

خودسنجی ۱۰۳ اش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام لنز برای کپی برداری از نسخه های خطی مناسب است؟

- ۱- سوپر تله ۲- تله ۳- زوم ۴- ماکرو

۲- کدام عامل در عکاسی با فلاش نقش ندارد؟

- ۱- فاصله دوربین تا سوژه ۲- حساسیت فیلم ۳- سرعت شاتر ۴- فاصله کانونی لنز

۳- از کدام ماده جهت آهارزدن کاغذ اسفاده می شود؟

- ۱- آهک ۲- گچ ۳- سریشم ۴- روناس

۴- کدام سنگ ضد آتش محسوب می شود؟

- ۱- کوارتز ۲- گابرو ۳- گرافیت ۴- تالکوم

۵- در میکروسکوپ از جسم تصویری دیده می شود که از جسم:

- ۱- کوچکتر، مستقیم و حقیقی است. ۲- بزرگتر، معکوس و مجازی
۳- کوچکتر، مستقیم و مجازی است. ۴- بزرگتر، معکوس و حقیقی



۶- پوستر مقابل با کدام مفهوم سازگاری بیشتری دارد؟

- ۱- گرفتاری ذهنی ۲- در هم ریختگی ارتباطات

- ۳- خیال ایرانی ۴- اعتماد به نفس کاذب



۷- در نشانه ی مقابل از الگوی کدام خط سنتی بهره بیشتری برده شده است؟

۴- نستعلیق

۳- نسخ

۲- کوفی

۱- ثلث



۸- کدام گزینه در توصیف طراحی روبه رو مناسب تر است؟

۱- پیچش زیاد و حالت منحنی پارچه تداعی کننده طوفان است.

۲- هنرمند می خواهد با نوع طراحی خود موضوعی عاطفی را نقش کند.

۳- هنرمند در این طراحی برخوردی بسیار ساده و راحت با موضوع پارچه دارد.

۴- حالت طراحی فرد، توجه مخاطب را به چین و شکن دقیق پارچه جلب می کند.



۹- در پوستر روبه رو القای کدام مفهوم بیشتر دیده می شود؟

۴- استبداد

۳- قدرت

۲- رونق اقتصادی

۱- ترس

۱۰- برای متعادل کردن فرم و رنگ در فضایی شلوغ با ترکیب نامتقارن استفاده از کدام رنگ ها بهتر است؟

۲- قرمز، نارنجی، خاکستری

۱- سیاه، سفید، خاکستری

۴- نارنجی، سیاه، سبز

۳- آبی روشن، سفید، سبز روشن