

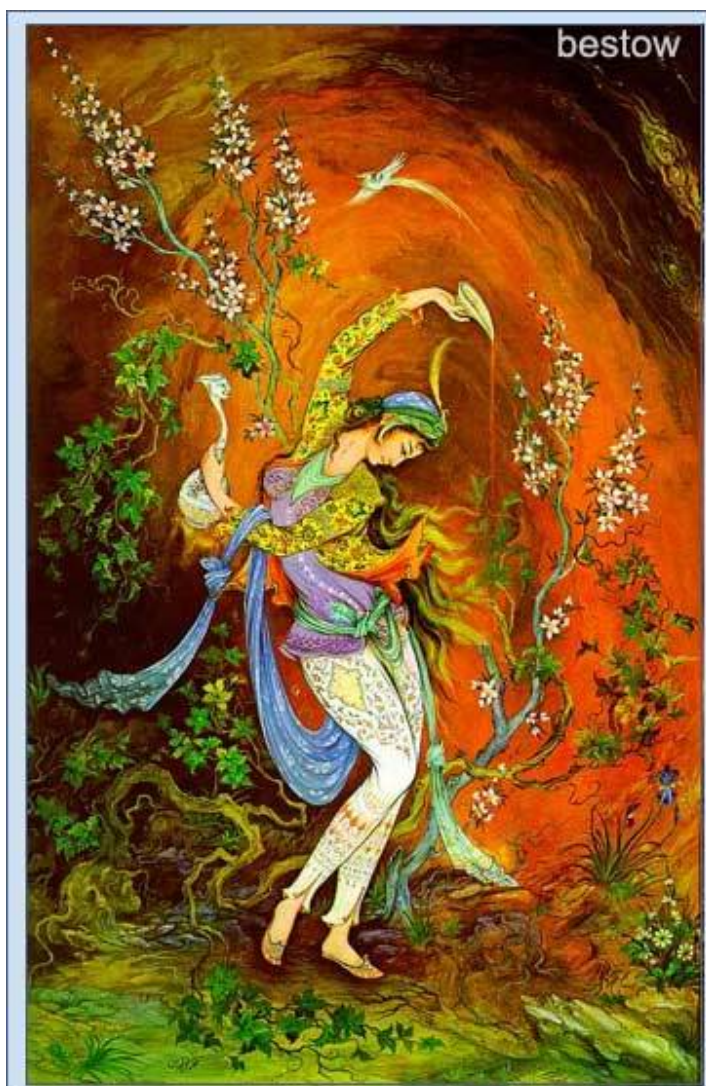
## نگارگری ایرانی یا مینیاتور ایرانی

مینیاتور در لغت به معنی کوچکتر نشان دادن است. در نقاشی های مینیاتور، تصاویر، شباهتی با عالم واقعی ندارند. حجم و سایه روشن هم به کار نمی رود و قوانین مناظر و مرایا رعایت نمی شود. مناظر نزدیک، در قسمت پایین نقاشی و مناظر دور در قسمت بالای آن به تصویر در آمده است. تمام چهره ها به صورت "سه ربع" دیده می شوند و حدود آن را از بناگوش تا حدقه ی چشم مقابل است. البته گاهی هم چهره ها به صورت نیم رخ و به ندرت از پشت سر، تصویر شده است. هنرمند به کشیدن پیکرهای انسانی تاکید چندانی ندارد، بلکه علاقه ی او بیش از هر چیز به کشیدن لباس های فاخر بر تن شخصیت های تصویر خود است و گاهی برای نشان دادن شکل خاص پوشاک، دست و پا را می پوشانند، حتی گاه قامت را بلند تر نشان می دهد تا بهره گیری از امتیاز قیای بلند، مُیسر شود.

## نمونه نقاشی مینیاتور ایرانی از آثار رضا عباسی



نمونه نقاشي مينياتور ايراني از آثار استاد فرشچيان



doomedtodestruction



girlwithbirds



heavenlyattraction



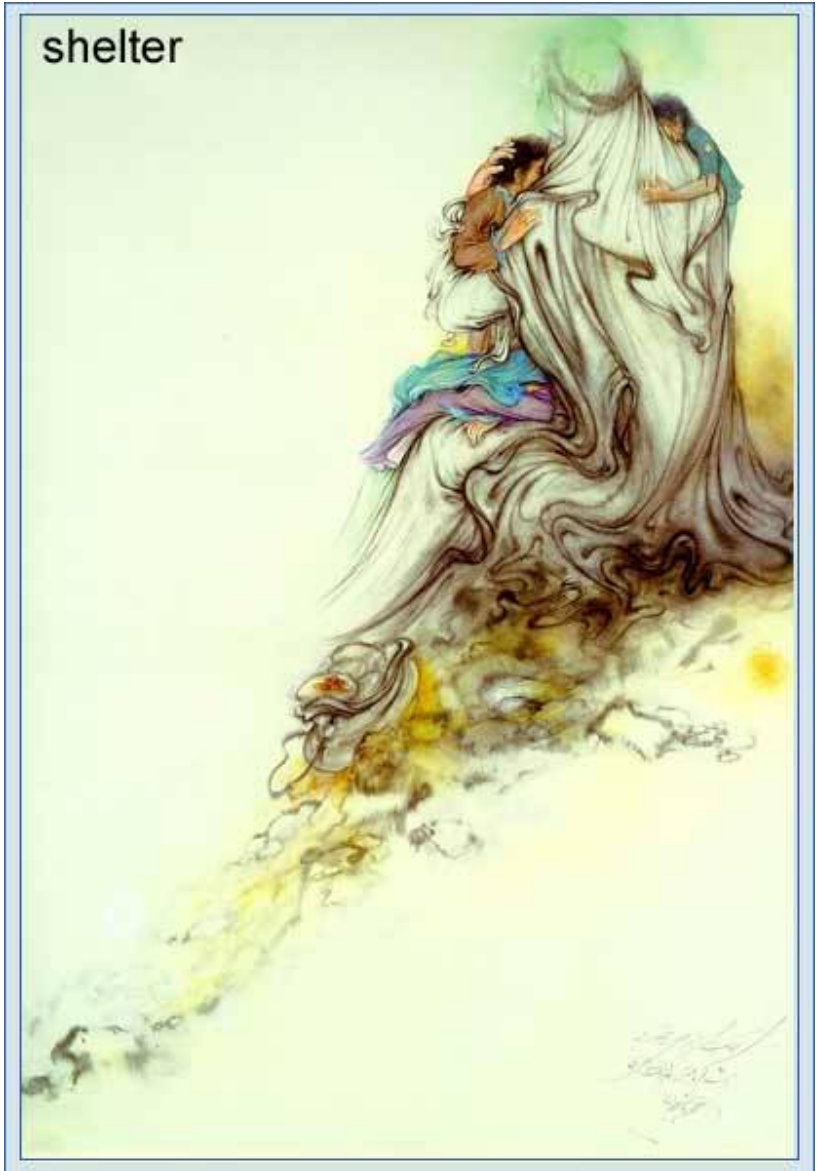
hopeis eternal



The Guarantor of The Gazelle

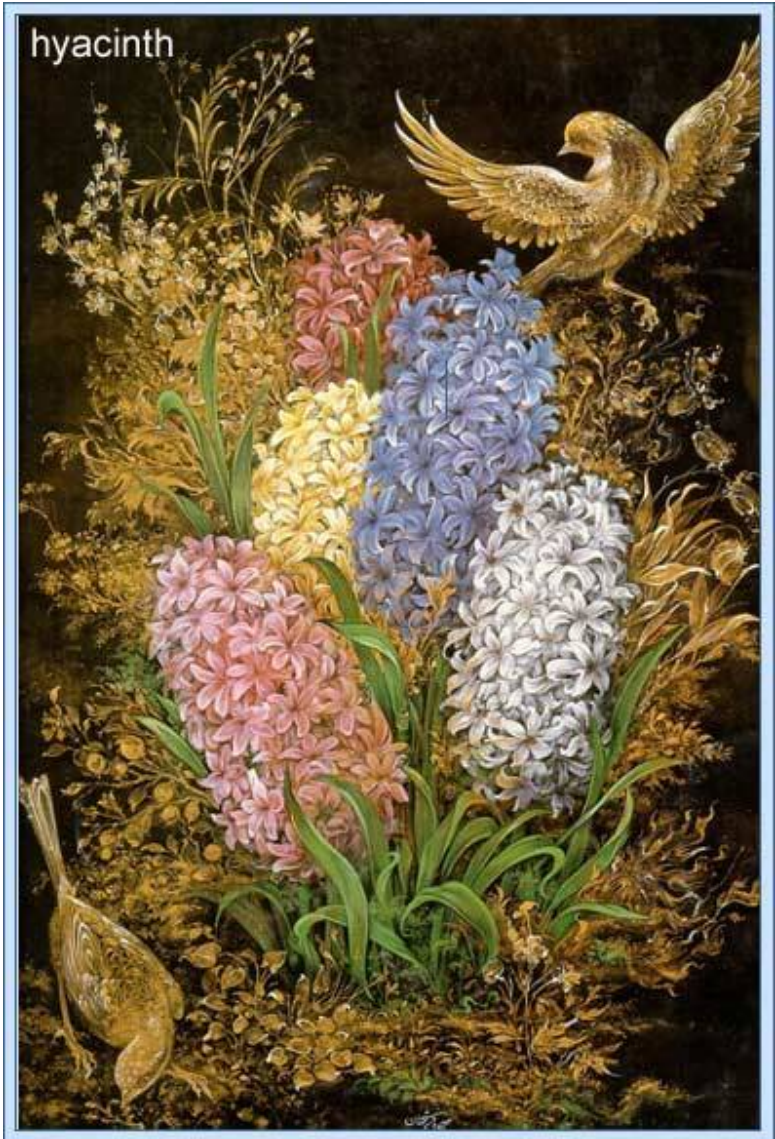


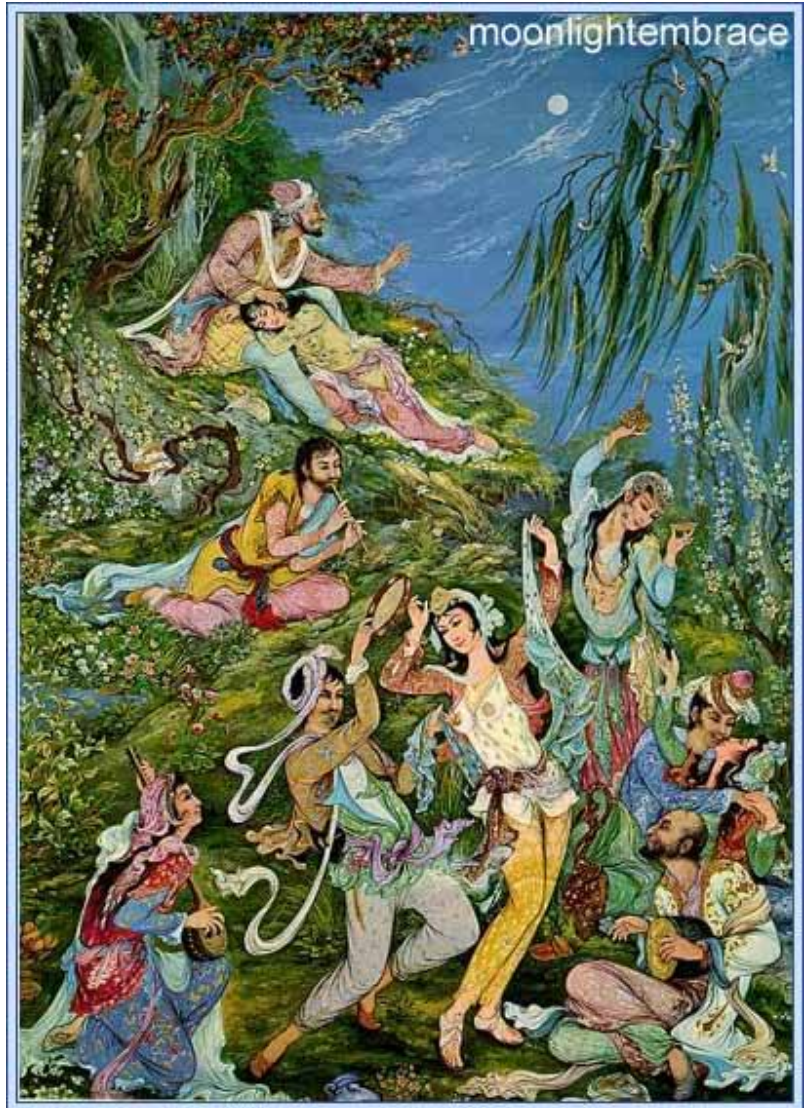
shelter





hyacinth





the winecellarofexistence

