

## خودسنجی ۱۱ ش

۱- مهمترین فرهنگ شناخته شده در غرب ایران در عهد نوسنگی کدام است؟

۲- فرهنگ مانایی

۱- فرهنگ بردوسیان

۴- فرهنگ سامی

۳- فرهنگ هیتی

۲- کدام عبارت در رابطه با هنر حجاری هخامنشی صحیح نیست؟

۱- جهت گسترش نقش اغلب از نوعی قرینه انتقالی استفاده شده است .

۲- نقوش انسانی عاری از ویژگی های فرهنگی و اجتماعی اقوام مختلف در تمدن هخامنشی است

۳- وجود نظمی تکرار شده در پیکره های انسانی که نسبت به پیکره های حیوانی از تحرک کمتری برخوردارند.

۴- اغلب پیکره ها به شیوه ی معمول آن دوره به صورت نیم رخ حجاری شده اند

۳- مقرنس های موجود، در مسجد امام، مدرسه چهار باغ، مسجد شیخ لطف الله از کدام نوع اند؟

۴- لانه زنبوری

۳- مسطح

۲- دایره ای

۱- کاسه ای

۴- در سفالینه های کهن ایران؛ نقش بز کوهی نمادی از .....

۴- باران

۳- کوه

۲- آسمان

۱- زمین

۵- روش " کالوتیپ " در عکاسی از ابتکارات کیست؟

۱- آرچر

۲- فوکس

۳- تالبوت

۴- داگر

۶- اصطلاح "پاچنگ" در معماری به کدام قسمت بنا گفته می شود؟

۱- هواکش های دور گنبد

۲- نورگیرهای آب انبار

۳- پنجره های بغل ایوان ها

۴- قسمت پایین دیوارهای حیاط

۷- کدام یک از ویژگی های اصوات موسیقایی به شمار نمی آیند؟

۱- دامنه

۲- رنگ صوتی

۳- زیر و بمی

۴- شدت

۸- اگر کلید "آلتو" در ابتدای خطوط حامل روبه رو قرار گیرد؛ نت مقابل چه خوانده می



شود؟

۱- سل

۲- می

۳- سی

۴- ر

۹- در کره ای به شعاع R، استوانه ای به ارتفاع R محاط شده است. نسبت حجم

استوانه به حجم کره چقدر است؟

۱-  $\frac{11}{16}$

۲-  $\frac{7}{9}$

۳-  $\frac{11}{9}$

۴-  $\frac{9}{16}$

۱۰- کدام فیلم مستند ایرانی درباره ی هنرمندان نوگرای معاصر ایران ساخته شده است؟

۱- شکفته ها

۲- ریتم

۳- به یاد

۴- حاج مصورالملکی