



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

دارکل آموزش و پرورش استان لرستان

بیت آموزش و پرورش شهرستان اشتر

تاریخ : ۱۳۹۴/۸/۲۵
شماره : ۵۹۶۶/۵۱

پیوست : دارد

بسمه تعالیٰ

سال دولت و ملت ، همدلی و هم زبانی

ا) مدیریت آموزش و پرورش الشتر

به کلیه واحد های آموزشی

موضوع : شرایط و ضوابط داوری فن سخنوری

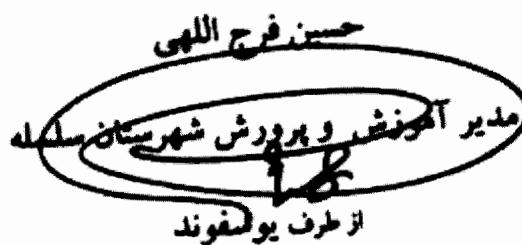
با سلام و احترام

با صلوات بر محمد و آل محمد(ص) احتراماً به پیوست دستورالعمل شرایط و ضوابط داوری در

رشته «فن سخنوری» از رشته مسابقات فرهنگی هنری پرسش مهر ۱۶ ریاست محترم

جمهوری اسلامی، جهت اطلاع به حضور ارسال می گردد. شایسته است مدیران محترم واحد

های آموزشی مراتب را اطلاع رسانی نمایند.



رونوشت :

نشانی : الشتر خیابان بروجردی تلفن ۵۲۲۳۶۰۱-۵۲۲۲۹۳ دور نما ۵۲۲۰۰۵۹
وب سایت : www . Lorestan . medu . Ir / ۵۴۰۷ پست الکترونیک : ۵۴۰۷ @ medu . ir

ناریخ ١٣٩٤/٨/٢١
شماره ٣٣٧٠٤ / ٥١
پیوست



بسمه تعالى



وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان

جناب آفای دکتر روحانی رئیس جمهور محبوب دولت تدبیر و امید این چنین عنوان شد :
«پس از توافق هسته ای و لغو تحریم ها، فرصت های پیش روی ما چیست و چگونه باید به بهترین وجه از این فرصت ها استفاده کنیم؟»

از: اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان
به: مدیریت / اداره آموزش و پرورش شهرستان / منطقه / نواحی / بردیس فرهنگیان علامه طباطبایی و آیت‌آ. . .
کمالوند

موضوع: فرم شرایط و ضوابط داوری فن سخنوری

سلام عليكم

با صیوات بر محمدوآل محمد(ص)؛ بالاحترام، ضمن تقدیر و تشکر از مدیریت محترم شهرستان و مناطقی که کمیته های متناظر فراخوان پرسش مهر ۱۶ را تشکیل داده و صور تجلیسات مربوط را ارسال نموده اند که در ارزیابی های ستادی وزارت متبوع و استان لحاظ خواهد شد به پیوست فرم شرایط و ضوابط رشته فن سخنوری به حضور ارسال می گردد، در ضمن نمایه پوستر فراخوان پرسش مهر ۱۶ ریاست محترم جمهوری اسلامی در چاپخانه امیر - چهار راه رنگین کمان داخل خیابان سازمان نبیش کوچه نسترن یک ۰-۹۱۶۳۶۱۱۵۳۹ ۳۳۳۲۸۸۸-۳۳۳۱۴۳۱۴-۰۹۱۶۳۶۱۱۵۳۹ جهت هماهنگی و تهیه بنر به حضور ارسال می گردد(جهت هرگونه سوال به شماره تلفن ۰۹۳ ۳۳۴۳۶۰۹۳ و همراه ۰۹۱۶۳۶۱۵۵۷۱ رومیانی)٪

گودرز کرپی فر

مدیر کل آموزش و پرورش استان لرستان
از طرف یوسفولد

- کارشناسی، تربیت سیاسی، اجتماعی،
رونوشت: دیرخانه پرسش مهر ۱۶

درود به دبیرخانه آموزش و پرورش سلسله

آدرس آینشتنی | www.jorestan.medu.ir | پست الکترونیکی | INFO @ LORESTANEOU . IR

آدرس: خره آناد - خیابان علمی تلفن: ۰۳-۰۵۱۶۶۳۲۴۰۰۰. فاکس: ۰۳-۰۵۱۶۶۳۲۴۰۰۰

شرایط وضوابط داوری فن سخنوری:

۱. کیفیت حضور در صحنه و حسن آغاز سخن جهت ایجاد آراشش لازم و مطلع مناسب برای شروع بوده و نیازی به خواندن متون عربی و ادعیه نیست و نام ویاد خداوند متعال و استعانت از پیامبر (ص) و یا ائمه معصومین (ع) در چند کلمه کفايت می کند.
۲. تسلط بر جایگاه و موضوع به منزله تسلط فرد بر موضوع و عدم اضطراب وی می باشد.
۳. در مقدمه با استفاده از جملاتی که مرتبط با پیشینه موضوع و بیان ضرورت و اهمیت طرح آن در قالب (نشر، نظم، بیان آمار و ارقام) برای آماده کردن ذهن مخاطبین بمنظور ورود به موضوع اصلی مدنظر است.
۴. در بیان مفاهیم اصلی موضوع منظور پرهیز از عدم پرداختن به مطالبی که مخاطبین را از موضوع اصلی دور نماید و بنحوی بیانات خود را ارائه نماید که مخاطب با استفاده از حداکثر حواس چندگانه خود موضوع را درک نماید.
۵. شیوه ای بیان منظور همان سادگی و بی تکلفی سخن و دوری از الفاظ سنتگین و غیر آشنا می باشد و رسابودن یعنی مطالب دارای وضوح بوده و در خور فهم مخاطب باشد.
۶. استناد به آیات و روایات، و اقوال بزرگان متناسب با موضوع برای فهم بیشتر مخاطبین نسبت به موضوع صورت پذیرد.
۷. به کاربردن صنایع ادبی و صور خیال تشبيه، مجاز کنایه، استعاره، تشخيص و... به منظور تقویت متن سخنرانی و توسعه انگیزه در مخاطبین برای تمرکز ذهن و اندیشه نسبت به موضوع و بیان سخنران
۸. نتیجه گیری و یا برداشت کلی از مفهوم مطالب منظور سطح فهم و اندیشه دانش آموز سخنران می باشد.

فرم داوری رشته فن سخنوری

منطقه / شهرستان / استان

نام نام خانوادگی :
پایه تحصیلی :

موضوع سخنرانی :

ردیف	کیفیت حضور در صحنه	ملک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز مکتبه
۱	کیفیت حضور در صحنه	آنستگی و ظاهر مطلوب آرامش و طمأنینه	۱	
۲	حسن آغاز سخن	نام و یادخایی متعال، پیامبران و آنمه معصومین(ع)	۱	
۳	کیفیت بیان مطلب	تسليط پرجایگاه و موضوع بیان مقدمه برای آمادگی ذهن مخاطبین بیان مقاهم اصلی و مطالب مرتب شیوه ای و رسا بودن مطالب	۷ ۱۰ ۷	۵
		استقاد به آیات ، روایت ، اشعار و تمثیل و نیز صنایع ادبی و صور خیال در مطالب	۱۵	
		دقت در تلفظ و واگویی دقیق و بهتر و ازگان (Pronunciation-Articulation)	۵	
		توجه به تکیه، تأکید، آهنگ، درنگ در جملات استفاده از زیان بدن در برقراری بهتر با مخاطب	۵	
		(ارتباط چشمی، حرکات دست و...)	۰	
		مخاطب شناسی و مخاطب سنجی برای گفتار	۳	
		توجه و استفاده از سنت های ایرانی در بیان مطلوب(نقائی، پرده خوانی و...)	۲	
		سرعت در گفتار	۳	
		برداشت از مفهوم مطلب (نتیجه گیری)	۱۰	
	جمع امتیاز شفاهی	۸۵		
	جمع امتیاز کتابی	۱۵		
	جمع نهایی	۱۰۰		