شعره فی بدء الامر محاکاة للأقدمین»

۱) أنشَدَ ـ اسلوبُ ـ محاکاةً
۲) الاساسَ ـ شعرِ ـ بدءٍ
۳) مثلَ ـ اسلوبَ ـ محاکاةٌ
۴) أشعارٍ ـ الاساسِ ـ محاکاةَ

۳۹. عین الصحیح فی التشکیل «ولد نیما فی سنة ۱۸۷۵ م فی یوش من توابع مدینة مازندران انّه تعلّم الفرنسیّة فی طهران»

۱) وُلِدَ ـ توابعَ ـ مازندرانِ
۲) توابعِ ـ تَعَلُّمِ ـ طهرانَ
۳) مدینةِ ـ مازندرانَ ـ تَعَلَّمَ
۴) توابعَ ـ الفرنسیّةَ ـ طهرانِ

عیّن الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفیّ (۴۲-۴۰):

۴۰. «تعلّم»:

۱) للغائبة ـ مزید ثلاثی من باب تفعیل ـ مبنیّ للمعلوم ـ مبنیّ / فعل و مع فاعله جملة فعلیّه
۲) للغائب ـ مزید ثلاثی بزیادة حرف واحد ـ متعدٍّ ـ مبنیّ للمعلوم / مضارع مرفوع و فاعله ضمیر مستتر
۳) فعل ماض ـ للغائب ـ مجرد ثلاثی ـ لازم ـ مبنیّ للمجهول ـ مبنیّ / نائب فاعله اسم ظاهر
۴) فعل ماض ـ مزید ثلاثی بزیادة حرفین ـ متعدٍّ / فاعله ضمیر «هو» المستتر، خبر «إنّ» و مرفوع محلاً.

@saidyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۴۱. «یستخدم»:

۱) للغائب ـ مزید ثلاثی من باب استفعال ـ متعدّ / فاعله ضمیر مستتر و الجملة فعلیّة، خبر لـِ «کانَ» و منصوب محلّاً.
۲) فعل مضارع ـ مزید ثلاثی ـ لازم ـ مبنیّ للمعلوم ـ معرب / فاعله ضمیر «هی» المستتر و الجملة فعلیّة.
۳) مزید ثلاثی بزیادة ثلاثة أحرف ـ متعدٍّ ـ معرب / مضارع منصوب و فاعله «مصطلحات»
۴) فعل مضارع ـ للمخاطب ـ مجرد ثلاثی ـ مبنیّ للمجهول ـ مبنیّ / مضارع مرفوع و نائب فاعله ضمیر مستتر.

۴۲. «خالٍ»:

۱) اسم ـ جمع تکسیر ـ نکره ـ جامد ـ مقصور ـ مبنی / خبر و مرفوع تقدیراً.
۲) اسم ـ مفرد مذکر ـ نکره ـ مشتق و اسم فاعل ـ منقوص / خبر للنواسخ و مرفوع تقدیراً
۳) معرفه ـ مفرد ـ مشتق و اسم مفعول ـ معرب / خبر أنَّ و مرفوع
۴) مفرد مذکّر ـ معرّف بالاضافة ـ مشتق و صفة مشبهة ـ معرب / اسم أنَّ و منصوب

■■ أجب عن الاسئلة (۵۰-۴۳):

۴۳. میّز «مَن» أو «ما» معرفتان؟

۱) من تکلّم فی الصفِّ!
۲) ما تدری نفسٌ ماذا تکسب غداً!
۳) اُحبُّ من یدرسُ بجدٍّ
۴) ما تفعل من خیرٍ یعلمه الله!

۴۴. عیّن الخبر شبه جملةً:

۱) الانسان فی هذه الدنیا عبد الاحسان
۲) و الله علی کلّ شیء شهید
۳) انت مسؤول عن عملک
۴) العجلة من الشیطان و التأنی من الرّحمان

۴۵. عیّن الجملة مجرورةً:

۱) لا تعتمد علی نفس تدفعک الی المهالک کلّ لحظةٍ
۲) من المؤمنین رجالٌ صدقوا ما عاهدوا الله علیه
۳) کلّنا نحبّ طریقة تصلُ عاقبتها الی النّجاح
۴) بعض الناس ینظرون الی الدّنیا و یظنّون أنّها الدارالباقیة

۴۶. عیّن الصحیح فی المبنیّ للمجهول:

۱) ینصرنا الله عند الشدائد ← یُنصَرُ اللهُ عند الشدائد.
۲) نَعبُدُ الله فی کلّ حین ← یُعبَد اللهُ فی کلّ حینٍ.
۳) مَنَعَ الاسلام المرأة المسلمة من التکاسُل ← مُنع المرأةُ المسلمةُ من التکاسل.
۴) کتبتُ التمارین الکثیرة فی العطلة ← کُتِبت التمارینُ الکثیرةَ فی العطلةِ.

۴۷. عیّن العبارة الّتی لاتعمل فیها «لا»:

۱) لا یتّخذِ المؤمنون الکافرینَ اولیاء.
۲) لماذا لا تعتمد علی الجاهلِ و لا الکاذب؟
۳) لا بلیّة أصعبُ من الجهل
۴) إن تقصد النجاح فی حیاتک فلا تنتظر الآخرین.

۴۸. عیّن «اللّام» جازمة فی العبارات التالیة:

۱) حضر التلامیذ فی الصفّوف لیَدرُسوا
۲) لنا معلّمٌ یساعدنا فی الدّروس
۳) اجتهدن فی دروسکنّ لتنجحن یا تلمیذاتُ!
۴) لِنساعد صدیقَنا فی دروسه حتّی ینجحَ

۴۹. عیّن کلمة «المعاصی» لیسَ اعرابها تقدیریٌّ:

۱) المعاصی سمٌّ و القلیل منها یُهلک!
۲) ایّها المؤمن! ابتعد عن المعاصی!
۳) تُبعدُنا المعاصی عن حبّ الله و رسوله!
۴) التلمیذُ المؤمن لا یرتکب المعاصی!

۵۰. عیّن الماضی فی محلّ الجزم:

۱) کانَ عملک فی الحیاة عملاً لا یضیّع حقّاً من الآخرین
۲) ما رأیتُ فی ساحة الحرب الّا المقاتلین الذین یجاهدونَ فی سبیل الله
۳) من اعتمد علی نفسه فی الدنیا وصل الی أهدافه السّامیة
۴) ابتسمت أمّی فی وجهی فأنا فرحت من ذلک کثیراً.

@saidyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کنکور

دین و زندگی **زمان پیشنهادی: ۱۷ دقیقه**

۵۱. در نظام آفرینش هر دستگاه نظم، قانون‌مندی و هدف خاص خود را دارد که این امر ..... و آیه‌ی شریفه‌ی ..... نیز تاییدی بر این موضوع است.

۱) برای رسیدن هر جزء به هدف نهایی خود و در خدمت آن نظام است ـ صنع الله الّذی اتقن کلّ شیء
۲) مانع رسیدن هر جزء به هدف خود و برای رسیدن به هدف نهایی مجموعه است ـ صنع الله الّذی اتقن کلّ شیء
۳) برای رسیدن هر جزء به هدف نهایی خود و در خدمت آن نظام است ـ ما تری فی خلق الرّحمن من تفاوت فارجع البصر هل تری من فطور
۴) مانع رسیدن هر جزء به هدف خود و برای رسیدن به هدف نهایی مجموعه است ـ ما تری فی خلق الرّحمن من تفاوت فارجع البصر هل تری من فطور

۵۲. خداوند آنچه را که در آسمان و زمین است برای ما آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن را در وجود ما قرار داده تا با ... که در ما قرار داده در مسیر رشد قدم برداریم و اینجاست که در راستای ... حضرت علی (ع) می‌فرماید خدا رحمت کند کسی را که بداند از کجا آمده و کجا قرار دارد و به کجا می‌رود.

۱) قدرت اختیار و انتخاب ـ درک و فهم انسان از حقیقت هستی و جایگاه خود در نظام آفرینش
۲) کرامت ذاتی انسان و برتری او بر سایر مخلوقات ـ درک و فهم انسان از حقیقت هستی و جایگاه خود در نظام آفرینش
۳) کرامت ذاتی انسان و برتری او بر سایر مخلوقات ـ استفاده از سرمایه‌های الهی و برای شناخت جایگاه خدا در قلب و دل آدمی
۴) قدرت اختیار و انتخاب ـ استفاده از سرمایه‌های الهی و برای شناخت جایگاه خدا در قلب و دل آدمی

۵۳. به ترتیب هر یک از موارد «داشتن درک روشن از خود» و «تنظیم قوانین و مقررات جامعه و روابط بین افراد» بر اساس کدامیک بنا شده است و این نشان می‌دهد من و هویت انسان:

۱) بعد جسمانی و روحانی انسان ـ پذیرش «من» ـ تجزیه و تحلیل‌ناپذیر
۲) بعد روحانی انسان ـ پذیرش «من» ـ تجزیه‌پذیر و تغییرناپذیر
۳) بعد جسمانی و روحانی انسان ـ شخصیت انسان ـ تجزیه و تحلیل‌پذیر
۴) بعد روحانی انسان ـ شخصیت انسان ـ تجزیه ناپذیر و تغییرپذیر

۵۴. اینکه حضرت علی (ع) روزها به نخلستان می‌رفتند و به حفر چاه می‌پرداختند و آن را در اختیار عموم مردم قرار می‌دادند، بیانگر کدام دیدگاه در ارتباط با مرگ است و پیامبران الهی مرگ در دیدگاه خود را چگونه می‌دانند؟

۱) بیرون آمدن زندگی از بن بست و باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان ـ پایان بخش دفتر زندگی و مهیا شدن برای دادگاه عدل الهی
۲) نهراسیدن از مرگ و آمادگی برای فداکاری و دفاع در راه خدا ـ پایان بخش دفتر زندگی و مهیا شدن برای دادگاه عدل الهی
۳) نهراسیدن از مرگ و آمادگی برای فداکاری و دفاع در راه خدا ـ غروبی که طلوعی درخشان‌تر در پیش دارد
۴) بیرون آمدن زندگی از بن بست و باز شدن پنجره امید و روشنایی به روی انسان ـ غروبی که طلوعی درخشان‌تر در پیش دارد

۵۵. «صراحت و قطعیت قرآن در خبر از آخرت» و «انکار معاد جسمانی با فراموشی خلقت اولیه‌ی انسان» به ترتیب پیام کدام‌یک از آیات شریفه‌ی زیر می‌باشد؟

۱) «فانظروا کیف بدأ الخلق ثم الله ینشیء الاخرة» ـ «ضرب لنا مثلا و نسی خلقه قال من یحیی العظام وهی رمیم»
۲) «فانظروا کیف بدأ الخلق ثم الله ینشیء الاخرة» ـ «ایحسبت الانسان أن لن نجمع عظامه بلی قادرین علی أن نسوی بنانه»
۳) «الله لا اله الا هو یجمعنکم الی یوم القیامة لا ریب فیه» ـ «ضرب لنا مثلا و نسی خلقه قال من یحیی العظام وهی رمیم»
۴) «الله لا اله الا هو یجمعنکم الی یوم القیامة لا ریب فیه» ـ «ایحسبت الانسان أن لن نجمع عظامه بلی قادرین علی أن نسوی بنانه»

۵۶. اینکه به گفته‌ی امام صادق (ع) بعد از مرگ شخصی بر انسان ظاهر می‌شود و به او می‌گوید ما در دنیا سه چیز بودیم و من عمل تو هستم که با تو می‌مانم، موضوع ..... دریافت می‌شود و اینکه انسان در ..... درمی‌یابد که آنچه از او جدا نشدنی است عمل اوست.

۱) آگاهی انسان از پاره‌ای از حقایق در زمان پس از مرگ ـ دوزخ
۲) آگاهی انسان از پاره‌ای از حقایق در زمان پس از مرگ ـ برزخ
۳) رابطه میان انسان و عمل وی تا بعد از مرگ ـ دوزخ
۴) رابطه میان انسان و عمل وی بعد از مرگ ـ برزخ

۵۷. بعد از نفخ صور اول است که ..... و با دمیده شدن در صور دوم ..... تحقق می‌یابد و آن‌گاه با آماده شدن صحنه‌ی قیامت و حضور شاهدان، اعمال و افکار و نیات انسان‌ها در ترازوی عدل سنجیده می‌شود تا ..... .

۱) اشرقت الارض بنور ربّها ـ وضع الکتاب ـ فلا تُظلَمُ نفسٌ شیئاً
۲) فصعق من فی السّماوات و الارض ـ فاذا هم قیام ینظرون ـ فلا تُظلَمُ نفسٌ شیئاً
۳) اشرقت الارض بنور ربّها ـ فاذا هم قیام ینظرون ـ کفی بِنا حاسبین
۴) فصعق من فی السّماوات و الارض ـ وضع الکتاب ـ کفی بِنا حاسبین

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون سنجش

۵۸. مطابق آیه‌ی شریفه‌ی «وسیق الّذین اتّقوا ربّهم .... و قالوا الحمدلله الّذی صدقناه وعده واورثنا الأرض ...» پاداش خداوند برای ..... در عـالم ..... معلول ..... می‌باشد.

۱) متقین ـ برزخ ـ شکرگزار بودن بر نعمت‌ها
۲) رستگاران ـ رستاخیز ـ شکرگزار بودن بر نعمت‌ها
۳) رستگاران ـ برزخ ـ عامل بودن
۴) متقین ـ رستاخیز ـ عامل بودن

۵۹. با توجه به عبارت شریفه‌ی «قد کانت لکم اسوة حسنة فی ابراهیم و الّذین معه» به ترتیب چه چیز موجب اسوه و نمونه شدن حضرت ابـراهیم (ع) و همراهان ایشان برای دوست‌داران حق می‌شود؟

۱) برائت از مشرکین ـ بیزاری از دشمنان خدا ـ کفر نسبت به هر چیز غیر خدایی
۲) تنفر از دشمنان خدا ـ عداوت و کینه‌ی دائمی با دشمنان خدا ـ کفر نسبت به هر چیز غیر خدایی
۳) تنفر از دشمنان خدا ـ کفر نسبت به هر چیز غیر خدایی ـ تبرّی و تولّی
۴) برائت از مشرکین ـ کفر نسبت به هر چیز غیر خدایی ـ کینه‌ی دائمی از دشمنان خدا

۶۰. آن‌که برای توجیه خود می‌گوید دل باید پاک باشد، ظاهر چندان اهمیتی ندارد، از این حقیقت که ..... غفلت ورزیده‌اند و مطابق آیه‌ی «قل من حرم زینه الله الّتی اخرج لعباده...» شرط بهره‌مندی از روزی‌های پاک و زینت‌ها در روز قیامت ..... می‌باشد.

۱) رفتار ظاهری به تدریج بر باطن انسان تاثیر می‌گذارد و روحیه را تغییر می‌دهد ـ ایمان
۲) اندیشه و باور هر کس تجلی ظاهر وی و رفتارهای ظاهری است ـ تقوا
۳) رفتار ظاهری به تدریج بر باطن انسان تاثیر می‌گذارد و روحیه را تغییر می‌دهد ـ تقوا
۴) اندیشه و باور هر کس تجلی ظاهر وی و رفتارهای ظاهری است ـ ایمان

۶۱. مطابق فرمایش پیامبر اکرم (ص) احساس شیرینی ترک حرمت الهی آن‌گاه در دل احساس می‌شود که ..... و طبق آیات قرآن کریم زنان بایـد حجاب خود را به گونه‌ای تنظیم کنند که ..... .

۱) «قل للمؤمنین یغضّوا من ابصارهم» ـ آنچه زیر روسری است و از مچ دست به بالا پوشیده باشد
۲) «یحفظوا فروجهم ذلک اذکی لهم» ـ موی سر، گریبان و گردن را بپوشاند
۳) «یدعون الی الخیر و ینهون عن المنکر» ـ موی سر، گریبان و گردن را بپوشاند
۴) «یواری سوءاتکم و ریشاً و لباسُ التّقوی ذلک خیرٌ» ـ آنچه زیر روسری است و از مچ دست به بالا پوشیده باشد

۶۲. آنگاه که ... در جامعه‌ی اسلامی محقق شود، خداوند رستگاری را برای افراد آن جامعه نوید می‌دهد و ... را عامل اصلی وحدت جامعـه‌ی اسـلامی معرفی می‌کند.

۱) «یدعون الی الخیر و یامرون بالمعروف و ینهون عن المنکر» ـ وعتصموا به حبل الله جمیعا و لا تفرّقوا
۲) «یدعون الی الخیر و یامرون بالمعروف و ینهون عن المنکر» ـ کنتم خیر أمّه اخرجت النّاس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر
۳) «یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و یقصون الصّلاه و یوتون الزّکاة» ـ وعتصموا به حبل الله جمیعا و لا تفرّقوا
۴) «یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و یقصون الصّلاه و یوتون الزّکاة»ـ کنتم خیر أمّه اخرجت النّاس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر

۶۳. «عدم قرارگیری دیگران در دل ما به جای خدا» و «دل نبستن به راه‌های انحرافی» به ترتیب اثرات ..... و ..... است.

۱) توجّه به بزرگی خداوند بر همه چیز در هنگام تکبیر گفتن ـ رعایت شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار
۲) توجّه به بزرگی خداوند بر همه چیز در هنگام تکبیر گفتن ـ درخواست صادقانه از خداوند برای قرار گرفتن در صراط مستقیم
۳) توجّه به عبارت «اهدنا الصراط المستقیم» در نماز ـ توجّه به عظمت خداوند و خضوع و خشوع در رکوع و سجود
۴) توجّه به عبارت «اهدنا الصراط المستقیم» در نماز ـ رعایت شرط غصبی نبودن لباس و مکان نمازگزار

۶۴. هرگاه بگوییم «انسان می‌تواند هدف درست را تشخیص دهد، آن را برگزیند و به سویش حرکت کند»، بـه ترتیـب از وجـود ویژگی‌هـایی در او سخن گفته‌ایم که استفاده یا عدم بهره‌گیری از آن‌ها در آیات شریفه‌ی ..... و ..... اشاره شده است.

۱) رسلا مبشرین و منذرین لئلا یکون للناس علی الله حجة ـ فمن اهتدی فلنفسه و من ضل فانما یضل علیها
۲) و منهم من ینظر الیک افانت تهدی العمی ـ فمن اهتدی فلنفسه و من ضل فانما یضل علیها
۳) رسلا مبشرین و منذرین لئلا یکون للناس علی الله حجة ـ و منهم من یستمعون الیک افانت تسمع الصّم
۴) فمن اهتدی فلنفسه و من ضل فانما یضل علیها ـ و منهم من یستمعون الیک افانت تسمع الصّم

۶۵. از علل ختم نبوت می‌توان به ..... و ..... اشاره کرد که به ترتیب معلول عنایت الهی و اهتمام رسول خدا (ص) و کوشش مسلمانان و رشد عقلی بشریت بود.

۱) وجود امام معصوم پس از پیامبر (ص) ـ آمادگی جامعه‌ی بشری برای دریافت برنامه‌ی کامل زندگی
۲) وجود امام معصوم پس از پیامبر (ص) ـ پیش‌بینی راه‌های پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه
۳) حفظ قرآن کریم از تحریف ـ پیش‌بینی راه‌های پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه
۴) حفظ قرآن کریم از تحریف ـ آمادگی جامعه‌ی بشری برای دریافت برنامه‌ی کامل زندگی

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سنجش

۶۶. خدای متعال انسان را به تدبر در قرآن فرامی‌خواند و ذهن او را با بیان پرسش «افلا یتدبرون القرءان و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیه اختلافا کثیرا» متوجه الهی بودن این کتاب آسمانی می‌کند زیرا مفهوم آیه چنین است:..... .

۱) ساختار موزون کلمه‌ها و جمله‌ها، رسایی در معنا با وجود ایجاز و اختصار و رسایی تعبیرات در آن نشان می‌دهد که از قلم هیچ دانشمندی تراوش نکرده است.

۲) بیش از شش هزار آیه‌ی قرآن کریم درباره‌ی موضوعات متنوعی مانند توحید، معاد، انسان و ... سخن گفته است با وجود این، میان آیات آن تعارض و ناسازگاری نیست.

۳) قرآن کریم با وجود این که پانزده قرن پیش و در جامعه‌ای به دور از فرهنگ نازل شده در همه‌ی مسائل مهم و حیاتی که انسان در هدایت بدان نیاز دارد سخن گفته است.

۴) قرآن کریم با پیشرفت زمانه نه تنها کهنه نمی‌شود، بلکه افق‌های جدیدی از حکمت، علم و معرفت را به روی جویندگان می‌گشاید و انسان را به درجات عالی فرهنگ و دانش می‌رساند.

۶۷. اهمیت فرمان خداوند بر پیامبر مبنی بر ابلاغ آن‌چه بر ایشان نازل شده به مردم، در کدام عبارت مشهود است؟

۱) «بلغ ما انزل الیک من ربک» ۲) «الله یعصمک من الناس» ۳) « ان لم تفعل فما بلغت رسالته» ۴) «فردوه الی الله و الرسول»

۶۸. پیامبراکرم(ص) به طور مکرر از جمله در روزهای آخر عمر خود حدیث ..... را بیان می‌فرمودند که با حدیث ..... در ارتباط است.

۱) غدیر – علی مع الحق و الحق مع علی
۲) ثقلین – علی مع القرآن و القرآن مع علی
۳) غدیر – انا و علی ابوا هذه الامة
۴) ثقلین – انا مدینة العلم و علی بابها

۶۹. «تفسیر و تعلیم آیات قرآن مطابق افکار شخصی». معلول ..... است و «بی بهره ماندن مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت»، تابع ..... می‌باشد و نقل داستانهای خرافی از پیامبران یکی دیگر از مثال‌های مورد ..... از مسائل و مشکلات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی پس از پیامبر(ص) بود.

۱) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص) – اول
۲) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص) – تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث – اول
۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث – ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص) – دوم
۴) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص) – تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - دوم

۷۰. «توسعه‌ی مدرسه‌ی علمی»، «اوج ناخشنودی نسبت به بنی‌امیه» و «معرفی اسلام اصیل»، به ترتیب در ارتباط با دوران کدام یک از ائمه(ع) به وقوع پیوسته است؟

۱) امام باقر(ع) – امام صادق(ع) – امام باقر(ع)
۲) امام صادق(ع) – امام کاظم(ع) – امام سجاد(ع)
۳) امام باقر(ع) – امام کاظم(ع) – امام سجاد(ع)
۴) امام صادق(ع) – امام صادق(ع) – امام باقر(ع)

۷۱. بخش اصلی رهبری امام عصر(عج) مربوط به ..... است و بخش ..... را ایشان به عالمان دین واگذار کرده است.

۱) ولایت معنوی – ولایت ظاهری
۲) ولایت معنوی – رهبری حقیقی
۳) ولایت ظاهری – مرجعیت دینی
۴) ولایت ظاهری – رهبری حقیقی

۷۲. امام صادق(ع) مراجعه به سلاطین و قاضیان آنان برای قضاوت را به حق یا ناحق، مخالف کدام کلام خداوند می‌داند؟

۱) قل اطیعوا الله و الرسول فان تولوا فان الله لا یحب الکافرین
۲) یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت و قد امروا ان یکفروا به
۳) فان تنازعتم فی شئ فردوه الی الله و الرسول ان کنتم تؤمنون
۴) انما ولیکم الله و الرسوله و الذین ءامنوا الذین یقیمون الصلاة

۷۳. بنابر آیات قرآن کریم،..... اعطای خداوند به انسان است و حفظ آن در گروی کسب ..... است که بنابر آیه‌ی شریفه‌ی ..... مشروط به پیوند خوردن با سرچشمه‌ی آن می‌باشد.

۱) عزت نفس – کرامت و بزرگی – و لقد کرمنا بنی‌آدم و حملناهم فی البر و البحر
۲) عزت نفس – کرامت و بزرگی – من کان یرید العزة فلله العزة جمیعا
۳) کرامت – عزت نفس – من کان یرید العزة فلله العزة جمیعا
۴) کرامت – عزت نفس – و لقد کرمنا بنی‌آدم و حملنا هم فی البر و البحر

۷۴. با تدبر در آیه‌ی شریفه‌ی ..... در می‌یابیم، آرامش ناشی از انس و هم‌صحبتی میان همسران ..... دو ویژگی مودت و رحمت است که باید در میان زن و مرد باشد و این دو ویژگی بیانگر ..... ، یکی از چهار هدف تشکیل خانواده و ازدواج است.

۱) و من ءایاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجا ... – معلول – رشد اخلاقی و معنوی
۲) و الله جعل لکم من انفسکم ازواجا ... – معلول – انس با همسر
۳) و من ءایاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجا ... – علت – انس با همسر
۴) و الله جعل لکم من انفسکم ازواجا ... – علت – رشد اخلاقی و معنوی

@Saleh_yaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۷۵. یکی از وظایف شرعی و حقوقی مرد، ..... می‌باشد که از آن به پرداخت نفقه تعبیر شده است و در پیمان زناشویی، مرد به نشانه‌ی ارزشی که برای زن قائل است و اعلام صداقت خود در محبت به همسر «مهر» را تقدیم او می‌کند و قرآن کریم از کلمه‌ی ..... به معنای هدیه و پیشکش برای مهر استفاده کرده است.

۱) تامین هزینه‌ی زندگی فرزندان و خانواده – صداق
۲) تامین هزینه‌ی زندگی فرزندان و خانواده – نحلة
۳) تامین هزینه‌های لازم برای آسایش و رفاه همسر - صداق
۴) تامین هزینه‌های لازم برای آسایش و رفاه همسر - نحلة

زبان انگلیسی — **زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه**

76. I wanted to know whether …… my book or not
1) did he buy 2) he buys 3) he bought 4) does he buy

77. A: Where are the books I put on the table?
B: I …….. and took them to the school.
1) picked it up 2) picked up them 3) picked them up 4) picked up books

78. Near my house there is a …….. pool, I go there once a week.
1) round nice small swimming 2) nice small round swimming
3) small nice round swimming 4) swimming nice small round

79. Do you know that Peter …… as a computer programmer of the company?
1) was inviting 2) is inviting 3) had been invited 4) has been invited

80. They had to wait some days for the cure to take ……..
1) pressure 2) effect 3) skill 4) period

81. Buses, Cars, and other …….. of transportation are important in major cities.
1) losses 2) objects 3) details 4) means

82. I can't hear the voice of the woman speaking on the radio. Would you please ……. it …….. ?
1) turn – on 2) turn – up 3) get – up 4) get - on

83. She was perfectly relaxed, and her breathing was quiet and ……. .
1) recent 2) proper 3) even 4) available

84. I always believe that the needs of society are more important than the rights of the …….. .
1) individual 2) instruction 3) invention 4) environment

85. The …….. of insects to light has been a subject of interest to researchers since ancient time.
1) attention 2) attraction 3) habit 4) emotion

86. The results of the survey lead to some …….. conclusions.
1) rapid 2) powerful 3) conscious 4) surprising

87. For some reasons the last photograph I took didn't develop ……. .
1) properly 2) mainly 3) simply 4) really

88. I didn't have enough money to go to a concert, so I went to the cinema …. .
1) basically 2) however 3) briefly 4) instead

Cloze test:

The most important advance in electronics has been the …89… of the microprocessor. It is an …90… electronic unit. It is made up of thousands of transistors and circuits formed on a tiny water thin chip of silicon. A microprocessor can do the same job as the central processing unit of a much larger computer. It has a memory for storing its …91… and any other information it receives, and it can be programmed to …92… various tasks, correcting itself if necessary.

89.
1) damage 2) feature 3) content 4) invention

90.
1) addictive 2) intelligent 3) artificial 4) explicit

91.
1) instructions 2) embarrassment 3) destination 4) exploration

92.
1) help out 2) carry out 3) make up 4) hold up

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کنکور

Reading 1:

Television is so commonly viewed as being bad for children that its possible benefits in children's intellectual development are overlooked. In one study, Huston and colleagues analyzed the television viewing habits of nearly 200 children aged 2 to 7 over a three – year period. The children were also given periodic tests of their reading, math, vocabulary and school – readiness skills. Very young children who spent a few hours a week watching educational programs such as sesame street, Reading Rainbow, and Capitan Kangaroo, had higher academic test scores 3 years later than those who didn't watch educational programs, the researchers found.

Also, children who watched many hours of entertainment programs and cartoons had lower test scores than those who watched fewer hours of such programs. More research is needed on how television may affect intellectual development, say the researchers, who offered several suggestions. TV watching may reduce the time children have to spend engaging verbally and socially with others.

Also, while educational TV challenges children with age – specific techniques designed to enhance learning, general – audience programs they can't quite follow may have the opposite effect. Still, Huston asks parents to consider possible benefits from television. "Don't throw it out – but don't ignore what your kids are watching", she advises.

93. The underlined word in the first sentence is closest in meaning to …… .
1) neglected 2) emphasized 3) observed 4) experimented

94. According to Huston's study it can be concluded that ……. .
1) TV can not be labled as good or bad, without considering the specific way it is used.
2) TV has more harmful effects on children than positive ones.
3) Since parents can not control what kids watch, it is better to limit TV use to minimum.
4) in high – income families, TV may harm young children's social skills.

95. Which group of children would probably perform weakest in academic tests, according to the passage?
1) The kids who spend much time watching entertainment programs.
2) Those who watch several hours of educational programs a week.
3) The kids who watch both amusing and educational programs.
4) The children who do not watch entertainment programs at all.

96. The word "those" in the second paragraph is referred to …….. .
1) programs 2) cartoons 3) children 4) scores

Reading 2:

The economic and social changes of the past few decades have changed the European family . What was once normal–two parents employed, mother at home, stable financial situation- is now exceptional,today half of all marriages end in failure, and about half of all children spend several years in single- parent family. Some mothers never marry again, some parents lose husband or wife through death and some single women and men adopt children. It means that they raise other people's children. Single mothers are greater in number than single fathers.

A single-parent family is at a greater risk for such negative outcomes as decline in income, poverty, and behavioral problems. Most single parents find it difficult to meet all their financial duties. A decrease in income may require them to move the family to a less expensive home in different neighborhood, transfer the children from one school to another, and spend less money on goods.

While the pressures on the single-parent family are great, problems do not always occur. If a single mother can manage the different tasks of taking care of her children and herself, her family cannot only survive but also advance a lot.

97. What is the paragraph mainly about?
1) The problems of today's children.
2) How to help single-parent families.
3) Recent economic and social changes In Europe.
4) The change in the structure of the European family.

98. According to the passage, in the past a normal European family had ……. .
1) so many children 2) no financial problems
3) people to take care of the children 4) a father at work and a mother at home

99. All the following are given in the passage as reasons why there are single-parent families EXCEPT ……. .
1) increasing poverty 2) a father or mother dying
3) a mother never marrying again 4) a single man adopting a child

100. According to the passage, a single-parent may transfer his or her child from one school to another when …… .
1) they move to another home 2) they have financial problems
3) they want to be close to shops 4) their children do not do well at school

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون مدارس برتر

آزمون مدارس برتر ایران

چهارم
ریاضی

آزمون شماره ۱۱
۲۸ فروردین ۱۳۹۴

پاسخنامه ریاضی ـ فیزیک

ردیف	نام درس	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفبا)
۱	زبان و ادبیات فارسی	حمید شفیعی ـ علیرضا عبدالمحمدی ـ اکرم صالحی‌نیا ـ غلامرضا یزدانی
۲	عربی	مصطفی خاکبازان
۳	دین و زندگی	محمدرضا فرهنگیان ـ سکینه گلشنی ـ الهام نکونام
۴	زبان انگلیسی	ماژلان حاج ملکی
۵	حساب دیفرانسیل و انتگرال	حسین شفیع‌زاده
۶	هندسه تحلیلی و جبر خطی	حسن محمدبیگی
۷	ریاضیات گسسته	علی اصغر اکبری‌نیا ـ امیر خمسه
۸	فیزیک	مجید طباخیان ـ محسن قرقچیان
۹	شیمی	اکبر ابراهیم نتاج ـ مسعود جعفری

گروه ویراستاری علمی (به ترتیب حروف الفبا)
پوریا ایران‌پرور ـ برنا باطنی ـ نیما حسینیان ـ امیرحسین خاص احمدی ـ متین مرتهب ـ مازیار میوه‌چی ـ علی نساج
گروه تایپ و ویراستاری (به ترتیب حروف الفبا)
زهرا آقاجانی ـ بهاره احدی ـ پرستو رهاب ـ مهدی شکری

@saidyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون مدارس برتر

زبان و ادبیات فارسی

۱. گزینه ۴ صحیح است.
پکال: صورت

۲. گزینه ۱ صحیح است.
فیّاض: جوانمرد، بسیار بخشنده، بسیار فیض‌دهنده / خطوه: قدم، گام / متراکم: گرد آینده، بر هم نشیننده / اعور: یک چشم / درست: سالم و زنده

۳. گزینه ۳ صحیح است.
واژه‌های غلط: وقیعت: بدگویی، سرزنش/ مراوده: رفت و آمد، دوستی/ چارق: کفش چرمی

۴. گزینه ۳ صحیح است.
«تأمّل و مناصحت» شکل درست کلمات است.

۵. گزینه ۲ صحیح است.
«مهمل، زنّار، مباهات، مظاهرت» صحیح است.

۶. گزینه ۳ صحیح است.
مرصاد العباد اثر نجم‌الدین رازی معروف به نجم دایه است. /
آثار ناصرخسرو: سفرنامه، زاد المسافرین، وجه دین، خوان اخوان و ... /
آثار سنایی: کارنامه‌ی بلخ، حدیقة الحقیقه، طریق التحقیق و سیر العباد الی المعاد/ روضه‌ی خلد از مجد خوافی که به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است.

۷. گزینه ۲ صحیح است.
روزگار سیاه از عباس خلیلی است.
رهگذر مهتاب از طاهره صفارزاده است.

۸. گزینه ۱ صحیح است.
آثار «از آسمان سبز، از این ستاره تا آن ستاره و دری به خانه‌ی خورشید» از سلمان هراتی است.

۹. گزینه ۴ صحیح است.
پارادوکس: عالم به اندازه‌ی سوراخ سوزن است.
ایهام: دور از تو ← ۱- در فراق و دوری تو ۲- از تو دور باد
کنایه: تنگدلان (اندوهگینان و افسردگان)
تشبیه: عالم مثل چشم سوزن است

۱۰. گزینه ۴ صحیح است.
پارادوکس: باختن و خرسند شدن / تشبیه: قمار عشق / واج‌آرایی: واج «د»

۱۱. گزینه ۴ صحیح است.
گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ به ترتیب به دلیل نداشتن آرایه‌های «ایهام، پارادوکس، حسن تعلیل» کنار می‌روند. بررسی آرایه‌های گزینه ۴ تضاد: ذره (کوچک) مهر (بزرگ) / تشبیه: شاعر مثل ذره و همچنین «دولت عشق» / ایهام تناسب: مهر (خورشید) و در معنی عشق و محبت با «عشق» تناسب دارد / واج‌آرایی: واج «ر» / جناس: چو (مثل) چون (چگونه)

۱۲. گزینه ۳ صحیح است.
ادب / ی / ات / ـ / داستان / ی / ـ / جدید / تقریباً / از / اوایل / ـ / مشروط / یت / و / تحت / ـَ / تأثیر / ـِ / ادبَ / ی / ات / ـِ / اروپا / یی / در / ایرَان / شکل / گرفت / ∅ ← ۳۰ تکواژ

۱۳. گزینه ۴ صحیح است.
گزینه‌های ۱ تا ۳ مربوط به ویرایش زبانی هستند.
گزینه ۱: حرف اضافه‌ی اختصاصی «باختن» به است نه از
گزینه ۲: شؤون جمع شأن است و نباید دوباره جمع بسته شود.
گزینه ۳: تهویه یعنی عوض کردن هوا، پس آوردن هوا در این عبارت حشو است.
گزینه ۴: گیومه برای تأکید بر یک واژه و مشخص کردن آن است؛ همچنین برای اسم‌های خاص و نقل قول مستقیم به کار می‌رود، پس برای توضیح و معنی، به جای آن در واژه‌ی عاشق باید از کمانک (عاشق) استفاده کنیم.

۱۴. گزینه ۳ صحیح است.
شوخ: چرک (قدیم) / بذله، لطیفه، مقابل جدی (جدید)
رعنا: زن نادان / زیبا
تماشا: راه رفتن / نگاه کردن
مزخرف: به جواهر آراسته / زشت و بیهوده
کثیف: انبوه، غلیظ / مقابل تمیز
زین، سپر، رکاب: با حفظ معنای قدیم معنای جدید گرفته‌اند.
صرّه، درزی، دستار: متروک شده‌اند.
چشم: با همان معنای قدیم امروز مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۱۵. گزینه ۲ صحیح است.
مشتق: دوم، رسوایی
مرکب: دین‌فروشان / ظاهرفریب / خلق‌اندیش / دین‌ستیزان / باطن‌گرا / حق‌اندیش / مسجددار / صومعه‌نشین / رهبر / راهنما / ← ۱۰ واژه
مشتق ـ مرکب: بدنامی / ظاهرفریبی

۱۶. گزینه ۲ صحیح است.
پیوستگی منظم اعمال و حوادث داستان ـ لحن داستان کباب غاز ـ شخصیت قهرمان داستان (در سایر گزینه‌ها کلمات: «داستان (گزینه ۳) ـ گیله مرد (گزینه ۴)» مضاف الیه مضاف الیه هستند.

۱۷. گزینه ۲ صحیح است.
مفهوم دیگر گزینه‌ها: انا لله و انا الیه راجعون و بازگشت به اصل و وطن خویش است.

۱۸. گزینه ۲ صحیح است.
مفهوم مشترک: عشق مایه‌ی کمال است
گزینه ۱: وحدت وجود / گزینه ۳: پدیداری خدا در پدیده‌ها
گزینه ۴: فقر عارفانه موجب بزرگی و بی‌اعتنایی به جهان

۱۹. گزینه ۱ صحیح است.
مفهوم سؤال: ایثار و از جان گذشتگی
دقت کنید گزینه ۲ «مدارا کردن با دشمنان» / گزینه ۳ «درویش‌نوازی» / و گزینه ۴ «حسن خلق» است

۲۰. گزینه ۱ صحیح است.
نکته‌ی مشترک دیگر گزینه‌ها: سخت بودن عشق و جدایی (مفهوم گزینه ۱ پایداری و ماندگاری عشق است)

۲۱. گزینه ۴ صحیح است.
مفهوم مشترک صورت سؤال و سایر گزینه‌ها: شادابی واقعی با لطف خدا میسّر می‌شود (اعتبار حقیقی فقط از جانب خداست)

۲۲. گزینه ۳ صحیح است.
مفهوم سؤال: «ناپایداری دنیا و اغتنام فرصت»
مفهوم سایر گزینه‌ها: ناپایداری و زودگذری دنیا
مفهوم گزینه ۳: طلب یاری از معشوق

۲۳. گزینه ۳ صحیح است.
مفهوم مشترک دیگر گزینه‌ها: دعوت به ترک خودی و تعلّقات

۲۴. گزینه ۱ صحیح است.
مفهوم مشترک دیگر گزینه‌ها: پدیده‌های جهان نشانه‌هایی از خدا هستند و معشوق جلوه‌های بسیار دارد.

۲۵. گزینه ۲ صحیح است.
مفهوم مشترک دیگر گزینه‌ها: از خود بی‌خود شدن عاشقان
(یادآور: بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت)
* مفهوم گزینه ۲: خدا وصف‌نشدنی است و ما توان وصف او را نداریم.

عربی

۲۶. گزینه ۲ صحیح است.
اکثر الناس: بیشتر مردم (ردّ گزینه‌ی ۱ و ۴) / یفضّلونَ: برتری می‌دهند (ردّ گزینه‌ی ۳ و ۴) / حول أعمالهم: درباره‌ی کارهایشان (ردّ گزینه‌ی ۴) / کثیراً: بسیار («کارهای زیاد» نادرست است ـ ردّ گزینه‌ی ۱ و ۴)

۲۷. گزینه ۴ صحیح است.
اگر ادوات شرط بر سر فعل ماضی بیایند، فعل شرط، مضارع التزامی و جواب شرط، مضارع اخباری ترجمه می‌شود.
إن کسرَ: اگر بشکند (ردّ گزینه‌ی ۱) / عظماً: استخوانی (ردّ گزینه‌ی ۳) / لم یقتل (جواب شرط): نمی‌کشد (ردّ گزینه‌ی ۱ و ۲) / قلب المظلوم الصامد: قلب ستمدیده‌ی پایدار (ردّ گزینه‌ی ۱ و ۲ و ۳)

@saleh yaar
صالح یار
مشاوره آزمون مدارس برتر

۲۸. گزینه ۱ صحیح است.
ما کانَ یُقبَل: پذیرفته نمی‌شد (ردّ گزینه‌ی ۲ و ۳ و ۴)

۲۹. گزینه ۱ صحیح است.
یرفع: بالا می‌برد / للعلماء مکانة رفیعة: دانشمندان جایگاهی بلند دارند/ لدی الناس: نزد مردم

۳۰. گزینه ۴ صحیح است.
لیتَ: کاش، ای کاش

۳۱. گزینه ۳ صحیح است.
«انسان بر دین و آیین دوست و همنشینش است» با گزینه‌ی ۳ بیش از بقیه مرتبط است.

۳۲. گزینه ۴ صحیح است.
گوش می‌دهد: یستمع / آن‌ها را می‌فهمد: یفهمها

۳۳. گزینه ۳ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱: آیات / در گزینه‌ی ۲: الاصدقاءَ الاوفیاءَ الظروف الصعبة / در گزینه‌ی ۴: «الدنیا» («هذه» زائد است)

۳۴. گزینه ۲ صحیح است.
چرا نیما یوشیج یک نوآور و مُبدع در شعر فارسی به شمار می‌رود؟
ـ زیرا او مرحله‌ی جدیدی را در شعر فارسی با ایجاد تغییری که در ظاهر شعر و معانی آن ایجاد نمود، خلق کرد.

۳۵. گزینه ۲ صحیح است.
نیما در آغاز شعرهایش را به شیوه‌ای جدید و بدون تقلید می‌سرود.

۳۶. گزینه ۴ صحیح است.
نیما در قرن نوزدهم چشمان خود را به روی زندگی گشود.

۳۷. گزینه ۱ صحیح است.
نیما یوشیج نوآور در شعر فارسی

۳۸. گزینه ۱ صحیح است.
حرکت‌گذاری صحیح به صورت «فأنشَدَ أشعاراً مثلَ أشعار معلّمیه و عَلَی هذا الاساسِ کانَ اسلوبُ شعرِه فی بدءِ الامرِ محاکاةً للأقدمین» است.

۳۹. گزینه ۳ صحیح است.
حرکت‌گذاری درست عبارت به صورت «وُلِدَ نیما فی سنة ۱۸۷۵ فی یوشَ من توابعِ مدینةِ مازندرانَ أنَّه تَعَلَّمَ الفرنسیّةَ فی طهرانَ» است.

۴۰. گزینه ۴ صحیح است.
موارد نادرست سایر گزینه‌ها: ۱) للغائبة ـ من باب تفعیل ۲) بزیادة حرف واحدٍ ۳) مجرد ثلاثی ـ لازم ـ مبنیّ للمجهول ـ نائب فاعلهُ اسم ظاهرٌ

۴۱. گزینه ۱ صحیح است.
موارد نادرست سایر گزینه‌ها:
۲) لازم ـ فاعله ضمیر «هی» المستتر
۳) مضارع منصوب و فاعله «مصطلحات»
۴) للمخاطب ـ مجرد ثلاثی ـ مبنیٌّ للمجهول ـ مبنیّ ـ نائب فاعلُهُ

۴۲. گزینه ۲ صحیح است.
موارد نادرست سایر گزینه‌ها:
۱) جمع تکسیر ـ جامد ـ مقصور ـ مبنی ـ مرفوع تقدیراً
۳) معرفه ـ اسم مفعول ـ مرفوع
۴) معرّف بالاضافة ـ صفة مشبهه ـ اسم أنَّ و منصوب

۴۳. گزینه ۳ صحیح است.
«مَن» و «ما» موصول معرفه هستند و سایر انواع «من» و «ما» نکره هستند / «مَن» در گزینه‌ی ۱ اسم استفهام، در گزینه‌ی ۲ «ما» حرف نفی و در گزینه‌ی ۴ «ما» شرط است.

۴۴. گزینه ۴ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱ «عبد»، در گزینه‌ی ۲ «شهید» در گزینه‌ی ۳ «مسؤولٌ» خبر مفرد هستند. ولی در گزینه‌ی ۴ «من الشیطان» و «من الرّحمان» خبر از نوع شبه جمله است.

۴۵. گزینه ۱ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱ «تدفع» جمله‌ی وصفیه برای «نفس» و محلّاً مجرور است./ در گزینه‌ی ۲ «صدقوا» جمله‌ی وصفیه و محلّاً مرفوع است./ در گزینه‌ی ۳ «تصلُ» جمله‌ی وصفیه و محلّاً منصوب است. / در گزینه‌ی ۴ «ینظرون» خبر و محلّاً مرفوع است.

۴۶. گزینه ۲ صحیح است.
گزینه‌ی ۱: نُنصَرُ عند الشدائد
گزینه‌ی ۳: مُنِعَت المرأةُ المسلمةُ من التکاسل.
گزینه‌ی ۴: کُتِبَت التمارینُ الکثیرةُ فی العطلة.

۴۷. گزینه ۲ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱ و ۴ لای نهی و در گزینه‌ی ۳، لای نفی جنس به کار رفته است که عامل هستند. در گزینه‌ی ۲ لای نفی به کار رفته است.

۴۸. گزینه ۴ صحیح است.

۴۹. گزینه ۴ صحیح است.
«المعاصی» مفعول و منصوب است. (اسامی منقوص در حالت رفعی و جرّی اعراب تقدیری دارند ولی در حالت نصب اعراب ظاهری اصلی دارند.)

۵۰. گزینه ۳ صحیح است.
در این گزینه «مَن» اسم شرط است و فعل بعد از آن چون ماضی است، محلّاً مجزوم است.

دین و زندگی

۵۱. گزینه ۳ صحیح است.
در نظام آفرینش هر دستگاه نظم و قانون‌مندی و هدف خاص خود را دارد که نه تنها در خدمت همان قسمت است، بلکه در خدمت نهایی‌ترین هدف مجموعه است. آیه‌ی«ما تری فی خلق الرّحمن...»
نیز به انسجام کامل و پیوستگی مجموعه‌ها برای رسیدن به هدف اشاره دارد.
نکته: آیه‌ی«صنع الله الّذی اتقن» مربوط به ساختار منظم و ویژه‌ی هر یک از مخلوقات است.

ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۲

۵۲. گزینه ۲ صحیح است.
خداوند آنچه را که در آسمان و زمین است برای ما آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن را در وجود ما قرار داده تا با کرامت ذاتی انسان و برتری او بر سایر مخلوقات که در ما قرار داده در مسیر رشد قدم برداریم و اینجاست که در راستای درک و فهم انسان از حقیقت هستی و جایگاه خود در نظام آفرینش حضرت علی(ع) می‌فرماید: خدا رحمت کند کسی را که بداند از کجا آمده و کجا قرار دارد و به کجا می‌رود.

ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۳

۵۳. گزینه ۴ صحیح است.
در مقابل بعد جسمانی انسان بعد روحانی او قرار دارد که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد اما قابل تغییر است. ثابت بودن خود و درک روشن از خود مربوط به این بعد انسان است و قوانین و مقررات بر پایه‌ی پذیرش همین من بنا شده است.

ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۴

۵۴. گزینه ۴ صحیح است.

ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۵

۵۵. گزینه ۳ صحیح است.

ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۶

۵۶. گزینه ۴ صحیح است.
اینکه به گفته‌ی امام صادق(ع) بعد از مرگ شخصی بر انسان ظاهر می‌شود و به او می‌گوید ما در دنیا سه چیز بودیم و من عمل تو هستم که با تو می‌مانم، موضوع رابطه میان انسان و عمل وی تا بعد از مرگ دریافت می‌شود و اینکه انسان در برزخ درمی‌یابد که آنچه از او جدا نشدنی است عمل اوست.

ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۷

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۵۷. گزینه ۲ صحیح است.
مدهوش شدن اهل آسمان و زمین، پس از نفخ صور اول می‌باشد و همراه با قرارداده شدن کتاب و آوردن شاهدان اعمال و افکار سنجیده می‌شوند. پس به هیچ کس کمترین ستمی نشود.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۸

۵۸. گزینه ۴ صحیح است.
باتوجه به آیات شریفه‌ی ۷۳ و ۷۴ زمر این پاداش مربوط به متقین در بهشت است و عبارت «نعم اجر العالمین» در پایان آیه‌ی ۷۴، بیانگر آن است که این پاداش نتیجه‌ی انجام عمل صالح توسط آن‌هاست.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۹

۵۹. گزینه ۴ صحیح است.
از آیه‌ی شریفه‌ی مذکور، به ترتیب «انا برئاء منکم»: برائت از مشرکین «و مما تعبدون من دون الله کفرنا بکم»: کفر نسبت به هر چیز غیر خدای و «بدا بیننا و بینکم العداوة و البغضاء ابداً ...» عداوت و کینه‌ی دائمی از دشمنان خدا مستفاد می‌گردد.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۱۱

۶۰. گزینه ۱ صحیح است.
آنکه برای توجیه خود می‌گوید دل باید پاک باشد، ظاهر چندان اهمیتی ندارد، از این حقیقت که رفتار ظاهری به تدریج بر باطن انسان تاثیر می‌گذارد و روحیه را تغییر می‌دهد غفلت ورزیده‌اند و مطابق آیه‌ی«قل من حرم زینه الله الّتی اخرج لعباده» زینت و روزهای پاک در آخرت اختصاص به مومنان دارد.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۱۲ - صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۹

۶۱. گزینه ۱ صحیح است.
پیامبر اکرم(ص): «نگاه به نامحرم تیر زهرآلودی از ناحیه‌ی شیطان است. هر کس به پاس حرمت الهی آن را ترک کند خدا ایمانی به او می‌دهد که شیرینی آن را در دل احساس نماید.» مطابق آیه‌ی ۳۰ و ۳۱ سوره‌ی نور زنان باید روسری‌های خود را علاوه بر مو روی سینه و گردن خود بیندازند.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۱۳ - صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۳۵

۶۲. گزینه ۱ صحیح است.
خداوند در آیات ۱۰۳ و ۱۰۴ سوره‌ی آل عمران می‌فرماید: «واعتصموا بحبل الله جمیعاً و لا تفرقوا» به ریسمان الهی چنگ زنید و متفرق نشوید و یاد کنید نعمت خدا را بر خود آنگاه که دشمن بودید پس میان دل‌های شما الفت انداخت تا به لطف او برادران هم شدید...«ولتکن منکم امّة یدعون الی الخیر و یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر» و باید از میان شما گروهی به نیکی دعوت کنند و به کردار شایسته وادارند و از زشتی بازدارند و آنان همان رستگارانند.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۱۴

۶۳. گزینه ۲ صحیح است.
ر.ک. دین و زندگی سال دوم - درس ۱۶

۶۴. گزینه ۲ صحیح است.
یکی از ویژگی‌های انسان توانایی تفکر و تعقل است که به واسطه‌ی آن می‌تواند هدف درست را تشخیص دهد. این ویژگی در آیات ۴۲ و ۴۳ سوره‌ی یونس مورد اشاره قرار گرفته و بیان شده که اگر فردی از این توانایی خود بهره نگیرد(عقل خود را سرکوب کند) حتی پیامبر هم نمی‌تواند او را هدایت کند: «و منهم من ینظر الیک افانت تهدی العمی...» و «و منهم من یستمعون الیک افانت تسمع الصّم...»
یکی دیگر از ویژگی‌های انسان قدرت انتخاب و اختیار اوست که به وسیله آن هدف را برمی‌گزیند و به سویش حرکت می‌کند. آیه‌ی«انّا انزلنا علیک الکتاب للنّاس بالحقّ فمن اهتدی فلنفسه و من ضل فانما یضل علیها...»، نیز بیانگر اختیار انسان در انتخاب راه درست یا اشتباه است.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۱ - صفحه‌های ۱۰، ۱۴ و ۱۷

۶۵. گزینه ۴ صحیح است.
آمادگی جامعه‌ی بشری برای دریافت برنامه‌ی کامل زندگی معلول رشد عقلی بشریت و حفظ قرآن کریم از تحریف معلول عنایت الهی و اهتمام رسول خدا (ص) و کوشش مسلمانان در دوره‌های مختلف بوده است.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۲ - صفحه‌های ۳۱

۶۶. گزینه ۲ صحیح است.
جمله‌ی«بیش از شش هزار آیه‌ی قرآن کریم درباره‌ی موضوعات متنوعی مانند توحید، معاد، انسان و ... سخن گفته است با وجود این، میان آیات آن تعارض و ناسازگاری نیست.»، بیانگر انسجام درونی در عین نزول تدریجی قرآن است که مفهوم آیه‌ی ۸۲ سوره‌ی نساء نیز همین است.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۳ - صفحه‌های ۳۷ و ۴۲

۶۷. گزینه ۳ صحیح است.
خداوند در آیه‌ی ابلاغ به پیامبر(ص) فرمان می‌دهد که آنچه بر او نازل شده است را به مردم برساند و ابلاغ کند و اهمیت این فرمان به آن میزان شده است که اگر انجام نگیرد، اصل رسالت به انجام نرسیده است: «ان لم تفعل فما بلغت رسالته»
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۵ - صفحه‌های ۶۰ و ۶۹

۶۸. گزینه ۲ صحیح است.
پیامبر اکرم(ص) به طور مکرر از جمله در روزهای آخر عمر خود حدیث ثقلین را بیان می‌فرمودند که با حدیث «علی مع القرآن و القرآن مع علی» در ارتباط است.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۵ و ۶ - صفحه‌های ۶۷، ۷۸ و ۸۳

۶۹. گزینه ۱ صحیح است.
تفسیر و تعلیم آیات قرآن مطابق افکار شخصی و نقل داستان‌های خرافی از پیامبران ← تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث
بی‌بهره ماندن مردم و محققان از یک منبع مهم هدایت ← ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص)
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۷ - صفحه‌های ۸۹ و ۹۰

۷۰. گزینه ۴ صحیح است.
«توسعه‌ی مدرسه‌ی علمی» و «اوج ناخشنودی نسبت به بنی‌امیه» مربوط است به دوران امام صادق(ع) و «معرفی اسلام اصیل» در دوره‌ی امام باقر(ع) به وقوع پیوست.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۸ - صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵

۷۱. گزینه ۱ صحیح است.
بخش اصلی رهبری امام عصر(عج) مربوط به ولایت معنوی است و بخش ولایت ظاهری را ایشان به عالمان دین واگذار کرده است.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۹ - صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳

۷۲. گزینه ۲ صحیح است.
امام صادق (ع) در مورد مراجعه به سلاطین و قاضیان آنان برای قضاوت فرمود: «هرکس به حق یا ناحق به چنین کسانی مراجعه کند به طاغوت مراجعه کرده و این مخالف کلام خداست که می‌فرماید: می‌خواهند برای داوری نزد طاغوت روند، درحالی‌که باید به طاغوت کافر باشند.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۴ و ۱۱ - صفحه‌های ۵۰، ۱۳۵ و ۱۳۶

۷۳. گزینه ۳ صحیح است.
خداوند به انسان کرامت بخشیده و بر بسیاری از مخلوقات برتری داده است (کرامت اعطای خداوند به انسان). قرآن کریم یکی از راه‌های حفظ کرامت را کسب «عزت نفس» می‌داند و بنابر آیه‌ی«من کان یرید العزة فلله العزة جمیعا»، هرکس به دنبال عزت است باید خود را به سرچشمه‌ی آن یعنی خداوند پیوند دهد.
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۱۳ - صفحه‌های ۱۵۸، ۱۵۹ و ۱۶۰

۷۴. گزینه ۱ صحیح است.
بنابر آیه‌ی۲۱ سوره‌ی روم:« و من ءایاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجا لتسکنوا الیها و جعل بینکم مودة و رحمة...» برای اینکه آرامش ناشی از انس و هم‌صحبتی میان همسران پدید آید (معلول) قرآن کریم به دو ویژگی مودت و رحمت اشاره می‌کند (علت) که باید میان زن و مرد باشد. (پیام آیات۲)
همچنین دو ویژگی مودّت و رحمت مربوط به هدف چهارم یعنی رشد اخلاقی و معنوی نیز می‌باشد. (پیام آیات۴)
ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۱۴ - صفحه‌های ۱۷۱، ۱۷۹ و ۱۸۰

@saidyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۷۵. گزینه ۴ صحیح است.

در زندگی زناشویی، تأمین هزینه‌های لازم جهت خوراک، پوشاک، مسکن و آنچه برای آسایش و رفاه شایسته‌ی همسر ضرورت دارد، بر عهده‌ی شوهر است. این وظیفه‌ی مالی که بر عهده‌ی مرد قرار می‌گیرد، از نظر شرعی و حقوقی به پرداخت نفقه تعبیر شده است.

قرآن کریم از دو کلمه‌ی«نحلة» به معنای هدیه و پیشکش و«صداق»به معنای نشانه‌ی صداقت و راستی برای مهر استفاده کرده است.

ر.ک. دین و زندگی سال سوم - درس ۱۶ - صفحه‌های ۱۹۸ و ۱۹۹

زبان انگلیسی

۷۶. گزینه ۳ صحیح است.

نکته: بعد از کلمه whether جمله باید آهنگ خبری داشته باشد و با توجه به اینکه جمله در زمان گذشته می‌باشد بنابراین گزینه ۳ صحیح است.

۷۷. گزینه ۳ صحیح است.

فعل pick up جزو افعال دو کلمه‌ای جداپذیر می‌باشد و ضمیر مفعولی بین فعل و حرف اضافه می‌آید. گزینه ۴ غلط است چون قبل از books باید از حرف تعریف استفاده شود.

۷۸. گزینه ۲ صحیح است.

نکته: با توجه به ترتیب صفات قبل از اسم:

اسم + نوع یا جنس + ملیت + رنگ + شکل+ سن و سال + اندازه + کیفیت + شمارش

nice Small round swimming

۷۹. گزینه ۴ صحیح است.

نکته: چون فاعل جمله (Peter) انجام‌دهنده فعل invite نیست بنابراین باید در شکل مجهول به کار رود. گزینه ۳ هم در وجه مفعول می‌باشد ولی زمان گذشته کامل باید در کنار زمان گذشته‌ی ساده‌ای باشد و چون در جمله گذشته ساده وجود ندارد غلط می‌باشد.

۸۰. گزینه ۲ صحیح است.

معنی جمله: آنها مجبور بودند چند روزی صبر کنند تا درمان اثر کند. معنی گزینه‌ها: ۱)فشار ۲) اثر-تاثیر ۳) مهارت ۴) دوره-تناوب

۸۱. گزینه ۴ صحیح است.

معنی جمله: اتوبوس‌ها ماشین‌ها و سایر وسایل حمل و نقل در شهرهای بزرگ بسیار مهم هستند.

۸۲. گزینه ۲ صحیح است.

معنی جمله: نمی‌توانم صدای زنی را که در رادیو صحبت می‌کند بشنوم. ممکن است لطفا صدا را زیاد کنید؟

۸۳. گزینه ۳ صحیح است.

معنی جمله: او کاملا راحت و آسوده بود و تنفس آرام و یکنواخت بود.

۸۴. گزینه ۱ صحیح است.

معنی جمله: من همیشه معتقد هستم که نیازهای جامعه مهم‌تر از حقوق فرد است.

۸۵. گزینه ۲ صحیح است.

معنی جمله: جذب شدن حشرات به نور از زمان قدیم موضوع مورد علاقه محققان بوده است.

۸۶. گزینه ۴ صحیح است.

معنی جمله: نتایج مطالعه به نتیجه‌گیری‌های تعجب‌آوری منجر می‌شود.

۸۷. گزینه ۱ صحیح است.

معنی جمله: بنا به دلایلی آخرین عکس که گرفتم به درستی ظاهر نشد.

۸۸. گزینه ۴ صحیح است.

معنی جمله: پول کافی نداشتم که به یک کنسرت بروم، بنابراین به جای آن به سینما رفتم.

۸۹. گزینه ۴ صحیح است.

۹۰. گزینه ۲ صحیح است.

۹۱. گزینه ۱ صحیح است.

۹۲. گزینه ۲ صحیح است.

ترجمه متن:

به طور معمول تلویزیون آنقدر برای بچه‌ها مضر در نظر گرفته می‌شود که مزایای احتمالی آن در رشد ذهنی کودکان نادیده گرفته می‌شود. در یک تحقیق، هستون و همکاران عادت تماشای تلویزیون حدود ۲۰۰ کودک با سنین ۲ تا ۷ سال را به مدت بیش از ۳ سال تجزیه و تحلیل کردند. به این کودکان تست‌های دوره‌ای نیز از خواندن، ریاضیات، واژگان و مهارت‌های آمادگی برای مدرسه داده شد. محققین دریافتند که بچه‌های خیلی کوچک که چند ساعت در هفته را صرف تماشای برنامه‌های آموزشی چون سمی ستریت (خیابان کنجد)، ریدینگ رینبو (رنگین کمان خواندن)، کاپیتان کانگورو (کانگوروی کاپیتان) می‌کردند، بعد از سه سال نمرات درسی (تحصیلی) بالاتری را نسبت به کسانی که برنامه‌های آموزشی را تماشا نمی‌کردند، داشتند. همچنین بچه‌هایی که ساعات زیادی برنامه‌های تفریحی و کارتون تماشا می‌کردند، نمرات تستی پایین‌تری نسبت به کسانی داشتند که ساعات کمتری را به تماشای چنین برنامه‌هایی می‌گذراندند. محققین می‌گویند که تحقیقات بیشتری در مورد چگونگی تاثیر تلویزیون بر رشد ذهنی مورد نیاز است و در این زمینه پیشنهاداتی ارائه دادند.

تلویزیون ممکن است زمانی را که بچه‌ها صرف تعامل کلامی و اجتماعی با دیگران می‌کنند، کاهش دهد. در حالی‌که برنامه‌های آموزشی تلویزیون احتمالا با تکنیک‌های ویژه‌ی این سنین که به منظور تقویت یادگیری طراحی شده است، کودکان را به چالش می‌کشد، برنامه‌های دارای مخاطبین عام که کودکان قادر نیستند به طور کامل آنها را دنبال کنند، احتمالا تاثیر عکس خواهند داشت. با این وجود، هستون از والدین می‌خواهد که مزایای احتمالی تلویزیون را در نظر بگیرند. او توصیه می‌کند که تلویزیون را دور نیاندازید بلکه از آنچه بچه‌ها در حال تماشای آن هستند غافل نشوید.

۹۳. گزینه ۱ صحیح است.

معنی جمله: کلمه‌ای که در جمله اول زیر آن خط کشیده شده از نظر معنایی به ..... نزدیک‌تر است.

۱) غفلت کردن، نادیده گرفتن ۲) تاکید کردن ۳) مشاهده کردن ۴) آزمایش کردن

۹۴. گزینه ۱ صحیح است.

معنی جمله: بر طبق تحقیق هستون می‌توان نتیجه گرفت که ..... .

۱) بدون در نظر گرفتن روش خاصی که از تلویزیون استفاده می‌شود، نمی‌توان به آن برچسب خوب یا بد زد.

۲) اثرات مضر تلویزیون بر کودکان بیش از اثرات مثبت آن است.

۳) از آنجایی که والدین نمی‌توانند آنچه بچه‌ها تماشا می‌کنند را کنترل کنند، بهتر است استفاده از تلویزیون را به حداقل رسانند (محدود کنند).

۴) در خانواده‌های با درآمد بالا (پردرآمد)، تلویزیون ممکن است برای مهارت‌های اجتماعی کودکان مضر باشد.

۹۵. گزینه ۱ صحیح است.

معنی جمله: بر طبق متن کدام گروه از بچه‌ها احتمالا ضعیف‌ترین عملکرد را در تست‌های تحصیلی دارند؟

۱) بچه‌هایی که وقت بیشتری را صرف تماشای برنامه‌های تفریحی می‌کنند.

۲) آنهایی که چندین ساعت در هفته را به تماشای برنامه‌های آموزشی می‌پردازند.

۳) بچه‌هایی که هم برنامه‌های آموزشی و هم برنامه‌های تفریحی را تماشا می‌کنند.

۴) بچه‌هایی که اصلا برنامه‌های تفریحی تماشا نمی‌کنند.

۹۶. گزینه ۳ صحیح است.

معنی جمله: کلمه "those" در پاراگراف دوم به children برمی‌گردد.

۹۷. گزینه ۴ صحیح است.

۹۸. گزینه ۴ صحیح است.

۹۹. گزینه ۱ صحیح است.

۱۰۰. گزینه ۲ صحیح است.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون مدارس برتر

عمومی

آزمون مدارس برتر ایران

آزمون شماره ۱۱
۱۹ فروردین ۱۳۹۵

چهارم
دبیرستان

پرسشنامه

دفترچه عمومی

مواد امتحانی	تعداد	شماره سؤال	دروس دوره‌ی چهارم دبیرستان	دروس دوره‌ی پایه	زمان پیشنهادی
۱ زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۲۵ – ۱	–	ادبیات ۲ و ۳ و زبان فارسی ۳	۱۸ دقیقه
۲ عربی	۲۵	۵۰ – ۲۶	–	عربی ۱ و ۲	۲۰ دقیقه
۳ دین و زندگی	۲۵	۷۵ – ۵۱	–	دینی ۲ و ۳	۱۷ دقیقه
۴ زبان انگلیسی	۲۵	۱۰۰ – ۷۶	–	زبان ۳	۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤال:	**۱۰۰**			**زمان پاسخگویی:**	**۷۵ دقیقه**

@Saidhyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون مدارس برتر

ادبیات فارسی **زمان پیشنهادی: ۱۸ دقیقه**

۱. معنای چند واژه با توجه به کمانک نادرست آمده است؟

ذرع (گز)، کتل (تلّ بلند)، چنبره (مساحت دایره)، دمدمه (با خشم سخن گفتن)، ارتجالا (با اندیشه سخن گفتن)، کمیت (اسب سرخ مایل به قهوه‌ای)، امصار (شهرها)، نفیر (بانگ بلند)، محظور (تنگنا)، آزگار (زمانی دراز)، مخذول (خوارکننده)، فیاض (جوان‌مرد)

۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) دو

۲. در کدام گزینه معنای واژه‌ای نادرست آمده است؟

۱) قسیم (صاحب جمال)، دجی (تاریکی‌ها)، توقیع (امضا کردن نامه)
۲) کسوت (پوشش)، مطاع (فرمان‌بردار)، حلیه (زیور)
۳) خیرخیر (سریع)، حطام (ریزه‌ی هر چیز خشک)، تضریب (دو به هم‌زنی)
۴) چاووشی در داد (بانگ زد)، حضر (ماندن در جایی)، خلود (جاودانگی)

۳. معنای چند واژه در مقابل آن درست آمده است؟

وجنات (رخسار)، مضغ (جویدن)، سطوت (مهابت)، لت (سیلی)، ایجاز (درست سخن گفتن)، مخنقه (قلاده)، شراع (قانون)، وزر (سختی)، نفقه (بخشش)، خایب (ترسو)، تیمار (نگهبانی)، خلیده (آسیب)

۱) شش ۲) هفت ۳) هشت ۴) نُه

۴. در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«و این قوم را از روی سهو و خطا و ذلت از این حادثه‌ها افتد و از این جنس دوستان گزینند که به حسب و نصب ایشان التفات ننمایند و اخلاق نامرزی و عادات نامحمود ایشان را معتبر ندارند»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۵. املای کدام واژه در متن زیر غلط است؟

«اگر من در این خدمت مشقتّی تحمّل کردم و در بیم و هراس روزگار گذاشتم به امید طلب رضا و فراق ملک بر من سهل و آسان می‌گذشت و به دست بندگان سعی و جهدی به اخلاق باشد و اجرای کار جز به سعادت ذات و معونت و مظاهرت بخت ملک نتواند بود.»

۱) فراق ۲) معونت ۳) مظاهرت ۴) هراس

۶. در کدام گزینه نام پدیدآورنده‌ی یک اثر نادرست آمده است؟

۱) پیامبر: رهنما، تذکره: دولتشاه سمرقندی، ماه نو و مرغان آواره: تاگور
۲) خون خورشید: پرویز خرسند، همای و همایون: خواجوی کرمانی، هملت: شکسپیر
۳) عبور: حسین ممتحنی، موسیقی شعر: شفیعی کدکنی، زمستان: اخوان
۴) ترجمه روح‌القوانین: دهخدا، طریق‌التحقیق: سنایی، خوشه‌های خشم: جان‌اشتاین بک

۷. نام چند اثر در مقابل آن نادرست آمده است؟

توپ (گوهر مراد)، دن کیشوت (سروانتس)، جنگ و صلح (داستایوسکی) بوته‌زار (افغانی)، چهارمقاله (نظامی گنجوی)، شبلی در آتش (علی‌رضا قزوه)، روضه خلد (خواجوی کرمانی)، دری به خانه خورشید (هراتی)، هم‌صدا با حلق اسماعیل (مصطفی علی‌پور)، سندبادنامه (ظهیری سمرقندی)، آواز گل‌سنگ (فاطمه راکعی)

۱) چهار ۲) شش ۳) سه ۴) پنج

۸. نام صاحبان آثار «کلیدر، انسان و اسرار شب، کنت مونت کریستو، سر و ته یک کرباس» در کدام گزینه آمده است؟

۱) محمود دولت‌آبادی، عباس خلیلی، الکساندر دوما، جمال‌زاده
۲) یحیی دولت‌آبادی، عباس خلیلی، الکساندر دوما، جمال‌زاده
۳) محمود دولت‌آبادی، خلیل‌اله خلیلی، آلن‌رنه، بزرگ علوی
۴) یحیی دولت‌آبادی، خلیل‌اله خلیلی، آلن‌رنه، بزرگ علوی

۹. در ابیات زیر کدام گروه از آرایه‌های ادبی به کار رفته است؟

«آنان که محیط فضل و آداب شدند / در جمع کمال شمع اصحاب شدند
ره زین شب تاریک نبردند برون / گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند»

۱) ایهام، تشبیه، کنایه، تشخیص، مراعات نظیر
۲) ایهام، تشبیه، کنایه، استعاره، جناس
۳) ایهام تناسب، جناس، تلمیح، مراعات نظیر، واج‌آرایی
۴) ایهام تناسب، حس‌آمیزی، استعاره، کنایه، تشبیه

@saidyaar
صالح یار
مشاوره آزمون مدارس برتر

۱۰. در کدام بیت، همه‌ی آرایه‌های «تشخیص، تضاد، حسن تعلیل و مراعات النظیر» به کار رفته است؟

۱) جهان بر من همی گرید بدین‌سان / ازیرا امشب این برف است و باران
۲) صفای سینه‌ی عارف دلیل بی‌رنگیست / خلوص آینه از انعکاس آن پیداست
۳) مگر چمن ز گل آتش گرفت کز باران / زند بر آتش آن آب ابر فروردین
۴) هرکه آمد گل ز باغ زندگانی چید و رفت / عاقبت بر سستی دور جهان خندید و رفت

۱۱. آرایه‌ی درج شده در برابر چند بیت نادرست است؟

الف) غرق خون بود و نمی‌مرد ز حسرت فرهاد / خواندم افسانه‌ی شیرین و به خوابش کردم (تلمیح)
ب) طِیران مرغ دیدی تو ز پای بند شهوت / به درآی تا ببینی طیران آدمیت (جناس تام)
پ) گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین‌دل / گل از خارم برآوردی و خار از پا و پا از گل (کنایه)
ت) آینه‌ات دانی چرا غماز نیست / زانکه زنگار از رخش ممتاز نیست (تشبیه)
ث) گر نخواهد که برآشفته شود کار جهان / دست در حلقه‌ی زلف تو کمی باید زد (مجاز)
ج) چراست پشت سپهر این چنین خمیده و کوژ / اگر ندارد پیش درش سر تعظیم (حسن تعلیل)

۱) یک ۲) چهار ۳) سه ۴) دو

۱۲. عبارت زیر چند تک‌واژ دارد؟

«مطالعه‌ی ستایش‌ها و مناجات‌نامه‌ها در انسان تأثیرات مثبت گونه‌گونی از نظر فردی بر جای می‌گذارد.»

۱) ۲۸ ۲) ۲۹ ۳) ۳۰ ۴) ۳۱

۱۳. در عبارت زیر به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب، و مشتق – مرکب وجود دارد؟

بهترین شیوه در بررسی ادبیات آن است که ابعاد گوناگون یک اثر ادبی را تحلیل کند و تصویری روشن از ویژگی‌های دیریاب و برجسته‌ی اثر به دست دهد تا خواننده دلیل پایندگی و تأثیرگذاری و پذیرش آن اثر بزرگ را دریابد.

۱) هشت – یک – دو ۲) هفت – دو – دو ۳) هشت – یک – یک ۴) هفت – یک – دو

۱۴. در متن زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«مطالعه‌ی رمان‌های سرزمین‌های دیگر، عمده‌ترین و مهم‌ترین راه شناسایی تحولات فرهنگی دیگر ملت‌ها است و امکان مقایسه آثار ادبی ارزشمند را نیز برای ما فراهم می‌آورد»

۱) هفت – هفت ۲) هفت – هشت ۳) شش – هفت ۴) شش – شش

۱۵. در همه‌ی ابیات، به استثنای بیت ..... هم فعل «گذرا» و هم «ناگذر» وجود دارد؟

۱) بیا جانا دل «عطار» کن شاد / که نزدیک است وقت رفتن دل
۲) مقیم بر سر راهش نشسته‌ام چون گرد / بدان هوس که بدین ره گذار باز آید
۳) نیک و بد را به لطف خود بنواز / آنگهی خوش بمیر و خوش می‌رو
۴) برخیز که می‌رود زمستان / بگشای در سرای بستان

۱۶. در کدام گزینه شیوه‌ی بلاغی به کار نرفته است؟

۱) از میکده بیرون ننهم پای که اینجا / دردی نکشیدم من و صد جام کشیدم
۲) دشمنت اگر به کینه برآرد چو مار سر / شمشیر تو دمار برآرد ز مغز مار
۳) ما سر بنهادیم و به سامان نرسیدیم / در درد بمردیم و به درمان نرسیدیم
۴) نکهت جان‌بخش دارد خاک کوی دلبران / عارفان آنجا مشام عقل مشکین کرده‌اند

۱۷. مضمون بیت زیر در همه‌ی ابیات زیر به جز ..... دیده می‌شود.

«روز وداع گریه نه در حدّ دیده بود / توفان اشک تا به گریبان رسیده بود»

۱) هر قطره خون که از مژه بر روی ما چکد / آید دوان دوان که بر آن خاک پا چکد
۲) ریزد ستاره و ز قیامت عجب مدار / روز وداع اشک گر از دیده‌ها چکد
۳) آن دم که تیغ فرقت او سازدم جدا / از دیده خون جدا چکد از دل جدا چکد
۴) ابر بلاست هجر تو و گریه‌ی «کمال» / باران محنتی که ز ابر بلا چکد

۱۸. مضمون «فعل من بر دین من باشد گوا» در کدام بیت یافت می‌شود؟

۱) دان که هر کاو صدر دین بی‌علم جوید نزد عقل / بر نشان جهل او، خود قول او باشد گوا
۲) سیرت و رفتار ایشان بود کسر دین و داد / جبر آن کس آمد اکنون سیرت و رفتار او
۳) هرگز قرین نگشت به هم قول و فعل من / کردار را همیشه به گفتار داشتم
۴) به رفتارم هر دیده بی‌شک گواست / که شرع من از سیرت مصطفاست

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کنکوری

۱۹. مضمون عبارت زیر در کدام‌یک از ابیات دقیق‌تر یافت می‌شود؟

«هرگز در این جهان چیزی ندیده‌ام که حتّی اندکی زیبا باشد، مگر آن که فوراً آرزو کرده‌ام تا همه‌ی مهر من آن را دربرگیرد.»

۱) هر شب که کند عشق شکیبایی من کم / هم در گذرد خوبی و زیبایی تو بیش

۲) جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب / که خال مهر و وفا نیست روی زیبا را

۳) چون عشق و آرزو به دلم مرد شهریار / جز مردنم به ماتم عشق آرزو نبود

۴) گر نظر از عشق اندازیّ و بس / کی نماید زشت در چشم تو خس

۲۰. مضمون کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) سر بر نکرد پیش سرافکندگان عشق / چون شمع هر که سرکشی از سر به در نکرد

۲) سرکشی از ترکتاز عشق بر ما تهمت است / گردن افتادگان هرگز هوا نگرفته است

۳) آرزو می‌کندم شمع صفت پیش وجودت / که سراپای بسوزد من بی‌سروپا را

۴) حسن نتواند ز فرمان سرکشیدن عشق را / شمع با آن سرکشی زیر پر پروانه است

۲۱. مفهوم مصراع «روی کسی سرخ نشد، بی‌مدد لعل لبت» با کدام بیت هماهنگ است؟

۱) به خون دل قناعت کن که دان سرخ‌رو باشی / که از خون جگر، سیراب شد لعل بدخشانی

۲) نام بلبل ز هوا داری عشق است بلند / ورنه پیداست، چه از مشت خسی برخیزد

۳) خون دل‌های عزیزان است در دل سوخته / آن همه سرخی که می‌بینی ز روی لاله‌زار

۴) شد لعل روی عشرت و شد روی عیش سرخ / ساقی بیار جام می لعل خوشگوار

۲۲. مضمون دو بیت زیر به کدام بیت نزدیک‌تر است؟

«پادشه پاسبان درویش است / گرچه رامش به فرّ دولت اوست

گوسپند از برای چوپان نیست / بلکه چوپان برای خدمت اوست»

۱) همان باغبان نیست در باغ کس / رمه نیز چوپان ندارد ز پس

۲) او به کردار شبان است و دگر شاهان رمه / از بر گرگان نگه دار رمه باشد شبان

۳) اگر سگ گله با گرگ عقد صحبت بست / برانش از گله و پوست برکن از تن زود

۴) زیردستان را مهل کز ظالمی اندیشه باشد / گله را از گرگ صحرایی نگه دارد شبانی

۲۳. کدام بیت با عبارت «اما شرارت و زعارتی در طبع وی مؤکّد شده – و لا تبدیل لخلق‌الله» ارتباط معنایی دارد؟

۱) دعای بد نکنم بر بدان که مسکینان / به دست خوی بد خویش گرفتارند

۲) شمشیر نیک از آهن بد چون کند کسی / ناکس به تربیت نشود ای حکیم کس

۳) جود او دود شرارت شر راست / بخل او نخل سعادت ثمر است

۴) به آبروی قناعت قسم، که روی نیاز / به خاک پای فرومایگان نسودم من

۲۴. همه‌ی ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارند به جز بیت گزینه‌ی .....

«عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را»

۱) عقل با عشق مصاحب شد و هم‌پیمان گشت / حسن از عربده نادم شد و بیزار آمد

۲) عقل محکم از اساس چون و چند / عشق عریان از لباس چون و چند

۳) عقل کز عشق گریزد چه تعجب باشد؟ / پیر عقل است بر عشق چو طفل مکتب

۴) ای که از دفتر عقل، آیت عشق آموزی / ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست

۲۵. کدام بیت با بیت «عنان گیر تو گر روزی جمال درد دین باشد / عجب نبود که با ابدال خود را هم عنان بینی» ارتباط معنایی دارد؟

۱) چون سخن زان زلف و رخ‌گویی، مگو از کفر و دین / زان که هر جایی این دو رنگ آمد نه آن ماند، نه این

۲) دم مردان در آن دم زن حقیقت / که می بسپرده باشی تو شریعت

۳) عاشق سرمست را با دین و دنیا کار نیست / کعبه‌ی صاحبدلان، جز خانه‌ی خمّار نیست

۴) رویت چو شود پیدا، ابدال شود شیدا / این حسن رخت زیبا آخر چه جمال است این؟

@Saidhyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون کارشناسی

عربی **زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه**

■■ **عیّن الاصحّ و الادقّ فی الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم (۳۳ - ۲۶):**

۲۶. «أ تُعسّر علی‌الآخرین و لا تحُلّ عقدة من اُمورهم مع أنک أهرج الی تیسیر امورک!»

۱) بر دیگران سخت نگیر و از امورشان گره‌گشایی کن، چون تو خود محتاج‌تر به آسان گرفتن در مورد کارهایت هستی!
۲) آیا به دیگران سخت می‌گیری و گره‌ای از کارهایشان نمی‌گشایی با این که تو به آسان گرفتن کارهایت نیازمندتر هستی!
۳) نسبت به دیگران سخت‌گیر هستی و مشکلات کاریشان را برطرف نمی‌کنی با این که خودت به آسان شدن کارهایت نیاز بیشتری داری!
۴) آیا با این که خودت نیاز داری که کارهایت آسان شود به دیگران سخت می‌گیری و گره‌ای از امورشان نمی‌گشایی!

۲۷. «کان الطلّاب قد اجتمعوا فی قاعة المدرسة لتکریم تلامیذ مثالیین» دانش‌آموزان .....

۱) در حیاط مدرسه جمع شدند تا دانش‌آموزان ممتاز را گرامی بدارند.
۲) در سالن مدرسه برای گرامی‌داشت دانش‌آموزانی نمونه جمع شده بودند.
۳) در راهروی مدرسه به خاطر بزرگداشت دانش‌آموزی ممتاز گرد هم آمده بودند.
۴) در سالن مدرسه گرد هم آمدند تا در بزرگداشت دانش‌آموزان نمونه شرکت کنند.

۲۸. «علینا أنْ نعتمدَ علی أنفسنا لنقوم بعملٍ هامٍّ و لا نعتمد علی غیرنا»

۱) ما نباید به دیگران تکیه کنیم تا بتوانیم کار مهمی را انجام دهیم، بلکه باید فقط به خودمان تکیه کنیم.
۲) ما باید به خودمان تکیه کنیم تا کار مهمی را انجام دهیم و به غیر خودمان تکیه نکنیم.
۳) ما برای انجام کار مهم، باید به خودمان اعتماد کنیم و باید از تکیه بر دیگران، دوری نماییم.
۴) اگر ما بخواهیم کار مهمی را انجام دهیم پس باید به خودمان تکیه کنیم و نباید به غیر خودمان تکیه نماییم.

۲۹. «إنْ یجتهدْ أعداءنا الطغاة أنْ یَکسروا عظمَنا فنحن واثقونَ بأنّهم لَنْ یغلبوا علینا»

۱) اگر دشمنان ما که گردن‌کش هستند، بکوشند که استخوان‌های ما را بشکنند، ما باید مطمئن باشیم به این که آنان بر ما، غلبه نمی‌کنند.
۲) اگر دشمنان گردن‌کش ما بکوشند که استخوان ما را بشکنند، پس ما مطمئن هستیم به این که آنان بر ما چیره نخواهند شد.
۳) اگر دشمنان زورگو تلاش داشته باشند که استخوان مارا خُرد کنند پس ما اطمینان داریم که آنان بر ما، غلبه نمی‌کنند.
۴) اگر دشمنان متجاوز ما سعی کنند که استخوان‌های ما را بشکنند، ما اطمینان داریم به این که آنان بر ما چیره نخواهند شد.

۳۰. عیّن الصحیح:

۱) الغربیّون یریدون ضیاعنا و غفلتنا عن مستقبل أولادنا: غربی‌ها تباهی ما و غفلت ما از آینده‌ی فرزندانمان را می‌خواهند.
۲) یا انسان! قیمتک ما تحسنُه من الاعمال: ای انسان ارزش تو به کار نیک توست.
۳) استشر الخبیر بمسلک هذه الغابة العجیبة: با کارشناس راه این جنگل شگفت‌انگیز مشورت کردم.
۴) أنا عطشان فأحاول لأ جد ماء أشرب منه: من بسیار تشنه‌ام و تلاش می‌کنم آبی برای نوشیدن بیابم.

۳۱. «قل الفصل و جانب من هزل» مفهوم العبارة هو ..... .

۱) الکلام المطلوب و التحرّز عن التّسرّع فی الکلام
۲) کلام الحقّ و الاجتناب ممّن لا یجدّ فی قوله و عمله
۳) الکلام المفید و التجنّب من القول الهزل
۴) الصّدق و الابتعاد عن قول الکذب

۳۲. «صاحب دانش از گنجی بهره می‌برد که تمام نمی‌شود و به نگهبان نیز نیاز ندارد.»

۱) إنّ صاحب العلم ینتفع من کنز لا ینفذُ و لا یحتاج الی الحارس ایضاً!
۲) صاحب العلم تمتّع بکنز لا یزول و لیس بحاجةٍ الحافظ کذلک!
۳) إنّ العالم یستفید من ثروة الّتی لیس لها زوال و لا یحرسُه أحداً أیضاً!
۴) یتمتّع اهل العلم بخزائن لا ینفذ و کذلک لا ترید الحراسة!

۳۳. «توانمندی‌های فراوان کارمندان، این شرکت را نزد مدیرانش دوست‌داشتنی کرده است»

۱) القدرات الکثیرة لهذه الشرکة صارت محبوبة لمدیریها و الموظّفین
۲) قدرات الموظّفین الکثیرة جعلت هذه الشرکة محبوبة لدی مدیریها
۳) القدرات الکثیرة لموظّفی هذه الشرکة جعلت المدیرین محبوبین
۴) قد جعلت قدرات الموظّفین الکثیرة مدیرونها محبوبین لدی الناس

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

■■ إقرأ النّصّ التالی ثم أجب عن الأسئلة (۳۹ - ۳۴) بما یناسب النصّ:

«فی التمر فوائد کثیرة، انّه یحتوی علی فیتامین. «آ» بنسبة عظیمة، فهو یساعد علی نموّ الاطفال و زیادة وزنهم و لهذا الاطباء یُسمّونه بـ «عامل النمّو»! یقوّی التّمر و البصرَ یجعله نافذا قویّاً، فسکّان الصحراء مشهورون بالرّؤیة علی مسافات بعیدة و هناک صفة للتّمر لاتنتبه الیها کثیراً، فهو یُضیفُ (اضافه می‌کند) السکینة الی النفوس المضطربة! و إذا تناولنا التّمر مع اللّبن یُصبح غذاء کاملا یحتوی علی الفیتامینات اللّازمة للجسم»

۳۴. لماذا سمّی التّمرُ بـ «عامل النمّو»؟ - لانّه ..... .

۱) یعطی السکینة و الوقار لمن اضطرب
۲) یزید وزن الاطفال و یُخرجهم من الضّعف
۳) لذیذ یسبّب الازیاد فی‌الاشتهاء
۴) یقوّی قوّة البصر و لایقوّی جسم‌الانسان

۳۵. عیّن الصحیح:

۱) فی اللّبن نفس فیتامینات التّمر
۲) الصحراویون سَمّوا التّمر بـ «عامل النموّ»
۳) الفوائد الموجودة فی التمر لا تختص بالعین فقط
۴) أدرک کثیرٌ من الناس الفوائد النفسیه (الرّوحیة) للتّمر

۳۶. عینّ الخطأ:

۱) التمر یهدی الاعصاب و یقوّیها
۲) العبورُ من الصحراء یُسبِّب تقویة قوة البصر
۳) الصحراویون قَوِیت عیونُهم بسبب تناولُ التّمر
۴) اللبنُ یُکمل التّمر من جهة الفیتامینات اللازمة للجسم

۳۷. عیّن الجواب الکامل فی فوائد التّمر: «التّمر .....»

۱) مقوٍّ للاعصاب
۲) مفیدٌ للعین
۳) نافعٌ للجسم و الرّوح
۴) مفیدٌ للمرضَی و الاطفال

■■ ما هو الصحیح فی التشکیل (۳۹ و ۳۸):

۳۸. «التّمر یساعد علی نمّو الاطفال و زیادة وزنهم»

۱) التّمرُ – نموٌّ – الاطفالِ
۲) یساعدُ – زیادةَ – وزنَ
۳) التّمرُ – نموَّ – زیادةَ
۴) یساعُد – الاطفالَ – وزنَ

۳۹. «سکّان الصحراء مشهورون بالرّؤیة علی مسافات بعیدة»

۱) سکّانُ – الرّویةِ – مسافاتٍ
۲) الصحراءَ – مسافاتٍ – بعیدةً
۳) مَشهورونَ – الرّویةِ – مسافاتَ
۴) سکّانِ – مسافاتٍ – بعیدةٍ

■■ عیّن الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی (۴۲- ۴۰):

۴۰. «مشهورونَ»

۱) جمع سالم للمذکر – مشتق و اسم مفعول – نکرة / خبر و مرفوع بالواو
۲) اسم – مشتق و اسم مفعول من مصدر «شهرة» - معرب / مبتدا و مرفوع
۳) مشتق و اسم مفعول من مصدر «اشتهار» - معرفة / خبر مفرد و مرفوع
۴) اسم مفعول – معرّف بالاضافة – ممنوعٌ من الصرف / خبر و مرفوع بالواو

۴۱. «تناولنا»:

۱) فعل ماضی – للمتکلم مع‌الغیر – مزید ثلاثی – مبنی / فعل و فاعله ضمیر «نا» البارز
۲) مضارع – مزید ثلاثی من باب تفاعل – معتل و أجوف / فعل و فاعل و الجملة فعلیّة
۳) مزید ثلاثی بزیادة حرفین من باب تفعّل – صحیح و سالم / فاعله ضمیر «نا» البارز
۴) معتل و أجوف – متعدٍّ – مبنی للمجهول – مبنی علی السّکون / فعل و فاعله «التّمر»

۴۲. «یساعدُ»:

۱) فعل مضارع – للغائب – مزید ثلاثی – معرب / فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر
۲) فعل ماضی – للغائبة – مجرد ثلاثی – معرب / خبر و مرفوع محلاً
۳) فعل مضارع – مزید ثلاثی بزیادة حرف واحد من باب مفاعَلَة – أجوف / فعل و فاعله اسم ظاهر
۴) صحیح و سالم – متعّد – مبنی للمجهول – منبیٌّ علی الضمّ / خبر و مرفوع

۴۳. عیّن الخبر لیسَ مفرداً:

۱) ثمن القمیص الّذی انتخبت رخیصٌ جداً
۲) ما ننتظر من اصدقاءنا صدق الحدیث فی جمیع الاحوال
۳) والدک من اشجع الرّجال الذین یدافعون عن الحّق
۴) سکینتی فی الامتحان اکثر من الذین یطالعون قلیلاً

۴۴. فی أیّ الاجوبة جاء النعت بالاعراب المحلّی؟

۱) یُعرف الصدیق الوفیّ عند الشدائد
۲) جاء الطالبُ الی مدرسةٍ یضحکُ
۳) لا تکسر صنادیق قوم قد توکّلوا علی‌الله
۴) رجع عقیلٌ بالاکیاس المملوءة بالاموال الکثیرة

@Salehyaar
صالح یار
مرکز مشاوره مهندس صفار
مشاوره آزمون کنکوری

۴۵. عیّن اللام جازمة:

۱) حضر التلامیذ فی الصفِّ لیَدرسوا
۲) لنا معلّمٌ یساعدنا فی الدروس
۳) لِتنجحنَ فی دروسکنَّ، اجتهدنَ یا تلمیذات
۴) لِنساعد صدیقنا فی دروسه حتی ینجحَ

۴۶. عیّن الصحیح للبناء للمجهول:

۱) أشاهده کلَّ یوم فی‌الطریق الی الجامعة ← أشاهَد کلَّ یوم فی‌الطریق الی الجامعة
۲) لن تبلغ المجد حتی تلعق الصبر ← لن یبلغ المجد حتّی تلعق الصبر
۳) إنْ نتّبع الشیطان یذلّنا ← إنْ یُتّبَع الشیطانَ نُذلّ
۴) نصرالله المومنات فی الشدائد ← نُصِرَ المومناتُ فی الشدائد

۴۷. عیّن خبر النواسخ لیسَ مقدّماً:

۱) إنّ للنباتاتِ فوائد کثیرة
۲) هلک من لیس له حکیم یرشدُه
۳) اصبحتُ فی هذه الایام حزیناً
۴) هل الموظّف کانت له الشهادات الکثیرة!

۴۸. عیّن الجواب الذّی جاء فیه حرف «ما» فقط:

۱) قال أحد التلامیذ ما فهمت الدرس جیّداً
۲) أنفق ممّا تحبُّ فی سبیل ربّک
۳) قالت المعلّمة: أفهمتم ما درّستُ؟
۴) ما کانَ عندالنبّی ما یدفع دینه فی المسجد

۴۹. عیّن الصحیح للفراغات: «شاهدتُ کثیراً من ..... یتلُونَ ..... القرآن فی .....»

۱) تلامیذَ – آیاتٍ – مدارسِ
۲) تلامیذِ – آیاتِ – مدارسٍ
۳) تلامیذٍ – آیاتٍ – مدارسَ
۴) تلامیذَ – آیاتِ – مدارسَ

۵۰. عیّن العبارة الّتی ماجاء فیها الاعراب التقدیریّ:

۱) فی ازدیاد العلم ارغام العِدَی
۲) هو التقیّ النقیّ الطاهرا لعَلَم
۳) اعتزل ذکر الاغانی و الغزل
۴) قصِّر الآمال فی الدنیا تفز

دین و زندگی

زمان پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

۵۱. با ژرف‌اندیشی در آیه‌ی شریفه‌ی «الذی خلق فسوی و الذی قدرّ فهدی» تمامی موارد زیر را استنباط می‌کنیم به جز:

۱) وجود ظرفیت در موجودات و هدایت آن‌ها دلیلی بر هدف‌مندی آفرینش است.
۲) نظام بخشیدن به موجودات موخر از سامان‌دهی آن‌ها بوده است.
۳) هر موجودی به گونه‌ای ساخته شده که هدف خاصی را دنبال می‌کند.
۴) هر یک از موجودات جهان دارای ساختار منظم ویژه‌ی خود است.

۵۲. هر یک از عبارات: «یاری‌گر آدمی در پیمودن راه»، «گزینش راه سعادت» و «تشخیص راه درست زندگی» به ترتیب مربوط به آیات ..... و ..... است.

۱) «انّا هدیناه السبیل» - «الّذین یستمعون القول و یتبعون احسنه» - «فطرت الله التی فطر الناس علیها»
۲) «والذین جاهدوا فینا لنهدینم سبلنا» - «انا هدیناه السبیل» - «فطرت الله التی فطر الناس علیها»
۳) «والذین جاهوا فینا لنهدینم سبلنا» - «انا هدیناه السبیل» - «الذین یستعمون القول و یتبعون احسنه»
۴) «انا هدیناه السبیل....» - «الذین یستمعون القول و تبعون احسنه» - «والذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا»

۵۳. مقصود از «خود» که خلقتی متفاوت با بعد جسمانی دارد، همان بعد ..... است که آیه‌ی ..... .

۱) تجزیه و تحلیل‌ناپذیر - ثم انشأناه خلقا ءاخر
۲) تغییرناپذیر و ثابت - ثم انشأناه خلقا ءاخر
۳) تغییرناپذیر و ثابت - و نفخت فیه من روحی
۴) تجزیه و تحلیل ناپذیر - و نفخت فیه من روحی

۵۴. با تدبر در آیه‌ی شریفه‌ی «و قال الملاءِ من قومه الذین کفروا و کذبوا بلقاءِ الاخرة واتْرَفْناهم فی الحیاة الدنیا ما هذا الا بشر مثلکم» کدام پیام مفهوم می‌گردد؟

۱) دل بستگی به زندگی دنیا برای اشرافی که مرفه بودن علت کفر آن‌ها به آخرت بوده.
۲) واکنش پادشاهان به دعوت پیامبر خود این بوده که او را مانند سایر مردم عادی می‌دانست و انکارشان می‌کردند.
۳) اشراف زنده شدن انسان‌ها پس از مرگ و از بین رفتن جسم‌شان را امری محال می‌دانستند.
۴) پادشاهان پیروی از پیامبری مثل خود مردم که می‌خورد و می‌آشامد را زیان‌کاری می‌دانستند.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۵۵. کدام ویژگی عالم برزخی مبین شباهت این عالم با دنیا می‌باشد؟

۱) در این عالم، انسان با فرشتگان گفتگو می‌کند و پاسخشان را می‌شنود هم چنین اموری را درک و مشاهده می‌کند.
۲) فرشتگان حقیقت وجود انسان را که همان روح است توفی می‌کنند یعنی به طور تمام و کمال دریافت می‌نمایند.
۳) بخشی از پاداش و جزای مردم در عالم برزخی داده می‌شود مومنان در بهشت برزخی و کافران در جهنم برزخی روزگار را می‌گذرانند.
۴) ارتباط عالم برزخ با دنیا پس از مرگ نیز همچنان برقرار است بدین معنا که پرونده‌ی اعمال انسان‌ها با مرگ بسته نمی‌شود.

۵۶. آیات شریفه‌ی «واذا الارض مدت و القت ما فیها تخلت» و «حتی اذا ما جاءِ وها شهد علیهم سمعهم و ابصارهم و جلودهم» به ترتیب به مراحل ..... و ..... اشاره دارد یعنی ..... و ..... .

۱) اول - دوم - تغییر ساختار آسمان و زمین - حضور شاهدان و گواهان
۲) دوم - اول - زنده شدن همه انسان‌ها - مدهوشی اهل آسمان و زمین
۳) دوم - دوم - زنده شدن همه انسان‌ها - حضور شاهدان و گواهان
۴) اول - اول - تغییر ساختار آسمان و زمین - مدهوشی اهل آسمان و زمین

۵۷. عبارت «الم یاتکم رُسُلٌ منکم یتلون علیکم آیات ربکّم» پاسخ ..... به دوزخیان آن‌گاه که ..... است که در نهایت ..... .

۱) فرشتگان عذاب ـ درهای دوزخ به روی جهنمیان گشوده می‌شود ـ فاولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیر
۲) نگهبانان دوزخ ـ درهای دوزخ به روی جهنمیان گشوده می‌شود ـ ولکن حقّت کلمة العذاب علی الکافرین
۳) فرشتگان عذاب ـ دوزخیان به فرشتگان روی می‌آورند تا از خدا تخفیفی بگیرند ـ ولکن حقّت کلمة العذاب علی الکافرین
۴) نگهبانان دوزخ ـ دوزخیان به فرشتگان روی می‌آورند تا از خدا تخفیفی بگیرند ـ فاولئک مأواهم جهنّم و ساءت مصیر

۵۸. مطابق فرمایش امام صادق (ع) که فرمود: «خداوند به داود (ع) وحی کرد هر بنده‌ای از بندگانم به جای پناه بردن به دیگری با نیت خالص به من پناه آورد از کارش چاره‌جویی خواهم کرد گرچه آسمان‌ها و زمین علیه او برخیزند»، بیانگر ..... است و توکل کننده‌ای که اهل معرفت باشد، ..... .

۱) توکل بر خداوند یک امر قلبی است و باید با تمام وجود همه‌ی امور را به خدا سپرد - می‌داند که انسان در راستای راهیابی به نیازها و خواسته‌هایش، از ابزار بهره جوید
۲) توکل بر خداوند یک امر قلبی است و باید با تمام وجود همه‌ی امور را به خدا سپرد - می‌داند که ابزار و اسباب او را به مقصد نهایی می‌رساند
۳) توکل به خداوند یک امر فطری است که چاره‌جویی از کارهای انسان را در پی دارد - می‌داند که انسان در راستای راهیابی به نیازها و خواسته‌هایش، از ابزار بهره جوید
۴) توکل به خداوند یک امر فطری است که چاره‌جویی از کارهای انسان را در پی دارد - می‌داند که ابزار و اسباب او را به مقصد نهایی می‌رساند

۵۹. با خواندن آیه «و من النّاس من یتّخذ من دون الله انداداً یحبونّهم کحّب الله و الّذین ءامنوا اشدّ حبّاًلله» درمی‌یابیم ..... .
عبارت «یحببّکم الله و یغفرلکم ذنوبکم و الله غفورٌ رحیم» نتیجه‌ی اطاعت از پیامبر (ص) را ..... بیان می‌کند

۱) عشق و محبت به خدا ثمره‌ی تبلور ایمان در انسان‌ها است ـ عمیق‌تر شدن محبت به خدا و آمرزش گناهان
۲) نتیجه‌ی عشق و محبت به خدا ایمانی است که محبت غیر خدا را در دل از بین می‌برد ـ عمیق‌تر شدن محبت به خدا و آمرزش گناهان
۳) عشق و محبت به خدا ثمره‌ی تبلور ایمان در انسان‌ها است ـ جلب محبت خدا و آمرزش گناهان
۴) نتیجه‌ی عشق و محبت به خدا ایمانی است که محبت غیر خدا را در دل از بین می‌برد ـ جلب محبت خدا و آمرزش گناهان

۶۰. «تعیین حدود حجاب برای زنان»، «علت و فلسفة حجاب»، «زمینه‌ساز منشأ تفاوت پوشش زنان و مردان»، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) «یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ» – «ذلک ادنی ان یعرفن» – مسئولیت‌های زن
۲) «و لیضربن یخمرهن علی جیوبهنّ» – «ذلک ازکی لهم» – مسئولیت‌های زن
۳) «ولیضربنّ بخمرهنّ علی حیوبهنّ» – «ذلک ادنی ان یعرفن» – فطرت‌های متفاوت
۴) «یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ» – «ذلک ازکی لهم» – فطرت‌های متفاوت

۶۱. «خلوص نیت»، «نبودن مفسده»، «آگاه کردن گناه‌کار به عواقب کار» و «احتمال تأثیر امر به معروف و نهی از منکر» به ترتیب در .....، ..... و ..... امر به معروف و نهی از منکر مطرح می‌شوند.

۱) شرایط – مراحل – روش‌ها – شرایط
۲) روش‌ها – شرایط – مراحل – شرایط
۳) روش‌ها – شرایط – روش‌ها – مراحل
۴) شرایط – مراحل – روش‌ها – مراحل

۶۲. درآیه‌ی شریفه‌ی «انّ المصدّقین والمصدّقات واقرضوا الله قرضاً حسناً..»کسانی که به خدا نیکو دهند ..... و بنابر آیات شریفه‌ی «یا ایّها الّذین ءامنوا اتقّوا الله وذروا ما بَقَیَ من الربّا..» ترک ربا خواری، لازمه ی ..... است در غیر این صورت برابر با ..... است.

۱) پاداش آن‌ها دوچندان خواهد شد – تقوا - آلودگی به شرک وکفر
۲) پاداش آن‌ها دوچندان خواهد شد – ایمان – اعلان جنگ با خدا و رسول
۳) اجری نیکو خواهند داشت - تقوا – اعلان جنگ با خدا و رسول
۴) اجری نیکو خواهند داشت – ایمان – آلودگی به شرک وکفر

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون نیمسال سری

۶۳. از نمونه کارهایی که ..... نماز را از بین می‌برد، ..... و ..... می‌باشد.

۱) خاصیت – خشم به پدر ومادر – غیبت کردن
۲) ارزش – نافرمانی پدر ومادر – غیبت کردن
۳) خاصیت – خشم به پدر ومادر – تهمت زدن
۴) ارزش – نافرمانی پدر ومادر – تهمت زدن

۶۴. وجود ..... سبب شد برای سؤال‌ها و نیازهای جوامع در همه‌ی دوران‌ها پاسخی وجود داشته باشد و در قالب قوانین تنظیم‌کننده‌ی اسلام، قاعده‌ی ..... است که اضطرار را رفع می‌کند.

۱) مجموعه معارف و احکام موجود در قرآن، سیره و سنت پیشوایان دین - ما جعل علیکم فی الدّین من حرج
۲) مجموعه معارف و احکام موجود در قرآن، سیره و سنت پیشوایان دین - لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام
۳) امامان معصوم (ع) پس از پیامبر اکرم (ص) - ما جعل علیکم فی الدّین من حرج
۴) امامان معصوم (ع) پس از پیامبر اکرم (ص) - لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام

۶۵. «تفاوت در آثار اولیه‌ی انسان‌ها با آثار دوران کمالشان» و «جایگزین شدن اندیشه‌های جدید به جای افکار کهنه با پیشرفت دانش بشری»، به دلیل ویژگی‌های ..... و ..... قرآن کریم، در آن راه ندارد و اعجاز ..... این کتاب الهی عاملی بود تا سران مکه از رفتن مردم به خانه‌ی پیامبر جلوگیری کنند.

۱) جامعیت و همه‌جانبه بودن - تازگی و شادابی دائمی - لفظی
۲) جامعیت و همه‌جانبه بودن - ذکر نکات علمی بی‌سابقه - محتوایی
۳) انسجام درونی درعین نزول تدریجی - تازگی و شادابی دائمی - لفظی
۴) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - ذکر نکات علمی بی‌سابقه - محتوایی

۶۶. خداوند در آیه‌ی شریفه‌ی «لقد من الله علی المؤمنین اذ بعث فیهم رسولا من انفسهم یتلو علیهم ءایاته و یزکّیهم و یعلّمهم الکتاب و الحکمة»، بر مؤمنان منت نهاده و پیامبری برایشان فرستاده که وظیفه دارد، ..... و اگر چنین نبود انسان‌ها در ..... به سر می‌بردند.

۱) مؤخر از تزکیه‌ی آنان، آیات خداوند را به ایشان ابلاغ کند - گمراهی سخت
۲) مقدم بر تعلیم و تبیین تعالیم وحی، آنان را پاک گرداند - گمراهی سخت
۳) مؤخر از تزکیه‌ی آنان، آیات خداوند را به ایشان ابلاغ کند - گمراهی آشکار
۴) مقدم بر تعلیم و تبیین تعالیم وحی، آنان را پاک گرداند - گمراهی آشکار

۶۷. در کدام یک از آیات قرآن کریم، فرشته‌ی وحی ویژگی‌های سرپرست مسلمانان را به پیامبر (ص) ابلاغ می‌کند؟

۱) «انّما یرید الله لیذهب عنکم الرّجس اهل البیت و یطهرکم تطهیرا»
۲) «یا ایّها الذین امنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم»
۳) «انما ولیکم الله و رسوله و الّذین ءامنوا الذین یقیمون الصلاة و یؤتون الزکاة و هم راکعون»
۴) «ان کنتم تؤمنون بالله و الیوم الاخر ذلک خیر و احسن تأویلا»

۶۸. نزول آیه‌ی شریفه‌ی «... اولئک هم خیر البریة»، ..... بیان حدیث ..... از لسان مبارک پیامبر (ص) بود.

۱) هم زمان با - دروغ می‌گوید کسی که می‌پندارد مرا دوست دارد، در حالی که دشمنی و کینه‌ی تو علی (ع) را در دل دارد.
۲) هم زمان با - این مرد علی (ع) اولین ایمان آورنده به خدا و وفادارترین شما در پیمان با خداست.
۳) مقدم بر - این مرد، علی (ع) اولین ایمان آورنده به خدا و وفادارترین شما در پیمان با خداست.
۴) مقدم بر - دروغ می‌گوید کسی که می‌پندارد مرا دوست دارد، در حالی که دشمنی و کینه‌ی تو علی (ع) را در دل دارد.

۶۹. هرگاه سوال شود: «چه کسانی پاداش رسالت رسول خدا (ص) را خواهند داد؟»، پیام کدام آیه، پاسخی برای این سوال است؟

۱) «قل لا اسالکم علیه اجرا ان هو الا ذکر اللعالمین»
۲) «قل ما اسالکم من اجر الا من شا ان یتخذ الی ربه سبیلا»
۳) «قل ما سالتکم من اجر فهو لکم ان اجری الا علی الله و هو علی کل شی شهید»
۴) «قل لا اسالکم علیه اجرا الا الموده فی القربی و من یقترف حسنه نزد له حسنا»

۷۰. زمینه ساز سقوط یک جامعه یا رشد و تعالی آن چیست و کدام آیه‌ی شریفه حاکی از آن می‌باشد؟

۱) کردار مردم - «انّ الله لا یغیّر ما بقومٍ حتی یغیّروا ما بانفسهم»
۲) نعمت‌های الهی - «انّ الله لا یغیّر ما بقومٍ حتی یغیّروا ما بانفسهم»
۳) کردار مردم - «هو الّذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحقّ لِیُظهِرَهُ علی الدین کلّه و لوکره المشرکون»
۴) نعمت‌های الهی - «هو الذّی ارسل رسوله بالهدی و دین الحقّ لِیُظهِرَهُ علی الدین کلّه و لوکره المشرکون»

۷۱. نتیجه‌ی تحقق کدام آینده‌ی پیش‌بینی شده در قرآن، عبادت و بندگی خدا و دوری از هر گونه شرک است؟

۱) «و نرید أن نمن علی الّذین استضعفوا فی الأرض و نجعلهم أئمة و نجعلهم الوارثین»
۲) «وعد الله الّذین ءامنوا منکم و عملوا الصّالحات لیستخلفنّهم فی الارض .....»
۳) «و لقد کتبنا فی الزّبور من بعد الذّکر انّ الأرض یرثها .....»
۴) «هو الّذی أرسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدّین کلّه .....»

@saidyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۷۲. طبق فرمایشات امیر مؤمنان علی (ع) چگونه میان رهبر و مردم دوستی و الفت و ارجمندی دین ایجاد می‌شود و راه نیکو شدن حاکمان چیست؟

۱) مهربان بودن دل رهبر نسبت به مردم تحت حکومت خود – ادای حق در میان مردم
۲) ادای حقوق متقابل مردم و رهبر در جامعه – پایداری مردم
۳) مهربان بودن دل رهبر نسبت به مردم تحت حکومت خود – پایداری مردم
۴) ادای حقوق متقابل مردم و رهبر در جامعه – ادای حق در میان مردم

۷۳. حضرت علی (ع) در حدیث «لا تکن عبد غیرک ....» علت تسلیم نشدن در برابر ظالمان و حفظ عزّت نفس را ..... می‌داند و تعبیر قرآن «ولا یرهق وجوههم قتر» بیانگر سیمای کسانی است که .....

۱) بزرگ بودن خداوند در نفس انسان – مرتکب گناه شده و چهره شان را تیرگی پوشانده است.
۲) بزرگ بودن خداوند در نفس انسان – نیکویی ورزیده و در برابر گناه عزیز شده‌اند.
۳) آزاده آفریده شدن انسان – نیکویی ورزیده و در برابر گناه عزیز شده‌اند.
۴) آزاده آفریده شدن انسان – مرتکب گناه شده و چهره شان را تیرگی پوشانده است.

۷۴. مهم‌ترین عامل پایداری خانواده، پس از ازدواج ..... می‌باشد که در صورت دستیابی به آن، زن و مرد به تعبیر قرآن کریم ..... .

۱) درک درست زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک – لباس یکدیگر می‌شوند و کاستی‌های یکدیگر را می‌پوشانند.
۲) رشد اخلاقی و معنوی هر یک از زن و مرد در کنار هم – لباس یکدیگر می‌شوند و کاستی‌های یکدیگر را می‌پوشانند.
۳) درک درست زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک – مانند یک روح در دو جسم می‌شوند و عیب هم را می‌پوشانند.
۴) رشد اخلاقی و معنوی هر یک از زن و مرد در کنار هم – مانند یک روح در دو جسم می‌شوند و عیب هم را می‌پوشانند.

۷۵. ..... به قانونمند کردن فرزندان کمک می‌کند و ..... حس قدردانی و شکرگزاری را در آنان قوی‌تر می‌سازد.

۱) مشورت پدر با فرزندان نوجوان و جوان – حفظ حرمت مادر و عواطف او
۲) حفظ حرمت پدر و دستورات وی – فداکاری و محبت مادر به فرزند
۳) حفظ حرمت پدر و دستورات وی – محبت و احترام به مادر
۴) مشورت پدر با فرزندان نوجوان و جوان – محبت و احترام به مادر

زبان انگلیسی — **زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه**

76. He wanted to know how many books ..... since you left our country.
1) you wrote 2) did you write 3) you have written 4) have you written

77. Do you think it may be possible ..... all undesirable things in your life?
1) defeating 2) to defeat 3) defeat 4) defeating

78. A: Did you give back the books to the library?
B: yes, I gave ..... .
1) it back 2) them back 3) back them 4) books back

79. I tasted the cake ..... and found that it tasted ..... .
1) careful – nice 2) carefully – nice 3) carefully – nicely 4) careful - nicely

80. The gardener said that the flowers ..... before the guests arrived.
1) had watered 2) had been watered 3) have been watered 4) were watered

81. He's a/an ..... player and will find it hard to keep his place on the team.
1) ability 2) average 3) available 4) single

82. I'm going to the hospital tomorrow to have my knee ..... again.
1) produced 2) filled 3) examined 4) realized

83. Millions of people all over the world spend hours every week watching sports ..... on TV.
1) accidents 2) reasons 3) sessions 4) events

84. The World Cup football competitions held in Brazil ..... people's attention very much.
1) adapted 2) awarded 3) attracted 4) affected

85. Psychologists believe that wrong ..... are easy to form but hard to break.
1) ideas 2) patterns 3) hobbies 4) habits

@Salehyar
صالح یار
مشاوره
آزمون مدارس برتر

86. He is very impolite. I think his friends have never had any real ..... over him.

1) destination 2) influence 3) definition 4) decision

87. I'm very busy this weekend, ..., I would go out with you.

1) although 2) because 3) whereas 4) otherwise

88. I opened the door and walked in so ..... that nobody noticed my getting in.

1) patiently 2) silently 3) actually 4) regularly

Cloze test:

It can be difficult for college students to decide which classes to take. Some classes are …89…, such as the classes that make up the core curriculum, but the rest are chosen by the student. Some students only want to study subjects that will be …90… practical, giving them specific skills for their career or …91… them for graduate school. On the other hand, many students like to take advantage of opportunity to explore new subjects at college by taking a (n) …92… range of classes, from art to science, and English to economics.

89.

1) examined 2) required 3) discussed 4) instructed

90.

1) briefly 2) rapidly 3) basically 4) carefully

91.

1) preparing 2) refusing 3) permitting 4) forbidding

92.

1) actual 2) immediate 3) wide 4) educated

Reading 1:

Some people have very good memories and can easily memorize long poems. But they often forget them almost as quickly as they memorize them. There are other people who can only <u>remember</u> things when they have said them over and over again, but when they know them by heart, they don't forget them. Charles Dickens, the famous English writer, could walk down any long street in London and then tell you the name of every shop he had passed. Many of the great men of the world have had wonderful memories. The human mind is rather like a camera, but it takes photographs not only of what we see, but of what we feel, hear, smell and taste.

93. It's understood from the passage that Charles Dickens ..... .

1) forgot things easily 2) had a wonderful memory
3) had many shops in London 4) liked walking very much

94. People who memorize things rapidly, ...

1) always remember them 2) may forget them rapidly
3) never forget them 4) will remember them easily

95. According to the passage, ...

1) a camera can take photos of what we hear
2) a camera can take photos of what we taste
3) our mind is more powerful than a camera
4) our mind is less powerful than a camera

96. The word "remember" in line 2 is closest in meaning to …… .

1) relate 2) restate 3) recall 4) respond

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

Reading 2:

Many people's favorite hobby is sport. They spend much of their free time playing team games like football or basketball, games for two or four people, like tennis or golf or practicing an individual sport like running, mountain climbing or swimming. People usually practice a sport for at least two reasons. First they enjoy it and, second, they feel a need to keep fit.

But sport is not just for participation; it's for spectators too. Millions of people all over the world spend hours every week watching sports events on television, or at stadiums. In fact, interest in sport is so great that professional tennis players, football players, boxers etc. can earn very large sums of money just for being excellent at their sport, people enjoy being "fans" or supporters of one team or one particular personality, and many professionals are now as popular and famous as the greatest film stars.

97. Most people's free time is spent on ..... sports.

1) involving and using
2) feeling and being
3) watching and practicing
4) getting and keeping

98. The word "it" in line 3 refers to ..... .

1) team
2) time
3) sport
4) program

99. Some people enjoy being the supporters of one team. In this way they make it ..... in the country and in the world.

1) populous
2) energetic
3) professional
4) famous

100. The word "earn" in line 7 is closest in meaning to ..... .

1) find
2) like
3) have
4) get

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون سنجش

آزمون مدارس برتر ایران

چهارم
ریاضی

آزمون شماره ۱۱
۱۹ فروردین ۱۳۹۵

پاسخنامه ریاضی ـ فیزیک

ردیف	نام درس	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفبا)
۱	زبان و ادبیات فارسی	مرتضی کلاشلو
۲	عربی	مصطفی خاکبازان
۳	دین و زندگی	محمدرضا فرهنگیان
۴	زبان انگلیسی	حسن امامیان ـ ماژلان حاجی ملکی ـ فرناز شفیعی ـ امیرحسین نصرآبادی
۵	حساب دیفرانسیل و انتگرال	حسین شفیع‌زاده
۶	هندسه تحلیلی و جبر خطی	سید علیرضا شیرازی ـ حسن محمدبیگی
۷	ریاضیات گسسته	علی اصغر اکبری‌نیا
۸	فیزیک	جعفرشریف اوغلی ـ مجید طباخیان
۹	شیمی	مسعود جعفری ـ حسین شرانلو

گروه ویراستاری علمی (به ترتیب حروف الفبا)
علی امام‌قلی ـ علیرضا حسن‌زاده ـ امید ذوقی ـ محمد زاهدی ـ محمدرضا نوذری ـ علی نجیمی
گروه تایپ و ویراستاری (به ترتیب حروف الفبا)
بهاره احدی ـ نسرین بیرامی ـ پرستو رهاب

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون مدارس برتر

زبان و ادبیات فارسی

۱. گزینه ۲ صحیح است.
چنبره (محیط دایره)، ارتجالا (بر بدیهه سخن گفتن)، کمیت (اسب سرخ مایل به سیاه)، مخذول (خوار شده)

۲. گزینه ۲ صحیح است.
مطاع (فرمان‌روا)

۳. گزینه ۱ صحیح است.
ایجاز (کوتاه سخن گفتن)، شراع (سایه‌بان)، وزر (گناه)، خایب (ناامید)، تیمار (مراقبت، غم)، خلیده (زخمی شده)

۴. گزینه ۳ صحیح است.
زلت، نسب، نامرضی

۵. گزینه ۱ صحیح است.

۶. گزینه ۳ صحیح است.
عبور: اثر موسوی گرمارودی

۷. گزینه ۴ صحیح است.
جنگ و صلح (تولستوی)، چهارمقاله (نظامی عروضی)، روضه خلد (مجد خوافی)، هم‌صدا با حلق اسماعیل (حسن حسینی)، ترجمه سندبادنامه (ظهیری سمرقندی)

۸. گزینه ۱ صحیح است.

۹. گزینه ۲ صحیح است.
ایهام: محیط (۱- اقیانوس ۲- احاطه) تشبیه: محیط فضل (فضل به محیط یا اقیانوس مانند شده است) کنایه: درخواب شدن: مردن / استعاره: شب تاریک: استعاره از مجهولات عالم هستی / جناس: جمع و شمع

۱۰. گزینه ۳ صحیح است.
تشخیص ← ابر فروردین آب بر آتش زند.
تضاد ← آتش و آب
حسن تعلیل ← شاعر علت باریدن باران را آتش گرفتن چمن می‌داند که ابر می‌خواهد آن را خاموش کند.
مراعات‌النظیر (تناسب) ← الف) چمن، گل / ب) باران، آب، ابر

۱۱. گزینه ۴ صحیح است.
در جمله (ب) جناس تام وجود ندارد و در جمله (ت) تشبیه وجود ندارد. جمله (الف) تلمیح به داستان شیرین و فرهاد / جمله (پ) مصرع دوم سه کنایه دارد / جمله (ث) دست مجاز از انگشت / جمله (ج) دلیل ادبی برای خمیده بودن سپهر

۱۲. گزینه ۳ صحیح است.
مطالعه / ـ / ستای / ـ ش / ها / و / مناجات / نامه / ها / در / انسان / تأثیر / اتَ / ـ / مثبتَ / ـ / گون / ه / گون / ی / از / نظر / ـِ / فرد / ی / بر / جای / مَی / گذار / ـَ د/

۱۳. گزینه ۱ صحیح است.
مشتق: بررسی، ادبیات، ادبی، ویژگی، برجسته، خواننده، پایندگی، پذیرش
مرکب: دیریاب مشتق مرکب: گوناگون، تأثیرگذاری
نکته: «بر» در واژه بررسی: وند تصریفی است و مشتق‌ساز نیست.

۱۴. گزینه ۱ صحیح است.
وصفی: عمده‌ترین راه – مهم‌ترین راه – سرزمین‌های دیگر، تحولات فرهنگی – دیگر ملت‌ها – آثار ادبی – آثار ارزشمند.
اضافی ← مطالعه‌ی رمان – رمان سرزمین – راه شناسایی – شناسایی تحولات – تحولات ملت‌ها – امکان مقایسه – مقایسه‌ی آثار.

۱۵. گزینه ۲ صحیح است.
فعل‌های نشسته‌ام و بازآید هر دو ناگذرند.
گزینه (۱) بیا: ناگذر، کن: گذرا
گزینه (۳) بنواز: گذرا، بمیر: ناگذر
گزینه (۴) برخیز: ناگذرا می‌رود: ناگذر، بگشا: گذرا

۱۶. گزینه ۳ صحیح است.
در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ جابه‌جایی ارکان وجود دارد در حالی که گزینه‌ی (۳) همه‌ی ارکان در جای اصلی خود آمده‌اند.

۱۷. گزینه ۱ صحیح است.
همه‌ی ابیات بیانگر سختی روز وداع و دشواری فراق‌اند که تحمل آن بر عاشق دشوار است به جز گزینه‌ی (۱)

۱۸. گزینه ۴ صحیح است.
هر دو بیت ادعا می‌کنند که رفتار و فعل آدمی گواهی بر دینداری و باور اوست.
دوزم ز نظر، فعلم بنگر / تا بوی بود بر عود گوا

۱۹. گزینه ۴ صحیح است.
هر دو سخن بر این باورند که با نگاه عاشقانه می‌توان همه‌ی پدیده‌های عالم را زیبا دید و عاشق زیبایی‌ها شد. به قول مولانا:
بی عشق نه یوسف را اخوان چو سگی دیدند / وز عشق پدر دیدش زیبا و مه‌آرایی

۲۰. گزینه ۳ صحیح است.
همه‌ی بیت‌ها به جز گزینه‌ی (۳) بر این مضمون تأکید دارند که نباید از فرمان معشوق سرپیچی کرد در حالی که در گزینه‌ی (۳) شاعر آرزو دارد چون شمع در حضور معشوقش بسوزد.

۲۱. گزینه ۲ صحیح است.
مولانا لطف عنایت الهی را عامل سرخ‌رویی و سرافرازی می‌داند و معتقد است کسی بدون لطف عنایت خدا به رشد و کمال نمی‌رسد. در گزینه‌ی (۲) نیز شاعر دلیل بلند آوازه بودن بلبل را عشق می‌داند.

۲۲. گزینه ۴ صحیح است.
حاکم چوپان است و وظیفه‌ی او محافظت از مردم.
برو پاس درویش محتاج دار / که شاه از رعیّت بود تاجدار

۲۳. گزینه ۲ صحیح است.
سرشتی که خدا در ناکس نهاده است با تربیت و تعلیم هم قابل تغییر نیست.
پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بد است.
عاقبت گرگ‌زاده گرگ شود / گرچه با آدمی زاده بزرگ شود

۲۴. گزینه ۱ صحیح است.
تقابل عقل و عشق از بیت مورد سؤال مشهود است آن‌جا که می‌گوید: عشق که آمد هوش نابود می‌شود.
در گزینه‌ی (۱) وجود واژه‌های: عشق، عقل و بیزار دام تستی‌اند.
فرمان عشق و عقل به یک جای نشنوند / غوغا بود دو پادشه اندر ولایتی

۲۵. گزینه ۲ صحیح است.
سنایی در بیت پرسش لزوم همراهی طریقت و شریعت را بیان می‌کند و می‌فرماید که عاشق و سالک راه حق باید دغدغه‌ی دین هم داشته باشد. آن‌گاه هم شأن انسان کامل «ابدال» می‌شود.

عربی

۲۶. گزینه ۲ صحیح است.
أ: آیا / تعسِّرُ : سخت می‌گیری / لا تحّلّ: نمی‌گشایی / تیسیر: آسان گرفتن

۲۷. گزینه ۲ صحیح است.
کانَ + قَدْ + ماضی ← ماضی بعید
کانَ قد اجتمعوا: جمع شده بودند / قاعة: سالن / تلامیذ مثالیین: دانش‌آموزانی نمونه

۲۸. گزینه ۲ صحیح است.
علینا أنْ نعتمد: باید تکیه کنیم / لنقوم بعملٍ هامٍّ: کار مهمی را انجام دهیم.

۲۹. گزینه ۲ صحیح است.
اعداءنا الطّغاة: دشمنان گردن‌کش ما / أنْ یکسروا: که بشکنند / عَظمنا: استخوان ما

۳۰. گزینه ۱ صحیح است.
ترجمه‌ی درست گزینه‌ها:
۲) ای انسان، ارزش تو به کارهایی است که آن را خوب انجام می‌دهی
۳) با آشنا به راه این جنگل عجیب مشورت کن
۴) من تشنه‌ام و تلاش می‌کنم آبی را بیابم که از آن بنوشم.

۳۱. گزینه ۲ صحیح است.
قول الفصل: قول‌الحقّ / جانب من هزل: از کسی که بیهوده می‌گوید دوری کن.

۳۲. گزینه ۱ صحیح است.
در گزینه‌ی ۲، فعل ماضی است و نادرست است، در گزینه‌ی ۳ بدون ال بودن «ثروة» در گزینه‌ی ۴ جمع بودن خزائن نادرستند.

۳۳. گزینه ۲ صحیح است.
توانمندی‌های فراوان کارمندان: قدرات الموظفین الکثیرة / نزد مدیرانش: لدی مدیریها

۳۴. گزینه ۲ صحیح است.
چرا خرما به «عامل رشد» نامیده شد؟ زیرا وزن بچه‌ها را زیاد می‌کند و آن‌ها را از ضعف خارج می‌کند. به عبارت «فهو یساعدُ علی نموّ الاطفال و زیادة و ز علم و ...» دقت کنید.

۳۵. گزینه ۳ صحیح است.
فایده‌های موجود در خرما فقط اختصاص به چشم ندارد.

@saidhyaar
صالح یار
مشاوره
آزمون مدارس برتر

۳۶. گزینه ۲ صحیح است.
عبور از صحرا باعث تقویت نیروی چشم می‌شود. (!)

۳۷. گزینه ۳ صحیح است.
جواب کامل درباره‌ی فوائد خرما که سودمند برای جسم و روح است در گزینه‌ی ۳ آمده است.

۳۸. گزینه ۱ صحیح است.
حرکت‌گذاری صحیح به صورت «سکانُ الصحراءِ مشهورونَ بالرویةِ علی مسافاتٍ بعیدةٍ» است.

۳۹. گزینه ۱ صحیح است.
حرکت‌گذاری صحیح به صورت «التّمرُ یساعدُ علی نموِّ الاطفالِ و زیادة وزنِهم» است.

۴۰. گزینه ۱ صحیح است.
موارد نادرست سایر گزینه‌ها: مبتدا، من مصدر اشتهار، معرفة، معرّف بالاضافة، ممنوعٌ من الصرف

۴۱. گزینه ۱ صحیح است.
موارد نادرست در گزینه‌ها: مضارع، باب تفعّلْ، صحیح و سالم، مبنی للمجهول، فاعله «التّمر»

۴۲. گزینه ۱ صحیح است.
موارد نادرست سایر گزینه‌ها: فعل ماضي، للغائبة، مجرد ثلاثی، أجوف، فاعله اسم، ظاهر، مبنی للمجهول، مبنیٌ علی الضمّ

۴۳. گزینه ۳ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱ «رخیصٌ» در گزینه‌ی ۲ «صدق» در گزینه‌ی ۳ « من أشجع» و در گزینه‌ی ۴ «اکثر» خبر هستند. پس در گزینه‌ی ۳ خبر از نوع شبه جمله است.

۴۴. گزینه ۳ صحیح است.
در گزینه‌ی ۳ جمله‌ی وصفیه «قد توکّلوا» به کار رفته است پس اعرابش محلاً مجرور است. در گزینه‌ی ۲ دقت کنید که «یضحکُ» به «الطالب» که معرفه است باز می‌گردد و بنابراین جمله‌ی وصفیه نیست.

۴۵. گزینه ۴ صحیح است.
در گزینه‌ی ۱ و ۳ «لِ» ناصبه به کار رفته و در گزینه‌ی ۲ «لِ» حرف جرّ است.

۴۶. گزینه ۳ صحیح است.
مجهول سایر گزینه‌ها:
۱) یُشاهَدُ کُلَّ یوم ..... / ۲) حتّی یُلعَق الصبرُ
۴) نُصِرَت المومناتُ .....

۴۷. گزینه ۳ صحیح است.
در گزینه‌ی ۳ «تُ» اسم اصبح و «مزیناً» خبر آن است.

۴۸. گزینه ۱ صحیح است.
مای نفی حرف است.

۴۹. گزینه ۴ صحیح است.
«تلامیذ» غیر منصرف است پس در حالت جرّی به جای کسره، فتحه می‌گیرد.
«آیات» مضاف واقع شده پس تنوین نمی‌پذیرد.
«مدارس» غیرمنصرف است و به جای کسره، فتحه می‌گیرد و تنوین هم نمی‌پذیرد.

۵۰. گزینه ۲ صحیح است.
در سایر گزینه‌ها «العِدَی»، «الأغانی» و «الدنیا» اعراب تقدیری دارند.

دین و زندگی

۵۱. گزینه ۲ صحیح است.
با توجه به آیات ۲ و ۳ سوره‌ی اعلی نظام بخشیدن به موجوات «فسوی» مقدم بر سامان‌دهی آن‌ها «قدر» بوده است.
(صفحه ۱۵ و ۱۷)

۵۲. گزینه ۳ صحیح است.
یاری‌گر آدمی در پیمودن راه ← والذین جاهدو فینا لنهدینهم سبلنا»
گزینش راه سعادت ← اختیار ← انا هدیناه السبیل .....»
تشخیص راه درست زندگی ← عقل ← الذین یستعمون القول و یتبعون احسنه.

۵۳. گزینه ۱ صحیح است.
خود یا همان بعد روحانی تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و عبارت شریفه‌ی «ثمّ انشأناه خلقاً ءاخر» حاکی از این مفهوم است.

۵۴. گزینه ۱ صحیح است.
با توجه به ترجمه آیه «و اشراف قومش که کافر بودند و دیدار آخرت را تکذیب کردند و در زندگی دنیا آن‌ها را مرفه ساختیم گفتند این تنها بشری مثل شماست» درمی‌یابیم کفر اشراف به آخرت نتیجه‌ی (معلول) دلبستگی آن‌ها به زندگی دنیاست.
صفحه ۵۹ - دین و زندگی ۲

۵۵. گزینه ۴ صحیح است.
این که پرونده‌های اعمال انسان با مرگ بسته نمی‌شود و به واسطه‌ی آثار ما تأخر پیوسته بر آن افزوده می‌گردد مبین شباهت دنیا و عالم برزخ است زیرا در هر دو پرونده‌ی عمل فرد باز است. البته در دنیا به صورت کامل و در برزخ به صورت آثار ما تأخر.
صفحه‌ی ۷۲- دین و زندگی ۲

۵۶. گزینه ۱ صحیح است.
صفحه‌های ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ دین و زندگی ۲

۵۷. گزینه ۲ صحیح است.
هنگامی که در قیامت دوزخیان به سوی جهنم رانده شدند و هنگامی که درهای دوزخ به روی آن‌ها گشوده شود، نگهبانان جهنم به آن‌ها خواهند گفت «آیا رسولانی از خودتان برایتان نیامدند که آیات پروردگارتان را بر شما می خواندند» و آن‌گاه که پاسخ دهند: بلی) فرمان عذاب مسلم شده است بر کافران. ***درس ۹ – ص ۸۵***

۵۸. گزینه ۱ صحیح است.
درس ۱۰ - ص ۱۰۷

۵۹. گزینه ۳ صحیح است.
طبق آیه‌ی «و بعضی از مردم همتایانی به جای خدا می‌گیرند و آنان را مانند خدا دوست می‌دارند، و آنان که ایمان آورده‌اند به خدا محبت بیشتر دارند. (عشق و محبت به خدا ثمره‌ی تبلور ایمان در انسان هست) و عبارت «یحببکم .....، جلب محبت خدا و آمرزش گناهان را نتیجه‌ی اطاعت از پیامبر بیان می‌کند» ***درس ۱۱- ص ۱۱۳***

۶۰. گزینه ۱ صحیح است.
زنان مسلمان از همان ابتدا موی سر خود می‌پوشاندند، ولی با حدود آن آشنا نبودند، لذا خداوند به آنان دستور می‌دهد، روسری‌ها و پوشش‌هایشان را به خود نزدیک کنند تا اطراف صورت و گریبان آنان نیز پوشیده شود. «یدنین علیهنّ جلابیبهنّ» و عبارت «ذلک اذنی أن یعرفن فلا یؤذین، این کار از این جهت بهتر است که (به عفاف) شناخته شوند تا مورد اذیقت قرار نگیرند.» علت و فلسفهٔ حجاب را بیان می‌کند.
انسان در مقابل هر نعمت و موهبتی که از جانب خداوند به او می‌رسد، مسئولیت‌هایی دارد، از جمله: حفظ و نگهداری آن نعمت و بهره‌برداری از آن نعمت در جهت رشد و کمال. در همین راستا زن در برابر نعمت زیبایی که خداوند او رابیش‌تر از مردان از این نعمت بهره‌مند کرد، مسئولیت‌هایی داردکه زمینه‌ساز منشأ تفاوت پوشش زنان و مردان است.

۶۱. گزینه ۲ صحیح است.
داشتن خلوص نیت (قصدش تنها رضای خدا باشد) از توصیه‌های امام خمینی (ره) در انتخاب روش‌های درست در امر به معروف و نهی از منکر است. آگاه کردن گناهکار از مراحل و نبودن مفسده و احتمال تاثیر از شرایط امر به معروف و نهی از منکر است.

۶۲. گزینه ۲ صحیح است.
با توجه به آیه‌ی «و انّ المصدّقین والمصدّقات واقرضوا الله قرضاً حسناً....» کسانی که به خداوند وامی نیکو دهند پاداش آن ها دو چندان گردد. «یضاعف لهم» و اجری نیکو خواهند داشت: «لهم اجرهم» در آیه‌ی «یا ایّها الّذین آمنوا اتّقوا الله و ذروا ....» با توجه به عبارت «ان کنتم مؤمنین» ترک رباخواری لازمه‌ی ایمان است و در غیر این‌صورت اعلان جنگ با خدا و رسول است: «فأذنوا بحرب من الله و رسوله»
دوم دبیرستان – درس ۱۵ - صفحه های ۱۶۲ و ۱۷۳ کتاب درسی

۶۳. گزینه ۱ صحیح است.
برخی کارها خاصیت نماز را از بین می‌برند مانند خشم به پدر و مادر و غیبت کردن
دوم دبیرستان – درس ۱۶ - صفحه های ۱۸۰ و ۱۸۱ کتاب درسی

۶۴. گزینه ۱ صحیح است.
مجموعه‌ی معارف و احکام موجود در قرآن، سیره و سنت پیشوایان دین به گونه‌ای از جانب خداوند طراحی شده که با مراجعه به آن‌ها می‌توان پاسخ به سؤال‌ها و نیازهای جوامع را در همه‌ی دوره‌ها به دست آورد.

@Salehyaar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

قاعده‌ی «ما جعل علیکم فی الدّین من حرج »، بیان می‌کند که خداوند هیچ تنگی و اضطراری در دین قرار نداده است.

ر.ک. کتاب دین وزندگی سال سوم، درس ۲،صفحه‌های ۳۱،۳۲و۳۳

۶۵. گزینه ۳ صحیح است.

انسجام درونی در عین نزول تدریجی: با وجود این که قرآن در طول ۲۳ سال نازل شده و از موضوعات متنوعی سخن گفته نه تنها میان آیات آن تعارض و ناسازگاری نیست، بلکه آیاتش دقیق‌تر از اعضای بدن با هم هماهنگ‌اند در صورتی‌که آثار اولیه‌ی انسان‌ها با آثار دوران کمالشان متفاوت است. تازگی و شادابی دائمی: قرآن نه تنها با پیشرفت زمان کهنه نمی‌شود بلکه افق‌های جدیدی از حکمت و علم و معرفت را به روی جویندگان می‌گشاید. اعجاز لفظی عاملی بود تا سران مکه از رفتن مردم به خانه‌ی پیامبر و گوش دادن به قرآن جلوگیری کنند.

ر.ک. کتاب دین و زندگی سال سوم، درس ۳، صفحه‌های ۴۰، ۴۲و۴۳

۶۶. گزینه ۴ صحیح است.

در این آیه ابلاغ وحی مقدم بر تزکیه (پاک گرداندن) و تزکیه مقدم بر تعلیم و تبیین تعالیم وحی مطرح شده است. و اگر خداوند رسولان را نمی‌فرستاد انسان‌ها در گمراهی آشکار به سر می‌بردند.

۶۷. گزینه ۳ صحیح است.

در آیه‌ی «انّما ولیکم الله و .....» ویژگی‌های ولی و سرپرست مسلمانان به پیامبر (ص) ابلاغ می‌شود.

۶۸. گزینه ۲ صحیح است.

پیامبر (ص) فرمود: این مرد اولین ایمان آورنده به خدا،....» و در همین هنگام آیه‌ی «انّ الذین ءامنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة» نازل شد.

۶۹. گزینه ۲ صحیح است.

با توجه به آیه‌ی ۵۷ سوره‌ی فرقان، پاداش و مزد رسالت پیامبر بر عهده‌ی کسانی است که خواهان هدایت الهی و حضور در مسیر حق باشند. (الا من شا ان یتخذ الی ربه سبیلا)

۷۰. گزینه ۱ صحیح است.

زمینه‌ساز هلاکت و بدبختی یا عزت و سربلندی یک جامعه، اعمال و کردار افراد همان جامعه است. آیه‌ی «انّ الله لا یغیّر مابقوم حتی یغیّروا ما بانفسهم همانا خدا وضع هیچ قومی را تغییر نمی‌دهد مگر این که آن‌ها وضع خودشان را تغییر دهند.» بیانگر آن است.

۷۱. گزینه ۲ صحیح است.

با توجه به این که در انتهای آیه‌ی: «وعد الله الّذین ءامنوا منکم و عملوا الصالحات لیستخلفنّهم فی الارض» آمده: «یعبدوننی لا یشرکون بی شیئاً، به گونه‌ای که مرا بپرستند و چیزی را شریک من نگیرند.»

۷۲. گزینه ۲ صحیح است.

امیر مؤمنان می‌فرماید: «بزرگ‌ترین حقی که خدا واجب کرده است، حق رهبر بر مردم و حق مردم بر رهبر است. حقوقی که خداوند بر هر یک از این دو نسبت به هم واجب کرده و آن را سبب دوستی و الفت آنان و ارجمندی دینشان قرار داده است. مردم جز به صلاح حاکمان اصلاح نپذیرند و حاکمان جز به پایداری مردم نیکو نگردند.»

۷۳. گزینه ۳ صحیح است.

امیرالمؤمنین علی (ع) برای تسلیم نشدن در برابر ظالمان و حفظ عزت نفس خود مقابل آنان می‌فرماید: «لا تکن عبد غیرک و قد جعلک الله حرّاً: بنده ی دیگری مثل خودت نباش چرا که خدا تو را آزاده آفریده است.» با توجه به آیه ی ۲۶ سوره ی یونس، تعبیر قرآنی «لا یرهقهم وجوههم قتر و لا ذلّة: چهره‌شان را تیرگی و خواری نپوشاند»، در مورد کسانی است که نیکو ورزیدند و در مقابل گناه عزیز شدند: «للّذین احسنوا الحسنی و زیادة و لا یرهق وجوههم قتر و لا ذلّة ...: برای آنان که نیکی کردند پاداشی نیکوتر و فزون‌تر است .... آنان اهل بهشت‌اند و در آن جا جاویدانند.»

(دینی سوم درس ۱۳ - صفحه های ۱۵۷ و ۱۶۱ کتاب درسی)

۷۴. گزینه ۱ صحیح است.

مهم‌ترین عامل پایداری خانواده پس از ازدواج، درک درست زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک می‌باشد که اگر چنین درک مقابلی وجود داشته باشد زن و مرد به تعبیر قرآن کریم لباس یکدیگر می‌شوند و کاستی‌های یکدیگر را می‌پوشانند.

(سوم دبیرستان درس ۱۴ - صفحه ی ۱۷۵ کتاب درسی)

۷۵. گزینه ۳ صحیح است.

حفظ حرمت پدر و دستورات وی به قانونمند کردن فرزندان کمک می‌کند و محبت و احترام به مادر، حس قدردانی و شکرگزاری را در آنان قوی‌تر می‌سازد.

(سوم دبیرستان – درس ۱۶ صفحه ی ۲۰۳ کتاب درسی)

زبان انگلیسی

۷۶. گزینه ۳ صحیح است.

کلمه‌ی پرسشی (wh) How many در وسط جمله آمده است در نتیجه جمله‌ی پس از آن نباید سؤالی باشد در ضمن وجود ... since در انتهای جمله بیانگر آن است که باید از زمان حال کامل استفاده نمائیم.

۷۷. گزینه ۲ صحیح است.

معنی: فکر می‌کنید ممکنه تمام مسائل ناراحت کننده (ناخوشایند) در زندگیتان شکست دهید (از بین ببرید)؟

بر اساس فرمول زیر پاسخ ۲ ← مصدر با to درست است

It + to be + صفت + (For + مفعول) + مصدر با to + ...

۷۸. گزینه ۲ صحیح است.

نکته: چون فعل give back جزء فعل‌های دوکلمه‌ای جدا پذیر است ضمیر them (books) باید بین فعل و حروف اضافه بیاید.

۷۹. گزینه ۲ صحیح است.

نکته: بعد از فعل اصلی باید از قید حالت و بعد از فعل ربطی باید از صفت استفاده کرد.

۸۰. گزینه ۲ صحیح است.

معنی جمله: باغبان گفت که گل‌ها قبل از اینکه مهمان‌ها برسند، آب داده شده بودند.

نکته: جمله در وجه مجهول است و با توجه به کلمه before و زمان گذشته جمله، فعل باید به شکل گذشته کامل مجهول بکار رود.

۸۱. گزینه ۲ صحیح است.

معنی جمله: او یک بازیکن معمولی است و نگه داشتن جایگاهش در تیم برای او مشکل خواهد بود.

۸۲. گزینه ۳ صحیح است.

فردا به بیمارستان می‌روم تا زانویم را دوباره معاینه کنند.

۸۳. گزینه ۴ صحیح است.

معنی جمله: میلیون‌ها نفر در سراسر جهان هر هفته ساعت‌ها وقت صرف تماشای وقایع ورزشی در تلویزیون می‌کنند.

۸۴. گزینه ۳ صحیح است.

معنی جمله: رقابت‌های جام جهانی فوتبال برگزار شده در برزیل توجه مردم را خیلی جلب کرد.

۸۵. گزینه ۴ صحیح است.

معنی جمله: روان‌شناسان باور دارند که ایجاد کردن عادات غلط ساده است ولی از بین بردن آن‌ها دشوار است.

۸۶. گزینه ۲ صحیح است.

معنی جمله: او خیلی بی‌ادب است. فکر می‌کنم دوستانش هرگز تأثیر واقعی روی او نداشته‌اند.

۸۷. گزینه ۴ صحیح است.

معنی جمله: این آخر هفته خیلی کار دارم و گرنه (در غیر این صورت) با شما بیرون می‌آمدم.

۸۸. گزینه ۲ صحیح است.

معنی جمله: در را باز کردم و به قدری بی‌صدا وارد شدم که هیچکس متوجه ورود من نشد.

Cloze test:

تصمیم درباره‌ی این که چه کلاس‌هایی را بردارند می‌توانند برای دانشجویان دانشگاه دشوار باشد. برخی از کلاس‌ها ضروری هستند، مانند کلاس‌هایی که فهرست دروس اصلی را تشکیل می‌دهند، اما باقی توسط دانشجو انتخاب می‌شوند. بعضی دانشجویان تنها می‌خواهند موضوعاتی را مطالعه کنند که اساساً کاربردی خواهند بود، که به آن‌ها مهارت‌های خاصی برای شغلشان می‌دهد یا آن‌ها را برای مدرسه‌ای که درجات بالاتر از لیسانس می‌دهد [مدرسه‌ای دارای تحصیلات تکمیلی]، آماده می‌کند. از طرفی دیگر، بسیاری از دانشجویان دوست دارند از این فرصت بهره ببرند تا با گرفتن بازه‌ی وسیعی از کلاس‌ها، از هنر (گرفته) تا علوم، و از انگلیسی (گرفته) تا اقتصاد، در موضوعات جدید در دانشگاه کنکاش کنند.

۸۹. گزینه ۲ صحیح است.

۹۰. گزینه ۳ صحیح است.

@Salehyar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی

۹۱. گزینه ۱ صحیح است.

۹۲. گزینه ۳ صحیح است.

درک مطلب ۱:

تعدادی از مردم حافظه‌های خوبی دارند و به آسانی می‌توانند شعرهای طولانی را حفظ کنند. اما اغلب آن‌ها (شعرها) را به همان سرعت که حفظ کرده‌اند، فراموش می‌کنند. مردم دیگری هستند که می‌توانند چیزهایی را که بارها و بارها تکرار کرده‌اند به خاطر بیاورند، اما وقتی که آنها را حفظ کردند، فراموششان نمی‌کنند. چارلز دیکنز، نویسنده‌ی مشهور انگلیسی، می‌توانست از یک خیابان طولانی در لندن بگذرد و به شما نام همه‌ی مغازه‌هایی را که از آنها گذشته بود بگوید. تعداد زیادی از مردان بزرگ جهان، حافظه‌های خارق‌العاده داشتند. ذهن بشر خیلی به دوربین شباهت دارد اما آن نه تنها از چیزهایی که می‌بینیم عکس می‌گیرد بلکه از چیزهایی که احساس می‌کنیم، می‌شنویم، می‌بوئیم و می‌چشیم نیز عکس می‌گیرد.

۹۳. گزینه ۲ صحیح است.

از متن فهمیده می‌شود که چارلز دیکنز .....

۱) به سادگی چیزها را فراموش می‌کرد. ۲) حافظه‌ی فوق‌العاده‌ای داشت. ۳) مغازه‌های زیادی در لندن داشت. ۴) قدم زدن را خیلی دوست داشت. با توجه به این جمله:

Charles Dickens, could walk down any long street in London and then tell you the name of every shop he had passed.

۹۴. گزینه ۲ صحیح است.

مردمی که چیزها را به سادگی حفظ می‌کنند .....

۱) همیشه آنها را به خاطر دارند. ۲) ممکن است آنها را به سادگی فراموش کنند. ۳) هرگز آنها را فراموش نمی‌کنند. ۴) آنها را به سادگی به خاطر خواهند آورد.

با توجه به جمله‌ی They often forget them almost as quickly as they memorize them (آنها اغلب (شعرها) را به همان سادگی که آنها را حفظ کرده‌اند فراموش می‌کنند) و با توجه به اینکه مرجع ضمیر فاعلی they، some people جمله قبل است.

۹۵. گزینه ۳ صحیح است.

طبق متن .....

۱) یک دوربین می‌تواند از چیزهایی که می‌شنویم عکس بگیرد. ۲) یک دوربین می‌تواند از چیزهایی که می‌چشیم عکس بگیرد. ۳) ذهن ما قوی‌تر از دوربین است. ۴) ذهن ما دارای قدرت کم‌تری از دوربین است.

با توجه به جمله‌ی:

The human mind is rather like a camera, but it takes photographs not only of what we see, but of what we feel, hear, smell and taste.

«ذهن بشر خیلی به دوربین شباهت دارد اما آن نه تنها از چیزهایی که می‌بینیم عکس می‌گیرد بلکه از چیزهایی که احساس می‌کنیم، می‌شنویم، می‌بوئیم و می‌چشیم نیز عکس می‌گیرد»

۹۶. گزینه ۳ صحیح است.

معنی remember (به خاطر آوردن) برابر با recall می‌باشد.

درک مطلب ۲:

سرگرمی مورد علاقه بیشتر مردم ورزش است. آنها زمان زیادی از اوقات فراغتشان را صرف بازی‌های دسته‌جمعی مثل فوتبال یا بسکتبال، بازی‌های دو یا چهارنفره مثل تنیس یا گلف می‌کنند یا به تمرین در ورزش‌های تک‌نفره‌ای مثل دو، کوهنوردی یا شنا می‌پردازند. مردم معمولاً به یک ورزش برای حداقل دو دلیل روی می‌آورند. دلیل اول، از آن لذت می‌برند و دلیل دوم، نیازی برای متناسب نگهداشتن خودشان حس می‌کنند. ولی ورزش تنها برای شرکت‌کننده نمی‌باشد. (بلکه) برای تماشاچی‌ها هم هست. میلیون‌ها نفر در سراسر جهان هر هفته ساعت‌ها وقت صرف تماشای بازیهای ورزشی در تلویزیون یا ورزشگاه‌ها می‌کنند. در واقع علاقه به ورزش آن‌چنان زیاد است که تنیس بازان، بازیکنان فوتبال و بوکس‌بازان حرفه‌ای می‌توانند پول زیادی به دست آورند تنها به این دلیل که در (رشته) ورزشی خودشان بهترین هستند. مردم از اینکه «طرفداران» یا حمایت‌کننده تیم یا شخصیت بخصوصی باشند لذت می‌برند، و خیلی از حرفه‌ای‌های (ورزشی) امروزه به محبوبی و معروفی بزرگ‌ترین ستارگان فیلم‌ها می‌باشند.

۹۷. گزینه ۳ صحیح است.

با توجه به پاراگراف اول که بیان می‌کند مردم بیشتر اوقات فراغتشان را صرف ورزش می‌کنند:

They spend much of their free time playing team games …

و همچنین جمله دوم از پاراگراف دوم که بیان می‌کند مردم ساعت‌ها وقت صرف تماشای ورزش می‌کنند:

Millions of people all over the world spend hours every week watching …

۹۸. گزینه ۳ صحیح است.

با توجه به جمله‌ی قبل:

People usually practice a sport for at least two reasons

مرجع ضمیر it کلمه‌ی sport می‌باشد. لذا گزینه ۳ صحیح است.

۹۹. گزینه ۴ صحیح است.

با توجه به جمله آخر متن:

…, and many professionals are now as popular and famous as

گزینه‌ی ۴ صحیح می‌باشد.

۱۰۰. گزینه ۴ صحیح است.

earn به معنای «کسب کردن» می‌باشد که از نظر معنایی در این جمله مترادف با گزینه‌ی ۴ «گرفتن» است.

حساب دیفرانسیل و انتگرال

۱۰۱. گزینه ۱ صحیح است.

$$\begin{cases} S_1 = a_1 \to b+1 = 4+a \to b-a = 3 \\ S_2 = a_1 + a_2 \to 4b+2 = 4+a+8+a \to 2b-a = 5 \end{cases}$$

از حل دستگاه بالا، $a=-1$ و $b=2$ به دست می‌آید. پس $a+b=1$ است.

۱۰۲. گزینه ۲ صحیح است.

$$a = 0/\overline{72} = \frac{72}{99} = \frac{8}{11}$$

$$\frac{1}{a} = \frac{11}{8} = 1/375$$

۱۰۳. گزینه ۲ صحیح است.

$$x = \frac{\sqrt{17}-3}{2} \to \sqrt{17} = 2x+3 \to 17 = 4x^2+12x+9$$

$$\to x^2+3x = 2 \to x^2+3x+25 = 27$$

$$\log_9^{(x^2+3x+35)} = \log_9^{27} = \frac{3}{2}$$

۱۰۴. گزینه ۳ صحیح است.

$$\log_{(a-x)}^4 = \log_{a-x}^{(x-1)(x+2)} \to 4 = (x-1)(x+2)$$

$$\to x^2+x-6 = 0 \to x = 2, -3$$

به ازای $x=-3$ مقدار $x-1$ منفی است لذا غیر قابل قبول است. برای آن‌که $x=2$ قابل قبول نباشد باید $a-x \le 0$ و یا $a-x=1$ باشد.

$$x=2 \to \begin{cases} a-2 \le 0 \\ a-2 = 1 \end{cases} \to a = 1,2,3$$

۱۰۵. گزینه ۲ صحیح است.

$$D_f = [-1,3]$$

$$\begin{cases} f(-1) = 1 \\ f(3) = 5 \end{cases} \to R_f = [1,5]$$

دامنه‌ی $f^{-1}of$ همان دامنه‌ی f و دامنه‌ی fof^{-1} همان برد f است. اشتراک بین $[-1,3]$ و $[1,5]$ جواب مسأله است یعنی بازه‌ی $[1,3]$

۱۰۶. گزینه ۴ صحیح است.

$$S = \frac{1}{2}AB.AC.\sin A \to 15\sqrt{3} = \frac{1}{2}\times 6\times 10\sin A$$

$$\to \sin A = \frac{\sqrt{3}}{2} \to A = \frac{2\pi}{3}$$

قضیه‌ی کسینوس‌ها:

$$BC^2 = 6^2+10^2-2\times 6\times 10\cos\frac{2\pi}{3}$$

$$= 36+100+60 = 196$$

$$\to BC = 14$$

@Salehyar
صالح یار
مشاوره آزمون کارشناسی