

بسمه تعالی

دستورالعمل اجرایی هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی

و

اولین جشنواره آثار هنری در زمینه صنعت سرامیک رشته های هنری هنرستان های شاخه های فنی و حرفه ای کشور سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

دفتر آموزش های فنی و حرفه ای وزارت آموزش و پرورش به لحاظ مسئولیت ارائه آموزش های رسمی رشته های شاخه فنی و حرفه ای ، برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی را یکی از شیوه های مناسب برای بالا بردن کیفیت این گونه آموزش ها و بستری مناسب برای شکوفایی خلاقیت، استعدادها و تشویق هنرجویان و همچنین پویایی بیشتر هنرآموزان برای ارائه و خلق آثار هنری برتر و معرفی بیشتر این آموزش ها به جامعه می داند و از این رهگذر، تلاش دارد ضمن ارزیابی کیفیت آموزش در هنرستان ها، به شیوه های اجرایی موفق و مناسب در آموزش ها دست یابد.

این جشنواره، همه ی هنرجویان و هنرآموزان شش رشته ی هنری گرافیک، نقشه کشی معماری، طراحی و دوخت، صنایع دستی، نقاشی، پویانمایی (انیمیشن) و دروس کارگاه هنر، طراحی، چاپ دستی و عکاسی و همچنین هنرجویان رشته سرامیک در زمینه صنعت را تشویق می کند تا نسبت به ارائه ی بهترین آثار که در طی دوران تحصیل (هنرجو) و آموزش (هنرآموز)؛ بدان دست یافته اند، را به مرحله ظهور برسانند . امید است تنوع رشته ها و گوناگونی زمینه های آن، سبب شود تا در جشنواره هفدهم، تعداد زیادی از هنرجویان و هنرآموزان به عرضه ی توانمندی های خود بپردازند و در سال تحصیلی ۹۵-۹۴ نیز شاهد ظهور و بروز آثاری مطلوب در این عرصه باشیم.

اهداف جشنواره:

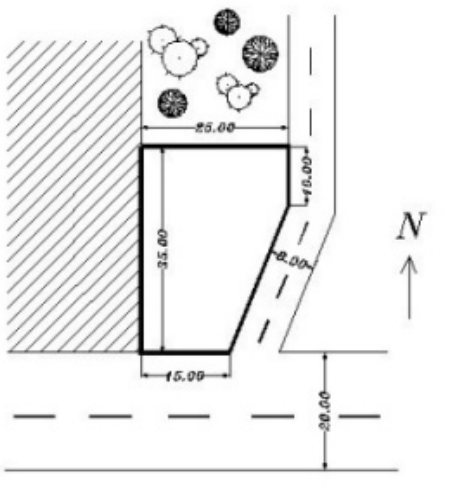
- ۱- توسعه و تعالی رشته های شاخه آموزش متوسطه فنی و حرفه ای؛
- ۲- زمینه سازی برای پرورش استعدادها و خلاقیت های هنرجویان و هنرآموزان؛
- ۳- آفرینش آثار هنری مطلوب در عرصه رقابت های هنری و عملی توسط هنرجویان و هنرآموزان؛
- ۴- معرفی توانمندی های هنرآموزان و هنرجویان ؛
- ۵- ارزیابی کیفیت آموزش های ارائه شده در رشته های شاخه فنی و حرفه ای؛
- ۶- ایجاد فضای رقابت سازنده در میان هنرآموزان و هنرجویان برای بروز خلاقیت و ایده های نو در آموزش های فنی و حرفه ای؛

عنوان رشته ها، زمینه ها و شناسه های مورد پذیرش :

جدول شماره (۱): عنوان رشته ها، زمینه ها و شناسه های مورد پذیرش آثار هفدهمین دوره جشنواره ی هنرهای تجسمی و آثار هنری در زمینه صنعت

ردیف	رشته	زمینه	شناسه زمینه	توضیحات
۱	پویانمایی (انیمیشن)	شخصیت پردازی دو بعدی (دستی یا دیجیتالی) و سه بعدی (عروسکی یا دیجیتالی) یک شخصیت انیمیشن همراه با مدل شیت، پزنشیت	۱۱۱	شخصیت پردازی انیمیشن می بایست همراه با مدل شیت در زوایای مختلف (نیم رخ؛ تمام رخ؛ سه رخ و پشت) و پزنشیت (حالت های مختلف اندام و چهره) باشد. شخصیت پردازی می تواند به صورت دوبعدی، دوبعدی دیجیتالی (طراحی و رنگ آمیزی) و سه بعدی عروسکی و سه بعدی دیجیتالی (بافت و رنگ آمیزی) شخصیت طراحی شده باید دارای نام اثر و معرفی در چند سطر باشد. از شخصیت پردازی ۴ مدل شیت (در یک صفحه A3) و ۴ پزنشیت (در یک صفحه A3 دیگر) ارسال گردد.
		داستان کوتاه (۲ صفحه)	۱۱۲	در زمینه داستان کوتاه آثار اقتباسی پذیرفته نخواهد شد..
		فیلم نامه انیمیشن (۵ صفحه)	۱۱۳	فیلمنامه انیمیشن می تواند غیر اقتباسی یا اقتباسی از داستان های کوتاه ایرانی ؛ ضرب المثل و مثل های ایرانی باشد.
		فیلم داستانی انیمیشن (حداقل ۶۰ ثانیه)	۱۱۴	فیلم داستانی انیمیشن دارای نام اثر باشد و به عنوان کار گروهی حداکثر ۲ نفر قابل قبول است و با پسوند MP4 ارسال گردد.
		نماهنگ (کلیپ) و تبلیغات (تیزر) انیمیشن	۱۱۵	نماهنگ و تیزر تبلیغاتی دارای نام اثر باشد و به صورت فردی قابل قبول است .
۲	صنایع دستی	نقاشی ایرانی (نگارگری)	۲۱۶	*****
		طراحی نقوش سنتی	۲۱۷	*****
		سفال گری چرخ	۲۱۸	هنرجویان و هنرآموزان رشته سرامیک نیز می توانند در این زمینه شرکت کنند.
		سفالگری دست	۲۱۹	هنرجویان و هنرآموزان رشته سرامیک نیز می توانند در این زمینه شرکت کنند.
		فرش (گلیم و قالی)	۲۲۰	*****
		چوب (منبت و معرق)	۲۲۱	*****
		فلز (قلمزنی)	۲۲۲	*****
۳	طراحی و دوخت	طراحی اندام و لباس با تکنیک "مداد طراحی"	۳۲۳	طرح اصلی در یک کادر A3 اجرا گردد. حرکت فیگورها، آزاد می باشد.
		طراحی لباس با تکنیک های آزاد	۳۲۴	*****
		دوخت یک دست لباس زنانه شامل؛ کت بهاره با دامن یا شلوار یا مانتو شلوار	۳۲۵	هنرجویان در محدوده سنی ۱۷-۲۰ سال و هنرآموزان در محدوده سنی ۲۰-۳۰ سال
		دوخت یک دست لباس کامل دخترانه یا پسرانه	۳۲۶	

ردیف	رشته	زمینه	شناسه زمینه	توضیحات
		برای سنین ۱ تا ۲ سال		*****
		دوخت وسایل سرویس خواب نوزاد با تزیینات مناسب شامل؛ (لحاف، بالش یا روتختی)	۳۲۷	*****
۴	گرافیک	طراحی جلد (مجله)	۴۲۸	*****
		صفحه آرایشی (مجله و کتاب)	۴۲۹	*****
		طراحی پوستر	۴۳۰	*****
		طراحی نشانه (آرم)	۴۳۱	*****
		خط در گرافیک (طراحی فونت)	۴۳۲	*****
		تصویرسازی (کتاب داستان) ۴-۵ صفحه	۴۳۳	*****
۵	نقاشی	نقاشی با مداد رنگی	۵۳۴	*****
		نقاشی با پاستل	۵۳۵	*****
		نقاشی با گواش	۵۳۶	*****
		نقاشی با آبرنگ	۵۳۷	*****
		نقاشی با رنگ روغن	۵۳۸	*****
		تکنیک و مواد آزاد	۵۳۹	*****

ردیف	رشته	زمینه	شناسه زمینه	توضیحات
۶	نقشه کشی معماری	طراحی معماری	۶۴۰	هدف: طراحی یک خانه ویلایی در زمین مشخص با بر نامه فیزیکی تعریف شده . شرایط ارسال اثر در زمینه طراحی و معماری الف) زمین در اقلیم گرم خشک می باشد . ب) زمین پروژه مطابق نقشه ارسالی بوده و همسایگی ها به شرح زیر میباشد: ضلع شمالی زمین پارک، ضلع شرقی و غربی مسکونی ضلع جنوبی زمین مورد نظرتجاری در حاشیه بلوار ۲۰متری. ج) حداکثر زیر بنای پیشنهادی ۲۵۰-۳۰۰ متر مربع می باشد. د) حداکثر تعداد طبقات دو طبقه بر روی زمین است . (استفاده از زیر زمین مجاز می باشد) ه) بر نامه فیزیکی برای یک خانواده ۴ الی ۵ نفره تعریف می شود . و) تحلیل سایت و دیاگرام روابط فضایی آن رسم شود . ز) روند طراحی و رسیدن به حجم مطلوب با استفاده از آلتر نا های مختلف نشان داده شود. ح) ورودی ساختمان مورد توجه قرار گیرد.(با توجه به مسیر های دسترسی سایت) ط) قابل ذکر است ساخت حجم طرح مورد نظر به عنوان امتیاز محسوب می شود . ی) در ارائه پروژه استفاده از نرم افزار مجاز نمی باشد. تذکر: موضوعات که می تواند در ارزشیابی اثر مورد توجه باشد : - توجه به معماری اقلیمی و بومی در طراحی حجم و نما - صرفه جویی در مصرف انرژی و استفاده از انرژی های طبیعی در طرح - توجه به معماری ایران - اسلامی 
		اجرای یک پروژه به صورت ماکت (سنتی و ایرانی)	۶۴۱	هدف: ساخت انواع ماکت، شناخت ابزار و مصالح ماکت سازی و روشهای ساخت آن شرایط ارسال اثر در زمینه ماکت: زمینه ماکت ۱: توجه به ساخت بنا های سنتی ایران زمینه ماکت ۲: توجه به ساخت بناهای مدرن لازم به ذکر است فقط در اجرای یک پروژه (۶۴۱ و ۶۴۲) کار گروهی ، حداکثر تا دو نفر قابل قبول است. البته پیشنهاد می شود موضوع حجم کاملی از یک بنا باشد. در مجموع استفاده از تکنیک ، مصالح ، نحوه صحیح برش و اجرا مد نظر می باشد. کیفیت ساخت و اتصالات با توجه به دانش روز مقایسه می شود : ۱- مقیاس از ۱/۲۰۰ کوچکتر نباشد . ۲- تعداد طبقات حجم مورد نظر محدودیتی ندارد ولی به لحاظ حمل و جابجایی ماکت ابعاد ۷۰*۱۰۰ به ارتفاع ۵۰ سانتی متر بیشتر نباشد . ۳- استفاده از تکنیک های اجرا و مصالح مختلف مهم می باشد . ۴- به نحوه صحیح برش و قطعات توجه شود.
		اجرای یک پروژه به صورت ماکت (مدرن)	۶۴۲	

ردیف	رشته	زمینه	شناسه زمینه	توضیحات
		نقشه های معماری	۶۴۳	۵- استفاده از برش لیزی مجاز نمی باشد. ۶- به محوطه سازی (با رعایت مقیاس) در ماکت توجه شود.
				هدف: توانایی و مهارت در تهیه نقشه های فاز دو یک پروژه می باشد. موضوع: نقشه فاز ۲ معماری و سازه یک پروژه در چار چوب سر فصلهای کتاب درسی شامل: الف: تهیه نقشه های معماری و سازه از قبیل پلانهای معماری، پلان مبلمان، پلان فونداسیون، پلان ستون گذاری، و.....، نما ها، برش ها و... به صورت فاز ۲ و اجرایی ب: تهیه دیتایلهای اجرایی مربوط به پروژه و... شرایط ارسال اثر در زمینه نقشه کشی: - کلیه نقشه ها باید در حین آموزش توسط هنر جو تهیه گردد و تهیه صرف نقشه ها و کپی مورد قبول نمی باشد. - کلیه نقشه ها باید به صورت دستی ارائه گردد و استفاده از نرم افزار موجب حذف اثر می گردد. - رعایت کلیه موارد ترسیم و نقشه کشی در نقشه ها مورد توجه قرار گیرد. - مقیاس نقشه های اجرایی می تواند ۱/۵۰ تا ۱/۲۰ در نظر گرفته شود. - تعداد طبقات: حداکثر دو طبقه روی پیلوت و در نظر گرفتن زیر زمین بلامانع است. - زیر بنای پروژه حداکثر در هر طبقه ۳۰۰-۳۵۰ متر مربع در نظر گرفته شود. - ارائه نقشه های اولیه به صورت پوستی و نیز نقشه های مرکبی با راپید بر روی کالک یا کاغذ سفید الزامی می باشد.
۷	سرامیک	مدل سازی قطعات مدور	۷۴۴	*****
		مدل سازی قطعات غیر مدور	۷۴۵	*****

ب) عنوان دروس، شناسه های زمینه آنها در جدول شماره (۲) به شرح زیر آمده است:

جدول شماره (۲): عنوان دروس، زمینه و شناسه های مورد پذیرش آثار هنری در هفدهمین جشنواره ی هنرهای تجسمی

ردیف	دروس	زمینه	شناسه زمینه	توضیحات
۷	طراحی	طراحی با زغال	۸۴۶	هنرجویانی که شرایط شرکت در جشنواره را دارا می باشند، در صورت تمایل می توانند با در نظر گرفتن رشته تحصیلی و پایه همان سال در یکی از زمینه های دروس طراحی، چاپ دستی و عکاسی و کارگاه هنر شرکت نمایند. در این صورت، حق شرکت در دیگر زمینه های مربوط به رشته خود را نخواهند داشت. _ هنرآموزان فقط میتوانند در زمینه های رشته، طبق جدول شماره ۱ آثار خود را ارائه دهند.
		طراحی با مداد	۸۴۷	
		طراحی با آب مرکب	۸۴۸	
		طراحی با قلم فلزی (روان نویس)	۸۴۹	
۸	چاپ دستی	چاپ چوب و لینوئوم	۹۵۰	- زمینه های ۲۰۵۸-۲۰۵۷ جدول شماره (۲) مختص به هنرجویان پیش دانشگاهی که دارای دیپلم هنرستانی هستند می باشد و دیگر هنرجویان به هیچ وجه اجازه شرکت در این زمینه هارا نخواهند داشت.
		چاپ توافارد	۹۵۱	
		چاپ شیشه	۹۵۲	
		چاپ سیلک (سریگرافی)	۹۵۳	
۹	عکاسی	حکاکای روی فلز	۹۵۴	
		عکاسی و تکنیک (۱)	۱۰۵۵	
۱۰	کارگاه هنر	عکاسی در گرافیک (۲)	۱۰۵۶	
		حجم مقتولی	۲۰۵۷	
		حجم اسمبلاژ	۲۰۵۸	

* کلیه آثار دستی و متناسب با سرفصل کتاب ها ارائه گردد به غیر از زمینه های ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۱، ۱۰۵۶، ۱۰۵۵ که به صورت دیجیتال نیز انجام می شود.

* به هیچ عنوان آثار کپی مورد پذیرش نخواهد بود و در صورت اثبات در هر مرحله از جشنواره حذف خواهد گردید.

موضوع های پیشنهادی برای ارائه آثار

هنرجویان و هنرآموزان گرامی برای آفرینش آثار، در قالب عنوان ها و زمینه های جدول شماره (۱) و (۲) به یکی از موضوع های پیشنهادی و زیر مجموعه ی آنها که در جدول شماره (۳) نوشته شده است، اهتمام ورزند.

جدول شماره ۳: موضوع های پیشنهادی و زیر مجموعه ی آنها برای ارائه آثار

ردیف	موضوع	زیر مجموعه ها
۱	دینی	نماز - مناسبت های اسلامی - مناسبت های ملی و سنتی
۲	فرهنگی و هنری	حفظ میراث فرهنگی - نوروز - هفته کتاب - هفته مشاغل - روز جهانی کودک - روز جهانی صنایع دستی - بزرگداشت مشاهیر - حفظ آثار و اسناد ملی - پوشاک ملی - حجاب و عفاف - تعاملات اجتماعی
۳	اجتماعی	عزم ملی و مدیریت جهادی - همدلی و همزبانی - تدبیر و امید - عدالت - تعالی و پیشرفت - توسعه پایدار - ورزش و تندرستی - احسان و نیکو کاری - بحران آب - اهدای خون - احترام به پدر و مادر - پوشاک ملی - پیشگیری از اعتیاد - سبک زندگی ایرانی اسلامی (شادی و امید به زندگی) - مهارت های زندگی - دریا مسیر پیشرفت
۴	اقتصادی	اقتصاد مقاومتی - صنعت و تکنولوژی - معماری و آینده - مدیریت مصرف انرژی - منابع طبیعی - پرهیز از اسراف - کارآفرینی - خود اشتغالی
۵	سیاسی و دفاعی	خلیج فارس - جنگ نرم - پدافند غیرعامل - شبکه های مجازی تحت مدیریت دشمن
۶	بهداشتی	ایمنی و بهداشت کارگاه ها - روز جهانی بهداشت - بهداشت روان - بهداشت مواد غذایی
۷	محیط زیستی	گرم شدن زمین و تغییرات اقلیمی - حیات وحش - زیبایی و تنوع زیستی ایران - استفاده از مواد و رنگ های طبیعی گیاهی - قانون عمل و عکس العمل در طبیعت - توسعه فضای سبز عمودی و افقی در ساختمان - بازیافت - حفظ محیط زیست و ...

توضیح: در معیارهای داوری، برای آثار با موضوع های یاد شده، امتیاز ویژه ای در نظر گرفته شده است.

شرایط شرکت کنندگان و نحوه شرکت آثار در جشنواره:

۱- آثار هنرجویان، باید متناسب با محتوای آموزشی رشته تحصیلی آنان ارائه شده باشد. در غیر این صورت، آثار ارسال شده در جشنواره شرکت داده نمی شود.

۲- آثار هنرجویان و هنرآموزان پس از ثبت و انتخاب در سطح منطقه از طریق واحد آموزشی به ادارات آموزش و پرورش شهرستان / منطقه / ناحیه ارسال می شود تا بر اساس جدول زمانبندی شماره ۴، به سامانه جشنواره www.hamgam.medu.ir برای انجام داوری به اداره کل آموزش و پرورش استان مربوط (اداره فنی و حرفه ای و کار دانش / کارشناسی فنی و حرفه ای)، ارسال شود.

۳- هنرآموزان رسمی و پیمانی شاغل در سال تحصیلی جاری که دارای ابلاغ رسمی تدریس رشته های مرتبط با جشنواره (رشته های جدول شماره ۱) در سال های ۹۴-۹۵ یا ۹۳-۹۴ می باشند و دارای مدرک تحصیلی مرتبط با آن رشته هستند می توانند در این جشنواره شرکت نمایند.

۴- تبصره: در بخش هنرآموزی رشته انیمیشن صرفا ابلاغ تدریس (بدون در نظر گرفتن مدرک تحصیلی) مد نظر می باشد.

۵- هنرآموزان باید آثار خود را به صورت رشته ای (یک اثر، در یکی از زمینه های مختلف رشته تحصیلی خود) ارسال نمایند.

۶- هنرآموزان علاقه مند، به منظور ایفای نقش سرمشقی خود آثار خود را ارسال نمایند.

۷- آثاری که بیش از تعداد اعلام شده باشند حذف می گردند.

تعداد آثار مورد پذیرش توسط دبیرخانه‌ی اجرایی جشنواره

الف: بخش هنرجویی: برای هر زمینه، یک اثر برگزیده‌ی هنرجویی (رتبه اول استانی) مطابق جدول شماره (۱) یا جدول شماره (۲) پس از داوری و انتخاب براساس جدول زمانبندی (جدول شماره ۴) ارسال گردد.

تبصره: لازم به یادآوری است، رشته‌های مذکور که تحت پوشش ادارات کل آموزش و پرورش **آذربایجان شرقی، اصفهان، شهر تهران، شهرستان‌های تهران، خراسان رضوی، فارس و مازندران** که دارای بیشترین جمعیت هنرجویی در رشته‌های هنری در سطح کشور می‌باشند، در رشته‌های گرافیک، طراحی و دوخت و نقشه کشی معماری، می‌توانند یک اثر اضافی با عنوان رتبه دوم به دبیرخانه اجرایی جشنواره ارسال نمایند.

ب: بخش هنرآموزی: استان، مجموعه‌ی آثار برگزیده رتبه اول هنرآموزی (شامل ۱ اثر در ۱ زمینه)، در رشته تخصصی عنوان شده مطابق جدول شماره (۱) پس از داوری و انتخاب، براساس جدول زمانبندی (جدول شماره ۴) ارسال نمایند. به این ترتیب؛ هر استان، به ازای هر رشته اعلام شده، یک هنرآموز برگزیده به دبیرخانه اجرایی جشنواره معرفی خواهد نمود.

مکان و زمان برگزاری جشنواره

زمان: تابستان سال ۱۳۹۵

مکان: استان سمنان – اداره کل آموزش و پرورش استان سمنان (دبیرخانه اجرایی هفدهمین جشنواره هنرهای تجسمی)

تقویم اجرایی جشنواره:

جدول شماره ۴: زمان بندی اجرای جشنواره در استان

ردیف	برنامه	زمان اجرا
۱	اطلاع رسانی به هنرستان ها	دی ماه ۹۴
۲	ثبت آثار هنرستانی در سامانه و ارسال فایل آثار به منطقه جهت داوری	۹۵/۰۱/۲۶-۹۵/۰۱/۲۱
۳	داوری منطقه ای و ارسال فایل آثار به استان	۹۵/۰۲/۰۷-۹۵/۰۲/۰۴
۴	داوری آثار و آزمون عملی مرحله استانی	۹۵/۰۲/۱۵ تا ۹۵/۰۲/۱۲
۵	اعلام نتایج استانی و برگزاری مراسم تقدیر از برگزیدگان	۹۵/۰۲/۱۸
۶	ارسال فایل تصاویر آثار برگزیده استانی به سامانه جشنواره	۹۵/۰۲/۲۳ تا ۹۵/۰۲/۳۱
۷	داوری مرحله اول کشوری از طریق سامانه	۹۵/۰۳/۰۱ تا ۹۵/۰۳/۱۰
۸	اعلام نتایج مرحله اول داوری کشوری	۹۵/۰۳/۱۳
۹	ارسال اصل آثار به دبیرخانه اجرایی جشنواره	۹۵/۰۳/۱۶ تا ۹۵/۰۳/۲۵
۱۰	داوری مرحله نهایی کشوری	متعاقبا اعلام میگردد
۱۱	برگزاری آزمون عملی	
۱۲	افتتاحیه نمایشگاه آثار و مراسم اختتامیه جشنواره	

مراحل و روند اجرایی برگزاری جشنواره

✓ گردآوری و داوری آثار

۱- **مرحله هنرستانی:** در این مرحله کلیه هنرجویان و هنرآموزانی که قصد شرکت در جشنواره را دارند (پس از تایید مدیر) می بایست آثار خود را در سامانه اعلام شده ثبت و ارسال نمایند.

۲- **مرحله داوری منطقه:** در این مرحله آثار منتخب جهت ارائه به مرحله بعد (استانی) داوری از طریق هنرآموزان رشته های مذکور در منطقه مشخص گردد.

۲- مرحله ای استانی

در این مرحله، آثار هنرجویان و هنرآموزان رشته ها مناطق و نواحی، پس از گردآوری توسط کارشناسی آموزش های فنی و حرفه ای استان، مطابق شیوه نامه داوری (که از طریق سامانه جشنواره ارسال خواهد شد). پس از برگزاری آزمون عملی مورد ارزیابی قرار گرفته و آثار برگزیدگان نهایی مورد تقدیر ویژه دستگاه های ذینفع (ادارات کل محیط زیست و...) قرار گرفته و آثار منتخب نهایی براساس جدول زمانبندی (جدول شماره ۴) جهت مرحله کشوری ارسال گردد.

نکته: از آنجایی که رویکرد وزارت آموزش و پرورش مشارکت با سایر دستگاه ها می باشد، لذا به منظور ارائه آثار هنرجویان منتخب به دستگاه های ذینفع (سازمان محیط زیست، سازمان میراث فرهنگی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ستاد توسعه فناوری و صنایع دانش بنیان دریایی و...) آثاری که با موضوعات اعلام شده مرتبط باشند نیز مورد تقدیر قرار خواهند گرفت به گونه ای برنامه ریزی گردد که این گونه آثار نیز در بخش جداگانه ثبت و داوری شوند.

شیوه انتخاب این گونه آثار از طریق سایت دفتر آموزش های فنی و حرفه ای اعلام خواهد شد.

مقدمات شرکت در مرحله کشوری:

✓ فرستادن تصاویر آثار

تصاویر آثار برگزیده استانی، مطابق شرایط زیر تهیه و به بخش تعیین شده در سامانه جشنواره ارسال گردد. (فایل راهنمای ارسال آثار در همان سامانه موجود می باشد).

* ویژگیهای تصاویر ارسالی به سامانه جشنواره:

- ۱- براساس نوع، اندازه و تعداد، تصاویر ضروری برای هر اثر، به صورت دیجیتالی با فرمت "JPEG" و ابعاد هر تصویر ۸۰۰ × ۱۲۰۰ پیکسل تهیه گردد. (حداقل ساین تصاویر ارسال شده ۱۰۰ کیلوبایت) باشد.
- ۲- تصاویر تهیه شده از وضوح و دقت کامل برخوردار باشد.
- ۳- عدم ایجاد بعد و پرسپکتیو در تصاویر دو بعدی.
- ۴- دقت در حفظ رنگ، بافت، جنسیت اثر و بکارگیری نور مناسب در تهیه تصاویر آثار.
- ۵- عدم وجود نور و انعکاس های اضافی بر روی اثر.
- ۶- هر نام فایل باید صرفاً به صورت (نام اثر-رشته) و با حروف لاتین درج شود.

* تعداد تصاویر ضروری برای داوری هر اثر:

- برای آثار دو بعدی حداکثر ۳ تصویر، یک تصویر از تمام اثر به صورت کامل و حداکثر ۲ تصویر، از جزئیات کافی است.
- (لازم به یادآوری است برای کیفیت بهتر تصاویر نهایی، تصاویر برخی از آثار دو بعدی که از نظر اندازه کوچک یا ظریف هستند را می توان در صورت امکان، با اسکنر تهیه کرد).
- برای آثار سه بعدی حداکثر ۶ تصویر، ۲ تصویر از روبه رو و پشت اثر و حداکثر ۳ تا ۴ تصویر، از جزئیات کافی است.

- برای آثار **حجمی** حداکثر ۱۰ تصویر، ۵ تصویر از وجوه گوناگون اثر و حداکثر ۵ تصویر از جزئیات خاص و ضروری که در آموزش دارای اهمیت بیشتری است.

- برای آثار ارائه شده در رشته طراحی و دوخت، تصاویر با نمای درشت از جزئیاتی همچون یقه، آستین، کمر، دوخت درزها، لبه لباس و فاق شلوار و پشت کار ضروری است.

- برای آثار نقشه های معماری و فیلم داستانی انیمیشن و نماهنگ و تبلیغات انیمیشن در صورت زیاد تر بودن حجم بالاتر از سامانه از طریق DVD ارسال گردد.

- برای آثار PDF فونت **B nazanin** سایز ۱۴

- برای آثار متحرک با پسوند mp4

انواع آثار دو بعدی:

- در رشته های انیمیشن (طراحی شخصیت)، گرافیک، نقاشی، طراحی، چاپ دستی و عکاسی، همه زمینه ها آثار دو بعدی به شمار می آیند.

۲۱۷

- در رشته صنایع دستی، شناسه های

۳۲۴-۳۲۳

- در رشته طراحی و دوخت، شناسه های

۶۴۳-۶۴۰

- در رشته نقشه کشی معماری، شناسه های

۱۱۱

- در رشته انیمیشن، شناسه

آثار حجمی یا سه بعدی:

۲۲۲-۲۲۱-۲۲۰-۲۱۹-۲۱۸

- در رشته صنایع دستی، شناسه های

۳۲۷-۳۲۶-۳۲۵

- در رشته طراحی و دوخت، شناسه های

۶۴۱ - ۶۴۲

- در رشته نقشه کشی و معماری، شناسه های

۲۱۹-۲۱۸

- در رشته سرامیک شناسه های

۲۰۵۷-۲۰۵۸

- در مقطع پیش دانشگاهی هنر

آثار PDF:

۱۱۲ - ۱۱۳

- در رشته انیمیشن شناسه های

آثار متحرک:

۱۱۵-۱۱۴

- در رشته انیمیشن شناسه های

۲- مرحله کشوری

الف) مرحله ی اول کشوری

در این مرحله ، آثار ارسال شده به **سامانه ی جشنواره** توسط داوران منتخب کشور با نظارت کامل کمیته داوری مستقر در ستاد مرکزی دبیرخانه جشنواره مورد ارزیابی اولیه قرار خواهد گرفت ، نتایج برگزیدگان جهت ارسال آثار مطابق جدول زمانبندی (شماره ۴) از طریق همان سامانه اطلاع رسانی خواهد شد.

ارسال آثار هنری به دبیرخانه ی اجرایی جشنواره :

- ۱- آثار برگزیدگان پس از اعلام، باید به شکلی مطلوب و در نهایت دقت، مطابق جدول زمان‌بندی شماره (۴) توسط نماینده استان به صورت حضوری به دبیرخانه اجرایی جشنواره مستقر در استان سمنان تحویل داده شود.
- ۲- آثار باید در قاب‌های ساده، سبک و معمولی (۵۰×۷۰) همراه با پاسپورت‌توفرستاده شوند، بنابراین از ارسال قاب‌های تزئینی، سنگین و آسیب‌پذیر خودداری شود. (لازم به ذکر است آثار کوچکتر از سایز مورد نظر نیز در این اندازه قاب قرار گیرند و بهتر است به جای شیشه از طلق‌های مخصوص استفاده شوند).
- ۳- لباس‌های مربوط به رشته‌ی طراحی و دوخت، باید هر کدام جداگانه در چوب لباسی با پوشش ضخیم و مناسب لباس (کاور) و عندالزوم در جعبه مقوایی قرار داده و ارسال شود.
- ۴- در جابجایی و نقل و انتقال آثار، مسائل ایمنی کاملاً رعایت شود، به طوری که هیچ‌گونه صدمه‌ای به آنها وارد نشود.
- ۵- شناسنامه اثر براساس فرم شماره (۱) و جدول شماره (۵) شناسه استان در دو نسخه تهیه گردد، یک نسخه از آن در پشت اثر فرستاده شده نصب و نسخه دوم، همزمان با ارسال آثار، توسط نماینده استان به دبیرخانه‌ی اجرایی جشنواره تحویل داده شود.
- ۶- هرگونه علامت‌گذاری و نوشتن مشخصات (اعم از فردی، استان، هنرستان و...) بر روی آثار، موجب حذف آن اثر از مرحله داوری خواهد بود.
- ۷- پس از پایان جشنواره، آثار رسیده به دبیرخانه، به طریق مقتضی، مطابق برنامه زمان‌بندی شده که توسط دبیرخانه اجرایی اعلام خواهد شد به نماینده‌ی استان‌ها عودت می‌گردد. دبیرخانه‌ی اجرایی جشنواره، نهایت تلاش خود را در نگهداری و مراقبت از آثار دریافتی به کار خواهد بست.

(ب) مرحله‌ی نهایی کشوری

✓ داوری و دفاع از آثار برگزیده:

کمیته‌ی علمی دبیرخانه‌ی مرکزی که با گروه‌های داوری تخصصی استانی و در زمینه‌های مختلف تشکیل شده، تمامی آثار رسیده از استان‌های سراسر کشور را بر اساس شیوه‌نامه‌ی داوری، ارزیابی و نفرات منتخب هنرجویی و هنرآموزی را در هر زمینه، برای برگزاری آزمون عملی (مرحله نهایی)، معرفی می‌کنند.

✓ آزمون مرحله عملی هنرجویان: نام نفرات منتخب کشوری در زمان مقرر، از طریق دبیرخانه‌ی اجرایی جشنواره، به اداره کل

آموزش و پرورش استان‌ها اعلام می‌شود تا مقدمات شرکت این عزیزان برای شرکت در آزمون عملی که در مرکز استان سمنان برگزار می‌شود را فراهم نمایند.

✓ انتخاب نفرات برتر هر بخش از جشنواره.

✓ مراسم تقدیر و برگزاری نمایشگاه و کارگاه هنرآموزان

- نفرات اول تا سوم برگزیده‌ی بخش هنرجویی در هر زمینه و نفر اول برگزیده بخش هنرآموزی در هر رشته طی مراسمی در مراسم اختتامیه مورد تجلیل و تقدیر دفتر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای قرار خواهند گرفت.
- نمایشگاهی از آثار برگزیدگان به منظور بازدید شرکت‌کنندگان در جشنواره و عموم علاقمندان، همزمان با برگزاری مراسم تقدیر برپا خواهد شد.
- **هنرآموزان منتخب همزمان با افتتاحیه نمایشگاه در نمایشگاهی به ارائه آثار خود خواهند پرداخت.**

نکات و یادآوری های ضروری

- هنرآموزان فقط در رشته ها و زمینه های ارائه شده در جدول شماره (۱) می توانند شرکت کنند..
- هنرجویان پایه دوم و سوم با توجه به زمینه های رشته ها (جدول شماره ۱) و دروس گذرانده شده (جدول شماره ۲) می توانند شرکت کنند.
- لازم است، چگونگی و جدول زمانی نحوه برگزاری هفدهمین جشنواره ی هنرهای تجسمی، در کوتاه ترین زمان ممکن به تمامی هنرستان های مجری شاخه ی فنی و حرفه ای درج شده در جدول شماره (۴) ارسال شود.
- ترتیبی اتخاذ گردد تا شرکت فعال و گسترده تمامی هنرجویان و هنرآموزان در این جشنواره بر اساس شرایط شرکت کنندگان فراهم آید.
- لازم است آثار برگزیده استانی، مطابق جدول زمان بندی شده، به دبیرخانه ی اجرایی جشنواره فرستاده شود. در غیر این صورت، آثار در جشنواره شرکت داده نمی شود و برگشت داده خواهد شد.
- عملکرد استانها در خصوص مفاد شیوه نامه و همکاری و هماهنگی با استان میزبان، توسط دبیرخانه اجرای جشنواره مستقر در استان **سمنان** مورد ارزیابی قرار گرفته از استانهای برتر تقدیر خواهد شد.
- با توجه به حضور برگزیدگان در مراسم تقدیر و برگزاری نمایشگاه آثار، ترتیبی در نظر گرفته شود که شرکت کنندگان از لباس و پوشش مناسب برخوردار باشند و شئونات اسلامی را مراعات نمایند.
- اداره کل آموزش و پرورش استان ها به منظور تشویق هنرجویان و هنرآموزان، حتی الامکان، آثار برتر استانی خود را در هفته معرفی مشاغل در نمایشگاهی در معرض دید عموم قرار داده و با برگزاری مراسمی از آنان تقدیر نماید.
- شایسته است هنرآموزانی که در راه یابی هنرجویان به مرحله استانی سعی و تلاش نموده و نقش مستقیم داشته اند از طرف استان مربوطه مورد تقدیر قرار گیرند.

نمون برگ شماره (۱) هنرجویی

شماره مسلسل اثر: برگه ی شناسایی برای چسباندن در پشت اثر ارسالی به هفدهمین جشنواره ی هنرهای تجسمی

تصویر صاحب اثر (۳*۴)	نام زمینه (درس)	نام منطقه / ناحیه	نام و شناسه استان	شناسه	
				نوع اثر	
				دوبعدی	
زمان شروع و پایان اجراء اثر از تاریخ :				تا	
نام و نام خانوادگی صاحب اثر				نام پدر	
رتبه در استان				رتبه در استان	
pdf				فیلم یا متحرک	
نام و نام خانوادگی و امضای هنرآموز مربوطه :				نشانی هنرستان محل تحصیل صاحب اثر :	
مهر و امضای مدیر هنرستان :				تلفن هنرستان :	

نمون برگ شماره (۲) هنرآموزی

شماره مسلسل اثر: برگه ی شناسایی برای چسباندن در پشت اثر ارسالی به هفدهمین جشنواره ی هنرهای تجسمی

تصویر صاحب اثر (۳*۴)	نام زمینه (درس)	نام منطقه / ناحیه	نام و شناسه استان	شناسه	
				۱-	
				۲-	
				نوع اثر: دوبعدی - حجم - pdf - فیلم	
	۱-			زمان شروع و پایان اجراء اثر از تاریخ :	
	۲-			تا	
نام و نام خانوادگی صاحب اثر				نام پدر	
کد پرسنلی				رتبه در استان	
نام و نام خانوادگی و امضای هنرآموز مربوطه :				نشانی هنرستان محل تدریس صاحب اثر :	
مهر و امضای مدیر هنرستان :				تلفن هنرستان :	

جدول شماره (۵) - نام و شناسه‌ی استانها

ردیف	نام استان	شناسه‌ی استان
۱	آذربایجان شرقی	۰۱
۲	آذربایجان غربی	۰۲
۳	اردبیل	۰۳
۴	اصفهان	۰۴
۵	البرز	۰۵
۶	ایلام	۰۶
۷	بوشهر	۰۷
۸	چهارمحال و بختیاری	۰۸
۹	خراسان رضوی	۰۹
۱۰	خراسان شمالی	۱۰
۱۱	خراسان جنوبی	۱۱
۱۲	خوزستان	۱۲
۱۳	زنجان	۱۳
۱۴	سمنان	۱۴
۱۵	سیستان و بلوچستان	۱۵
۱۶	شهر تهران	۱۶
۱۷	شهرستانهای تهران	۱۷
۱۸	فارس	۱۸
۱۹	قزوین	۱۹
۲۰	قم	۲۰
۲۱	کردستان	۲۱
۲۲	کرمان	۲۲
۲۳	کرمانشاه	۲۳
۲۴	کهگیلویه و بویراحمد	۲۴
۲۵	گلستان	۲۵
۲۶	گیلان	۲۶
۲۷	لرستان	۲۷
۲۸	مازندران	۲۸
۲۹	مرکزی	۲۹
۳۰	هرمزگان	۳۰
۳۱	همدان	۳۱
۳۲	یزد	۳۲