

آزمون آزمایشی دوره های دکتری هنر سال ۱۳۹۸

دکتری پژوهش هنر

داوطلبان گرامی در صورت وجود هر گونه اشکال (تایپی یا علمی) در دفترچه سوال و پاسخ رشته خود می توانند نظر خود را با گروه اساتید طراح سوال رشته مورد نظر از mehdirezaei663@gmail.com در میان بگذارند.
طراح سؤال: (تاریخ هنر ایران، تاریخ هنر جهان، هنر و تمدن اسلامی، نقد هنری و ادبی) رضایی

رشته تحصیلی

دفترچه ۱/۱

تعداد سوال: ۱۲۰

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

با توجه به اینکه ما در بسته آموزشی خود کتاب نقد هنری و ادبی را هم در اختیار داوطلبان قرار داده ایم، از این درس هم ۳۰ سؤال مطرح شده است. ولی در کنکور فقط ۹۰ سؤال تخصصی طرح خواهد شد.

مشخصات فردی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	تاریخ هنر ایران	۳۰	۱	۳۰
۲	تاریخ هنر جهان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	هنر و تمدن اسلامی	۳۰	۶۱	۹۰
۴	نقد هنری و ادبی	۳۰	۹۱	۱۲۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات آزمون

تاریخ هنر ایران

- ۱- طرح تالار ستوندار شوش برگرفته از معماری کدام ناحیه زیر است؟
 ۱- بین‌النهرین ۲- مصر ۳- روم ۴- یونان
- ۲- بنای کعبه زرتشت در زمان کدام شاه هخامنشی ساخته شده است؟
 ۱- داریوش اول ۲- اردشیر اول ۳- کوروش کبیر ۴- داریوش سوم
- ۳- مهم‌ترین بنای تخت جمشید کدام گزینه زیر است؟
 ۱- آپادانا ۲- دروازه ملل ۳- کاخ مرکزی ۴- کاخ تچر
- ۴- ستون‌های کدام تمدن از حد تناسب کلاسیک بین ارتفاع و قطر تجاوز می‌کنند؟
 ۱- پارسی ۲- هلنی ۳- هخامنشی ۴- هند
- ۵- در کدام نامیه‌ی زیر بنایی از دوره هخامنشی کشف شده که نقش برجسته‌ی سربازان جاویدان با لباس خوزی و نیزه‌های بلند نزدیک پی بنای یاد شده پیدا شده است؟
 ۱- قصر ابونصر فارس ۲- تخت جمشید ۳- پاسارگاد ۴- تل حکوان شیراز
- ۶- فرش پازریک متعلق به کدام گزینه زیر است؟
 ۱- هلنی ۲- پارسی ۳- هخامنشی ۴- ساسانی
- ۷- کتیبه گنجنامه در کجاست و متعلق به کدام شاه هخامنشی است؟
 ۱- همدان - داریوش اول ۲- بیستون - اردشیر اول ۳- تخت جمشید - داریوش دوم ۴- شوش - کوروش
- ۸- پنجره‌های کور تزئینات تو رفته زندان سلیمان و کعبه زرتشت پیش از ساخت این بناها در کدام اثر دیده شده است؟
 ۱- آتشکده‌ی نوش جان ۲- ساختمان سوخته II حسنلو ۳- تالا منقوش بابا جان ۴- تالار ستون‌دار نوشی جان
- ۹- کدام گزینه بیستون را دروازه‌ی آسیا نامیده است؟
 ۱- دیو دور ۲- هرتسفلد ۳- گیرشمن ۴- هرودوت
- ۱۰- نقش برجسته‌ی آنو بانی نی در کجاست؟
 ۱- سر پل ذهاب ۲- خرابه‌های شوش ۳- بیستون ۴- مه‌آباد
- ۱۱- تکنیک‌های معماری و مصالح مورد استفاده در پارسا سازه بیشتر متأثر از کدام نامیه است؟
 ۱- ماد ۲- لیدی ۳- اورارتو ۴- یونان

۱۲- خط میخی کتیبه بیستون توسط چه کسی رمز گشایی شد؟

۱- کمپفر ۲- راولینسون ۳- گروتفند ۴- هینتس

۱۳- کدام گزینه زیر بیشترین نفوذ و تاثیر را در شکل‌گیری افسانه‌ها و داستان‌های حماسی ایرانیان از دید فرهنگی داشتند؟

۱- سلوکیان ۲- هخامنشیان ۳- اشکانیان ۴- عیلامیان

۱۴- کدام گزینه‌ی زیر درباره‌ی معماری و شهر سازی اشکانیان صحیح نمی باشد؟

۱- استفاده از اصل قرینه‌گی و نا قرینه‌گی

۲- رعایت اصل خود بسندگی و استفاده از مصالح بومی

۳- ابداع ایوان نوآوری‌هایی در زمینه‌ی طاق‌زنی

۴- تکرار بسیار زیاد در پلان و شکل ساختمان

۱۵- طرح ساخت شهر دورا و پوس کدام گزینه است؟

۱- مستطیل ۲- مربع ۳- شطرنجی ۴- مدور

۱۶- شاخص‌ترین عنصر معماری پارسی کدام است؟

۱- طاق ۲- حیاط

۳- گنبد ۴- ایوان

۱۷- کدام گزینه‌ی زیر از ویژگی‌های شهرهای پارسی نمی باشد؟

۱- داشتن طرح مدور ۲- نداشتن برج بارو

۳- داشتن محوطه‌ی باز ۴- استفاده از موانع طبیعی برای دفاع از شهر

۱۸- اولین پایتخت اشکانیان کدام گزینه هست؟

۱- نسا ۲- قومس ۳- عشق آباد ۴- مرو

۱۹- کدام گزینه زیر پلان ان از بیرون چهار گوش و از داخل دایره است؟

۱- بنای مربع ۲- برج معبد ۳- معبد دایره ۴- خانه مربع

۲۰- شیوه طاق نعل اسبی در بناهای کدام گزینه زیر به کار برده شده است؟

۱- روالینسون ۲- گیرثمن ۳- هرتنفلر ۴- آی خانم

۲۱- برج نور اباد توسط کدام باستان شناس کشف و مطالعه شده است؟

۱- روالینسون ۲- گیرثمن ۳- هرتنفلر ۴- گروتفند

۲۱- پرشگاه شمس متعلق به چه دوره ای است؟

۱- سلوکی - ساسانی ۲- سلوکی - هخامنشی

۳- سلوکی - پارسی ۴- پارسی - هخامنشی

۲۲- کاخ کوماژن متعلق به چه قرن و در کجاست؟

۱- قرن اول ق، م - ترکیه ۲- قرن دوم ق م - شوش

۳- قرن دوم میلادی - مسجد سلیمان ۴- قرن اول ق م - سلوکیه

۲۳- اولین بنای ایوانه‌ی ایران کدام گزینه‌ی زیر است؟

۱- آپادانا ۲- کاخ کوماژن ۳- بردنشانده ۴- کاخ آشور

۲۴- بر روی تختی منفرد در دامنه‌ی کوه بیستون است که در سه ضلع دارای سه نقش بر جسته است، مربوط به کدام گزینه‌ی زیر است؟

۱- نقش مجسمه مهرداد دوم ۲- نقش بر خسته‌ی بلاش

۳- نقش برجسته‌ی گوددرز ۴- نقش بر جسته‌ی هرکول

۲۵- قدیمی‌ترین شهر دوره‌ی ساسانی است که در دشت فیروز آباد فارس قرار دارد مربوط به کدام گزینه‌ی زیر است؟

۱- شهر گور ۲- دارابگرد ۳- تیسفون ۴- ایوان کرخه

۲۶- اولین ایوان با طاق شلجمی در کدام بنای دوره‌ی ساسانی مشاهده می‌شود؟

۱- کاخ ساسان ۲- کاخ نیشابور در فارس ۳- ایوان کرخه ۴- قلعه دختر

۲۷- پایه ستون‌های تالار آپادانا به شکل و پایه ستون‌های ایوان‌های آپادانا به شکل است؟

۱- مکعب پلکانی - گلدانی برگشته ۲- گلدانی برگشته - مکعب پلکانی

۳- گلدانی برگشته - گلدانی برگشته ۴- مکعب پلکانی - مکعب پلکانی

۲۸- استفاده از گچ و رنگ در مجسمه‌سازی کدام دوره به کار رفته است؟

۱- هخامنشی ۲- اشکانی ۳- سلوکی ۴- ساسانی

۲۹- مجسمه‌ی سنگ شیر همدان مربوط به کدام دوره است؟

۱- اشکانی ۲- ماد ۳- هخامنشی ۴- سلوکی

۳۰- در کدام محوطه تعدادی مهر با موضوعات اساطیری الهه نیکه . شکار شیر توسط شاه کشف شده و متعلق به چه دوره‌ی است؟

۱- تیسفون قرن ۱ تا ۲ میلادی ۲- دور از اروپوس قرن ۱ تا ۳ میلادی

۳- نسا قرن ۱ تا ۳ میلادی ۴- قومس قرن ۴ و ۳ ق.م

تاریخ هنر جهان

۳۱- کدام گزینه‌ی زیر الگوی کامل کلاسیک‌گرایی می‌باشد؟

۱- رافائل ۲- داوینچی ۳- میکل آنژ ۴- تیسین

۳۲- بنیان‌گذار مکتب و نیز و از اولین کسانی بود که با رنگ روغنی به نقاشی پرداخت و هم‌چنین تابلوی رستاخیز از آثار اوست عبارت ذکر شده در مورد کدام گزینه‌ی زیر است؟

۱- تیتسانوچلی ۲- جوانی بلینی ۳- جور جونه ۴- کرد جو

۳۳- کدام گزینه بیشتر از همه از تیسین متأثر بودند؟

۱-رافائل - رامبراند ۲-رافائل - بلینی ۳-ولاسکوئر - بلینی ۴-ولاسکوئر - رامبراند

۳۴- بنای «تمپیه تو» را چه کسی ساخت؟

۱-برونلسکی ۲-برامانته ۳-لوکاس کراناخ ۴-لورنزوگیرتی

۳۵- کدام گزینه‌ی زیر از ویژگی‌های نقاشی هولباین می‌باشد؟

۱-روش بهره‌گیری از خط در آثار هولباین شخصیت بیرونی انسان را توصیف می‌کند.

۲-اکثر آثار او و هم‌انگیزه هستند و در نقاشی‌های او اشیا عجیب دیده می‌شود

۳-طرح‌های او از چهره‌ی زمان درباری بی‌نظیرند

۴-موارد ۲ و ۳

۳۶- تابلوی شکارچیان در برف اثر کیست؟

۱-بروگل ۲-یان وان آیک ۳-روبر کامپن ۴-پار میجانو

۳۷-ب به معنه معنای پیروی افراطی و غیر طبیعی از شیوه‌ای معین گفته می‌شود که

اولین بار در هنر و ادبیات به کار رفت مربوط به کدام گزینه است؟

۱-رنالیسم ۲-رمانتیک ۳-منریسم ۴-سمبولیسم

۳۸- کشیدگی اغراق آمیز پیکرها و حالت معنوی بعضی از چهره‌های از ویژگی‌ها آثار

کدام نقاش زیر است؟

۱-ال گرکو ۲-ورمیر ۳-تینتورتو ۴-پارمیجانو

۳۹-از عمده‌ترین ویژگی آثار (ال گرکو) تجلیل روحانی می‌باشد این ویژگی در کدام اثر

این هنر مند بیشتر دیده می‌شود؟

۱-شهادت قدیس مرقس ۲-تثلیت مقدس

۳-تدفین کنت ارگاس ۴-منظره‌ی شهد تلدو

۴۰-کدام گزینه زیر درباره جولینو رومانو صحیح نمی‌باشد؟

۱-یکی از رهبران جنبش منریسم است

۲-ترکیب‌بندیها متوازن آرام و شاعرانه دارد

۳-پالاتسودل ته بهترین اثر او در زمینه معماری است

۴-همه موارد

۴۱- پایه گزار مکتیب فونتن بلو چه کسی است؟

۱-رومانو ۲-جوانی دوبولونی ۳-فیورنتینو ۴-ال گرکو

۴۲- پرتحرک رنگارنگ اسراف کار روی آوردن به مادیات و لذت‌های زندگی جسمانی

تاکید بر عواطف درونی در چهره پردازی از ویژگیهای کدام سبک هنری است؟

۱-باروک ۲-گوتیک ۳-روکوکو ۴-نئوکلاسیسم

۴۳- کدام مرحله اوج سبک باروک است و هنر مندانی مانند پیتر پل رو روبنس را شامل می‌شود؟

۱- مرحله اول (۱۵۸۵-۱۶۲۵) ۲- مرحله سوم (۱۶۷۵-۱۷۵۰)

۳- مرحله دوم (۱۶۲۵-۱۶۷۵) ۳- مرحله سوم (۱۶۲۵-۱۶۷۵)

۴۴- اصطلاح تاریک نگاری تنبریسیم را در مورد آثار کدام گزینه‌ی زیر می‌توان به کار برد؟

۱-ژان گوژن ۲- هوبر ۳- کرناخ ۴- کاراوادجو

۴۵- کدام گزینه زیر از معماران سبک باروک نمی‌باشد؟

۱- برنینی ۲- ریبرا ۳- بورومینی ۴- گوارینی

۴۶- میگسار سرخوش اثر چه کسی است؟

۱- ولاسکوئز ۲- ریبرا ۳- هالس ۴- روبنس

۴۷- آلبرتی اصطلاح ایستریا را برای توصیف کدام آثار خود در چه قرن‌ی به کار می‌برد؟

۱- هر تصویری دارای بیش از یک پیکر باشد-۱۵

۲- هر تصویری که دارای یک پیکر باشد-۱۵

۳- هر تصویری که دارای بیش از یک پیکر باشد-۱۶

۴- هر تصویری که شامل صحنه‌های اساطیری باشد-۱۶

۴۸- شیوه‌ی طراحی کلیسای n ویزرنهایگن کدام گزینه است؟

۱- معماری باروک ۲- معماری کلاسیسم ۳- معماری گوتیک ۴- معماری روکوکو

۴۹- مصداق اصلی شیوه گرانیامیه سبک نقاشی کدام هنرمند زیر است؟

۱- فراگونار ۲- جاشوا رینولدز ۳- گینزوبارو ۴- رافائل

۵۰- کدام گزینه‌ی زیر از پیکره تراشان سبک روکوکو است؟

۱- ژان پیگان ۲- آنتوان واتو

۳- کوازووکس ۴- پوژه

۵۱- این سبک در اواسط نیمه‌ی دوم قرن ۱۸ پا به عرصه‌ی وجود گذاشت و در حقیقت واکنشی انزجار آمیز علیه افراط‌گری‌ها و هنر نمایشی‌های باروک بود مربوط به کدام گزینه است؟

۱- رومانیتیک ۲- گوتیک ۳- کلاسیسیسم ۴- روکوکو

۵۲- محل تولد سبک نئوکلاسیسم در معماری کجاست؟

۱- ایتالیا ۲- انگلستان ۳- فرانسه ۴- اسپانیا

۵۳- بازماندگان کشتی مدوسا اثر چه کسی و به چه سبک است؟

۱- ژیکو-رمانتیک

۲- انگر-نئوکلاسیسیسم

۳- دلاکروا-رمانتیک

۴- داوید-کلاسیسیسم

۵۴- ایوان شیشکین متعلق به کدام سبک هنری است؟

۱-رمانتیک

۲-رئالیسم

۳-رکوکو

۴-ناتورالیسم

۵۵- مهمترین رهبر جنبش امپرسیونیسم کدام گزینه است؟

۱-مانه

۲-رنوار

۳-مونه

۴-پیسارو

۵۶- پدر نقاشی مدرن کیست؟

۱-رافائل

۲-داوینچی

۳-ونگوگ

۴-سنران

۵۷- گوستاو کلمیت مورو ادیلون رودن گوگن و کوستوکمیت از هنرمندان مطرح کدام

سبک هنری زیر می باشند؟

۱-سمبویسم

۲-رئالیسم

۳-ناتورالیسم

۴-رمانتیک

۵۸- هنرمندان کدام سبک هنری اعتقاد داشتند که هر هنر حقیقتی باید هم زیبا و هم

کار بردی باشد؟

۱-آرنوو

۲-پاپ ارت

۳-جنبش کمذتان

۴-امیرسیونیسیم

۵۹- پدر عکاسی متحرک چه کسی است؟

۱-امیل رینو

۲-رلاندر

۳-ادوارد استایکن

۴-مایبریچ

۶۰- اولین جنبش مهم قرن بیستم در شهر پاریس که شخصی ترین ویژگی نقاشی آنها به

کاربردن اختیاری رنگ های تند می باشد کدام گزینه می باشد؟

۱-فوتوریسم

۲-فوویسم

۳-اکسپرسیونیسم

۴-سوپر ماتیسیم

هنر و تمدن اسلامی

۶۱- کامل ترین نمونه ی چهار صفحه کدام گزینه زیر است؟

۱- کاخ ساسان

۲- کاخ عالی قاپو

۳- کاخ کوماژن

۴-هیچکدام

۶۲- رباط انجیره متعلق به چه دوره ای است؟

۱-صفوی

۲- تیموری

۳- قاجار

۴- ایلخانی

۶۳- خط نستعلیق در کدام دوره ی هنری رایج شد؟

۱-صفویه

۲- تیموری

۳- قاجار

۴- ایلخانی

۶۴- در کدام سنگ نگاره ی سلاطین ساسانی جامه ی زرد بفت دیده می شود؟

۱- طاق بستان

۲- قصر شیرین

۳- عمارت خسرو

۴- کاخ ساسان

۶۵- کدام گزینه یزیر از آثار شیخ بهایی نمی باشد؟

۱- نان و حلوا

۲- نان و پنیر

۳- جامع عباسی

۴- الفاظ الادویه

۶۶- رساله‌ی حقایق الصبایع از کیست؟

۱- تقی‌الدین اوحدی

۲- نظام‌الدین احمد صدرا

۳- میرزا محمد صادق اصفهانی

۴- عمادالدین شیرازی

۶۷- ترکیب بندی چند سطحی محافظه کاری رنگ بندی موزون و متنوع و درخشان و... از

ویژگی‌های کدام مکتب نگارگری زیر می‌باشد؟

۱- مکتب سلجوقی

۲- مکتب تبریز دوم

۳- مکتب بغداد

۴- مکتب شیراز

۶۸- نگاره‌ی معراج پیامبر اثر کیست؟

۱- محمدی

۲- سلطان محمد

۳- بهزاد

۴- میرزا علی

۶۹- بنیانگذار مکتب نگارگری هنر ایرانی کدام گزینه ی زیر است؟

۱- میر مصور

۲- مظفر علی

۳- میر سید علی

۴- آقا میرک

۷۰- مکتب اصفهان همزمان با کدام مکتب در اروپا است؟

۱- باروک

۲- گوتیکا

۳- مفریسم

۴- رکوکو

۷۱- بناهای پل خاتون خوی و پل رودخانه خشک بیچار متعلق به چه دوره ای است؟

۱- زندیه

۲- افشاریه

۳- صفویه

۴- ایلخانی

۷۲- معمار عمارت چشمه‌ی کاخ گلستان کیست؟

۱- عبدالله خان

۲- مهر علی

۳- ابراهیم خان

۴- محمد باقر تبریزی

۷۳- نگاره یوسف گل به دست با دو آهو اثر چه کسی است؟

۱- رجبعلی اصفهانی

۲- محمد حسن

۳- میرزا بابا

۴- سید میرزا احمد

۷۴- عبارت نقاشی طبیعت گرایانه را تجربه کرد و به چهره نگاری و نقاشی موضوعات

مذهبی پرداخت و زنان قاجاری برگرد سماور نیز از آثار اوست مربوط به کدام گزینه ی زیر

است؟

۱- میرزا موسی

۲- ابوالحسن غفاری

۳- اسماعیل جلایر

۴- علی اکبرخان فرین الدوله

۷۵- اصطلاح مکتب سقاخانه توسط چه کسی و از چه زمانی مطرح شده است؟

۱- کریم امامی در اوایل دهه ۴۰

۲- جلیل ضیا پور در دهه ۳۰

۳- قند ریز در دهه ۴۰

۴- حسین کاظمی در دهه ۴۰

۷۶- سومین بینال نقاشی تهران قبل از انقلاب اسلامی در چه سالی برگزار شد؟

۱- ۱۳۳۹-۲- ۱۳۴۳-۳- ۱۳۴۱-۴- ۱۳۴۵

۷۷- از دیدگاه سید حسین نصر قدیمی ترین و مهمترین خط در خوشنویسی اسلامی کدام

گزینه زیر است؟

۱- نسخ ۲- ثلث ۳- نستعلیق ۴- کوفی

۷۸- رایج ترین خط برای نوشتن قران بعد از خط کوفی کدام گزینه ی زیر است؟

۱- نسخ ۲- محقق ۳- ثلث ۴- نستعلیق

۷۹- خطاط کتاب کلیله و دمنه بهر شاه ی کدام گزینه زیر است؟

۱- سلطان محمد نور ۲- میر حسین حسینی

۳- شاه محمد شهری ۴- میرزا غلامرضا اصفهانی

۸۰- مهم ترین کتاب مصور تیموری در شیراز زمان سلطان ابراهیم کدام است؟

۱- خاوران نامه ۲- کلیله و دموت

۳- دیوان خواجوی کرمانی ۴- شاهنامه دیو

۸۱- کامل ترین مکتب نقاشی ایران کدام مکتب می باشد؟

۱- تبریز صفوی ۲- هرات ۳- بغداد تبریز ۴- سلجوقی

۸۲- فرش اردبیل در کدام موزه نگه داری می شود؟

۱- توپقایی سرای ۲- فوزه بریتانیا

۳- لوور ۴- ویکتوریا و آلبرت

۸۳- کهن ترین کتابی که به تقسیم بندی نژادها پرداخته است کدام گزینه زیر است؟

۱- مکوربا ۲- تورات ۳- انجیل ۴- قران

۸۴- کشور قصرها لقب کدام گزینه زیر است؟

۱- قاهره ۲- سامرا ۳- حمیر ۴- هیچکدام

۸۵- بزرگترین مسجد ستون دار قرن اول هجری کدام گزینه زیر است؟

۱- مسجد جامع دمشق ۲- مسجد جامع سامرا

۳- مسجد الاقصی ۴- مسجد ستون دار واسط

۸۶- سه مسجد مهم و زیارتی جهان اسلام کدام هستند؟

۱- مسجدالحرام - مسجدالنبی - مسجدالاقعی

۲- مسجد قیروان - مسجد جامع دمشق - مسجد قونیه

۳- مسجدالحرام - مسجدالاقصی - مسجد قونیه

۴- مسجد قیروان - مسجدالنبی - مسجدالحرام

۸۷- اولین خلیفه‌ای که سکه طلای عربی اسلامی را به جای سکه بیزانسی ضرب کرد

کدام گزینه زیر است؟

۱- ولید اول ۲- عمر ۳- ابوبکر ۴- عبدالملک اموی

۸۸- کدام بنای زیر متعلق به ولید بن عبدالملک است که در آن نقوش زنان به تصویر در

آمده است و مربوط به چه سالی است؟

۱- قصر خراجه - ۸۹ هجری ۲- کاخ عمره - ۱۲۶ هجری

۳- مسجد جامع دمشق - هزاره اول ق.م ۴- قبه الصخره - ۷۲ هجری

۸۹- آشنایی مسلمانان با علم کلام در کدام دوره صورت گرفت؟

۱- مرابطون ۲- عباسی ۳- امویان ۴- موحدون

۹۰- کار گذاشتن کشتی‌های آتش انداز به شکل شیر اژدها و کرکس بر روی دجله از

اقدامات کدام خلیفه‌ی عباسی است؟

۱- هارون الرشید ۲- منصور عباسی

۳- مامون ۴- امین

نقد هنری و ادبی

۹۱- دوره بیداری یا روشنگری عصر خرد کدام گزینه زیر است؟

۱- قرن ۱۸ ۲- نیمه اول قرن ۱۹ ۳- قرن ۲۰ ۴- قرن ۱۷

۹۲- فلسفه‌ی شناخت شناسی با معرفت شناسی با تکیه بر رویکردهای کدام گزینه‌ی زیر

تدوین شد؟

۱- هابز، روسو، لاک ۲- بارکلی، هیوم، کانت

۳- کانت، بارکلی، لاک ۴- هابز، هیوم، روسو

۹۳- کدام فیلسوف برای اولین بار توانست هنر و زیبایی را از حوزه‌های علم و اخلاق

جدا کند؟

۱- دکارت ۲- کانت ۳- هابرماس ۴- هیوم

۹۴- از نظر کانت کدام هنر بالاترین و ارزشمندترین هنر است؟

۱- نقاشی ۲- موسیقی ۳- معماری ۴- شعر

۹۵- اولین کسی که اندیشه‌های کانت تفسیر رومانتیکی ساخت کدام گزینه‌ی زیر است؟

۱- شیلنگ ۲- دکارت ۳- فیخته ۴- هگل

۹۶- کدام گزینه زیر فلسفه‌ی این همانی یا عینیت را مطرح کرد؟

۱- فیخته ۲- دکارت ۳- شیلنگ ۴- نیچه

۹۷- عبارت هنر می‌تواند مفهوم مطلق یا ایده یا روح را نمایش دهد از کیست؟

۱- شیلنگ ۲- دکارت ۳- نیچه ۴- هگل

۹۸- کتاب معماهای ابوالهول به از کیست؟

۱- شیلر ۲- هگل ۳- نیچه ۴- کانت

۹۹- از نظر شیلر انسانهایی راستین و انسان‌هایی فریبکارند؟

۱- فیلسوفان-شاعران ۲- شاعران-فیلسوفان

۳- هیچکدام ۴- فیلسوفان-موسیقیدانان

۱۰۰- موضوع رساله‌ی ولتوکون لسینگ کدام گزینه است؟

۱- شعر و نقاشی ۲- نقاشی و موسیقی

۳- شعر و موسیقی ۴- معماری و موسیقی

۱۰۱- واژه‌ی ایده آلیسم اولین بار توسط چه کسی و در چه سالی به کار گرفته شد؟

۱- دکارت-۱۸۱۵ ۲- هیوم-۱۷۲۲

۳- لایب نیتس ۱۷۰۲ ۴- شیلنگ-۱۸۰۲

۱۰۲- کدام گزینه‌ی زیر صحیح نمی‌باشد؟

۱- هگل فیلسوفی ایده آلیستی بود و معنا و محتوای آثار هنری را مورد توجه قرار می‌داد

۲- مکتب رمانتیسم برپایه‌ی قدرت تخیل خلاق بود و درمقابل فلسفه روشنگری بر پایه‌عقل

۳- دو رساله ولتوکون و منطق برای عمل از آثار سینگ می‌باشد

۴- سینگ فلسفه‌ی وجودی هنر را تقلید اط پدیده‌های زیبا می‌داند

۱۰۳- از نظر کدام فیلسوف هنر همان تجلی مطلق (ایده یا روح) است؟

۱- کانت ۲- دکارت ۳- هیوم ۴- هنگل

۱۰۴- مراحل سه گانه‌ی هنر از نظر هگل به ترتیب کدام گزینه زیر است؟

۱- سمبولیسم-رمانتیک-کلاسیک ۲- کلاسیک-سمبولیسم-رمانتیک

۳- کلاسیک- سمبولیسم- رمانتیک ۴- رمانتیک-کلاسیک- سمبولیسم

۱۰۵- کامل ترین هنر از نظر هگل کدام گزینه‌ی زیر است؟

۱- نقاشی ۲- موسیقی ۳- معماری ۴- شعر

۱۰۶- کاملترین هنر برتر از نظر هگل کدام است؟

۱- سمبولیسم ۲- رومانتیک ۳- کلاسیک ۴- رئالیسم

- ۱۰۷- اصطلاح پدیدار شناسی روح برای اولین بار توسط کدام گزینه‌ی زیر مطرح شد؟
 ۱- دکارت ۲- هگل ۳- هیوم ۴- لایب نیتس
- ۱۰۸- کتاب جهان هم چون اراده و نمایش از کیست؟
 ۱- هگل ۲- شوپنهاور ۳- هیوم ۴- بودلر
- ۱۰۹- کتاب زایش تراژدی از چه کسی و تحت تاثیر اندیشه‌های کدام گزینه‌ی زیر است؟
 ۱- نیچه- شوپنهاور ۲- شلینگ- شوپنهاور ۳- نیچه- هگل ۴- هگل- هیوم
- ۱۱۰- کدام گزینه‌ی زیر از آثار نیچه نیست؟
 ۱- انسانی بین انسان ۲- سپیده دم ۳- هنر چیست ۴- دانش شاد
- ۱۱۱- کدام گزینه‌ی زیر زبان را مجموعه‌ای از استعاره‌ها معرفی کرد؟
 ۱- هگل ۲- هوسرل ۳- کانت ۴- نیچه
- ۱۱۲- یکی از تاثیر گزارترین فیلسوفان آلمانی که کتابی با عنوان ارغنون جدید دارد کدام است؟
 ۱- هگل ۲- موسرل ۳- شیلر ۴- فیخته
- ۱۱۳- از مهمترین فیلسوفان قرن ۲۰ که با تاثیر از هوسرل مساله‌ی فلسفه‌ی پدیدار شناسی را مطرح کرد کدام گزینه‌ی زیر است؟
 ۱- هایدگر ۲- کانت ۳- لاک ۴- روسو
- ۱۱۴- نوآوری و مقابله با عقلیت و منطق از ویژگی‌های کدام دوره‌ی هنری است؟
 ۱- مدرن ۲- پست مدرن ۳- مدرنیته ۴- رنسانس
- ۱۱۵- مارتینتی پایه گذار کدام بخش هنری است؟
 ۱- فوویسم ۲- فوتوریسم ۳- رمانتیسیسم ۴- کلاسیسیسم
- ۱۱۶- واژه‌ی پست مدرن اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟
 ۱- چارلز جنکس ۲- فرانسوالیوتار ۳- ژاک دریدا ۴- آرنولد توین بی
- ۱۱۷- کدام گزینه‌ی زیر از هنر زنانه دفاع می‌کرد و تلاشش در برقراری ارتباط بین هنر و جامعه بود؟
 ۱- آلووی ۲- کرامر ۳- گرینبرگ ۴- دیدرو
- ۱۱۸- ارسطو کدام هنر را یک نوع تقلید محاکات تصویر می‌دانست؟
 ۱- موسیقی ۲- شعر ۳- معماری ۴- نقاشی
- ۱۱۹- شاهنامه موسوم به شاهنامه‌ی مسکو توسط چه کسی تصحیح شد؟
 ۱- برتلس ۲- نیلکسون ۳- مجتبی مینوی ۴- هیچکدام

۱۲۱- کدام گزینه‌ی زیر درباره‌ی نقد نو صحیح است؟

۱- در دهه‌ی ۱۹۳۰ در آمریکا و انگلیس شکل گرفت

۲- در دهه ۱۹۴۷ در فرانسه شکل گرفت

۳- این گروه معماری را وسیله‌ی مقاومت در برابر کالایی شدن دوران جدید می دانستند

۴- منتقدان نقد نو بر روی وابستگی اثر هنری تاکید داشتند

انتشارات
هنگام هنر