

به نام خدا

با سلام،

ضمن آرزوی موفقیت برای شما، مواردی که در تحویل نهایی پروژه ی درس روستا(۱) انتظار می رود رعایت گردد، به شرح ذیل بیان می شود:

۱. تمامی برگ های ارائه در قطع A3 و به صورت Landscape (افقی) باشد .
 ۲. کلیه صفحات دارای شماره صفحه و عنوان صفحه باشد.
 ۳. صحافی به صورت فارسی بوده و شیرازه در سمت راست قرار گیرد.
 ۴. کلیه صفحات دارای حاشیه هایی به این ترتیب باشد : چپ، بالا و پایین ۱/۵ سانتیمتر و راست ۲/۵ سانتیمتر.
 ۵. مجلد تهیه شده برای تحویل بایستی دارای جلد و صفحه معرفی باشد.
 ۶. در صفحه معرفی بایستی موارد زیر نگاشته شود :
- دانشگاه هنر / دانشکده معماری و شهرسازی / گروه معماری / واحد روستا (۱) / نام و نام خانوادگی اساتید / نام و نام خانوادگی دانشجو / ترم تحصیلی (نیمسال اول ۹۴-۹۳)
۷. ترتیب صفحات ارائه ی برای گروه های رولووه برای هر خانه می بایست به ترتیب زیر باشد:

۱. فهرست
۲. مقدمه (در این قسمت شرح دهید که خانه های برداشت شده که در ادامه می آید در چه روستاهایی قرار دارند و در چه زمانی و توسط چه گروه یا گروه هایی رولووه شده اند و توضیح مختصری در مورد نحوه برداشت خانه ها و مسائل پروژه ارائه دهید.)
۳. معرفی خانوار- مشخصات خانه (توضیحات کالبدی، تعداد طبقات، قدمت، تغییر و تحولات خانه در طول زمان)
۴. موقعیت خانه در روستا (پلان موقعیت)
۵. نقشه ی همجواری ها و دسترسی های خانه
۶. سایت پلان
۷. دیاگرام روابط فضایی
۸. پلان مبلمان طبقات
۹. پلان اندازه گذاری طبقات
۱۰. مقاطع
۱۱. نماها
۱۲. پلان سازه
۱۳. مقطع از جزئیات سازه ای (مقیاس حداکثر ۱:۲۰)
۱۴. عکس از زوایای مختلف بنا همراه با کلید نقشه (Key Plan)

۱۵. کروکی از بنا

۱۶. جدول مساحت هر فضا، نسبت مساحت بازشو به مساحت سطح نما

۸. نقشه ها اعم از (پلان ها، مقاطع و نماها) در مقیاس ۱:۱۰۰ ترسیم شوند و مقیاس خطی در صفحه کاغذ ترسیم گردد.

۹. اطلاعات خانوار در جدولی به شکل زیر ارائه شود:

افراد خانوار	سن	شغل	تحصیلات	وضعیت تأهل	محل سکونت	توضیحات (در صورت نیاز)

۱۰. کلیه ترسیمات باید به گونه ای باشد که رنگ، نقش کلیدی در ارائه نداشته باشد و تفاوت در معرفی بواسطه اختلاف در هاشورها و ضخامت قلم و ... باشد. این به این دلیل است که صحافی و آرشیو شدن کارها معمولاً به صورت سیاه و سفید صورت می گیرد.

۱۱. کلیه ترسیمات اعم از دستی، عکس و تصاویر دیگر، دارای کیفیت مناسب برای ارائه باشند.

۱۲. در پلان معرفی همجواری ها و دسترسی ها، دسترسی اصلی و فرعی با استفاده از فلش هایی با طراحی جداگانه نمایش داده شود.

۱۳. برای معرفی همجواری ها و همسایگی ها از هاشورهای متفاوت برای معرفی کاربری های مختلف استفاده شود.

۱۴. سناریوی انتخابی برای خانواده مورد نظر در قالب جدول و به صورت منظم ارائه شود.

۱۵. در ترسیم دیاگرام ارتباطات فضایی (Bubble Diagram) از فلشهای متفاوت برای نمایش ارتباطات یک طرفه یا دوطرفه / ارتباطات درجه یک و درجه دو استفاده شود. (تفاوت فلش ها در نوع ارتباطی باشد نه رنگ)

۱۶. در کلیه صفحات مرتبط با ترسیمات موارد زیر حتماً ذکر گردد:

عنوان نقشه / مقیاس نقشه (عددی و خطی) / جهت شمال / کد ارتفاعی در پلان ها، نماها و مقاطع

۱۷. کلیه نقشه ها می بایست به لحاظ ترسیمی صحیح بوده و دارای اشکال ترسیم فنی نباشد.

۱۸. در برش عمودی (مقطع) و افقی (پلان) از ساختمان بایستی جنس دیوارها مشخص باشد: سنگ، کاهگل، اجر و ...

۱۹. در پلان اندازه گذاری حتماً اندازه گذاری داخلی و خارجی انجام گردد.

۲۰. حداقل از دو برش عرضی و طولی از بنا بهره جسته شود.

۲۱. خط زیرین بنا در مقاطع و نماها دارای ضخامت بیشتری باشد.

۲۲. محل هایی که برش از خاک می باشند دارای راندوی متناسب باشند.

۲۳. حداقل دو نمای اصلی ساختمان ترسیم شود.

۲۴. در ساختمان هایی که دارای حیاط مرکزی می باشند ترسیم نمای ورودی ساختمان و حداقل دو نما-مقطع از داخل ساختمان که عمود برهم باشند الزامی است.

۲۵. ترسیم ستون ها در پلان طبقات الزامی است.

۲۶. در پلان ستون ها و تیرریزی، می بایست جهت تیرچه ها، فاصله بین آنها و فاصله بین ستونها حتماً ذکر گردد.

۲۷. در نماها، حتماً جنس مصالح نما معرفی شود. (با استفاده از راندو)
۲۸. در نماها، عقب و جلو بودن سطوح نما، با استفاده از سایه‌ها نمایش داده شود.
۲۹. در پلان مبلمان، کلیه فضاهای داخلی حتی طویله‌ها و انبارها با استفاده از مبلمان مناسب معرفی شود.
۳۰. سعی شود در پلان معرفی فضاها، از نوشتن اسم فضاها داخل نقشه پرهیز نموده و از راهنمای نقشه و شماره فضا بهره جسته شود.
۳۱. محل جزئیات معرفی شده با مقیاس ۱:۲۰ می بایست در مقاطع با مقیاس ۱:۱۰۰ نیز مشخص باشد. (از ترسیم دیتیلی که اصلاً ربطی به ساختمان شما ندارد و مکان آن دیتیل مشخص نمی باشد، نمره‌ای به دانشجو تعلق نمی گیرد).
۳۲. ارائه حداقل ۳ دیتیل الزامی است.
۳۳. در سایت پلان ساختمان، توجه به ابعاد زمین، موقعیت بنا در زمین، ورودی‌ها، حیاط‌سازی، سایه‌اندازی ساختمان بر روی زمین الزامی است.
- (توجه: ترسیم سایه‌ی بنا و درختان با توجه به جهت تابش افتاب باشد نه اینکه تابش افتاب از شمال بوده و سایه در جبهه جنوبی ترسیم شود).

با آرزوی موفقیت