

## خودسنجی ۹۴ش

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- استفاده از کدام تکنیک، ساده ترین و سریع ترین راه برای رنگ آمیزی و ایجاد سایه روشن می باشد؟

- ۱- پاستل      ۲- گواش      ۳- ماژیک      ۴- آبرنگ

۲- در کدام مورد از فیلم های با حساسیت زیاد استفاده می شود؟

- ۱- عکاسی در محیط های کم نور  
۲- تهیه ی عکس های خبری  
۳- عکاسی ورزشی  
۴- همه موارد

۳- کدام گزینه در مورد نقوش رواج یافته در آثار ساسانی صحیح نیست؟

- ۱- رواج نقوش جانوری چون سن مروو- شیر دال  
۲- ترکیب بندی مبتنی بر اصول معماری و ترکیب چند اتفاقی  
۳- رواج ترکیب نقوش پرندگان و گیاهان  
۴- رواج ترکیب قرینه و واگیره در سطح

۴- شهر سازی ایرانی - اسلامی مراحل تکامل خود را از کدام دوره طی کرد؟

- ۱- سلجوقی      ۲- خوارزمشاهیان      ۳- صفویه      ۴- آل بویه

۵- برای جلوگیری از ایجاد رنگ سبز ناشی از اکسید آهن در شیشه، از کدام ترکیب می توان استفاده کرد؟

- ۱- سولفات باریم      ۲- اکسید آرسنیک      ۳- دی اکسید منیزیم      ۴- نیترات آمونیوم

۶- عکاسی مخفی (Photography Candid) زیرمجموعه ی کدام شاخه ی عکاسی است؟

- ۱- عکاسی طبیعت      ۲- عکاسی صنعتی

۳ - عکاسی پرتره

۴) عکاسی عمومی

۷- کمترین فاصله نقطه A از دایره ای به شعاع ۵ واحد برابر ۸ است. اندازه مماسی که از نقطه A بر دایره رسم شود، چه قدر است؟

۱۵-۴

۱۳-۳

۱۲-۲

۱۰-۱

۸- دایره اصلی ترین و مهم ترین ..... است؟

۴- شکل دوبعدی

۳- شکل منحنی

۲- شکل هندسی

۱- شکل ترسیمی

۹- کدام گزینه نزدیکترین حالت به آبی اصلی در چرخه رنگ هاست؟

۲- آبی کبالت یا الترامارین + سفید

۱- آبی الترامارین

۴- آبی کبالت + الترامارین

۳- آبی پروس

۱۰- شاهد گوشه حصار در دستگاه های سه گاه و چهارگاه به ترتیب و نسبت به مبنا کدام درجات هستند؟

۴- پنجم - چهارم

۳- پنجم - پنجم

۲- سوم - سوم

۱- سوم - چهارم