

## خودسنجی ۲۵ ش

۱- کدام مورد در هنر نقاشی هند بازگو کننده ی نوعی پرسپکتیو مقامی است ؟

۱- توصیف دنیای معنوی

۲- تاکید بر خطوط محیطی

۳- اندازه مختلف پیکره ها

۴- تصاویر پیچیده و گسترده

۲- کدام هنر را هنر قرن بیستم نامیدند ؟

۱- معماری

۲- سینما

۳- تئاتر

۴- موسیقی

۳- گلیم بدون پرز و یک رو چه نام دارد ؟

۱- سوزنی

۲- ورنی

۳- سوماک

۴- شیریکی پیچ

۴- در روزگار کهن؛ ناحیه ی مغرب دریاچه ی ارومیه با کدام عنوان شناخته می شد؟

۱- کشور مانایی

۲- کشور سکایی

۳- کشور انشان

۴- کشور کاسی



۵- تصویر مقابل کدام شیء تاریخی را نشان می دهد؟

۱- جام حسنلو

۲- ریتون مادی

۳- ظرف زرین مارلیک

۴- جام طلایی تکوک

۶- کدام سنگ زد آتش محسوب می شود ؟

۱- کوارتز

۲- گابرو

۳- گرافیت

۴- تالکوم

۷- کدام گیاه در رنگرزی نیاز به دندانۀ ندارد؟

۴- اکالیپتوس

۳- گزنه

۲- کروم

۱- شیان

۸- "لایت موتیف" از ابداعات کدام آهنگساز است؟

۴- چایکوفسکی

۳- کورساکف

۲- واگنر

۱- برلیوز

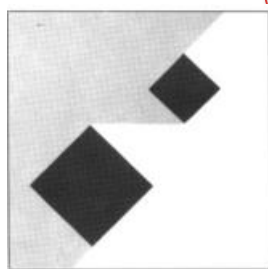
۹- مبتکر مجزا کردن صورتک های زنان و مردان در تئاتر یونان چه کسی بود؟

۴- آریون

۳- اشیل

۲- فرونیخوس

۱- تس پیس



۱۰- کدام ویژگی از تصویر مقابل بیشتر برداشت می شود؟

۴- القای بعد

۳- تمرکز

۲- امتداد و تداوم

۱- تحرک