

شیوه نامه

هفتمین دوره جشنواره مدادکم رنگ

نشریات انجمن های اسلامی دانش آموزان



دبیرخانه هفتمین دوره جشنواره

دانش آموزی مداد کم رنگ

سال تحصیلی ۹۳-۹۴

مقدمه:

انگیزه بخشی و حساسیت آفرینی از راهبردهای عملیات فرهنگی، تربیتی اتحادیه بوده و نشریه یکی از قالب های عملیات فراگیر برنامه های عمومی بوده و میتواند با استفاده از خلاقیت، ذوق هنری دانش آموزان جریان سازی خوبی در بستر مدرسه ایفا نماید.

در بین فعالیتهای فرهنگی، تربیتی مدرسه از این رسانه اثرگذار جهت تقویت مهارت های گروهی، نوشتاری و... دانش آموزان می توان استفاده نمود.

در این راستا با بهره گیری از ظرفیت های گسترده و نهفته در اتحادیه ی انجمن های اسلامی دانش آموزان برای انتقال مفاهیم ارزشی و دستاوردهای والای انقلاب اسلامی، تلاش برای خلق آثاری بدیع، جذاب و فاخر، و نیز با توجه به اهمیت رشد تفکر انقلابی در مدارس و جهت انعکاس ظرفیت ها و توانمندی های دانش آموزان انجمنی در توسعه و غنی سازی نشریه های دانش آموزی، اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان اقدام به برگزاری هفتمین دوره جشنواره نشریات انجمن های اسلامی دانش آموزی تحت عنوان **مداد کم رنگ** نموده است.

هدف گذاری:

• هدف گذاری تربیتی:

- ✓ آشنایی دانش آموزان با اهداف و آرمانهای انقلاب اسلامی
- ✓ آشنایی دانش آموزان با سبک زندگی انقلابی
- ✓ آشنایی دانش آموزان با مسائل روز و دستاوردهای انقلاب اسلامی

• هدف گذاری تشکیلاتی:

- ✓ جریانسازی در محیط مدرسه
- ✓ ایجاد زمینه تحرک، پویایی، شادابی و نشاط بیشتر اعضا از طریق رقابت های سازنده و تعالی بخش
- ✓ شناسایی اعضای مستعد و علاقه مند به فعالیت های فرهنگی و ایجاد بستر لازم جهت ارتقای دانش، بینش و نگرش آنان

• موضوعات جشنواره:

- ✓ عمومی (نشریاتی که در طول سال تحصیلی با موضوعات مختلف تولید شده است)
- ✓ میلیاردیم (جایگاه و پیشرفت های ایران اسلامی در زمینه فناوری نانو)
- ✓ سبک زندگی اسلامی
- ✓ اقتصاد مقاومتی

قالبهای ارائه آثار:

- نشریه دیواری
- نشریه تک برگ
- نشریه مجلد
- نشریه الکترونیکی

شرایط آثار

- تعداد افراد هر گروه، به غیر از مدیر مسئول (مسئول انجمن) و سردبیر می تواند حداقل ۳ و حداکثر ۵ نفر باشد. رعایت تعداد نفرات الزامی است.
- هر مدرسه می تواند چندین نشریه با سرگروهی مسئول انجمن تولید نماید.
- نشریه های که در طول سال تحصیلی تولید شده باشند در صورت مرتبط بودن با موضوعات جشنواره ارسال آنها بلامانع است.
- آثار ارسالی عودت داده نخواهد شد.

بخش نشریات دیواری

- تدابیر لازم برای ارسال مناسب نشریات (جلوگیری از آسیب، تاخوردگی، لوله شدن در حین نقل و انتقال) در نظر گرفته شود. اثر باید قابل ارائه در نمایشگاه باشد.
- تهیه نشریات بصورت برجسته و استفاده از طرح ها و تکنیک هایی که حمل و نقل و جابجایی اثر را با مشکل مواجه می کند، مطلوب نیست.
- قطع مورد قبول جشنواره ۷۰×۱۰۰ و ۷۰×۵۰ است.
- مشخصات گروه و نام استان به هیچ وجه روی نشریه نوشته نشود. فرم مشخصات را در قطع A۴

تکمیل و پشت هر نشریه (سمت راست و قسمت پایین) چسبانده شود تکمیل فرم مشخصات گروه الزامی است.

نشریات تک برگی

- قطع مورد قبول جشنواره ترجیحاً A3 ، A4 و A5 می باشد.
- رعایت اصول نشریه نویسی (کادربندی نشریه با توجه به عناوین ستون های مختلف و...) الزامیست.

نشریه مجلد

- نشریات تولیدی بایستی جلد شده و حداقل دارای پنج صفحه باشد.
- نشریات تولید شده بصورت مستمر (هفتگی، ماهانه و ...) از امتیاز ویژه ای برخوردار خواهد بود.

نشریات الکترونیکی

- قالب نشریه الکترونیکی می تواند online (وبسایت، وبلاگ) و offline (آثار صوتی (پادکست) - سی دیهای چندرسانه‌ای، پاورپوینت، pdf و...) باشد.
- استفاده از عکس، موسیقی، موارد بصری، جنبه های فنی و طراحی رایانه ای مرتبط با موضوع و مطالب درج شده در نشریه بلامانع است.
- در نشریات online بروز رسانی مستمر، تاریخ تنظیم هر مطلب (آرشیو نمودن مطالب) و درج نام پدید آورنده در زیر هر مطلب، عکس و ضروری است.
- ارسال سی دی نشریه الکترونیکی به همراه فرم مشخصات اعضای گروه الزامی است offline .
- ارسال آدرس نشریه الکترونیکی به همراه فرم مشخصات اعضای گروه الزامی است online .

زمانبندی جشنواره:

عنوان فعالیت	زمانبندی
تحويل نشریه های شهرستان به اتحادیه استان	تا دوشنبه ۱ تیر ۱۳۹۴
تحويل نشریه های استان به دبیرخانه	تا دوشنبه ۸ تیر ۱۳۹۴
داوری و ارزیابی نشریات	تا شنبه ۳۱ مرداد ۱۳۹۴
تقدیر از برگزیدگان	شهریور ماه ۱۳۹۴

نحوه پشتیبانی محتوایی از جشنواره

- استفاده از آموزش های موجود در نرم افزار انجمن یار
- استفاده از آموزش های بخش ویژه "مداد کم رنگ" در نشریه آینده سازان

آیین نامه داوری جشنواره:

ماده ۱: داوری جشنواره در ۲ مرحله برگزار می شود:

- مرحله انتخاب آثار
- داوری نهایی

مرحله انتخاب آثار

ماده ۲: در مرحله انتخاب آثار، آثار از لحاظ مطابقت با موارد ذیل، توسط اتحادیه استان مورد بررسی قرار می گیرند و آثار حایز شرایط برای مرحله بعد انتخاب می شوند:

۱. مطابقت موضوع کلی نشریه با موضوع جشنواره
۲. احراز کیفیت حداقلی از لحاظ هنری و محتوایی برای انتخاب اولیه
۳. عدم مغایرت با ضوابط کلی اعلام شده از سوی جشنواره

مرحله داوری نهایی

در این مرحله هر اثر توسط دو داور (یکی فنی و دیگری محتوایی) مورد ارزیابی قرار می گیرند. مجموع امتیازهای هر داوری برحسب ضرایب وزنی هریک از معیارها محاسبه شده و در نهایت امتیاز نهایی داده شده از سوی داور برای هر اثر محاسبه می گردد. از مجموع امتیازات داورها برای هر اثر، امتیاز نهایی اثر محاسبه می شود.

تبصره ۱: داوری نشریات برادران و خواهران بصورت مجزا انجام خواهد گرفت.

تبصره ۲: داوری ها در دو حوزه فنی و محتوایی به صورت جداگانه انجام می گیرد . در صورت تسلط و توانمندی علمی و عملی داور خاص در هر دو حوزه، استفاده از یک داور بلا اشکال می باشد.

شاخص های داوری

ماده ۴: کاربرگ های مرحله داوری نهایی در دو بخش فنی و محتوایی تنظیم می گردد که بخش فنی ۴۰ درصد امتیاز نهایی و بخش محتوایی ۶۰ درصد امتیاز نهایی را شامل می شود.
تبصره ۱: کاربرگ های پیشنهادی به پیوست این آیین نامه، ارائه شده است.
تبصره ۲: کاربرگ های هر عنوان، با نظر جمعی مسئول دبیرخانه جشنواره و مسئول کمیته داوران قابل ویرایش و تغییر می باشد.

پیوست: کاربرگ ها

الف: کاربرگ فنی

ردیف	شرح	امتیاز
۱	تنوع قالبهای استفاده شده در نشریه(خبر، مصاحبه، گزارش، مقاله، یادداشت، طنز، کاریکاتور و ...)	۸ امتیاز
۲	رعایت اصول گرافیکی	۵ امتیاز
۳	خلاقیت و ابتکار در زیبا سازی نشریه (رنگ بندی، نظم، طراحی قالب کلی) و عدم استفاده از طرح های آماده	۵ امتیاز
۴	عکس و طرح (استفاده از عکس و طرح در صفحات متناسب با متن و نحوه استقرار آن در متن)	۴ امتیاز
۵	رعایت اصول اولیه نویسندگی و خبر نویسی(مانند رعایت قواعد زبان فارسی، رعایت نکات نگارشی، املائی و دستوری، حجم مناسب یادداشتهای، استفاده مناسب از تیتر و مصاحبه و...)	۱۰ امتیاز
۶	نظر کلی داور (از دیدگاه فنی)	۸ امتیاز
	جمع امتیازات	۴۰ امتیاز

الف: کاربرد محتوایی

امتیاز	شرح	ردیف
۶ امتیاز	عنوان نشریه (جذابیت، دارا بودن معنا و پیام و مناسب با محتوای نشریه)	۱
۸ امتیاز	سبک نوشتار، جذابیت، شیوا و رسا بودن نوشتار	۲
۱۰ امتیاز	کیفیت و کمیت یادداشتهای تولیدی (یادداشتهایی که با قلم خود دانشآموزان نوشته می شوند)	۳
۵ امتیاز	درج منابع و مستندات مطالب	۴
۸ امتیاز	تنوع قالبهای استفاده شده در نشریه (خبر، مصاحبه، گزارش، مقاله، یادداشت، طنز، کاریکاتور و...)	۵
۱۰ امتیاز	شجاعت در پرداختن به موضوع و استفاده از سوژه های پراهمیت و کمتر استفاده شده (نوآوری و ابتکار) و ارتباط با عنوان نشریه	۶
۵ امتیاز	جامع نگری (انتقال اطلاعات از همه جوانب یک موضوع)	۷
۸ امتیاز	نظر کلی داور (از دیدگاه محتوایی -نو آوری و ابتکار در سوژه های انتخابی و ویژگی خاص نشریه	۸
۶۰ امتیاز	جمع امتیازات	۹

نشانی پستی دبیر خانه:

آذربایجان غربی، ارومیه ، بلوار والفجر یک، جنب پل نبوت (ساختمان سابق درمانگاه فرهنگیان)، اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان آذربایجان غربی ، دبیر خانه هفتمین دوره جشنواره دانش آموزی مداد کم رنگ

کد پستی : ۹۸۶۸۴ - ۵۷۱۹۸

تلفن : ۳۳۳۷۸۹۶۵ - ۳۳۳۷۸۹۶۷ - ۰۴۴

فاکس : ۳۳۳۷۸۹۶۶ - ۰۴۴

نشانی وب : www.medadekamrang.ir

مشخصات عمومی نشریه:

نام نشریه : مدیر مسئول : نام قرارگاه :

استان : شهرستان : روستا :

تلفن : پیش شماره تلفن : (کد) تلفن همراه :

نشانی پست الکترونیکی :

۲. مشخصات اعضای هیئت تحریریه

ردیف	نام	نام خانوادگی	مسئولیت در نشریه

۳. مشخصات فنی نشریه:

الف) موضوع نشریه

عمومی سبک زندگی اسلامی اقتصاد مقاومتی میلیاردیم

ب) قالب نشریه

نشریه دیواری نشریه تک برگ نشریه مجلد نشریه الکترونیکی

ج : نشریات الکترونیکی online

آدرس نشریه (وبلاگ یا وبسایت) :

د) قالب نشریه الکترونیکی offline

نرم افزار های چند رسانه ای نشریه صوتی (پادکست) پاورپوینت نشریه های pdf