

خودسنجی ۱۴۱ اش

زهرا جوکار :مدرس ، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

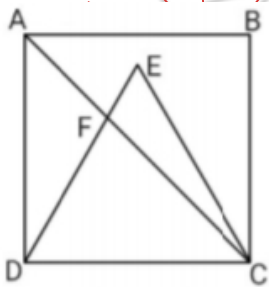
۱- در کدام دوره تاریخ هنر چین ؛ وضوح اشیاء، مناسبت رنگ با نقش و سر زندگی مورد تایید قرار می گرفت ؟

- ۱- مینگ و چینگ ۲- تانگ ، سونگ ۳- شش پادشاهی ۴- اواخر یوان

۲- سر ستون های تخت جمشید دارای چند نوع می باشد ؟

- ۱- هفت ۲- سه ۳- پنج ۴- چهار

۳- در شکل مقابل مثلث DEC متساوی الاضلاع می باشد نسبت مساحت مثلث ADC به مساحت DEC کدام است ؟



$$\frac{\sqrt{3}}{3} \quad (2)$$

$$\frac{4\sqrt{3}}{3} \quad (4)$$

$$\frac{2\sqrt{3}}{3} \quad (1)$$

$$\frac{\sqrt{3}}{2} \quad (3)$$

۴- با توجه به دو نمای داده شده کدام گزینه نمای سوم است ؟



(2)



(1)



(4)



(3)



۵- چهار تصویر روبهرو کدام مورد را به صورت مشترک دارا هستند؟

۱- فقدان انرژی بصری ۲- عدم تعادل بصری ۳- ثبات در وسعت ۴- رابطه متقابل



۶- تصویر روبه رو منتقل کننده کدام معنا و مفهوم است؟

۱-عروج ۲- انقباض ۳- نفوذ ۴- افشاگری

۷- احیای درام کلاسیک در دوره ی رنسانس؛ توجه و خواست عمومی را متوجه کدام عنصر در تئاتر کرد؟

۱-بازیگری ۲-نمایش نامه نویسی ۳-طراحی صحنه ۴-کارگردانی

۸- "احصاء العلوم" اثر کیست؟

۱-رودکی ۲-ابن خردادبه ۳-فارابی ۴-ابن سینا

۹- کدام الیاژ زیر حاوی فلز "تنگستن" یا همان "ولفرام" می باشد؟

۱-روززمتال ۲-ویدیامتال ۳-نیوتونزمتال ۴-وودزمتال

۱۰- کدام یک چرم دباغی نشده حیوانات است و در دوران قدیم به عنوان کاغذ استفاده می شده است؟

۱-کراست ۲-اشبالت ۳-پرگامنت ۴-تیماج