


<b>شماره پرونده:</b>		برسملی			
پایه ۶	اصول ۳	<b>امتحانات تجدیدی مدارس قم</b>			
۸۹:۳۰	۱۳۹۱/۶/۵	<b>شهریور ۱۳۹۱</b>			
<b>محل آزمون:</b>		شماره صندلی		نام:	
تصحیح		نمراتور		نام خانوادگی:	
نام مصحح	حروف	عدد	تصحیح	نام پدر:	
			۱	متن و محدوده: اصول فقه، از اول «الشهرة» تا پایان کتاب.	
			۲		

لطفاً به تمام سوالات تستی و ۸ سوال تشریحی پاسخ دهید. در صورت پاسخ به همه سوالات، به سوال آخر نمره داده نمی‌شود. (تستی ۱ نمره و تشریحی ۲ نمره)

۱. قیاس الأولیة ...

- ا. باطل إذا كان الأخذ به لمجرد الأولیة  
 ب. باطل ولو كان مفهوماً من التخاطب بالفحوی  
 ج. حجة إذا لم يكن مفهوماً من التخاطب  
 د. حجة ولو كان الأخذ به لمجرد الأولیة

۲. نظر مشهور در تعدی یا عدم تعدی از مرجحات منصوصه در بحث تعادل و تراجیح چیست؟

- ا. وجوب التعدی إلى كل ما یوجب الأقریبة إلى الواقع نوعاً  
 ب. وجوب الاقتصار على المرجحات المنصوصة  
 ج. جواز التعدی فی صفات الراوی لا فی غيرها  
 د. وجوب التعدی إلى كل ما یوجب الأقریبة إلى الواقع ولو شخصاً

۳. مثال «إذا تیقن بحیة شخص یوم الجمعة ثم شك یوم السبت بنفس حیاته یوم الجمعة» محل اجرای چه قاعده‌ای است؟

- ا. مقتضی و مانع  
 ب. استصحاب  
 ج. شك ساری  
 د. استصحاب قهقرايي

۴. به نظر مرحوم مظفر، «استصحاب» ...

- ا. اگر از اخبار گرفته شده باشد اصل عملی است  
 ب. اگر از عقل گرفته شده باشد دلیل ظنی است  
 ج. دلیل ظنی است چه از اخبار گرفته شده باشد چه از عقل  
 د. اصل عملی است چه از اخبار گرفته شده باشد چه از عقل

۱. جهت اشتراك و افتراق «شهرت عملی» و «شهرت فتوایی» و کاربرد هر یک را بیان کنید.

۲. کدام سیره متشرعه اعتبار ندارد؟ چرا؟

۳. فرق اساسی «تعارض» و «تزام» در چیست؟

\* الغرض من كون الملاكات لا مسرح للعقول فيها أن أصل تعليل الحكم بالملاك لا يعرف إلا من طريق السماع، أما نفس وجود الملاك في ذاته فقد يعرف من طريق الحسّ لكن لا بما هو علة كالإسكار.

٤. عبارت را در ضمن مثال «اسكار» توضیح دهید.

\* الورد كالتخصّص في النتيجة؛ لأنّ كلّاً منهما خروج الشيء بالدليل عن موضوع دليل آخر خروجاً حقيقياً، ولكنّ الفرق أنّ الخروج في التخصّص خروج بالتكوين وفي الورد خروج بنفس التعبّد من الشارع بلا خروج تكويني.

٥. وجه اشتراك و وجه افتراق «ورد» و «تخصّص» را در ضمن مثال توضیح دهید.

\* إذا كان المتعارضان مظنونى الدلالة والسند معاً فإنّ الأمر يدور فيهما بين التصرف في أصالة السند في أحدهما والتصرف في أصالة الظهور في الآخر، لا أنّ الأمر يدور بين السندين، ولا بين الظهورين.

٦. عبارت را توضیح دهید.

٧. بنا بر روایات، مرجّحات منصوصه در باب تعادل و تراجع کدامند؟

٨. «شبهه موضوعیه» و «شبهه حکمیّه» را با ذکر مثال تعریف کنید.

٩. مراد از «شک در مقتضى» و «شک در رافع» در باب استصحاب را با ذکر مثال بیان کنید.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.