

بسمه تعالی

روش مطالعه ی ادبیات فارسی برای کنکور

مختص کنکوری ها

گردآورنده و محقق: سعید رضائی

دبیر زبان و ادبیات فارسی ناحیه دو رشت

Rezaie.blog.ir

اسفند سال 1394

سوالات درس ادبیات فارسی به این روش در کنکور سراسری با کمی بالا و پایین  
طرح می گردد:

**لغت (3 تست)**

**املا (2 تست)**

**تاریخ ادبیات (3 تست)**

**آرایه (3 تست):** جزوه در سایت برای این بخش تهیه شده است که می توانید  
دانلود کنید از وب سایت : [rezaie.blog.ir](http://rezaie.blog.ir)

**زبان فارسی (5 تست)**

**قرابت (9 تست)**

هر چهار کتاب ( ادبیات 2 و 3 و عمومی و زبان فارسی ) باید به طور کامل مطالعه شوند اما آن چه که  
در این کتاب ها اهمیت داره به این شکل می باشد

**کتاب ادبیات 2 و 3**

دارای حدود 13 سوال در کنکور هستند. این کتب به خصوص در درس های ابتدایی تر دارای متن  
های ساده و روانی هستند که با بیرون کشیدن نکات مهم و املائی و معنایی برخی کلمات دشوار اون  
ها نیازی به مطالعه ی مجدد این دروس نیست . بنابر این از دروسی مانند گلدسته ها و فلک ان چه که  
اهمیت دارد قسمت تاریخ ادبیات قبل از درس و معانی و املائی کلمات و برخی نکاتی است که  
معلمتون به اونا اشاره کردند و شما هم همون جا یادداشت کردید . پس در یک دستورالعمل کلی  
اغلب متون کتب دوم و سوم نیاز به مطالعه ی دقیق مجدد ندارند . البته باید یه توضیح کوچیک بدم و

اینکه ممکنه از جملات این کتب برای سوالات زبان فارسی استفاده بشه پس شنایی با متون قطعا مفیدتر خواهد بود .

اما بخش مهم این دو کتاب اشعار ، معانی و اعلام هستند .

شعرهای این دو کتاب مهمترین منابع تست از این دو کتاب هستند ( تقریبا حدود 6 سوال از 9 سوال قرابت )

در قدم اول چیزی که اهمیت داره و الفبای این قسمت محسوب میشه اینه که شما بتونین معنی و مفهوم شعر رو بفهمین و بتونین تو یه جمله بیان کنین . مثلا این بیت درباره ی بی وفایی دنیاست و حتی برای بعضی بیت هایی که دشوار هستند کنارشون این مفاهیم رو یادداشت کنین . و در این قدم کتاب قرابت از پنج بحث نشر الگو بهتون کمک خواهد کرد .

و قدم دوم هم فهمیدن ( و نه دونستن ) رایه های اشعار کتاب هست و باید همه رو بتونین متوجه بشین که چه رایه ای و چرا داره و یادتون باشه که بسیاری از رایه های اشعار کنکور متشابه اشعار کتاب هستند . این جا هم کتاب رایه ادبی از پنج بحث نشر الگو مفید خواهد بود .

قسمت اعلام و لغات هم که نیاز به توضیح نداره که از همون کتاب باید خیلی خوب خونده بشن و نیاز به کتاب تست خاصی هم نیست . تیپ جدید سوالات اعلام و لغات کاملا نشون میده که تمام معانی واژه ها و اعلام رو باید تو ذهنتون داشته باشین و گرنه برای مثال با ندونستن معنی یک واژه از 10 واژه جواب رو غلط میزنین .

### زبان فارسی (3)

شامل 5 سواله که اغلب بخش های زیر رو در بر میگیره

1-نگارش

2- جمله ی ساده و اجزای آن

3- ساختمان واژه و نقش دستوری واژه

4- \*واژه و تکواژ

5- وابسته‌های وابسته

## زبان و ادبیات عمومی

این کتاب در واقع سخت ترین کتاب ادبیات کنکور محسوب میشه و با این که در سال های متوالی از حجم و مطالب سنگینش کاسته شده ولی هنوزم روی دوش بسیاری از کنکوری ها سنگینی میکنه . از این کتاب حدود 5 سوال طرح میشه ولی باید دقت داشت فهم این کتاب مهمترین قسمت برای فهم ادبیات کنکوره پس همیشه ازش چشم پوشید.

تمام قسمت های این کتاب حایز اهمیتند . از متون اون گرفته که به صورت سوال برای قرابت و یا زبان فارسی طرح میشوند تا اشعار و لغات املائی فراوان . سعی کنین جمله جمله ی این کتاب رو بفهمین و قدرت توضیحش رو داشته باشین . کسایی که برای رتبه های برتر تلاش میکنن هم میتونن روی دروس مهمی مثل کویر و .. از نظر زبان فارسی بررسی کنن که حتما مفید خواهد بود . بیت های این کتاب مانند کتب 2 و 3 باید با بیت هایی که تناسب مفهومی دارن مقایسه و بررسی بشن ( از روی کتاب قرابت معنایی نشر الگو ) استفاده کنید

## مهم ترین منابع و کتب تست

کتابای ادبیات نشر الگو یعنی قرابت معنایی و ارایه ادبی و زبان فارسی رو حتما بگیرین ... حرف ندارن .. البته نشر الگو املا هم داره ولی املاش زیاد خوب نیست

واسه زبان فارسی نشر الگو رو که گفتم زبان فارسی کلک ساجدی سال سوم هم عالیه ... به نظرم چون هر دو تا کتاب کم حجم هر دو رو بخونین ولی اگه دیدین وقت نمیکنید یکیشو بگیرین و کار کنین ..

## بریم سراغ املا

املا کتاب خیلی سبز کتاب خوبیه ... همین زبان فارسی کلک ساجدی سوم هم بخش املا رو خیلی قشنگ آورده ... من خودم چون املا رو دیر شروع کردم حدود ۳۰ صفحه اخر املا خیلی سبز (شامل کلمات مهم کتاب + کلمات هم اوا + ۲۰ آزمون) و کلک ساجدی رو خوندم و خیلی راضی بودم ...

چند نکته مهم:

## زبان فارسی شمارش تکواژ و تعداد ترکیب وصفی و اضافی

بریم سراغ چیزی که شاید خیلی ها ازش میترسن ... بیشتر بچه ها برای شمارش تکواژها از بند انگشتان استفاده می کنند. چون مطمئن تره ... به هر حال بستگی به خودتون داره .. الان که وقت زیاد دارین زود روشی که راحت ترین رو انتخاب کنین و روی همون روش تستای تکواژ رو بزنید ... در ضمن وقتی تستای تکواژ رو میزنین کلماتی که تعداد تکواژشون رو نمیدونستید رو به جا بنویسید یا مشخص کنید ...

خب حالا ترکیب های وصفی و اضافی ... چون اغلب تو شمارش ترکیب ها هر دو رو میگه بشمارین یعنی هم وصفی هم اضافی همین الان واسه شمارش مشخص کنید که مثلا ترکیب های اضافی رو با دایره مشخص میکنم وصفی رو با خط زیرش ... واسه شمارش این ترکیب ها همه خب دست به خودکارن و ترکیب هارو (با خط و دایره و ...) مشخص میکنن ... باز هم مثل تکواژ ترکیب هایی

که شک دارین وصفی یا اضافی هستن رویه جا مشخص کنین ... کلک ساجدی گفته واسه تشخیص (این) و (است) رو بذارین ... مثلا ترکیب اسمان ابی میشود این اسمان ابی است که معنی میده پس وصفیه ولی ترکیب پروانه های شوق میشه این پروانه ها شوق هستند که معنی نمیده پس اضافه ... ولی خب یکی دو مورد ضد حال میخورید چون میبینید با این روش به جواب نرسیدید ولی غصه نخورین ...

مهم ترین کتابی که واسه ادبیات باید خوب بخونین قرابت معنایی هست .. یعنی حدود ۸ سوال ... سعی کنید خوب معنی شعر رو بفهمید ... حتی بعضی ها رو کنار بیت بنویسین ..

معنی کلمات و تاریخ ادبیات رو باید خوب بلد باشین چون جدیدن سوالاتی کلمه اینجوری شده که میگه چند تا از این معنی ها یا کتابا درست نیست ... پس تسلطتون باید زیاد باشه ...

ارایه هارو باید بدونید ها ... نریید سر جلسه تازه فکر کنید تشبیه چیه ها ... جزوه ما که در سایت گذاشتیم می تونه کمک کنه .

موفق و سربلند باشید. سعید رضائی [rezaie.blog.ir](http://rezaie.blog.ir)