

خودسنجی ۱۳ش

۱- در تالار منقوش تپه زاغه از چه روشهایی برای تزئین استفاده شده است ؟

۱- نقوش برجسته ی گلی با فرسک خشک

۲- سفید کاری آهکی با پیکرک های زنان باردار

۳- دیوار نگاری با گل اخرا و سردیس هایی از بز کوهی

۴- نقاشیهای تک فام با نصب شاخ گاو

۲- هنرمندان محافظه کار در عهد چینگ کدام شیوه را در نقاشی پیش گرفتند ؟

۱- شیوه ی خوشنویسی گونه ی دوره ی مینگ

۲- اصول منظره سازی غربی

۳- احیای الگوهای نقاشی دوره ی سونگ

۴- روش منظره نگاری عهد یوآن

۳- در هنرهای تصویری کدام سرزمین منظره سازی نه به عنوان یک موضوع مستقل بلکه به صورت مکمل در یک اثر، به همراه دیگر عناصر به کار می رود

؟ ۱- چین ۲- ایران ۳- روم ۴- هند

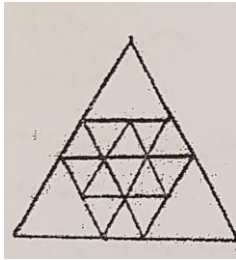
۴- کدام یک از کتابهای تصویر شده در مکتب شیراز نیست ؟

۱- شاهنامه ابراهیم سلطان

۲- مونس الاحرار

۳- خاوران نامه

۴- خمسه ی خواجوی کرمانی



۵- در شکل مقابل چند لوزی متمایز می توان مشخص کرد؟

۱۸-۴

۱۷-۳

۱۶-۲

۱۵-۱

۶- تفاضل عددی از ۱۸ برابر خودش مختوم به ۶۲۱۸ می باشد مجموع رقم های دهگان و صدگان آن عدد کدام است؟

۱۶-۴

۱۵-۳

۱۴-۲

۱۳-۱

۷- مفهوم unity در کمپوزیسیون عکاسی چیست؟

۴- آرامش

۳- تقارن

۲- توازن

۱- وحدت

۸- کدام نوع شیشه، نیمه شفاف است و در بازار به شیشه ی قصری یا تزئینی نیز شهرت دارد؟

۴- سرامیکی

۳- جاذب گرما

۲- مشجر

۱- انعکاسی

۹- کوررنگی انسانها در مورد چه رنگهایی می باشد؟

۴- آبی - نارنجی

۳- بنفش - قرمز

۲- زرد - آبی

۱- سبز - قرمز

۱۰- مشکل ترین نوع تعادل در رنگ، کدام است؟

۲- تعادل از طریق جلب توجه

۱- تعادل متقارن

۴- تعادل از طریق تباین

۳- تعادل نا متقارن

جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲