

ویژہ نامہ

# شش‌مین جشنواره علامہ حلے (۵)

اردیبهشت ۱۳۹۳



جشنواره علامہ حلے





# ویژه نامه

ششمین جشنواره علامه حلی (ره)  
اردیبهشت ماه ۱۳۹۳



تهیه و تنظیم: دبیرخانه جشنواره علامه حلی (ره)  
مدیر اجرایی: مهدی مظاهری  
گرافیک و صفحه‌آرایی: مهدی نقوی  
با تشکر از همکاری: سید خلیل جواد، محسن طالبی، علیرضا شاه‌محمدی، مهدی مؤذن، مجید عبداللہی



## فهرست

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| پیام حضرت آیت‌الله العظمی مظاهری (دام ظلہ)      | ۲  |
| به اختتامیه جشنواره علامه حلی (ره) استان اصفهان |    |
| گزارش دبیر جشنواره                              | ۴  |
| حجت الاسلام والمسلمین جواد اسماعیل نیا          |    |
| گفت‌وگوها                                       | ۵  |
| گفت‌وگو با معاون پژوهش حوزه‌های علمیه برادران   |    |
| گفت‌وگو با معاون پژوهش حوزه‌های علمیه خاوران    |    |
| گفت‌وگو با معاون پژوهش حوزه علمیه استان قم      |    |
| گفت‌وگوی اقتراح با اساتید و صاحب‌نظران حوزوی    |    |
| جشنواره ششم از نگاه آمار                        | ۱۳ |
| برگزیدگان و شایستگان تقدیر                      | ۱۹ |
| دبیرخانه‌های استانی                             | ۲۷ |

قم، ابتدای بلوار جمهوری، مرکز مدیریت  
حوزه‌های علمیه، دبیرخانه جشنواره علامه  
حلی (ره)  
۰۲۵ - ۳۲۹۰۴۹۷۶  
www.jhelli.ir  
helli.info2@gmail.com



## پیام آیت الله العظمی مظاهری (دام ظلّه) به اختتامیه جشنواره علامه حلی (ره) استان اصفهان

چهارمین جشنواره استانی علامه حلی (ره) در استان اصفهان روز پنجشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۲ با حضور مسئولین و طلاب جوان خواهر و برادر این استان برگزار شد. از مهم ترین ویژگی های این مراسم، قرائت پیام آیت الله العظمی مظاهری دام ظلّه به اختتامیه این جشنواره بود. متن پیام ایشان به شرح ذیل است:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم  
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الخاتم وعلى آله  
خزان العلم و اصول الكرم»

قدری روشن و واضح است که نیازی به تفصیل و توضیح ندارد. «پژوهش» مغز کار حوزوی و آبروی حوزه علمیه است و بدین سبب باید در مجموعه نظام و سازمان حوزه های علمیه، برخوردار از جایگاه برتر و مشمول عطف توجه ویژه مسئولان امر باشد.

هم شناسایی نخبگان و پژوهشگران و هم گشودن چتر حمایتی خاص از آنان در همه زمینه ها و هم زمینه سازی برای تربیت محققان جدید از وظایف سنگین و بسیار ضروری مراکز و دستگاه های آموزشی و پژوهشی حوزه علمیه است و تنها بدین وسیله می توان، سطح مشارکت طلاب عزیز جوان را در عرصه های علمی و تحقیقی و نگارش آثار علمی، افزایش داد. البته روشن است که رشد و ارتقاء سطح پژوهش و تحقیقات، وابستگی تمام عیار به تقویت بنیه علمی و دانایی طلاب گرامی دارد و زیر بنا و بنیان پژوهش، آموزش است و لازم است تا در یک جهت گیری دقیق، برنامه های آموزشی حوزه به طور متناسب، به صورت «پژوهش محور» تدوین و ترسیم گردد و به جای تکیه بر کمیت و غفلت از عمق و دقت، آموزش طلاب از سطوح مقدمات تا زمان حضور در عرصه درس خارج- که میدان وسیع تحقیقات و پژوهش های دامن دار است- به گونه ای تنظیم شود که یک طلبه جوان پس از مدت کوتاهی

خداوند سبحان علیم را سپاسگزاریم که جشنواره علامه حلی «قدس سره الشریف» برای چهارمین دوره متوالی در حوزه علمیه اصفهان و به منظور تجلیل از طلاب جوان قلم به دست، برگزار می گردد. این حادثه خجسته و امیدبخش، نشان از وجود استعداد های برتر و آینده ساز در این حوزه کهن هزار ساله است که با نشاط علمی و پژوهشی خود، چراغ امیدواری به آینده ای درخشان برای حوزه علمیه اصفهان را روشن نگاه داشته اند. تقدیر و تکریم این امید های جوان، حرکتی بیازنده و نشأت گرفته از فعل الهی است: «يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ الَّذِينَ أَوْثَرُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ».

با تشکر صمیمانه از همه متصدیان و مسئولان برگزاری این جشنواره خصوصاً مرکز مدیریت حوزه علمیه اصفهان و اداء احترام به پدید آورندگان آثار برگزیده، نکاتی را یادآور می شوم:

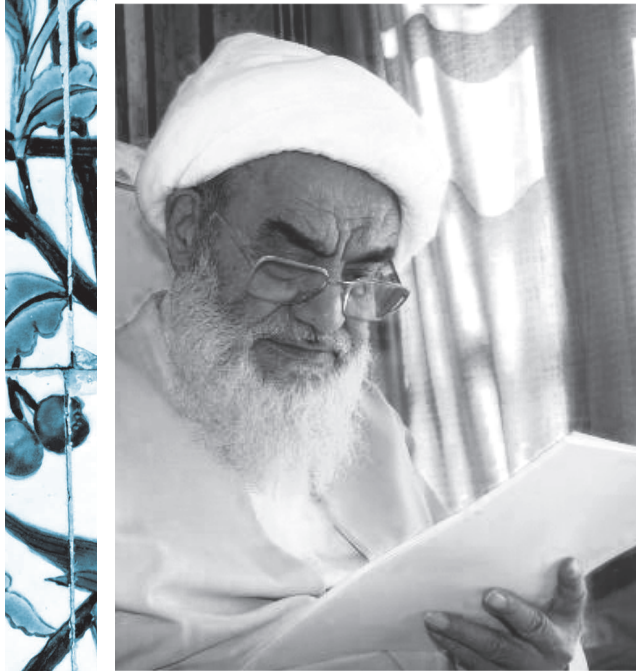
(۱) اهمیت و ضرورت تحقیقات و پژوهش و جایگاه بی بدیل آن در حوزه های علمیه، به



ویژه نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت ماه ۱۳۹۲





«پژوهش» مغز کار حوزوی  
و آبروی حوزه علمیه  
است و بدین سبب باید در  
مجموعه نظام و سازمان  
حوزه‌های علمیه، برخورد  
از جایگاه برتر و مشمول  
عطف توجه ویژه مسئولان  
امر باشد

تعلّم و تحصیل، به طور طبیعی در صف محققان و پژوهشگران وارد شود و بتواند در زمینه‌های مورد علاقه و تعلق خود به خلق اثر قابل قبول علمی بپردازد.

۲) اگرچه عالمان علوم دینی و معارف الهی در طول تاریخ حوزه‌های علمیه، تألیفات و تحقیقات عدیده‌ای را در ابعاد و زمینه‌های گوناگون، از خود به جای گذاشته‌اند و ما امروز بر سر یک سفره گسترده پر نعمت و متنوع علمی و پژوهشی نشسته‌ایم و از فیض تحقیق و قلم غواصان دریای بی‌پایان علوم الهی، بهره مندیم، اما بی‌تردید، رشد فزاینده مسائل و موضوعات علمی و نیاز عرصه‌های مختلف به تلاش و بررسی‌های عالمانه و محققانه، در مجموع شرایطی را پیش روی ما قرار داده است که باید فعالیت‌های پژوهشی حوزه‌ها را بیش از پیش، گسترش دهیم و برای دفاع علمی و عقلانی از معارف والای اسلامی و تبیین متین و عالمانه این معارف، اهتمام نماییم. از این رو قلم‌اندازی کردن و پدیدآوردن آثار کم‌مایه و بی‌مایه و یارونویسی آثار گذشتگان و بازنویسی‌های مکرر و غیر ضروری از تألیفات پیشینیان، نه تنها خدمت به معارف اسلامی نیست بلکه مایه زحمت برای خوانندگان است. قلم مؤلفان - به بیان بلند امیرمؤمنان - گویاترین نماد آنان و روشن‌ترین انعکاس

شخصیتی و نشان‌دهنده وزن و طراز علمی آنان: «قلمک ابلغ ما ینطق عنک» است و از این جهت بر همه خالقان آثار مکتوب در حوزه‌های علمیه خصوصاً طلاب جوان عزیز که آینده حوزه‌های علمیه در دست اندیشه و تفکر آنان قرار دارد، فرض عینی است که همواره در حال تلاش و مجاهدت بی‌وقفه علمی و درک حضور اساتید فن باشند، تا آن‌شاءالله، اثرات آنان، آبرو و چشم‌روشنی حوزه‌های علمیه و طبعاً مایه رضایت و خشنودی حضرت بقیه‌الله‌الاعظم «ارواحنا فدا» باشد. فرزندان عزیز جوان بدانید که رسیدن به رتبه شخصیت‌های بزرگی همانند علامه علی‌الاطلاق، حضرت علامه حلی «اعلی‌الله مقامه الشریف» - که جشنواره امروز شما مزین به نام درخشان و پرتالگو اوست - جز از مسیر جهاد علمی پایان ناپذیر و فدا کردن بسیاری از خواست‌ها و امیال و آرزوهای معقول و مشروع در پیش پای تحصیل و تعلّم علم، امکان‌پذیر نیست.

۳) البته بی‌شک این فضل و توفیق الهی است که باید تلاش‌های گسترده شما را به ثمر برساند: «قُلُوا لَا فَضْلَ لِلَّهِ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَتُهُ لَكُمْ مِنْ الْخَاسِرِينَ» و آنچه مایه جلب فضائل و توفیق خداوند تعالی است، اخلاص در عمل و انضمام ایمان و عمل صالح است: «وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ».

عزیزان من! خلوص، رنگ خداست: «صِبْغَةَ اللَّهِ وَ مَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً». این رنگ روح افزا و چشم‌نواز را در جهاد علمی خود، هیچ‌گاه فراموش نکنید و بدانید که تفکر و تحقیق، باید پس از قیام برای خدا باشد: «قُلْ إِنَّمَا أَعْطِيكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَخْضًى وَ فِرَادًى ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا» چنان‌که تعلیم الهی، پس از تقوای الهی و متفکر بر آنست: «وَ اتَّقُوا اللَّهَ وَ يَعْلَمْكُمْ اللَّهُ وَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ».

از خداوند تعالی با ابتهال و نیاز، مسألت می‌کنم تا شما طلاب جوان گرامی را در رسیدن به قله‌های علم و عمل و ساختن آینده‌ای درخشان برای حوزه‌های علمیه، توفیق روزافزون، کرامت فرماید و قلب مقدس حضرت ولی‌الله‌الاعظم «ارواحنا فدا» و عجل‌الله فرجه الشریف را از شما سربازان سرنوشت‌ساز و تلاشگر، مسرور و مبهج سازد و همه شما و ما را مشمول ادعیه زاکیه آن بزرگوار فرماید. «إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ».

و السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته  
حسین المظاهری  
۳ / جمادی الاول / ۱۴۳۵  
۱۴ / اسفند / ۱۳۹۲



ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۳

## ویژگی های جشنواره ششم

در گزارش دبیر جشنواره علامه حلی (ره)  
حجت الاسلام والمسلمین جواد اسماعیل نیا



پژوهشی طلاب جوان است، نزدیک می‌کند. در این دوره، همچنین با سعی فراوان گروه‌های علمی، نظارت بیشتری بر ارزیابی ارزیابان گروه علمی مربوطه صورت گرفت و در این زمینه، جلسات متعدد گروه‌های ارزیابی در دبیرخانه جشنواره برگزار شد که حاصل آن، نظام‌مندی و اتقان بیشتر ارزیابی‌ها در این دوره می‌باشد. از ویژگی‌های مهم دیگر جشنواره علامه حلی (ره) ارسال کارنامه پژوهشی طلاب شرکت‌کننده برای آنها می‌باشد که این امر باعث آشنایی آنان با نقاط قوت و ضعف آثار خود و آشنایی با نظرات ارزیابان در بهبود بخشی آثار پژوهشی خود می‌شود.

در این دوره سعی خواهد شد در این زمینه نیز دقت مضاعفی صورت گیرد تا نقش جشنواره در آموزش پژوهشگران نیز پررنگ گردد.

دبیرخانه جشنواره علامه حلی (ره) سعی دارد در سال‌های آینده ضمن توسعه جشنواره‌های استانی، مرحله مدرسه‌ای جشنواره را نیز با هدف ترویج فرهنگ پژوهش در همه مدارس و تشویق همه طلاب به مشارکت بیشتر تدوین و عملیاتی نماید.

لازم است در پایان از کلیه همکاران خود در دبیرخانه مرکزی و دبیرخانه‌های استانی جشنواره تشکر نموده و سعادت همگانی را از خداوند منان مسألت نمایم.

در ششمین جشنواره علامه حلی (ره) طلاب خواهر و برادر سراسر کشور با ارائه ۸۴۵۰ اثر پژوهشی در قالب مقاله، کتاب و پایان‌نامه‌های حوزوی مشارکت داشتند. از این تعداد ۴۷۹۱ اثر مربوط به برادران شرکت‌کننده و ۳۶۵۹ اثر مربوط به طلاب خواهر شرکت‌کننده در جشنواره بوده است که این امر نشان‌دهنده استقبال بسیار خوب طلاب جوان از این جشنواره در طی دوره‌های اخیر می‌باشد. با توجه به تجربه بسیار با ارزش همکاران دبیرخانه و ارزیابان محترم، ارزیابی‌ها در این دوره دقیق‌تر و بهتر از سال‌های قبل انجام گردید؛ به طوری که نتایج به واقعیت بسیار نزدیک‌تر بود. قطعاً این دقت در ارزیابی به رشد طلاب جوان شرکت‌کننده در جشنواره کمک شایانی خواهد کرد.

توسعه جشنواره‌های استانی از دیگر ویژگی‌های ششمین دوره جشنواره بود. در این دوره، علاوه بر استان‌های تهران، اصفهان و خراسان، در چهار استان کرمان، فارس، همدان و قم جشنواره استانی برگزار شد. از جمله مهمترین تأثیرات برگزاری جشنواره‌های استانی، افزایش بسیار چشمگیر استقبال‌کنندگان در این استان‌ها بوده است که این مهم ما را به هدف اصلی جشنواره علامه حلی (ره) که فراهم نمودن بستر مناسب برای انگیزه‌مندی طلاب جوان و آغاز به نویسندگی و پژوهش و هدایت و تشویق استعدادها

حاصل نظارت بیشتر بر  
ارزیابی گروه‌های علمی و  
همچنین برگزاری جلسات  
متعدد این گروه‌ها در  
دبیرخانه جشنواره،  
نظام‌مندی و اتقان بیشتر  
ارزیابی‌ها در این دوره  
می‌باشد



ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۲



گفت و گوها





## مهم‌ترین شاخصه‌های پژوهشگر موفق

در گفت و گو با حجت الاسلام والمسلمین سید علی عماد معاون پژوهش حوزه‌های علمیه و رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره علامه حلی (ره)

### به عنوان معاون پژوهش حوزه‌های علمیه، در زمینه نهادینه‌سازی فرایند مناسب تولید دانش در حوزه‌های علمیه چه تمهیداتی اندیشیده‌اید؟

«تولید دانش»، «نشر دانش» و «کاربست دانش» سه حلقه اصلی چرخه به هم پیوسته در ساحت کلان علم و فناوری بشمار می‌آید. هرگاه این سه حلقه از استاندارد لازم برخوردار باشد و کف مطلوبیت را به جنگ آورد، نیازهای انسان و جامعه هم عصر خویش را به درستی پاسخ داده‌است.

«تولید دانش» تنها از معبر پژوهش و تحقیق می‌گذرد. در یک تحقیق جمعی برای دستیابی به معنای دقیق پژوهش که از سوی بخش استانداردسازی معاونت پژوهش حوزه‌های علمیه صورت گرفت نتیجه آن بود که «پژوهش عبارت است از فرایند تولید دانش» البته در ذیل آن تعریف مصادیق و اهم فعالیت‌های پژوهشی و پیراپژوهشی نیز ذکر شده‌است.

این فرایند به پیش‌نیازهایی محتاج است که خود نیز شکلی فرایندی دارد، آموزش دقیق و منضبط، آگاهی از آخرین دستاوردهای علمی، آشنایی و تسلط بر روش‌های پژوهش (مهارت‌های روشگانی)، زندگی در فضای معاصر و دادرست با نیازهای آن و برخورداری از نصاب لازم در عرصه شاخص‌های اخلاقی پژوهش که اصل الاصول آن خداآوری و اخلاص است در زمره پیش‌نیازهای پژوهش است. طی روشمند مراحل تحقیق از شناخت مشکل و تبدیل آن به مسئله، دستیابی به روش مناسب برای حل مسئله، جهد و کوشش جدی در مراجعه به منابع (فحص تام)، خلاقیت در تحصیل و توان جمع‌بندی و نتیجه‌گیری در مرکز کار دانش یعنی پژوهش قرار دارد.

ارائه دقیق، با ادبیات مناسب و منطبق با فهم انسان معاصر و ارتباط با بازار دانش از مهمترین بایسته‌های عرصه نشر آن است.

در حلقه کاربرست دانش مهمترین ضرورت، ایجاد فرهنگ عالمانه زیستن جوامع انسانی و نهادهای اجتماعی است. اگر بتوانیم ضرورت اقدام بر اساس علم و آگاهی و ممنوعیت اقدام در فضای ابهام و

جهالت که از کلیدی‌ترین آموزه‌های دینی است را در جامعه نهادینه کنیم بازار دانش به یکی از گرم‌ترین بازارهای جهان بدل می‌گردد. مهم است که بدانیم: «العامل علی غیر بصره کالساثر علی غیر الطریق لایزیده سرعت السیر الا بعدا» آنکه بدون بصیرت و آگاهی عمل کند مانند رهرویی است که در بیراهه می‌تازد، هر قدر سریع‌تر حرکت کند از مقصد دورتر است.

مهمتر آن است که بدانیم: «لاتقف ما لیس لک به علم» آنجا که علم نیست نباید اقدام نمود. اگر جامعه، سازمان‌ها و نهادهای ما بدانند که شرط نخست اقدام، آگاهی و علم است و علم جز از مسیر و معبر پژوهش به دست نمی‌آید و آموزش استاندارد به مثابه اصلی‌ترین پیش‌نیاز و بایسته عرصه پژوهش است، به اصول زیر پناه خواهند آورد:

آموزش و تعلیم استاندارد - پژوهش استاندارد - انتشار حکیمانه و استاندارد دانش و کاربرست و بهره‌گیری از دانش تولید شده در عرصه عمل. نتیجه این کار حل مشکلات، رشد و توسعه هدفمند و علمی جامعه است و این مطالبه، به غایت اسلامی و دینی است.

### پژوهشگر جوان موفق از نظر شما کیست؟

با توجه به نکاتی که در پاسخ پرسش نخست عرض شد، مهمترین شاخصه‌های پژوهشگر موفق عبارت است از:

۱. حضور در زمانه خویش ارتباط با مردمان عصر و آشنایی با فرهنگ، خلق و خو، مطالبات و نیازهای آن.
۲. آموزش مستمر، روشمند و هدف‌گرا.
۳. ارتباط علمی مستمر با آخرین وضعیت تحولات علمی عرصه تخصصی
۴. آشنایی دقیق با اصول و شیوه‌های پژوهش
۵. تمرین و تجربه کافی
۶. خودباوری و اعتماد به نفس در عین پرهیز از خودبزرگ‌بینی و عجب در عرصه علم و تحقیق
۷. رعایت اصول اخلاقی حاکم بر عرصه پژوهش

اعم از اصول اخلاقی که عقل بشری بدان حکم

می‌کند و شریعت آن را امضاء نموده است. مانند صدق، حرکت عالمانه، خیرخواهی و تواضع یا اصول اخلاقی که شریعت آنها را تأسیس کرده و بنا نهاده است مانند خداآوری، اخلاص، سعادت اخروی و...

در مورد پژوهشگران جوان نیز نکات خاصی وجود دارد:

توجه دائم به تمرینی بودن پژوهش طلاب جوان، از یاد نبردن اینکه در ابتدا یا در نیمه راه هستیم، بهره‌گیری از دانش و تجربه استادان و مشاوران و کار خویش را به بوتۀ نقد گذاردن از جمله مهمترین بایسته‌هاست.

### با توجه به برگزاری شش دوره از جشنواره علامه حلی (ره)، ارزیابی شما از نفس برگزاری این جشنواره چیست و تحلیل‌تان از آمار و ارقام شرکت طلاب در جشنواره چه می‌باشد؟

اگر آمار و اطلاعات مربوط به دوره‌های متوالی جشنواره علامه حلی (ره) را باهمدیگر مقایسه کنیم نتایج جالبی به دست می‌آید. این نتایج امیدوارکننده و در مواردی نیز هشداردهنده است؛ رشد کمی و کیفی آثار، ارتقای سطح مهارتی طلاب، تربیت نیروی انسانی در عرصه‌های مدیریت پژوهش و استقرار نهادهای پژوهشی در حال رشد از نکته‌های امیدوارکننده است. از سوی دیگر نهادینه‌نشده‌گی پژوهش در حوزه‌های علمیه، فاصله چشمگیر آموزش سطح حوزه‌های علمیه با آموزش پژوهش‌گرا، مقاومت در قبال نفوذ و نهادینه شدن شاخص‌های پژوهشی نیز مایه دل‌نگرانیست.

رهبر معظم انقلاب بر این اصل تأکید نمودند که مهمترین شاخصه نهادهای علمی برتر و دانشگاه‌های طراز جهان، میزان پژوهش و تولید دانش در آن نهادها است. آیا این شاخص در واحدهای آموزشی سطح حوزه‌های علمیه در حد و اندازه ظرفیت‌ها و مسئولیت‌ها محقق شده است؟ البته دوره‌های خارج حوزه‌های علمیه از ارزشمندترین نهادهای علمی پژوهشی و آموزشی به شمار می‌رود.



ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۲

# لزوم حرکت جشنواره به سمت ایجاد رقابت در سه سطح مدرسه، استان و کشور

در گفت و گو با جناب آقای محمود خالقی  
معاون پژوهش حوزه‌های علمیه خواهران  
و نائب رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره علامه حلی (ره)



**با توجه به برگزاری شش دوره از جشنواره علامه حلی (ره) ارزیابی شما از این دوره جشنواره چیست؟**

درباره اصل جشنواره علامه حلی (ره) باید عرض کنم، در حال حاضر برگزاری این جشنواره بیشترین نقش را در ترویج فرهنگ پژوهش و تشویق طلاب جوان در امر تحقیق به عهده دارد. از جمله امتیازات این جشنواره تعیین سطوح شرکت‌کنندگان و ارزیابی آثار متناسب با آن سطوح است. دقت در ارزیابی و اعلام نقاط ضعف آثار به صاحبان اثر از مزایای دیگر جشنواره علامه حلی (ره) است. اما آنچه می‌توان به عنوان امتیاز ویژه جشنواره ششم ذکر کرد، افزایش جشنواره‌های استانی است که به گواهی آمار و ارقام، انگیزه بسیار زیادی برای شرکت طلاب جوان در شهرستان‌ها ایجاد کرد. به نظر می‌رسد توسعه جشنواره‌های استانی و نیز برگزاری جشنواره‌های مدرسه‌ای و ایجاد رقابت در بین طلاب یک مدرسه باید از سیاست‌های جدی دوره‌های بعدی جشنواره باشد. بدین معنا که شرکت‌کنندگان در جشنواره در سه سطح مدرسه‌ای، استانی و ملی بایکدیگر رقابت کنند تا زمینه شرکت تعداد بیشتری از طلاب جوان در این جشنواره فراهم آید. طبیعی است متناسب با هر سطح و هر مرحله‌ای باید برای برگزیدگان و شایستگان تقدیر برنامه‌ریزی شود.

از جمله امور مهمی که در جشنواره باید مورد توجه باشد، انتشار آثار پژوهشگران - حداقل به صورت دیجیتالی و در فضای مجازی - و معرفی برگزیدگان و شایستگان تقدیر و ایجاد ارتباط جمعی و تشکیلاتی بین آنان است. معاونت پژوهش مرکز مدیریت حوزه‌های علمیه خواهران با چاپ دو کتاب با عنوان «نگاره اندیشه» و انتشار آنها در فضای مجازی، اقداماتی در این راستا انجام داده است و تشکیل هسته‌های پژوهشی برگزیدگان و شایستگان تقدیر جشنواره‌های پژوهشی را در مدیریت‌های استانی حوزه‌های علمیه خواهران پیشنهاد داده است. معاونت امیدوار است با انجام این اقدامات، بخشی از وظایف خود را در خصوص امور بعد از برگزاری جشنواره، انجام داده باشد.

**با توجه به برآیند آثار و نتایج جشنواره علامه حلی (ره) حوزه علمیه خواهران در هدایت و کمک به بالندگی تحقیقات پایانی و مقالات طلاب خواهر چه تمهیداتی اندیشیده است؟**

توجه دارید که سطح چهار در حوزه‌های علمیه خواهران هنوز راه‌اندازی نشده است و با عنایت به اینکه از راه‌اندازی سطح سه حوزه‌های خواهران هم مدت زیادی نگذشته، آمار فارغ‌التحصیلان - و حتی شاغلان به تحصیل - در سطح سه چندان بالا نیست، بنابراین عمده رقابت طلاب خواهر در جشنواره علامه حلی (ره) در سطوح یک و دو می‌باشد. در عین حال، از آنجا که بحمدلله تعالی مسئولان حوزه‌های علمیه خواهران از بدو امر همواره به پژوهش به عنوان یک مسأله اصلی و راهبردی نگاه کرده‌اند، گذراندن واحدهای روش تحقیق را جزء برنامه‌های الزامی طلاب سطح یک و دو قرار داده‌اند.

در کنار ارائه این دروس، کارگاه‌های تحقیقی برای طلاب در امر نویسندگی و پژوهشگری نیز برگزار می‌شود و طلاب در پایان سطح دو، موظف به ارائه تحقیق پایانی هستند. در ادامه این فعالیت‌ها، فراخوان‌های پژوهشی مانند طرح رشد و بانوی کرامت نیز زمینه حضور بانشاط و فعال خواهران را در عرصه تحقیق و پژوهش فراهم کرده است. این معاونت در سال‌های اخیر برای ورود خواهران طلبه در عرصه کتاب و مقاله نیز برنامه‌ریزی‌های خوبی داشته است که ان‌شاءالله در سال‌های آینده شاهد به ثمر نشستن این برنامه‌ها خواهیم بود. بدیهی است حمایت‌های جدی‌تر مسئولین محترم حوزوی از فعالیت‌های پژوهشی و طلاب پژوهشگر نقش فراوانی در رسیدن حوزه‌های علمیه به جایگاه واقعی خود در عرصه پژوهش خواهد داشت.

**در زمینه تحقق شعار «هر طلبه؛ یک پژوهشگر» چه اقداماتی تاکنون در حوزه‌های علمیه خواهران صورت گرفته است؟**

ما معتقدیم کارآمدترین، مناسب‌ترین و امن‌ترین عرصه ظهور و بروز آموخته‌های دینی خواهران طلبه، عرصه تحقیق و پژوهش است. از این جهت، برای رونق و تعمیق هرچه بیشتر امر پژوهش و نهادینه‌سازی آن در حوزه‌های علمیه خواهران و برای کشف استعدادها و برترپژوهشی خواهران طلبه، از سال ۱۳۹۰ معاونت پژوهش مبادرت به اتخاذ شعار راهبردی «هر طلبه، یک پژوهشگر» نمود و هر سال، به بعدی از ابعاد و زاویه‌ای از زوایای تحقق آن پرداخته و به عنوان شعار محوری سال انتخاب نموده است.

سال ۱۳۹۱ «فرهنگ پژوهش» شعار محوری سال بوده و سعی شده است که جنبه‌های مختلف فرهنگ پژوهش در راستای نهادینه‌سازی فعالیت‌های پژوهشی برای طلاب تبیین و تشریح شود و در همین سال برگزاری کرسی‌های آزاد اندیشی در حوزه‌های علمیه خواهران آغاز گردید و در حال حاضر نیز ادامه دارد.

در سال ۱۳۹۲ «پژوهشگری نوین» به عنوان شعار محوری سال انتخاب شد و ضمن برگزاری کارگاه‌های گوناگون در شناخت فضای مجازی، کتابخانه‌های مجازی و امکانات و قابلیت‌های دیجیتالی برای پژوهشگری، برای تأمین امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مدارس تلاش صورت گرفته است.

این سیاست راهبردی تا تحقق تمامی اهداف آن و نهادینه شدن پژوهشگری در بین طلاب خواهر و ایجاد نهادها و مراکز رسمی و استاندارد شده پژوهشی ویژه خواهران پژوهشگر و دستیابی به ایده آرمانی «تربیت هزاران پژوهشگر» که در فرمایش مقام معظم رهبری (مدظله العالی) مطرح گردیده است ادامه خواهد داشت.

در خاتمه از دست‌اندرکاران برگزاری جشنواره علامه حلی (ره) در شورای سیاستگذاری، دبیرخانه، گروه‌های علمی، مدیریت‌های استانی و همه عزیزانی که با شرکت خود به جشنواره رونق داده‌اند تشکر می‌نمایم.



ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۳





گفت و گو

## اهمیت اختصاص سهم مناسب در نظام آموزش برای امر پژوهش

در گفت و گو با حجت الاسلام والمسلمین جواد رفیعی  
معاون پژوهش حوزه علمیه استان قم

در مجموع حوزه‌های علمیه به عنوان پشتیبان نظام اسلامی و مهم‌ترین مرجع علمی دفاع از کيان مکتب جعفری باید پژوهش‌های ناظر به نیازهای اصلی را به خوبی شناسایی کرده و در اولویت نظام پژوهش خود قرار دهد.

### وضعیت شرکت طلاب استان قم در جشنواره را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

با عنایت خداوند متعال جشنواره علامه حلی(ره) در سال جاری برای اولین بار در سطح طلاب استان برگزار می‌گردد. با برنامه‌ریزی‌های بعمل آمده در این زمینه و با ارتباطات نسبتاً مناسبی که دبیرخانه جشنواره استانی بعمل آورد، امسال شاهد رشد ۳۰۰ درصدی مقالات طلاب حوزه علمیه قم در جشنواره علامه حلی(ره) هستیم. البته دبیرخانه جشنواره استانی در کنار رشد کمی، اهتمام جدی خود را به رشد کیفی مقالات نیز داشته است اگرچه در سال گذشته نیز مقالات ارائه شده از سوی طلاب حوزه علمیه قم به لحاظ کیفیت حائز رتبه نخست در جشنواره سراسری علامه حلی(ره) بود در این دوره نیز تلاش بر ارتقای وضعیت کیفی مقالات بوده است.

در سال جاری طلاب حوزه علمیه قم حدود ۱۰۰۰ اثر را به جشنواره ارسال نموده‌اند البته این حجم، بخشی از آثار تولید شده از سوی طلاب حوزه علمیه قم را تشکیل می‌دهد. تعداد زیادی از مقالات تولید شده نیز در قالب نشریات علمی مدرسه‌ای، جشنواره‌های مدرسه‌ای و مسابقات نگارش مقاله در سطح مدارس تولید شده است که در مجموع حجم وسیعی از تولیدات علمی متناسب با سن و میزان تحصیلات طلاب این حوزه را تشکیل می‌دهد.

برگزاری کارگاه‌های آموزشی، تأسیس نشریه علمی مدرسه‌ای و راه‌اندازی کانون‌های علمی که اگرچه مفیدند و لازم، ولی به هیچ‌وجه کافی نیستند.

به نظر شما مهم‌ترین موضوعات پژوهشی در شرایط کنونی کدامند؟ اگر منظور شما مسائل پژوهشی است، مسائل پژوهش تابع نیازشناسی پژوهش است که بر اساس یک فرایند منظم به انجام می‌رسد تا نیازهای حوزه و دستگاه‌ها و مراکز علمی و اجرایی استخراج شود. بدون این فرایند نمی‌توان

### منظور از پژوهش، آشنایی طلاب به صورت تدریجی با مقدمات، پیش‌نیازها و مهارت‌هایی است که به طلبه کمک کند تا در سطوح عالی تحصیلی بتواند به پژوهش روشمند و مبتنی بر استانداردهای لازم بپردازد

درباره مسائل مهم و دارای اولویت اظهار نظر نمود. مثلاً معاونت پژوهش حوزه‌های علمیه براساس یک مطالعه منظم، نظام موضوعات دانش فقه را تهیه کرده و این فعالیت در حوزه برخی دانش‌های دیگر نیز در دست انجام است. البته برای سال جاری شاید بتوان گفت با توجه به شعار سال، انجام پژوهش در زمینه فرهنگ و مسائل فرهنگی جامعه به نوعی در اولویت قرار دارند. البته عناوین مسائل باید بر اساس نیازسنجی دقیق مشخص شوند.

### مهم‌ترین گامی که برای فرهنگ‌سازی پژوهش باید برداشته شود چیست؟ در استان قم در این زمینه چه اقداماتی صورت گرفته است؟

توسعه فرهنگ پژوهش همچون دیگر مؤلفه‌های فرهنگ، امری تدریجی و زمان‌بر است. نمی‌توان انتظار داشت که در زمانی کوتاه و با اجرای چند برنامه، فرهنگ پژوهش در یک مجموعه نهادینه شود. برای گسترش فرهنگ پژوهش، مهم‌ترین گام، برنامه‌ریزی دقیق و پیش‌بینی سهم مناسب در نظام آموزش برای امر پژوهش است که متأسفانه تاکنون با تمام تلاش‌های بعمل آمده توفیقی در این زمینه بدست نیامده است.

تا بحث از پژوهش و فرهنگ پژوهش به میان می‌آید، برخی از بزرگان تصور می‌نمایند که منظور این است که طلبه در سطح یک به پژوهش بپردازد، در حالی‌که منظور، آشنایی طلاب سطح یک به صورت تدریجی با مقدمات، پیش‌نیازها و مهارت‌هایی است که به طلبه کمک کند تا در سطوح عالی تحصیلی بتواند به پژوهش روشمند و مبتنی بر استانداردهای لازم بپردازد.

اشراف کارورزی و آموزش مهارت‌های پژوهشی در برنامه رسمی آموزشی طلاب، درج این فعالیت‌ها در کارنامه آموزشی طلاب، اختصاص نمره خاص برای این فعالیت‌ها در نظام آموزش و اهتمام به این موضوع از سوی اساتید محترم از گام‌های اساسی در جهت گسترش فرهنگ پژوهش در واحدهای آموزشی به حساب می‌آید که متأسفانه هیچ‌کدام از اینها امروزه در مدارس علمیه به صورت نهادینه شده پیش‌بینی نشده است و معاونت‌های پژوهش، یک مجموعه از فعالیت‌های کاملاً جانبی و بدون پشتوانه و جایگاه رسمی را در مدارس پی می‌گیرند مانند



ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی(ره)  
اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۲

تقویت فرهنگ پژوهش و نگارش آثار علمی از مهم‌ترین رسالت‌های جشنواره علامه حلی (ره) می‌باشد. در همین راستا، دبیرخانه جشنواره نظرات چند تن از صاحب‌نظران و کارشناسان حوزوی در این زمینه را دریافت و به شیوه اقتراح تنظیم نموده است. آنچه در پی می‌آید چکیده‌ای از این اقتراح است:

### به نظر شما شاخص‌های یک پژوهش استاندارد و ویژگی‌های یک پژوهشگر موفق چیست؟



یک پژوهش موفق در حوزه علوم اسلامی پژوهشی است که در یکی از ابعاد ذیل به پیشبرد دانش دینی کمک نماید:

- (۱) نظریه‌ای در موضوعات دینی سامان دهد.
- (۲) چشم‌انداز دینی را به سایر چشم‌اندازهای علمی اضافه کند.

(۳) با ورود به حوزه علوم انسانی در موارد مقتضی چالشی بینارشته‌ای ایجاد کرده و سؤالات جدیدی فراروی علم قرار دهد.

(۴) ابعاد مسأله بودگی موضوعی را بدرستی تبیین کند تا معلوم گردد چرا محقق پیرامون آن به تألیف نشسته است.

(۵) موضوعات، محمولات و دیدگاه‌ها را به گونه‌ای بازخوانی کند که حوزه شناخت افراد از دین را توسعه داده و یا تصحیح نماید.

طبعاً پژوهشگر موفق کسی است که بکوشد در موارد فوق دست به تحقیق بزند. پژوهش، نیاز علمی و زاییده دغدغه‌های پژوهشگری است که بر اساس تماس علمی مکرر و هدفمند با جامعه علمی یا شناخت ضرورت‌های نوپدید اجتماعی و فرهنگی یا بر پایه آینده‌نگری‌ها و حدس خلاء‌های پیش رو شکل می‌گیرند. پژوهشگر موفق کسی است که در فضای پژوهشی تنفس می‌کند، در میان جامعه حرکت می‌کند و با روند تولید علم آشناست حداقل از پیشرفت‌های دانش‌های همخون با حوزه پژوهشش کاملاً آشنایی دارد.

افزون بر این، نقدپذیری و بهره‌مندی از مهارت‌های متعدد نوشتاری و گفتاری و داشتن قدرت تفاهم و هم‌بانی با مخاطب و قدرت نیازشناسی از جمله ویژگی‌هایی است که می‌توان برای یک پژوهشگر موفق برشمرد.



یک پژوهش استاندارد باید از نظر محتوایی چهارچوب اصل مطلب مورد پژوهش را داشته باشد. مثلاً اگر در مورد اصول فقه است واجد شرایط علم اصول باشد و از قواعد اصول فقه خارج نشود. و ثانیاً با استدلال کامل مطلب مورد پژوهش را اثبات کند. و ثالثاً نتایج آن قاعده اصولی و مورد کاربردی آن را کاملاً روشن کند. و همچنین از نظر شکلی طبق موازین شکلی پژوهش باشد. و در مرحله بعد، لازم است پژوهش در موضوعی انجام شود که فایده‌ای بر آن مترتب بوده و نفع علمی یا عملی داشته باشد.

پژوهشگر موفق آن است که علاوه بر رعایت شاخص‌های یک پژوهش، از عشق و علاقه وافر به تحقیق و پژوهش برخوردار باشد و در امر مقدس پژوهش خستگی‌ناپذیر باشد.



پژوهشی که معیارها و موازین ظاهری و محتوایی را رعایت نموده باشد و پاسخ به مسأله‌ای از مسائل مورد نیاز جامعه باشد. همچنین پژوهشگری موفق است که ضمن برخورداری از اطلاعات وسیع و پیشینه تحقیق که از اندیشه‌ای ظریف و نگاه دقیق باشد و به عبارت دیگر خوب ببیند. خوب بشنود و خوب تحلیل کند.



شاخص‌های یک پژوهش استاندارد آن است که: اولاً) به نیازی از نیازهای علمی یا عملی جامعه پاسخگو باشد و ثانیاً) از متد صحیح و روش معتبر بهره برده باشد و ثالثاً) از منابع معتبر و مورد اعتماد استفاده کرده باشد و رابعاً) اخلاق پژوهش در آن رعایت شده باشد - عجله و شتاب در آن نباشد - انصاف علمی داشته باشد و نظام ارجاعات آن جامع باشد. البته نوآوری و ایده‌پردازی هم داشته باشد.



## نهادینه کردن فرهنگ پژوهش در میان طلاب جوان با چه راهکارهایی امکانپذیر است؟



پژوهشی کردن متون آموزشی، پژوهشی کردن روش تدریس اساتید، پژوهشی کردن اساتید و دخیل کردن مقاله‌نویسی و پژوهش در ارتقاء رتبه اساتید حوزه، تداوم و تقویت جشنواره علامه حلی (ره) و امثال آن و حمایت‌های جدی از پژوهشگران از جمله راهکارهای نهادینه کردن پژوهش در میان طلاب است.



احیاء و ارزش‌گذاری به مراحل تعلم، پیش‌مطالعه، حضور در درس استاد، مطالعه، مباحثه و خلاصه‌نویسی در حوزه‌های علمیه و دوم، نگاه مساوی به نتایج تعلم که تعلیم و تحقیق است در تدوین آئین‌نامه‌ها و تشویق‌ها



اولاً: یک آیین‌نامه جامع و کامل برای پژوهش طلاب تدوین شود. و ثانیاً: در برنامه‌های درسی طلاب در همه پایه‌های سطوح مقدمات و عالی بخشی به پژوهش اختصاص داده شود. مثل سفیران و ثالثاً: اساتید مجرب برای تعلم پژوهش تربیت شده و در مدارس بکارگیری شوند.



برای رشد تحقیقات طلاب در وهله اول باید روند آموزشی تغییر کند یعنی آموزش، پژوهش محور شود یعنی طلاب ضرورت تحقیق در هر درسی را حس و آن را تجربه کنند با این کار اصولاً طلاب روحیه محققانه پیدا می‌کنند. به نظر بنده بایک آسیب‌شناسی جدی، باید تحولی در آموزش‌های مربوطه ایجاد کرد هم به لحاظ محتوای کتب هم به لحاظ اساتید و هم به لحاظ روش کار. در این باره، نقش اساتید مهم است و استادی که خود حظی از این امر نبرده باشد نمی‌تواند شاگرد محقق بی‌پروا را پروراند.

دوم اینکه در مدارس و در سطوح تحصیلی به طور مداوم باید نشست‌های علمی و سمینارهای روزآمد و بین رشته‌ای برپا شود. اگر این روند فراهم نشود آموزش‌ها به اسلوب کسالت آور خود ادامه داده و هیچ جریان پژوهشی مؤثری شکل نمی‌گیرد.

مطالعات بین رشته‌ای انگیزه طلاب را زیاد می‌کند برای همین، برپایی کانون‌های مطالعاتی موضوع محور یا مسأله محور بویژه برای طلاب سطح ۳ بسیار مفید است. در آخر ذکر این نکته لازم است زمانی که مشاهده می‌کنیم با وجود کلاس‌های متعدد روشی طلاب قدرت پژوهشی قابل قبولی پیدا نمی‌کنند باید باور کنیم آسیب جدی وجود دارد.

## نقش جشنواره علامه حلی (ره) در توسعه فرهنگ پژوهش را چگونه ارزیابی می‌کنید؟



به طور کلی جشنواره‌های علمی اگر استانداردهای خود را رعایت کنند و هدف اصلی‌شان پیشبرد دانش باشد آثار انکارناپذیری دارند. ایجاد انگیزه در محققان، ایجاد انگیزه در کسانی که در مسیر پژوهشند، ارتقاء آموزش‌های پژوهش محور، پرورش تیزبینی تحقیقاتی در طلاب و دانشجویان، آشنایی محققان با یکدیگر و باروند تولید دانش و سطوح مختلف علمی که هم تواضع می‌آورد و هم نشاط از جمله این آثار است. جشنواره علامه حلی (ره) به طور مشخص پاسخ به یک نیاز جدی بود زیرا علوم اسلامی هم به لحاظ موضوع و هم به لحاظ غایت و هم از نظر روش تحقیق با علوم تجربی تفاوت بسیار و با علوم انسانی تفاوت زیادی دارند از این نظر این کوشش، بسیار قابل تقدیر است. از سوی دیگر پژوهش‌های طلاب در سطح شناخته شده جشنواره‌ای باید استانداردسازی بشوند که جشنواره علامه حلی (ره) یکی از این عرصه‌هاست.



جشنواره علامه حلی (ره) در توسعه فرهنگ پژوهش بسیار مؤثر بوده و لذا می‌بینیم هر سال استقبال بیشتری از جشنواره صورت می‌گیرد. لکن به نظر می‌رسد اگر راهکارهایی که در سوال قبل مطرح شود در حوزه‌ها عملی شود جشنواره نیز بسیار مفیدتر خواهد بود.



از آنجا که جشنواره علامه حلی (ره) یکی از مصداق فرمایش امام علی (ع) است که فرمود: «ان هبنت شینا فقع فیه» از هر چه هراس و بیم داشتی در آن ورود کن. چنانچه با آموزش‌های مهارتی و اشراف افراد با تجربه و مستمر و همراه با تشویق‌های مناسب باشد، باعث توسعه فرهنگ پژوهش خواهد شد.



چنانچه ذکر شد جشنواره علامه حلی (ره) نقش زیادی در توسعه فرهنگ پژوهش در حوزه‌های علمیه دارد و سالانه شور و نشاط خاصی در میان طلاب جوان ایجاد می‌کند.



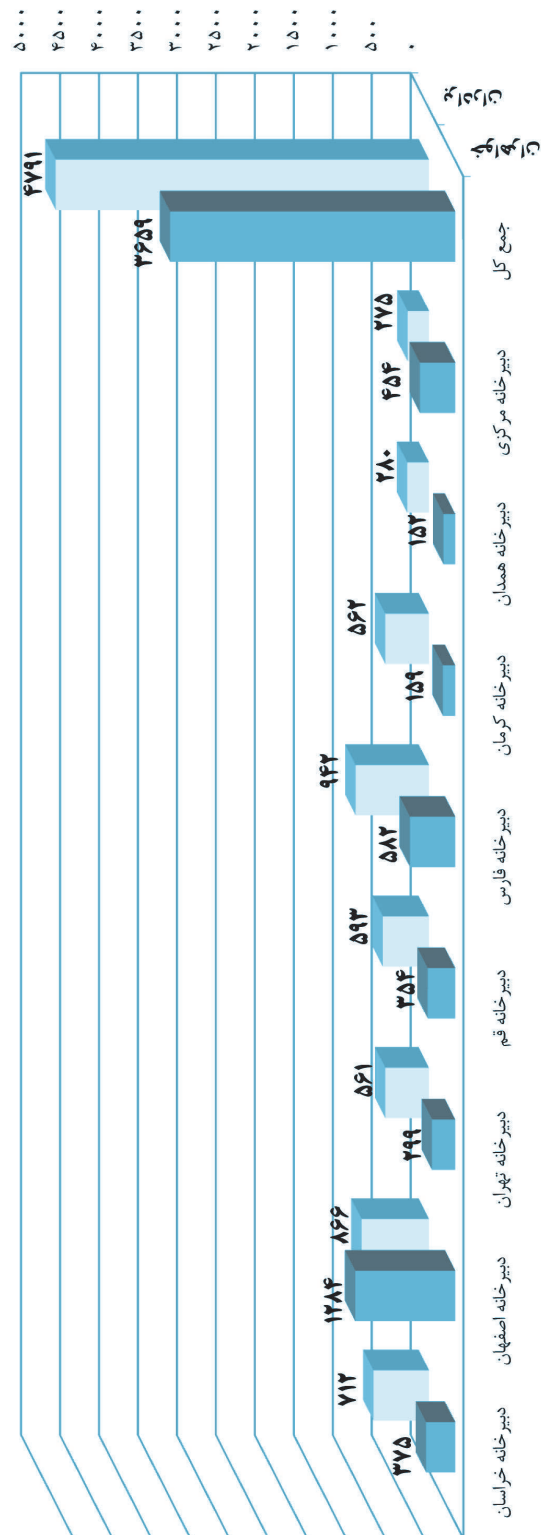
ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت ماه ۱۳۹۲



جشنواره ششم  
از نگاه آمار

## فراوانی آثار به تفکیک دیر خانه‌های جشنواره



پروان خواهران

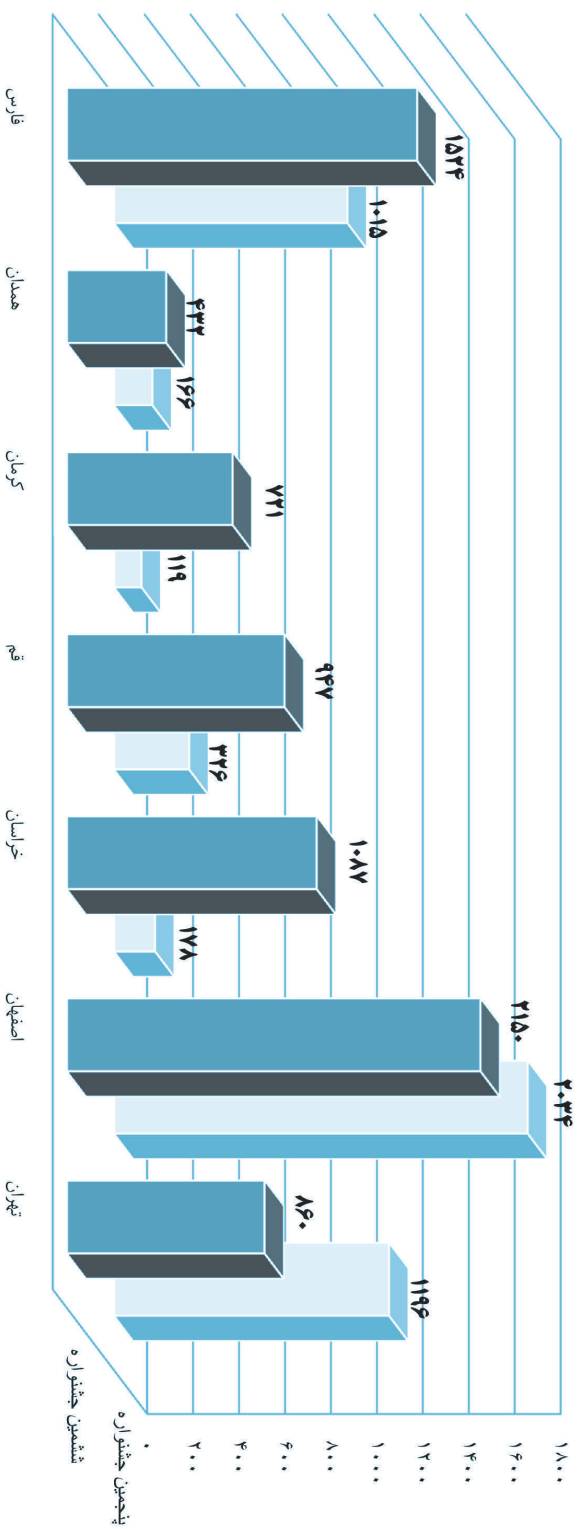


ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه خلی (ره)  
اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۲



## نمودار وضعیت آثار دبیرخانه‌های استانی نسبت به دوره قبل



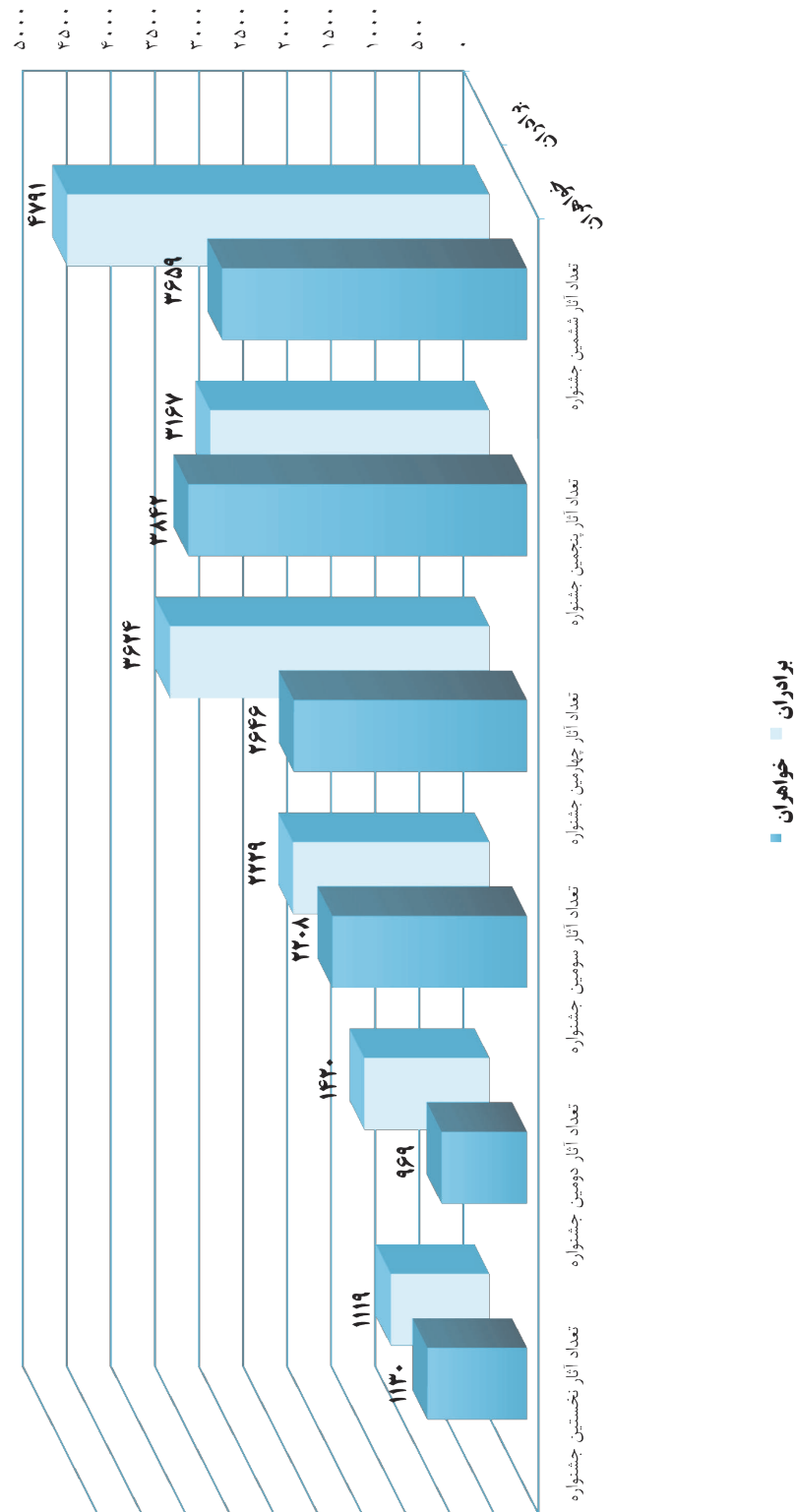
■ پنجمین جشنواره ■ ششمین جشنواره



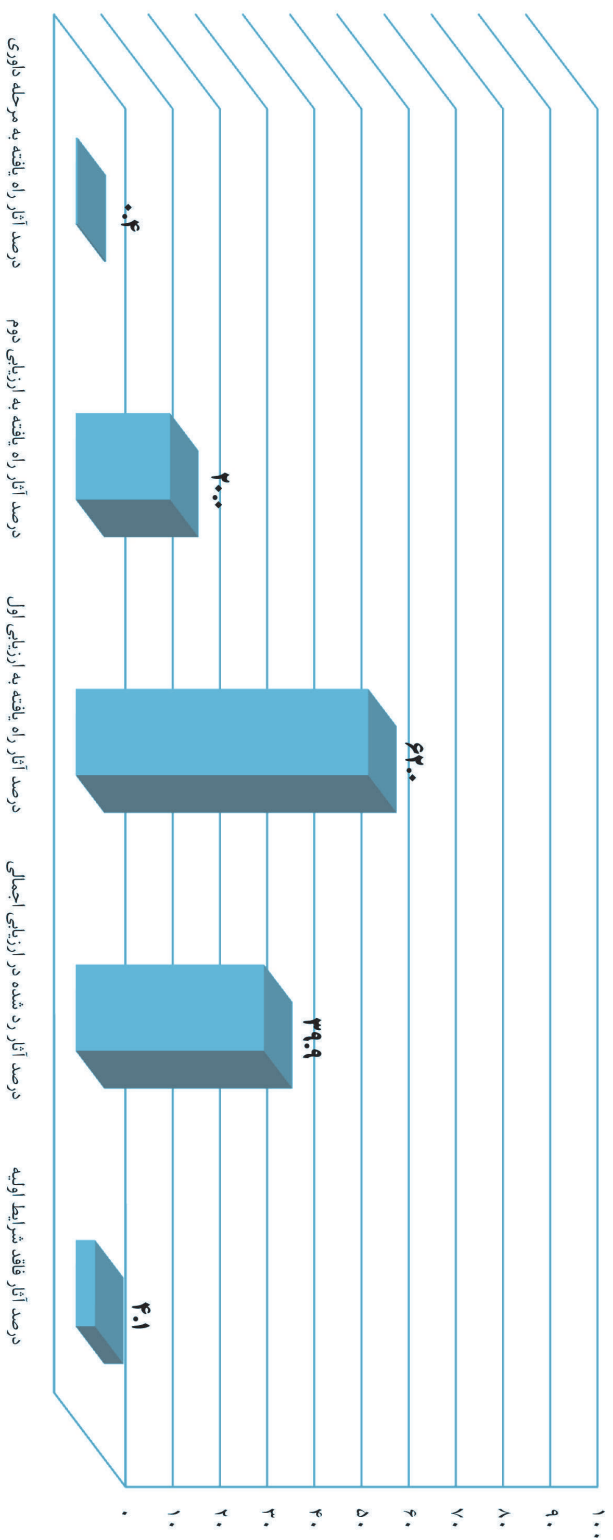
ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۳

## نمودار رشد آثار دوره اول تا ششم جشنواره



## وضعیت آثار جشنواره ششم در مراحل مختلف ارزیابی



## گزارش اجمالی آثار دریافتی ششمین جشنواره علامه حلی (ره)

| مجموع | جمع  | آثار دریافتی |            |      |       |         |        |
|-------|------|--------------|------------|------|-------|---------|--------|
|       |      | تحقیق پایانی | پایان نامه | کتاب | مقاله |         |        |
| ۷۲۹   | ۲۷۵  | ۱۱           | ۱          | ۱۴   | ۲۴۹   | برادران | مرکز   |
|       | ۴۵۴  | ۲۷۹          | ۲          | ۲    | ۱۷۱   | خواهران |        |
| ۹۴۷   | ۵۹۳  | ۶            | ۴۲         | ۳۶   | ۵۰۹   | برادران | قم     |
|       | ۳۵۴  | ۱۶۷          | ۹          | ۴    | ۱۷۴   | خواهران |        |
| ۸۶۰   | ۵۶۱  | ۰            | ۳          | ۵    | ۵۵۳   | برادران | تهران  |
|       | ۲۹۹  | ۱۵۶          | ۰          | ۵    | ۱۳۸   | خواهران |        |
| ۲۱۵۰  | ۸۶۶  | ۰            | ۹۰         | ۱۵   | ۷۶۱   | برادران | اصفهان |
|       | ۱۲۸۴ | ۳۵۶          | ۱۶         | ۱۱   | ۹۰۱   | خواهران |        |
| ۴۳۲   | ۲۸۰  | ۵            | ۰          | ۴    | ۲۷۱   | برادران | همدان  |
|       | ۱۵۲  | ۳            | ۹۹         | ۱    | ۴۹    | خواهران |        |
| ۱۰۸۷  | ۷۱۲  | ۰            | ۱۲         | ۲۰   | ۶۸۰   | برادران | خراسان |
|       | ۳۷۵  | ۲۶۴          | ۰          | ۱    | ۱۱۰   | خواهران |        |
| ۱۵۲۴  | ۹۴۲  | ۰            | ۰          | ۱    | ۹۴۱   | برادران | فارس   |
|       | ۵۸۲  | ۹۰           | ۵          | ۱    | ۴۸۶   | خواهران |        |
| ۷۲۱   | ۵۶۲  | ۰            | ۸          | ۰    | ۵۵۴   | برادران | کرمان  |
|       | ۱۵۹  | ۱۰۱          | ۶          | ۰    | ۵۲    | خواهران |        |
| ۸۴۵۰  | ۴۷۹۱ | ۱۴۳۸         | ۲۹۳        | ۱۲۰  | ۶۵۹۹  | جمع     |        |
|       | ۳۶۵۹ |              |            |      |       |         |        |



ویژه نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت ماه ۱۳۹۲

پراکندگی آثار برگزیده و شایسته تقدیر در گروه‌های علمی بر اساس فرم‌های ارزیابی

| جمع آثار شایسته تقدیر | جمع آثار برگزیده | کتاب         |         | کتاب ترجمه   |         | کتاب ۴ سطح   |         | کتاب ۳ سطح   |         | کتاب ۲ سطح   |         | کتاب ۱ سطح   |         | پایان نامه ۴ سطح |         | پایان نامه ۳ سطح |         | تحقیق پايانی ۲ سطح |         |                                    |
|-----------------------|------------------|--------------|---------|--------------|---------|--------------|---------|--------------|---------|--------------|---------|--------------|---------|------------------|---------|------------------|---------|--------------------|---------|------------------------------------|
|                       |                  | شایسته تقدیر | برگزیده | شایسته تقدیر | برگزیده | شایسته تقدیر | برگزیده | شایسته تقدیر | برگزیده | شایسته تقدیر | برگزیده | شایسته تقدیر | برگزیده | شایسته تقدیر     | برگزیده | شایسته تقدیر     | برگزیده | شایسته تقدیر       | برگزیده |                                    |
| ۱۸                    | ۹                | -            | -       | -            | -       | ۲            | ۱       | ۱            | -       | -            | -       | ۱            | ۱       | ۴                | ۴       | -                | -       | ۶                  | ۶       | اخلاق و تربیت<br>فقه و حقوق اسلامی |
| ۴                     | ۴                | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | ۱            | -       | -                | -       | ۲                | ۳       | -                  | ۱       |                                    |
| ۱                     | ۱                | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -                | -       | -                | -       | -                  | -       | فقه اصول فقه                       |
| ۶                     | ۳                | -            | -       | -            | -       | ۱            | ۱       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -                | -       | ۳                | -       | ۱                  | -       | فلسفه و منطق                       |
| ۱۶                    | ۴                | -            | -       | -            | -       | ۴            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -                | -       | -                | -       | ۳                  | -       | کلام                               |
| ۴                     | ۳                | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -                | -       | -                | -       | -                  | -       | تفسیر و علوم قرآنی                 |
| ۰                     | ۳                | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -                | -       | -                | -       | -                  | -       | علوم حدیث و درایه                  |
| ۲                     | ۱                | -            | -       | -            | -       | ۱            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -                | -       | -                | -       | -                  | -       | تاریخ اسلام و تشیع                 |
| ۹                     | ۱                | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -                | -       | ۲                | -       | ۱                  | -       | علوم انسانی                        |
| ۴                     | ۳                | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -            | -       | -                | -       | -                | -       | -                  | -       | ادبیات                             |
| ۶۴                    | ۳۲               | ۰            | ۲       | ۰            | ۰       | ۸            | ۲       | ۱            | ۰       | ۰            | ۰       | ۱۱           | ۸       | ۹                | ۵       | ۱۲               | ۱       | ۵                  | ۲       |                                    |
|                       |                  | ۲            |         | ۰            |         | ۱۰           |         | ۱            |         | ۰            | ۰       | ۱۹           |         | ۱۴               |         | ۱۳               |         | ۷                  |         |                                    |



ویژه نامه

ششمین جشنواره

علامه حلی (ره)

ارزیده‌های ماه ۱۳۹۳



قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون  
إنما يتذكر أولوا الألباب

— سورة زمر آية ٩ —





برگزیدگان و  
شایستگان  
تقدیر

# معیارهای ارزیابی آثار در جشنواره علامه حلی (ره)

بر اساس ماده ۴ آیین نامه ارزیابی جشنواره علامه حلی (ره)، آثار شرکت داده شده در این جشنواره در چهار سطح علمی ارزیابی می شوند:

| سطوح مختلف ارزیابی جشنواره | حوزه های علمی برادران | حوزه های علمی خواهران                             |
|----------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------|
| سطح ۱                      | پایه های اول تا سوم   | پایه های اول تا سوم دوره عمومی                    |
| سطح ۲                      | پایه های چهارم تا ششم | پایه های چهارم و پنجم دوره عمومی و پایه اول سطح ۳ |
| سطح ۳                      | پایه های هفتم تا نهم  | پایه دوم تا پایان سطح ۳                           |
| سطح ۴                      | پایه دهم و درس خارج   | سطح ۴                                             |

## معیارهای ارزیابی مقالات بر اساس سطوح ارزیابی جشنواره

| معیارها                                                                              | مقالات<br>سطح ۱ | مقالات<br>سطح ۲ | مقالات<br>سطح ۳ | مقالات<br>سطح ۴ |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| رعایت ساختار ظاهری اثر (داشتن چکیده - مقدمه - منابع - نتیجه - ارجاع دهی واضح و شفاف) | ۱۵              | ۱۵              | ۱۵              | ۱۵              |
| شیوایی و رسایی                                                                       | ۵               | ۵               | ۵               | ۵               |
| رعایت آیین نگارش                                                                     | ۵               | ۵               | ۵               | ۵               |
| تبیین دقیق مسأله                                                                     | ۸               | ۸               | ۶               | ۶               |
| سازماندهی و ترتیب منطقی مباحث                                                        | ۱۲              | ۱۲              | ۱۰              | ۷               |
| پرهیز از مطالب حاشیه ای و زائد                                                       | ۵               | ۴               | ۳               | ۲               |
| استفاده از منابع معتبر و متعدد                                                       | ۶               | ۶               | ۷               | ۸               |
| کیفیت تجزیه و تحلیل مطالب و صحت استدلال                                              | ۱۸              | ۲۰              | ۲۱              | ۲۱              |
| اهمیت مسأله (یا موضوع) و مبتنی بر نیاز بودن آن                                       | ۲               | ۳               | ۳               | ۴               |
| نوآوری در تنظیم مطالب و ارائه محتوا                                                  | ۳               | ۳               | ۴               | ۶               |
| روشنمندی اثر (توصیفی، تطبیقی، تحلیلی و...)                                           | ۶               | ۶               | ۵               | ۵               |
| عبارت پردازی توسط نویسنده                                                            | ۱۰              | ۸               | ۶               | ۴               |
| کیفیت نتیجه گیری و جمع بندی                                                          | ۵               | ۵               | ۵               | ۵               |
| نقد و تولید علم                                                                      | +۵              | +۵              | ۵               | ۷               |
| موضوعات بخش ویژه                                                                     | +۱              | +۱              | +۱              | +۱              |
| عدم رعایت اخلاق پژوهشی (ادب در نقد، تواضع علمی، احترام به محققین و مؤلفین و...)      | -۱۰             | -۱۰             | -۱۰             | -۱۰             |



ویژه نامه

ششمین جشنواره

علامه حلی (ره)

اردیبهشت ماه ۱۳۹۲

## معیارهای ارزیابی کتاب ها بر اساس سطوح ارزیابی جشنواره

| معیارها                                                                                        | کتاب های<br>سطح ۱ و ۲ | کتاب های<br>سطح ۳ | کتاب های<br>سطح ۴ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| رعایت ساختار ظاهری (داشتن فهرست مطالب، مقدمه، نتیجه گیری، فهرست منابع و ارجاع دهی واضح و شفاف) | ۱۵                    | ۱۵                | ۱۵                |
| شیوایی و رسایی                                                                                 | ۵                     | ۵                 | ۵                 |
| رعایت آیین نگارش                                                                               | ۵                     | ۵                 | ۵                 |
| تبیین دقیق مسأله یا موضوع                                                                      | ۶                     | ۵                 | ۵                 |
| سازماندهی و ترتیب منطقی مباحث                                                                  | ۱۲                    | ۱۰                | ۷                 |
| پرهیز از مطالب حاشیه ای و زائد                                                                 | ۵                     | ۳                 | ۲                 |
| استفاده از منابع معتبر و متعدد                                                                 | ۶                     | ۷                 | ۸                 |
| کیفیت تجزیه و تحلیل مطالب و صحت استدلال                                                        | ۲۰                    | ۲۱                | ۲۱                |
| اهمیت مسأله (یا موضوع) و مبتنی بر نیاز بودن آن                                                 | ۳                     | ۳                 | ۴                 |
| نوآوری در تنظیم مطالب و ارائه محتوا                                                            | ۳                     | ۴                 | ۶                 |
| روشنمندی اثر (توصیفی، تطبیقی، تحلیلی و...)                                                     | ۵                     | ۴                 | ۴                 |
| عبارت پردازی توسط نویسنده                                                                      | ۸                     | ۶                 | ۴                 |
| کیفیت نتیجه گیری و جمع بندی                                                                    | ۴                     | ۴                 | ۴                 |
| امتیازات ویژه (تیراژ، نوبت چاپ، طرح جلد، صفحه آرایی و جذابیت ظاهری، داشتن فیبا، فونت و...)     | ۳                     | ۳                 | ۳                 |
| نقد و تولید علم                                                                                | +۵                    | ۵                 | ۷                 |
| موضوعات بخش ویژه                                                                               | +۱                    | +۱                | +۱                |
| عدم رعایت اخلاق پژوهشی (ادب در نقد، تواضع علمی، احترام به محققین و مؤلفین و...)                | -۱۰                   | -۱۰               | -۱۰               |

## معیارهای ارزیابی تحقیقات پایانی و پایان نامه ها بر اساس سطوح ارزیابی جشنواره

| معیارها                                                                                                                       | تحقیقات پایانی<br>سطح ۲ | پایان نامه های<br>سطح ۳ | پایان نامه های<br>سطح ۴ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| رعایت ساختار ظاهری (داشتن چکیده، مقدمه، نتیجه گیری، فهرست منابع و ارجاع دهی واضح، فهرست مطالب و رعایت ضوابط پایان نامه نویسی) | ۱۵                      | ۱۵                      | ۱۵                      |
| شیوایی و رسایی                                                                                                                | ۵                       | ۵                       | ۵                       |
| رعایت آیین نگارش                                                                                                              | ۵                       | ۵                       | ۵                       |
| تبیین دقیق مسأله و سؤالات اصلی و فرعی                                                                                         | ۶                       | ۷                       | ۷                       |
| سازماندهی و ترتیب منطقی مباحث                                                                                                 | ۱۲                      | ۱۰                      | ۷                       |
| پرهیز از مطالب حاشیه ای و زائد                                                                                                | ۵                       | ۳                       | ۲                       |
| استفاده از منابع معتبر و متعدد                                                                                                | ۷                       | ۷                       | ۸                       |
| کیفیت تجزیه و تحلیل مطالب و صحت استدلال                                                                                       | ۲۰                      | ۲۱                      | ۲۱                      |
| اهمیت مسأله (یا موضوع) و مبتنی بر نیاز بودن آن                                                                                | ۴                       | ۴                       | ۵                       |
| نوآوری در تنظیم مطالب و ارائه محتوا                                                                                           | ۴                       | ۴                       | ۶                       |
| روشنمندی اثر (توصیفی، تطبیقی، تحلیلی و...)                                                                                    | ۵                       | ۴                       | ۴                       |
| عبارت پردازی توسط نویسنده                                                                                                     | ۸                       | ۶                       | ۴                       |
| کیفیت نتیجه گیری و جمع بندی                                                                                                   | ۴                       | ۴                       | ۴                       |
| نقد و تولید علم                                                                                                               | +۵                      | ۵                       | ۷                       |
| موضوعات بخش ویژه                                                                                                              | +۱                      | +۱                      | +۱                      |
| عدم رعایت اخلاق پژوهشی (ادب در نقد، تواضع علمی، احترام به محققین و مؤلفین و...)                                               | -۱۰                     | -۱۰                     | -۱۰                     |

## معیارهای ارزیابی مقالات ترجمه

| معیارها                                                     | امتیاز |
|-------------------------------------------------------------|--------|
| اتقان و اعتبار علمی اثر ترجمه شده (اصل اثر)                 | ۱۵     |
| اهمیت اثر و مبتنی بر نیاز بودن آن                           | ۱۰     |
| میزان درک صحیح مترجم از متن                                 | ۲۰     |
| معادل یابی واژگان، اصطلاحات، تعابیر، کنایه ها، تمثیلات و... | ۲۰     |
| شیوایی، رسایی و رعایت نثر امروزی                            | ۱۵     |
| ویرایش و رعایت آیین نگارش                                   | ۱۰     |
| توضیحات و تعلیقات مناسب                                     | ۱۰     |
| موضوعات بخش ویژه                                            | +۱     |

## معیارهای ارزیابی کتاب های ترجمه

| معیارها                                                                                   | امتیاز |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| اتقان و اعتبار علمی اثر ترجمه شده (اصل اثر)                                               | ۱۰     |
| اهمیت اثر و مبتنی بر نیاز بودن آن                                                         | ۱۰     |
| میزان درک صحیح مترجم از متن                                                               | ۲۰     |
| معادل یابی واژگان، اصطلاحات، تعابیر، کنایه ها، تمثیلات و...                               | ۲۰     |
| شیوایی، رسایی و رعایت نثر امروزی                                                          | ۱۵     |
| ویرایش و رعایت آیین نگارش                                                                 | ۱۰     |
| توضیحات و تعلیقات مناسب                                                                   | ۱۰     |
| امتیازات ویژه (تیراژ، نوبت چاپ، طرح جلد، صفحه آرای و جذابیت ظاهری، داشتن فیبا، فونت و...) | ۵      |
| موضوعات بخش ویژه                                                                          | +۱     |

## معیارهای ارزیابی کتاب های تصحیح

| معیارها                                                                            | امتیاز |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| قابلیت علمی                                                                        | ۱۰     |
| میزان تسلط مصحح بر موضوع                                                           | ۱۰     |
| اهمیت و مبتنی بر نیاز بودن اثر (متن مصحح)                                          | ۴      |
| قدمت متن مصحح و دشواری تصحیح آن                                                    | ۸      |
| انتخاب مناسب نسخه اصلی و بدل های معتبر                                             | ۱۲     |
| فهم صحیح نسخه اصلی و ضبط دقیق نسخه بدل ها                                          | ۱۰     |
| استخراج تعلیقات و پانوشته های فنی و علمی افزون بر تصحیح                            | ۱۰     |
| مقدمه جامع مصحح (شرح حال مؤلف، جایگاه کتاب، معرفی نسخه های خطی و نسخه مورد اعتماد) | ۱۰     |
| فهرست نویسی و عنوان بندی مناسب                                                     | ۱۰     |
| ویرایش و رعایت آیین نگارش                                                          | ۱۲     |
| امتیازات ویژه (صفحه آرای، چاپ مطلوب، نداشتن غلط چاپی)                              | ۴      |
| عدم رعایت اخلاق پژوهشی (ادب در نقد، تواضع علمی، احترام به محققین و مؤلفین و...)    | -۱۰    |



### ویژه نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت ماه ۱۳۹۳

# برگزیدگان ششمین جشنواره علامه حلی (ره)

## برادران

### مقاله سطح ۱ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                    | گروه علمی          | امتیاز نهایی | نوع انتخاب     |
|------|--------------------|--------------------------------------------|--------------------|--------------|----------------|
| ۱    | جواد غلامرضایی     | اندیشه‌پژوهی این‌عتائقی در مختصر تفسیر قمی | تفسیر و علوم قرآنی | ۸۴           | برگزیده رتبه ۳ |
| ۲    | محمدباقر پرنده     | چهل شاهد برای آن راز مخفی                  | کلام               | ۸۲/۵         | برگزیده رتبه ۳ |

### مقاله سطح ۲ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                  | گروه علمی    | امتیاز نهایی | نوع انتخاب     |
|------|--------------------|--------------------------|--------------|--------------|----------------|
| ۱    | عباس شیرازی        | مناسبات منطق و دیگر علوم | فلسفه و منطق | ۸۰           | برگزیده رتبه ۳ |

### مقاله سطح ۳ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                      | گروه علمی         | امتیاز نهایی | نوع انتخاب     |
|------|--------------------|----------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------|
| ۱    | حسین بغدادی        | از بلاغت موجود، تا بلاغت مطلوب               | ادبیات            | ۸۳/۲۵        | برگزیده رتبه ۳ |
| ۲    | علی انجم‌شعاع      | بررسی مبانی رجالی علامه حلی در خلاصه الاقوال | علوم حدیث و درایه | ۸۰/۵         | برگزیده رتبه ۳ |

### مقاله سطح ۴ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                                              | گروه علمی         | امتیاز نهایی | نوع انتخاب     |
|------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------|
| ۱    | محمدعلی اسماعیلی   | قاعده الملازمه بین حکمی العقل و الشرع علی ضوء العقل و النقل          | اصول فقه          | ۸۵           | برگزیده رتبه ۲ |
| ۲    | علی اصغر رضایی     | بررسی اجتهادی میحث حال نحوی                                          | ادبیات            | ۸۵           | برگزیده رتبه ۲ |
| ۳    | محمد قربانی        | اسناد پرتکرار نشانه‌ای از منابع مکتوب الکافی                         | علوم حدیث و درایه | ۸۵           | برگزیده رتبه ۲ |
| ۴    | رحیم دهقان سیمکانی | نگاهی انتقادی به مبانی تفکر اخلاقی سارتر                             | اخلاق و تربیت     | ۸۳           | برگزیده رتبه ۳ |
| ۵    | حسن نعیم‌آبادی     | التواتر بمدلوله الأرسطی                                              | فلسفه و منطق      | ۸۱/۵         | برگزیده رتبه ۳ |
| ۶    | محمدحسن صالح       | واکاوی استشهاد به حدیث «اعرفوا الله بالله» در برهان صدیقین           | کلام              | ۸۰.۵         | برگزیده رتبه ۳ |
| ۷    | رضا برادران        | مهدی‌باوری در کیسانیه از وفات محمد بن حنفیه تا وفات ابوهاشم          | تاریخ اسلام       | ۸۰           | برگزیده رتبه ۳ |
| ۸    | رضا کاظمی‌راد      | بررسی تطبیقی عوامل ایجاد دو فرقه مورمون‌ها و شیخیه در اسلام و مسیحیت | کلام              | ۸۰           | برگزیده رتبه ۳ |



ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۲

۲۲

## کتاب سطح ۳ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی    | نام اثر                                                     | گروه علمی         | امتیاز نهایی | نوع انتخاب     |
|------|-----------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------|
| ۱    | محمدجعفر اسلامی نقندر | ملحق نهج البلاغه بروایه احمد بن یحیی بن نافع الکوفی ۴۷۷-۵۵۹ | علوم حدیث و درایه | ۸۰/۵         | برگزیده رتبه ۳ |
| ۲    | محمدصادق شیخ حسن      | الکلمه الطیبه فی شرح اعراب الفاتحه                          | ادبیات            | ۸۰/۵         | برگزیده رتبه ۳ |

## کتاب سطح ۴ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                                           | گروه علمی     | امتیاز نهایی | نوع انتخاب     |
|------|--------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|----------------|
| ۱    | محمدامین ابوالحسنی | قیسات الیقین (نگرشی تحلیلی بر باب برهان)                          | فلسفه و منطق  | ۸۴           | برگزیده رتبه ۳ |
| ۲    | اباذر افشار        | نهادینه سازی فرهنگ عفاف و حجاب در ایران با تأکید بر نقش رسانه ملی | اخلاق و تربیت | ۸۰/۲۵        | برگزیده رتبه ۳ |

## پایان نامه سطح ۳ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                  | گروه علمی         | امتیاز نهایی | نوع انتخاب     |
|------|--------------------|------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------|
| ۱    | محمد نیازی         | معافیت مؤونه از خمس                      | فقه و حقوق اسلامی | ۸۱/۵         | برگزیده رتبه ۳ |
| ۲    | علیرضا فجری        | بررسی فقهی و حقوقی تداخل اسباب در جنایات | فقه و حقوق اسلامی | ۸۱           | برگزیده رتبه ۳ |
| ۳    | مصطفی طباطبایی     | بررسی فقهی مسح پا                        | فقه و حقوق اسلامی | ۸۰           | برگزیده رتبه ۳ |

## خواهران

## مقاله سطح ۳ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                    | گروه علمی     | امتیاز نهایی | نوع انتخاب     |
|------|--------------------|--------------------------------------------|---------------|--------------|----------------|
| ۱    | فاطمه مغیثی        | بازخوانی هستی شناسی از منظر عرفان حلقه     | کلام          | ۸۱/۵         | برگزیده رتبه ۳ |
| ۲    | وجیهه عادلی        | سیر تطور مسئله معنای زندگی                 | اخلاق و تربیت | ۸۰/۵         | برگزیده رتبه ۳ |
| ۳    | صالحه ملیوبی       | ویژگی های قدرت نرم از دیدگاه آیات و روایات | علوم انسانی   | ۸۰           | برگزیده رتبه ۳ |



ویژه نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت ماه ۱۳۹۳

## تحقیق پایانی سطح ۲ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی                                                                                       | نام اثر                                                                                                             | گروه علمی         | امتیاز نهایی | نوع انتخاب     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|----------------|
| ۱    |  طاهره طباطبائی جعفری | کمال نهایی جامعه از دیدگاه اسلام                                                                                    | اخلاق و تربیت     | ۸۶           | برگزیده رتبه ۲ |
| ۲    |  فاطمه خوشرو          | راه‌های تشویق دختران به حجاب                                                                                        | اخلاق و تربیت     | ۸۱/۷۵        | برگزیده رتبه ۳ |
| ۳    |  اکرم میرزایی رضی     | رابطه دین و اخلاق                                                                                                   | اخلاق و تربیت     | ۸۱/۵         | برگزیده رتبه ۳ |
| ۴    | زهره میرزایی مقدم                                                                                        | بررسی انگیزه‌های ورود به حوزه در طلاب خواهر منطقه ۳ آموزشی مشهد و ارائه راهکار در ایجاد یا استمرار انگیزه‌های مطلوب | اخلاق و تربیت     | ۸۰/۷۵        | برگزیده رتبه ۳ |
| ۵    |  سعیده مؤمنی‌زاده     | میزان آگاهی مادران شهرستان تفت از اثرات بازی بر رشد کودکان مقطع سنی ۶ تا ۱۲ سال                                     | اخلاق و تربیت     | ۸۰/۷۵        | برگزیده رتبه ۳ |
| ۶    | زهره صفائی                                                                                               | پرورش توحید در کودکان ۲ تا ۷ سال                                                                                    | اخلاق و تربیت     | ۸۰/۵         | برگزیده رتبه ۳ |
| ۷    |  مریم پروانه          | بررسی مبانی فقهی و حقوقی ماده ۳۰ قانون مجازات اسلامی                                                                | فقه و حقوق اسلامی | ۸۰           | برگزیده رتبه ۳ |

## پایان‌نامه سطح ۳ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی                                                                                 | نام اثر                                              | گروه علمی          | امتیاز نهایی | نوع انتخاب     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|--------------|----------------|
| ۱    | بنت‌الهدی محمدی فاتح                                                                               | معناشناسی محبت در قرآن                               | تفسیر و علوم قرآنی | ۸۲/۵         | برگزیده رتبه ۳ |
| ۲    |  سمانه صنعتگر | روش‌ها و اصول تفسیر قرآن به قرآن در میراث معصومین(ع) | تفسیر و علوم قرآنی | ۸۰/۷۵        | برگزیده رتبه ۳ |

## شایستگان تقدیر ششمین جشنواره علامه حلی (ره)

**برادران**

## مقاله سطح ۱ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                                  | گروه علمی | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|--------------------|----------------------------------------------------------|-----------|--------------|--------------|
| ۱    | اکبر مهری توانایی  | اسماء اعداد                                              | ادبیات    | ۷۷/۵         | شایسته تقدیر |
| ۲    | محمدعرفان رازقی    | تضمین و کاربردهای قرآنی آن                               | ادبیات    | ۷۶           | شایسته تقدیر |
| ۳    | محمد معینی         | ولایت و مرجعیت ائمه معصومین(ع) از نظر امام خمینی(ره)     | کلام      | ۷۳/۵         | شایسته تقدیر |
| ۴    | علی فدائی          | تعدیه به معنای حاصل در چه افعالی و با چه حروفی جاری است؟ | ادبیات    | ۷۳/۲۵        | شایسته تقدیر |

## مقاله سطح ۲ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                          | گروه علمی     | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|--------------------|--------------------------------------------------|---------------|--------------|--------------|
| ۱    | امین کرباسی‌زاده   | سبک‌شناسی گفتگوهای رضوی با تأکید بر مناظرات دینی | کلام          | ۷۸/۵         | شایسته تقدیر |
| ۲    | جعفر سرباززاده     | ملاک و تعریف زوائد                               | ادبیات        | ۷۶/۵         | شایسته تقدیر |
| ۳    | مجید قندی‌زاده     | گفتاری پیرامون استهزاء                           | اخلاق و تربیت | ۷۵/۵         | شایسته تقدیر |
| ۴    | علیرضا دوران       | یونیتارین‌ها                                     | کلام          | ۷۵/۵         | شایسته تقدیر |
| ۵    | مهدی منتظربین      | تفاوت قواعد فقهی و اصولی                         | اصول فقه      | ۷۵/۵         | شایسته تقدیر |



ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۲

۲۴

|   |                 |                                        |                    |      |              |
|---|-----------------|----------------------------------------|--------------------|------|--------------|
| ۶ | جواد طمرانی     | مصادیق جرم در عرف قرآن                 | تفسیر و علوم قرآنی | ۷۳/۵ | شایسته تقدیر |
| ۷ | حمید ساقی       | رویکرد کاربردی ساختمان سازی در اسلام   | علوم انسانی        | ۷۳/۵ | شایسته تقدیر |
| ۸ | محمد مهدی ایوبی | مفهوم و مصادیق در دو دانش منطق و فلسفه | فلسفه و منطق       | ۷۳   | شایسته تقدیر |

## مقاله سطح ۳ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                                 | گروه علمی          | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|--------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|--------------|--------------|
| ۱    | حسین ایزدی         | درآمدی بر مفهوم شناسی آزاد اندیشی و نقش حوزه در تحقق آن | علوم انسانی        | ۷۹/۷۵        | شایسته تقدیر |
| ۲    | عباسعلی مشکانی     | سبک زندگی در آئینه سیره نبوی                            | اخلاق و تربیت      | ۷۵/۵         | شایسته تقدیر |
| ۳    | سجاد لطفی          | موانع تفکر صحیح از دیدگاه قرآن                          | تفسیر و علوم قرآنی | ۷۵/۵         | شایسته تقدیر |

## مقاله سطح ۴ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی   | نام اثر                                                 | گروه علمی          | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|----------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|--------------|--------------|
| ۱    | مجید مبینی           | بررسی انتقادی نظریه مقاومت مصرف کننده جان فیسک          | علوم انسانی        | ۷۸/۵         | شایسته تقدیر |
| ۲    | رحمت تولایی          | بررسی فقهی ماده ۲۶۲ قانون مجازات اسلامی ایران مصوب ۱۳۹۲ | فقه و حقوق         | ۷۸/۵         | شایسته تقدیر |
| ۳    | سید مرتضی میرتبار    | سیر تحول مفهومی گناه در کتاب مقدس عبری                  | کلام               | ۷۸/۲۵        | شایسته تقدیر |
| ۴    | هادی معصومی زارع     | چالش امنیتی فرقه گرایی در نظام ولایی                    | علوم انسانی        | ۷۷/۷۵        | شایسته تقدیر |
| ۵    | مجتبی قربانی         | دیدگاه شهید ثانی در باب چیستی ایمان                     | کلام               | ۷۷/۵         | شایسته تقدیر |
| ۶    | محمد امینی           | بررسی رابطه تئوریک اخلاق و رفتار فرانش                  | اخلاق و تربیت      | ۷۷           | شایسته تقدیر |
| ۷    | محمد باقر حیدری نسب  | تضاد عقاید احناف با وهابیت در موضوع توسل                | کلام               | ۷۶           | شایسته تقدیر |
| ۸    | محمد رضا محمودی      | تغنی در قرائت قرآن کریم                                 | تفسیر و علوم قرآنی | ۷۶           | شایسته تقدیر |
| ۹    | ابراهیم توکلی مقدم   | ولایت شیعی نقدی بر ولایت باطنی و ولایت سیاسی            | کلام               | ۷۶           | شایسته تقدیر |
| ۱۰   | سید مرتضی میرتبار    | بررسی تطبیقی نجات در کتاب مقدس عبری و قرآن              | کلام               | ۷۵/۵         | شایسته تقدیر |
| ۱۱   | صدرالله اسماعیل زاده | نقش و حضور عباس بن عبدالمطلب در حوادث عصر نبوی          | تاریخ اسلام        | ۷۵/۲۵        | شایسته تقدیر |

## کتاب سطح ۴ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی    | نام اثر                                                             | گروه علمی     | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|--------------|
| ۱    | احمد مرتاضی           | ادب بندگی با آداب نماز در بیان پیامبر اعظم (ص)                      | اخلاق و تربیت | ۷۸/۵         | شایسته تقدیر |
| ۲    | امیر محسن عرفان       | نقش باورداشت آموزه مهدویت در احیای فرهنگ و تمدن اسلامی              | کلام          | ۷۸/۵         | شایسته تقدیر |
| ۳    | قاسم عارف             | اسلام ناب و سیلاب اغراف                                             | تاریخ اسلام   | ۷۶/۲۵        | شایسته تقدیر |
| ۴    | امین کشوری            | استانداردی برای زیبایی                                              | اخلاق و تربیت | ۷۶           | شایسته تقدیر |
| ۵    | علی رادمهر            | بررسی فضیلت کلامی عصمت امیرالمؤمنین (ع) با تأکید بر شبهات ابن تیمیه | کلام          | ۷۶           | شایسته تقدیر |
| ۶    | امیر محسن عرفان       | رسانه و آموزه مهدویت، بازنگاری الگوی مطلوب رسانه در عرصه مهدویت     | کلام          | ۷۵/۵         | شایسته تقدیر |
| ۷    | محمود قاسمی قلعه بهمن | نسبت انسان با خدا از دیدگاه امام خمینی در مقایسه با قیصری           | فلسفه و منطق  | ۷۵/۵         | شایسته تقدیر |
| ۸    | محمد باقر حیدری نسب   | نقد و بررسی عقاید صوفیه گنابادیه                                    | کلام          | ۷۵           | شایسته تقدیر |

## پایان نامه سطح ۳ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی     | نام اثر                                                                                                            | گروه علمی         | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|--------------|
| ۱    | محمد علی فراهانی فرد   | بررسی و نقد معرفت شناختی علم اقتصاد از منظر فلسفه صدرایی                                                           | فلسفه و منطق      | ۷۹/۷۵        | شایسته تقدیر |
| ۲    | مهدی جعفری پناه        | نقد و ارزیابی نظریه قدرت نرم از دیدگاه اسلام                                                                       | علوم انسانی       | ۷۹/۲۵        | شایسته تقدیر |
| ۳    | رضا آذرین              | نقدی بر کتاب «معاد جسمانی در حکمت متعالیه»                                                                         | فلسفه و منطق      | ۷۸/۵         | شایسته تقدیر |
| ۴    | مهدی فرهنگ دلیر        | بررسی احکام فقهی خرید و فروش کالای قاچاق                                                                           | فقه و حقوق اسلامی | ۷۷/۷۵        | شایسته تقدیر |
| ۵    | محمد اسماعیل عبدالمهدی | تحلیل مدل انسان کامل از منظر معنویت های نوپدید (اوشو و پائولو کوئیلو) و مقایسه آن با اندیشه اسلامی (قرآن و روایات) | فلسفه و منطق      | ۷۷/۵         | شایسته تقدیر |
| ۶    | هادی معصومی زارع       | حزب الله و امل از واگرایی تا همگرایی، بررسی ریشه ها و عوامل                                                        | علوم انسانی       | ۷۷/۵         | شایسته تقدیر |
| ۷    | صادق دهقانی            | آثار فقهی تورم                                                                                                     | فقه و حقوق اسلامی | ۷۷/۲۵        | شایسته تقدیر |



ویژه نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت ماه ۱۳۹۳

۲۵



| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                    | گروه علمی | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|--------------------|--------------------------------------------|-----------|--------------|--------------|
| ۱    | حکیمه دشت آبادی    | عوامل نفوذ پیشرفت وهابیت در کشورهای اسلامی | کلام      | ۷۱           | شایسته تقدیر |

## مقاله سطح ۲ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                   | گروه علمی     | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|--------------------|-------------------------------------------|---------------|--------------|--------------|
| ۱    | سکینه قنبرپور گروی | مهاجرت علمی از منظر قرآن کریم             | علوم انسانی   | ۷۷/۵         | شایسته تقدیر |
| ۲    | سمیه زارعی ایلخچی  | ویژگی های شیطان                           | اخلاق و تربیت | ۷۶           | شایسته تقدیر |
| ۳    | فاطمه میرباقری     | راه های موفقیت در امتحانات الهی           | اخلاق و تربیت | ۷۴           | شایسته تقدیر |
| ۴    | صفورا صفائی        | سبک زندگی خانوادگی از نگاه امام سجاده (ع) | اخلاق و تربیت | ۷۲/۲۵        | شایسته تقدیر |

## مقاله سطح ۳ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                                                       | گروه علمی          | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------|--------------|
| ۱    | ندا نصیری مبارکه   | تصویرسازی مفاهیم اخلاقی در قرآن                                               | اخلاق و تربیت      | ۷۷.۵         | شایسته تقدیر |
| ۲    | آذر زرکوش          | فقه و تعامل اسلام با ارزش های ادیان دیگر                                      | فقه و حقوق اسلامی  | ۷۷/۵         | شایسته تقدیر |
| ۳    | زهره کلهر          | بررسی و مقایسه نیازهای انسانی در سوره یوسف و مکتب انسان گرایانه آبراهام مازلو | علوم انسانی        | ۷۷/۵         | شایسته تقدیر |
| ۴    | زهره حسن پور دکان  | اثبات چشم زخم و راهکارهای دینی دفع آن                                         | اخلاق و تربیت      | ۷۷           | شایسته تقدیر |
| ۵    | زهره حیدری گاونانی | کنترل جمعیت از منظر قرآن و روایات                                             | اخلاق و تربیت      | ۷۶/۵         | شایسته تقدیر |
| ۶    | حمیده حیدری نسب    | بررسی ترجمه جمعی قرآن کریم                                                    | تفسیر و علوم قرآنی | ۷۵/۵         | شایسته تقدیر |

## کتاب سطح ۴ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                     | گروه علمی     | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|--------------------|-----------------------------|---------------|--------------|--------------|
| ۱    | سمیه موسوی         | اصول و راهکارهای تحصیل زنان | اخلاق و تربیت | ۷۶           | شایسته تقدیر |

## تحقیق پایانی سطح ۲ علمی

| ردیف | نام و نام خانوادگی          | نام اثر                                              | گروه علمی     | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|-----------------------------|------------------------------------------------------|---------------|--------------|--------------|
| ۱    | زهره دهقانی نیستانی         | فرقه گنابادیه ؛ شکل گیری، تشکیلات و اعتقادات         | کلام          | ۷۹/۵         | شایسته تقدیر |
| ۲    | طیبه جعفری جلگه             | مصادیق و پیامدهای تفریح در اسلام                     | اخلاق و تربیت | ۷۹/۵         | شایسته تقدیر |
| ۳    | زینب نادری                  | علل منع عجب و خودپسندی از دیدگاه اسلام               | اخلاق و تربیت | ۷۹           | شایسته تقدیر |
| ۴    | زهره ریاحی                  | عوامل تحکیم بنیان خانواده از منظر اسلام              | اخلاق و تربیت | ۷۹           | شایسته تقدیر |
| ۵    | الناز حسینعلی               | بررسی مسأله بدعت از منظر قرآن و روایات               | کلام          | ۷۸/۵         | شایسته تقدیر |
| ۶    | زهره کریمی                  | تأثیر جنسیت بر تکامل نفس بر اساس حکمت متعالیه        | فلسفه و منطق  | ۷۸/۵         | شایسته تقدیر |
| ۷    | معصومه جانچان               | توسعه اقتصادی و عوامل اخلاقی، عبادی آن از منظر اسلام | علوم انسانی   | ۷۸           | شایسته تقدیر |
| ۸    | طاهره رضویان راکد           | شیوه مدیریتی حضرت مهدی (عج) در عصر ظهور              | کلام          | ۷۸           | شایسته تقدیر |
| ۹    | مرضیه سادات قائم مقامی زاده | عوامل شکل گیری شخصیت انسان                           | اخلاق و تربیت | ۷۸           | شایسته تقدیر |
| ۱۰   | فرشته حسینی                 | حسادت کودک از منظر روایات                            | اخلاق و تربیت | ۷۷/۵         | شایسته تقدیر |
| ۱۱   | لیلا احمدی قوام آباد        | نقش نماز در جلوگیری از منکرات                        | اخلاق و تربیت | ۷۷/۵         | شایسته تقدیر |



ویژه نامه

ششمین جشنواره  
علامه خلی (ره)  
اردیبهشت ماه ۱۳۹۲

۲۶

## برگزیدگان و شایستگان تقدیر بخش ویژه (با موضوع سبک زندگی از منظر اسلام)

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                                  | گروه علمی     | امتیاز نهایی | نوع انتخاب   |
|------|--------------------|------------------------------------------|---------------|--------------|--------------|
| ۱    | عباسعلی مشکانی     | سبک زندگی در آینه سیره نبوی (ص)          | اخلاق و تربیت | ۷۵/۵         | شایسته تقدیر |
| ۲    | حسین صدیقی         | نقش باور توحید عبادی در سبک زندگی اسلامی | کلام          | ۷۳/۵         | شایسته تقدیر |

برادران

| ردیف | نام و نام خانوادگی | نام اثر                    | گروه علمی     | امتیاز نهایی | نوع انتخاب |
|------|--------------------|----------------------------|---------------|--------------|------------|
| ۱    | وجیهه عادل         | سیر تطور مسئله معنای زندگی | اخلاق و تربیت | ۸۰/۵         | برگزیده    |

خواهران



دبیرخانه‌های  
استانی

# دستورالعمل برگزاری جشنواره‌های استانی

مقدمه: با استناد به مصوبه شماره ۳۲۳/۳۴۷۶ شورای سیاستگذاری جشنواره علامه حلی (ره) مورخ ۱۳۹۱/۲/۱۷، دستورالعمل اجرایی برگزاری جشنواره علامه حلی (ره) در استان‌ها به منظور افزایش انگیزه طلاب استان‌های سراسر کشور جهت شرکت در جشنواره و افزایش مشارکت مدیریت‌های استانی در برگزاری آن، تدوین می‌شود.



**ماده ۱** جشنواره استانی در چارچوب آیین نامه جشنواره علامه حلی (ره) و با رعایت اصول، ضوابط و مقررات این آیین نامه برگزار می‌شود.

**ماده ۲** جشنواره استانی با الگوی «جشنواره علامه حلی (ره)» و زیرنویس استان مربوط برگزار خواهد شد و فعالیت‌های صورت گرفته تحت عناوین دیگر، به منزله فعالیت استانی جشنواره علامه حلی (ره) محسوب نمی‌شود.

**ماده ۳** جشنواره استانی با شرایط زیر برگزار می‌شود:

- الف) داشتن حداقل یکصد اثر از مجموع آثار ارائه شده در آخرین دوره جشنواره؛
- ب) داشتن توان علمی لازم برای ارزیابی آثار مطابق با آیین نامه ارزیابی آثار؛
- ج) داشتن توان اجرایی لازم برای برگزاری جشنواره استانی؛
- د) انعقاد تفاهم نامه همکاری بین معاونت‌های پژوهش حوزه‌های خواهران و برادران استان.

**تبصره ۱:** مرجع احراز شرایط مذکور، دبیرخانه مرکزی جشنواره علامه حلی (ره) است.

**تبصره ۲:** در صورت عدم انعقاد تفاهم نامه مذکور در بند «د»، شورای سیاستگذاری جشنواره علامه حلی (ره) در مورد برگزاری جشنواره در آن استان تصمیم‌گیری خواهد کرد.

**ماده ۴** استان‌هایی که شرایط برگزاری جشنواره استانی را دارند می‌باید تقاضای خود را حداکثر تا یک ماه پس از برگزاری مراسم آخرین دوره جشنواره، از طریق مدیریت‌های استانی و بصورت مکتوب به معاونت پژوهش حوزه‌های علمیه ارسال نمایند.

**ماده ۵** دبیر جشنواره علامه حلی (ره) موظف است حداکثر تا مدت ۲۰ روز پس از دریافت تقاضاهای واصله و بررسی و احراز اولیه شرایط، آن را به شورای سیاستگذاری جشنواره ارائه و نتیجه را به استان‌های متقاضی اعلام نماید.

**ماده ۶** دبیرخانه استانی جشنواره در معاونت پژوهش حوزه علمیه برادران استان متقاضی تشکیل می‌شود.

**ماده ۷** ارکان جشنواره استانی عبارت‌اند از:

- ۱- شورای جشنواره؛
- ۲- دبیر جشنواره؛
- ۳- شورای علمی.

**ماده ۸** اعضای شورای جشنواره استانی عبارت‌اند از:

- ۱- مدیر حوزه علمیه استان (رئیس شورا)؛
- ۲- مدیر حوزه علمیه خواهران استان (نایب رئیس شورا)؛
- ۳- معاون پژوهش حوزه علمیه استان؛
- ۴- معاون پژوهش حوزه علمیه خواهران استان؛
- ۵- دبیر جشنواره استانی (دبیر شورا).

**ماده ۹** وظایف شورای جشنواره استانی عبارت‌اند از:

- ۱- تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی کلان جشنواره استانی در چارچوب اسناد بالادستی؛
- ۲- تعیین رؤسای گروه‌های ارزیابی پیشنهاد شده توسط دبیر جشنواره استانی؛
- ۳- نظارت بر حسن اجرای جشنواره استانی مطابق با آیین نامه‌ها و ضوابط ابلاغی؛
- ۴- زمینه‌سازی جهت مشارکت بیشتر حوزه‌های

علمیه استان در جشنواره؛

- ۵- تصمیم‌گیری در خصوص زمان، مکان و کیفیت برگزاری مراسم؛
- ۶- جذب و تأمین منابع مالی جشنواره استانی.

**ماده ۱۰** دبیر جشنواره استانی از میان فضلا و اساتید حوزوی دارای سابقه پژوهشی و اجرایی موفق، با پیشنهاد مشترک معاونان پژوهش حوزه‌های علمیه برادران و خواهران استان، تأیید مدیر حوزه علمیه استان، موافقت رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره علامه حلی (ره) و حکم مدیر حوزه استان منصوب می‌شود.

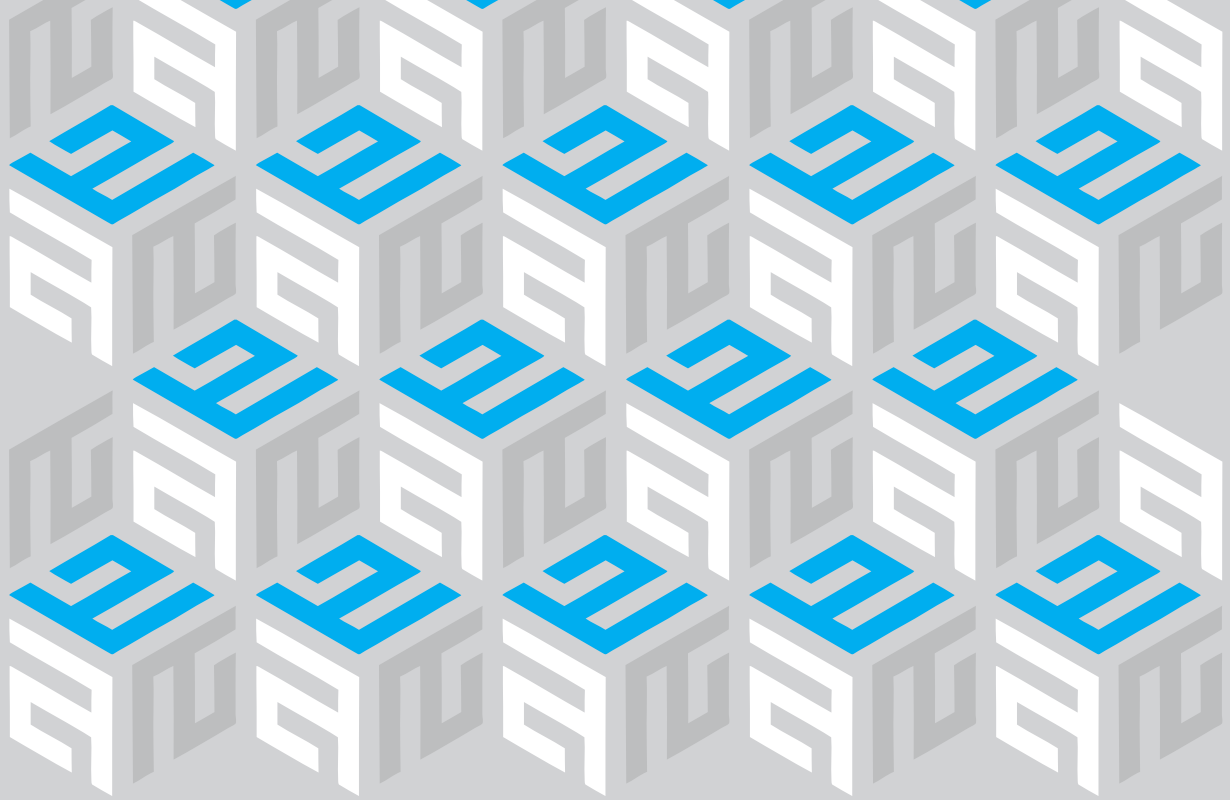
**ماده ۱۱** وظایف دبیر جشنواره استانی عبارت‌اند از:

- ۱- تشکیل و اداره دبیرخانه جشنواره استانی؛
- ۲- حسن همکاری با دبیر و مسئولان دبیرخانه مرکزی جشنواره علامه حلی (ره)؛
- ۳- تعیین مسئول اجرایی جشنواره استانی؛
- ۴- پیشنهاد رؤسای گروه‌های ارزیابی به شورای جشنواره استانی؛

- ۵- دبیری شورای جشنواره استانی و پیگیری مصوبات آن؛

- ۶- ریاست شورای علمی جشنواره استانی؛
- ۷- ارائه گزارش عملکرد به شورای جشنواره استانی و دبیرخانه مرکزی جشنواره علامه حلی (ره).

**ماده ۱۲** شورای علمی جشنواره استانی متشکل از دبیر جشنواره استانی و رؤسای گروه‌های ارزیابی است که از میان فضلا و اساتید شناخته شده استان توسط شورای جشنواره برای یک دوره تعیین می‌شوند.



تبصره: انتخاب مجدد رؤسای گروه‌های ارزیابی بلامانع است.

**ماده ۱۳** وظایف شورای علمی جشنواره استانی عبارت است از:

- ۱- تأیید صلاحیت ارزیابان پیشنهاد شده توسط رؤسای گروه‌های ارزیابی؛
- ۲- تعیین نهایی برگزیدگان جشنواره استانی مطابق با ضوابط جشنواره علامه حلی (ره).

تبصره: حضور نماینده دبیرخانه مرکزی جشنواره علامه حلی (ره) در تعیین برگزیدگان نهایی جشنواره استانی الزامی است.

**ماده ۱۴** فرایند برگزاری جشنواره استانی عبارت است از:

- ۱- تقاضای مدیریت استان برای برگزاری جشنواره استانی در قالب نمونه برگ؛
- ۲- بررسی و احراز شرایط توسط دبیرخانه مرکزی جشنواره؛
- ۳- تأیید شورای سیاستگذاری جشنواره؛
- ۴- ابلاغ رئیس شورای سیاستگذاری جشنواره به مدیریت استان؛
- ۵- تشکیل شورای جشنواره استانی؛
- ۶- تعیین دبیر جشنواره استانی؛
- ۷- تشکیل دبیرخانه جشنواره استانی؛
- ۸- فراخوان جشنواره استانی؛
- ۹- دریافت آثار؛
- ۱۰- ارزیابی آثار؛
- ۱۱- تأیید ارزیابی آثار توسط دبیرخانه مرکزی جشنواره؛
- ۱۲- تعیین آثار برگزیده؛

۱۳- ارسال آثار برگزیده به دبیرخانه مرکزی جشنواره علامه حلی (ره)؛

۱۴- احراز صلاحیت عمومی صاحبان آثار برگزیده؛

۱۵- برگزاری مراسم؛

۱۶- ارائه گزارش عملکرد در قالب نمونه برگ؛

۱۷- اعلام نتایج ارزیابی به صاحبان آثار.

**ماده ۱۵** کلیه مراحل برگزاری جشنواره استانی باید با اطلاع و هماهنگی دبیرخانه مرکزی انجام شود.

**ماده ۱۶** کلیه هزینه‌های برگزاری جشنواره استانی مانند فراخوان، تبلیغات، ارزیابی و جوایز به عهده استان مربوط است.

**ماده ۱۷** دبیر جشنواره استانی موظف است حداکثر ۱۰ روز پس از انتصاب، تقویم کاری دبیرخانه جشنواره استانی را هماهنگ با تقویم کاری دبیرخانه مرکزی جشنواره به این دبیرخانه اعلام نماید.

**ماده ۱۸** دبیرخانه جشنواره استانی موظف است حداکثر ۲۰ روز پس از پایان مهلت دریافت آثار در استان، پرونده آثار برگزیده و آثاری که حداقل ۷۰ امتیاز کسب کرده‌اند را به دبیرخانه مرکزی جشنواره علامه حلی (ره) ارسال کند.

تبصره: پرونده اثر شامل اصل اثر، فرم ثبت نام، فرم ارزیابی، فرم احراز صلاحیت عمومی و گزارش نهایی برگزیدگی است.

تبصره: تأخیر در ارسال پرونده آثار برگزیده به دبیرخانه مرکزی به منزله انصراف از شرکت در رقابت کشوری است.

**ماده ۱۹** نتایج ارزیابی آثار جشنواره استانی

باید به تأیید دبیرخانه مرکزی جشنواره علامه حلی (ره) برسد.

**ماده ۲۰** معیار انتخاب آثار برگزیده جشنواره سراسری علامه حلی (ره)، ارزیابی دبیرخانه مرکزی جشنواره علامه حلی (ره) است.

**ماده ۲۱** برگزاری جشنواره استانی، موجب سهمیه خاص برای استان در جشنواره سراسری علامه حلی (ره) نیست.

**ماده ۲۲** دبیرخانه استانی جشنواره موظف است کارگاه توجیهی ارزیابان استانی را تحت نظارت دبیرخانه مرکزی جشنواره علامه حلی (ره) برگزار نماید.

**ماده ۲۳** لوح تقدیر برگزیدگان جشنواره استانی توسط رئیس و نایب رئیس شورای جشنواره استانی امضاء می‌شود.

**ماده ۲۴** دبیرخانه استانی موظف است در مهلت مقرر گزارش‌های درخواستی دبیرخانه مرکزی جشنواره علامه حلی (ره) را تنظیم و ارسال نماید.

**ماده ۲۵** دبیرخانه مرکزی علامه حلی (ره) به مراجعات مستقیم طلاب شرکت‌کننده در جشنواره استانی پاسخگو نیست و امور مربوط به جشنواره استانی، فقط از طریق دبیرخانه جشنواره استانی قابل پیگیری است.

**ماده ۲۶** این دستورالعمل در ۲۶ ماده و ۶ تبصره در تاریخ ۱۳۹۱/۲/۳۰ به تصویب شورای سیاستگذاری جشنواره علامه حلی (ره) رسید.



ویژه‌نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۳

## گزارش دبیران استانی جشنواره



### حجت الاسلام والمسلمین قاسمی

مسئول دبیرخانه استان فارس

در موضوع سیر تحولات پژوهش در استان فارس باید گفت که تا سال ۱۳۸۸ حوزه علمیه استان فارس فاقد معاونت پژوهش بوده و میزان تراز تولید پژوهش در استان بسیار ناچیز بوده و لکن با تأسیس این معاونت بحمدالله در سال ۱۳۸۹ موفق شدیم بالغ بر ۷۵۰ اثر پژوهشی را جهت جشنواره علامه حلی (ره) ارسال نماییم و این سیر تحولی در سال ۱۳۹۰ نیز ترقی داشت و به بیش از ۱۲۵۰ اثر رسید که دو سال متوالی مقام اول کشوری در کمیت آثار ارسالی را کسب نمودیم و هم اکنون نیز با مشارکت حوزه علمیه خاهران استان فارس توانستیم اولین جشنواره استانی علامه حلی (ره) را با ۱۵۲۴ اثر برگزار نماییم؛ فلذا باید خداوند متعال را شاکر باشیم در ظل عبادات حضرت بقیه الله الاعظم (عج) توفیق فرهنگ سازی پژوهش را در این استان پهناور بدست آوریم.



### حجت الاسلام والمسلمین حجامی

مسئول دبیرخانه استان قم

جشنواره علامه حلی (ره) یکی از برنامه هانی است که با هدف ترویج فرهنگ پژوهش و تربیت پژوهشگر در معاونت پژوهش حوزه مبارکه علمیه شکل گرفت و هر سال به تراز سال قبل برگزار می شود. در راستای سیاست تشویق طلاب جوان به شرکت در آن و تشکیل جشنواره های مقدماتی استانی به منظور رونق بیشتر جشنواره، نخستین جشنواره استانی علامه حلی (ره) قم در سال ۹۳ با مشارکت حوزه علمیه برادران و خاهران استان تشکیل شد. پس از تشکیل دبیرخانه و تعیین دبیر از سوی شورای سیاست گذاری استان، اولین اقدام دبیرخانه سرکشی به تمام مدارس علمیه تابعه برادران و خاهران و تبیین اهداف جشنواره علامه حلی (ره) برای طلاب بود که حاصل این اقدامات دریافت حدود ۶۰۰ اثر از طلاب برادر و ۳۵۰ اثر از طلاب خواهر توسط دبیرخانه جشنواره می باشد. این آمار نشانگر رشد بسیار خوب دریافت آثار طلاب قمی نسبت به سال گذشته است.

از مجموع آثار دریافتی، تعداد ۲۹۸ اثر از آثار برادران و ۱۳۳ اثر از آثار خاهران، به مرحله ارزیابی تفصیلی راه یافت و از این تعداد، در مورد ۱۵۳ اثر از آثار برادران و ۵۹ اثر از آثار خاهران ارزیابی تفصیلی دوم نیز صورت گرفت.



### ویژه نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت ماه ۱۳۹۲



## حجت الاسلام والمسلمین رضایی

مسئول دبیرخانه استان تهران

و مرحله دوم توسط دبیر جشنواره (ره) مورد ارزیابی قرار گرفت که از این تعداد، ۶۱ اثر به مرحله تفصیلی راه یافتند. تعداد ۶۱ اثر باقی مانده نیز به صورت تفصیلی، ارزیابی شدند که در نهایت، ۱۰ اثر به عنوان برگزیده و شایسته تقدیر انتخاب گردیدند.

لازم به ذکر است که دبیرخانه چهارم، بانک اطلاعاتی جامعی از آثار رسیده ایجاد کرده که در آن محورهایی چون تفکیک و رتبه بندی آثار و مدارس خواهر و برادر بر اساس امتیازهای دریافتی و مراحل ارزیابی در نظر گرفته شده است.

در پایان بر خود فرض می دانم که همکاری مجدانه همه مسئولان حوزه به ویژه دبیرخانه مرکزی، مدیران مرکز برادران و خواهران استان تهران و معاونت های تابعه را سپاس گویم و سلامتی و موفقیت بیشتر را برای همه این عزیزان از خداوند منان مستلث کنم.

دبیرخانه چهارمین جشنواره علامه حلی (ره) استان تهران پس از برگزاری مراسم اختتامیه دوره پیشین، با عنایت پروردگار و الطاف حضرت ولی عصر (عج) فعالیت خود را با تکثیر و توزیع پوسترهای تبلیغاتی و اعلان عمومی آغاز کرد و تلاش هایی را در جهت نیل به اهدافی چون تقویت نشاط علمی و گسترش روحیه پژوهش در حوزه های علمیه، حمایت مادی و معنوی از طلاب پژوهشگر جوان و کمک به کاربردی کردن علوم اسلامی سامان داد که از جمله می توان به آسیب شناسی دوره های پیشین و تغییر نگرش نسبت به سال های گذشته، اجرای برنامه های آموزشی متنوع در مدارس و صدور کارنامه های تخصصی و علمی و انعکاس آن به صاحبان اثر اشاره کرد.

همچنین در فرصت اعلام شده، تعداد ۸۶۰ اثر به دبیرخانه ارسال گردید که تعداد ۲۹۹ اثر آن متعلق به حوزه علمیه خواهران و ۵۶۱ اثر، متعلق به حوزه برادران است.

در مرحله ارزیابی اجمالی، آثار طی دو مرحله (مرحله اول توسط ارزیابان



## حجت الاسلام والمسلمین دهقانی

مسئول دبیرخانه استان اصفهان

شهریور ماه ۱۳۹۲ دبیرخانه چهارمین جشنواره علامه حلی (ره) در استان اصفهان آغاز بکار کرد و در تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۰۴ مراسم افتتاحیه این جشنواره با حضور حجت الاسلام والمسلمین اسماعیل نیا، دبیر جشنواره سراسری در مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواهران استان برگزار شد.

تبلیغات گسترده در سطح مدارس، برگزاری کارگاه های متعدد جهت آگاهی طلاب از روند جشنواره، راه اندازی سایت مستقل ویژه جشنواره، برگزاری جلسات متعدد شورای سیاست گذاری و برگزاری نشست مسئولین پژوهش حوزه های علمیه برادران و خواهران از جمله اقدامات دبیرخانه در برگزاری این جشنواره در سطح استان بوده است.

دیدار مسئولین جشنواره استانی با حضرت آیت الله العظمی مظاهری مد ظله العالی و اخذ پیام ویژه ایشان جهت اختتامیه جشنواره از دیگر اقدامات صورت گرفته می باشد.

در چهارمین جشنواره استانی علامه حلی اصفهان، ۲۱۵۰ اثر از طلاب استان دریافت و در چرخه بررسی قرار گرفت که از این تعداد، ۸۶۶ متعلق به برادران طلبه و ۱۲۸۴ اثر متعلق به خواهران طلبه بود. مراسم اختتامیه چهارمین جشنواره نیز با تجلیل از ۳۲ اثر برگزیده و شایسته تقدیر در تاریخ ۱۵ اسفند ۱۳۹۲ در این شهر برگزار شد.



## حجت الاسلام والمسلمین عذابی

مسئول دبیرخانه استان خراسان

حوزه های علمیه بعد از ظهور و تثبیت انقلاب اسلامی با ظرفیت های وسیعی مواجه گردید. تغییر سازمان نظام حوزه ها و حضور علماء و فقها در حکومت، گسترش دامنه مسائل و موضوعات نوپیدا، تغییر عمومی فضای جهانی و... حوزه ها را با مسئولیت های جدی و اساسی روبه رو ساخت.

چنین بستری همواره، ضرورت روزآمدی نرم و سخت حوزه ها را تأکید داشته است. منهای روشن تحول در حوزه، ترویج و نهادینه سازی پژوهش گرایی و تحقیق ورزی است. چنانچه از دیرباز سرشت حوزه های علمیه این گونه بوده است.

در این میان، برگزاری همایش های علمی پژوهشی گامی رو به جلو و اقدامی موثر در کاوش نظری، کوشش علمی و پویای فکری است که دامنه نگارش و پژوهش را در تمامی سطوح حوزه گسترانیده است.

جشنواره علامه حلی (ره) در این راستا با تجربه برگزاری شش دوره، تمهیدگر رقابت علمی و پژوهشی میان طلاب جوان حوزه های سراسر کشور بوده است. و حوزه علمیه خراسان نیز با حضور همیشگی خویش، سهمی بسزادر این عرصه داشته است. در این دوره تعداد ۱۰۸۷ اثر پژوهشی از طلاب جوان (خواهران و برادران) حوزه علمیه خراسان جهت رقابت به دبیرخانه مرکزی جشنواره ارسال شده است.

در پایان از عموم همکاران گرامی به ویژه عوامل برپایی جشنواره علامه حلی تقدیر می نمایم.



ویژه نامه

ششمین جشنواره  
علامه حلی (ره)  
اردیبهشت ماه ۱۳۹۳



## حجت الاسلام والمسلمین انجم شعاع

مسئول دبیرخانه استان کرمان

تفصیلی راه یافتند. مجموعاً ۳۰ نفر برگزیدگان و شایستگان تقدیر این دوره بودند. کار ارزیابی آثار با حدود ۱۹ نفر از اساتید برجسته حوزه‌های علمیه خواهران و برادران که عموماً از اساتید شناخته‌شده حوزه و دانشگاه می‌باشند، سپرده شد.

از اهم علل این رشد شرکت می‌توان به همکاری مؤثر معاونت‌ها و رابطین پژوهش مدارس، اطلاع‌رسانی دقیق توسط دبیرخانه استان، بازدید مسئولین دبیرخانه مرکزی جشنواره از برخی مدارس استان و برگزاری جلسات متعدد با طلاب، بازدید معاونت پژوهش استان از مدارس و برگزاری جلسات متعدد با طلاب. مدیران و اساتید، برگزاری منظم جلسات شورای استان توسط مدیریت محترم حوزه علمیه استان کرمان، همفکری و همکاری مستمر با دبیرخانه مرکزی جشنواره، برگزاری جلسات و کارگاه‌های روش پژوهش و نهایتاً، تأکید بر سیاست فرهنگ‌سازی پژوهش از سوی معاونت پژوهش مدیریت استان اشاره کرد.

امسال در ششمین جشنواره علامه حلی (ره) که برای اولین بار در استان کرمان به شکل استانی برگزار شد شاهد رشد و استقبال چشمگیری از حضور طلاب و همکاری و همفکری اساتید و مدیران بوده‌ایم. از شمالی‌ترین تا جنوبی‌ترین نقطه این استان پهناور همگی درگیر این رویداد علمی مهم بوده‌اند. آمار حضور طلاب استان کرمان در این دوره نسبت به دوره‌های گذشته شگفت‌انگیز بوده است. جشنواره دوم ۴۶ نفر، جشنواره سوم ۱۰۲ نفر، جشنواره چهارم ۴۰ نفر و جشنواره پنجم ۱۰۸ نفر، اما در جشنواره امسال ۷۶۲ نفر از طلاب خواهر و برادر استان کرمان با ارائه ۷۲۱ اثر پژوهشی در قالب مقاله، و پایان‌نامه‌های حوزوی مشارکت داشته‌اند. از این تعداد ۵۶۲ اثر مربوط به برادران شرکت‌کننده و ۱۵۹ اثر مربوط به خواهران شرکت‌کننده در جشنواره بوده است که با توجه به این حجم از آثار در مقایسه با سال‌های گذشته، شاهد رشد کمی و کیفی در خور توجهی بوده‌ایم. از این تعداد ۱۷۳ اثر از آثار برادران و ۵۲ اثر از آثار خواهر به مرحله



## حجت الاسلام والمسلمین کاظمی

مسئول دبیرخانه استان همدان

با عنایت به نقش بی‌بدیل پژوهش و تحقیق در بنیان مبنای فرهنگ و تمدن اسلامی، دبیرخانه استانی جشنواره علامه حلی (ره) در همدان، برای نخستین بار با مشارکت حوزه‌های علمیه برادران و خواهران استان در تاریخ ۱۳۹۲/۷/۱ به منظور تشویق و ترغیب طلاب همدانی به تحقیق و پژوهش تشکیل شد. از همان تاریخ، فراخوان آثار از طریق پیامک، چاپ بنر و اطلاع‌رسانی در مدارس خواهران و برادران و بین طلاب همدانی مقیم قم انجام پذیرفت و ۴۳۲ اثر طلاب در طول مدت فراخوان (پایان آبان ماه) جمع‌آوری و توسط ۲۴ استاد خواهر و برادر ارزیابی و داوری شد.

پس از انجام یک کار فشرده، مراسم اختتامیه جشنواره استانی در روز ۲۶ آذر ماه ۹۲ و همزمان با هفته پژوهش برگزار و از ۲۱ اثر برگزیده رتبه دوم، سوم و شایسته تقدیر در سطح استان تقدیر به عمل آمد.



ویژه‌نامه

ششمین جشنواره

علامه حلی (ره)

اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۳

۳۲





مرکز مدیریت حوزه های علمی و پژوهشی  
معاونت پژوهش



مرکز مدیریت حوزه های علمی و پژوهشی  
معاونت پژوهش



جشنواره علامه حلی