



موضوع: پاسخ خود ارزیابی ها

گردآورنده: سید عارف مشکات

پاسخ خود ارزیابی ادبیات هشتم

درس اول ص ۱۴

پاسخ سوال ۱:

در اینجا منظور از ((خانه خوب خداست)) خانه مسجد است.

پاسخ سوال ۲:

((نور)) نام خداست و روشنی نشان اوست. منظور این است که وجود خدا سراسر نور است و از تاریکی در وجود او هیچ خبری نیست.

پاسخ سوال ۳:

بهترین راه شناخت خداوند، شناختن او از طریق موجودات است. زیبایی، پیچیدگی، مهربانی و خشم و ... موجودات، نشانه زیبایی، پیچیدگی، مهربانی و خشم و ... خداوند است؛ زیرا هر موجودی در اصل نمود و نمایشگری از وجود خداوند است.

خودارزیابی: درس ۲ ادبیات فارسی

۱. در بیت آخر شعر (صورتگر ماهر) به کدام نام های خداوند اشاره شده؟ مصور- صورتگر- ماهر- بی تقلید

۲. چه شگفتی های دیگری از زندگی مورچه می دانید؟ مورچه ها تقسیم کار دارند. آن هایی که جوان تر هستند از تخم ها پرستاری میکنند- بعضی ها نگهبان و بعضی ها کارگر هستند. بین مورچه ها برخی کشاورز و برخی برده و برخی دامدار و برخی گوشت خوارند. همچنین صدای مورچه جز صدا های بلند است.

۳. چرا خداوند در قرآن کریم انسان را به اندیشیدن در شگفتی های خلقت دعوت می کند؟ چون شگفتی های آفرینش نشانه ای از قدرت خدا است. با اندیشیدن در این شگفتی ها به چیزهای زیادی پی می بریم و می فهمیم که جهان بر اساس نظم و قاعده خاصی آفریده شده است.

خودارزیابی درس سوم

۱. برترین و گرامی ترین ارمغان ((ایران)) به دیگر سرزمین ها چیست؟

جواب: اندیشه و طرز تفکر آنها، خرد و فرهنگ، تاریخ کهن

۲. دو تن از دلیران نامدار ایرانی را نام ببرید که برای سربلندی ایران کوشیده اند.

جواب: ۱. امیر کبیر که برای استقلال کشور تلاش فراوانی کرد.

۲. شهید مهدی باکری، شهید همت، شهید بابادی که جان خود را فدا کردند تا سرزمینشان به دست نااهلان نرسد.

۳. آرش کمانگیر که جان خود را در تیر گذاشت و تیر را پرتاب کرد.

۳. به نظر شما چگونه می توان از فرهنگ و ادب فرسی پاسداری کرد؟

جواب: ۱. با حفظ ارزش های فرهنگی و انتقال آن به نسل های آینده

۲. اجرای عملی فرهنگ و ادب فارسی

۳. آموزش، یاددهی و یادگیری

درس چهارم ص ۳۹

(۱) علت اصلی بحران های زندگی چیست؟ زندگی به یادگیری اصول و روش های و مهارت های نیاز دارد که این محارت هابه کمک اطرافیان و بزرگترها کامل می شود. و اگر انسان در یادگیری امور تلاش نکند زندگی بحرانی خواهد شد.

(۲) چرا زندگی به یک سفر تشبیه شده است؟ زیرا مانند یک سفر می گذرد. گاهی این سفر کوتاه مدت و گاهی بلندمدت است اما همیشگی نیست.

(۳) برای حل مشکل کم رویی یا گستاخی چه باید کرد؟ حل مشکل کم رویی این است که ارتباط موثری با دیگران داشته باشیم. برای حل مشکل گستاخی میتوان گفت که فرد چیرگی بر اساس هیجانات و مهار احساسات گوناگون مانند خشم و ترس را داشته باشد.

(۴) منظور از این سخن <<افسوس که جوان نمی داند و پیر نمی تواند>> چیست؟ جوانان چون هیچ تجربه ای ندارند نمی توانند از کارهای خود بر بیابند ولی پیران می دانند که باید چه کار کنند اما نمی توانند از پیش بر بیابند.

درس ۵ ص ۴۵

۱. شاعر برای سعادت و خوشبختی چه کارهایی می کند؟

۱. سحر خیز باشد. ۲. با مادرش مهربانی کند و در خدمتش باشد.

۳. با ادب و تمیز باشد. ۴. حرفهای پدر را گوش کند.

۲. این جمله <<جز راست نباید گفت: هر راست نشاید گفت>> با کدام قسمت شعر تناسب دارد؟

زندهارمگوسخن به جز راست هرچند تورا در آن ضررها ست

۳. برای پر بار کردن روز های زندگی چه باید کرد؟

باید اندیشید و هر روز کار مفیدی انجام داد چون روزی که در آن کار انجام نگرفته است جز عمر آدمی حساب نمی شود.

<روزی که در آن نکرده ای کار آن روز ز عمر خویش مشمار<

۴. به نظر شما چه کارهای دیگری باعث سعادت و خوشبختی انسان می شود؟

توکل به خدا، نظم و برنامه ریزی در کارها، تلاش مستمر در زندگی، آرامش و

درس: ۶ آداب نیک صفحه: ۵۱

خودارزیایی

۱- سه درس که بهلول به جنید آموخت ، چه بود ؟ در خوردن اصل آن است که لقمه ی حلال باید و اگر حرام را صد از این گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد و سبب تاریکی دل شود. در سخن گفتن نیز باید اول ، دل ، پاک باشد و نیت درست باشد و آن گفتن برای رضای خدا باشد و گرنه سکوت و خاموشی بهتر و نیکوتر باشد و در آداب خواب، اصل این است که در دل توبیخ و کینه و حسد مسلمانان نباشد و در ذکر حق باشی تا به خواب روی.

۲- در زندگی امروزی ، چه آسیب هایی انسان را تهدید می کند ؟ استفاده از فناوری های پیشرفته هر چه که ما را کمک می کند ، اما اگر از آن ها درست استفاده نشود همان قدر که کمک می کند ما را تهدید هم می کند . استفاده ی نا به جا و نسنجیده از امکاناتی که فراهم آمده است . شکستن شکوه و حرمت انسانی و کم رنگ شدن آداب و اخلاق ، رهاورد تمدن ماشینی و علم زده ی غرب است .

۳- به نظر شما بهترین زمان سخن گفتن و بهترین زمان سکوت و خاموشی ، چه هنگامی است ؟

زمانی که از شخص سؤالی پرسیده می شود جواب دهد و هنگامی که دیگران سخن می گویند و از او سؤال نشده است

۴- چرا حریم قانون ، دین و هنجاری های اخلاقی ، فرهنگ و آداب جوانمردی را رعایت کنیم ؟ چون رعایت آن به نفع ماست و وظیفه ی هر شهروند را رعایت آن هاست . گذشته از آن اگر ما رعایت نکنیم ممکن است به آتش همان بی حرمتی خود ، بسوزیم.

درس ۷) آزادگی

۱. از نظر پیر خارکش، عزت و آزادگی چیست؟ قانع بودن و محتاج دیگران نبودن ، خوار نشدن در مقابل دیگران.

۲. باتوجه به شعر شخصیت پیر و جوان را باهم مقایسه کنید. جوان مغرور و پر ادعا ، پیر فروتن و بی ادعا. جوان زیاده خواه ولی پیر قانع. جوان ارزش و سعادت را در ثروت و قدرت می دید اما پیر ارزش ها را در قانع بودن و بی نیازی نسبت به دیگران می دید.

۳. چگونه می توان به عزت آزادگی رسید؟ باید ابتدا فکر خود را تغییر داد. رندگی انسان ها در گرو فکر آنهاست یعنی ما آنچنان که فکر می کنیم زندگی می کنیم.

۴. شعر این درس به چه شیوه ای خوانده می شود؟ به شیوه ی داستانی. به طوری که شنونده به شنیدن ادامه ی آن مشتاق باشد.

درس ۸ (نام ها و یادها)

۱. سوالات قائم مقام فراهانی برای آزمایش فرزندانش چه بود؟ این شعر از کیست؟ ستاره ای بدرخشید و ماه مجلس شد/دل رمیده ی ما را انس و مونس شد کاشف الكل که بود؟

۲. ویژگی های مشترک امیرکبیر و قائم مقام فراهانی چیست؟ هر زو به مقام صدر اعظمی رسیدند. آنها باهوش و ذکاوت بودند و با تلاش و کوشش خود به دانش و مقام بالایی دست پیدا کردند. آنها توانستند با جهل موجود در جامعه مبارزه کنند.

۳. خدمات قائم مقام فراهانی و امیرکبیر به ایران چه بود؟ قائم مقام قراردادهای مهم و ارزشمندی برای ایران بست. امیرکبیر برای اولین بار مدارسی به نام دارالفنون که شبیه بهمدارس حال بود تأسیس کرد. گروهی از دانشجویان را برای تحصیل به خارج از کشور اعزام کرد و جلوی ریخت و پاش درباریان را گرفت.

۴. اگر به جای امیر کبیر بودید چه می کردید؟ به جای فرستادن اندک دانشجویان به خارج، دانشگاهی در ایران تأسیس کرده و استادان فرهیخته را به آن می آوردم تا دانشجویان بیشتری به تحصیل بپردازند.

درس ۹ ص ۷۴

۱. سید جمال الدین اسد آبادی در چه زمینه هایی استعداد داشت؟ ۱- زبان آموزی ۲- سخنوری ۳- بحث با دیگران ۴- تاثیر گذاری سخنش

۲. چه رابطه ای بین شعر حافظ و نقاشی کمال الدین بود؟ شاه اسماعیل در آستانه شکست و مرگ بود و کمال الدین عکس پرنده ای را کشید که در حال اوج گرفتن است و دو بیت حافظ را خواند و منظورش این بود که این دنیای پست ارزش ماندن و تو که مانند پرنده آزاد و رهایی هستی باید به فکر رهایی از بند و اسارت دنیا باشی. زیرا مرگ تو را به عالمی می برد که در آن آزاد و آسوده خواهی بود

۳. چرا روحانیت و چهره های علمی-فرهنگی تاثیر بیشتری در جامعه دارند؟ آن ها به دلیل مطالعه و شناختی که از محیط جامعه و نیازهای آن دارند می دانند که در هر شرایطی جامعه به چه چیزی نیاز دارد.

۴. در جنگ چالدران چه کسی با شاه اسماعیل و سربازانش بود؟ چه کسی زخمی شد؟ ۱- کمال الدین بهزاد همراه آنها بود. ۲- یکی از سربازان زخمی شد.

درس ۱۰ ص ۷۹

۱. در متن درس سرزمین ایران با چه ویژگی هایی توصیف شده است؟ سرزمین بزرگ و عزیز و شکوهمند سرزمینی خون دل خورده سرزمین ستم دیده سرزمین عزتمند و استوار سرزمین آسمانی لحظات تلخ و شیرین و.....

۲. درباره ارتباط حدیث (حب الوطن من الایمان) با محتوای درس توضیح دهید؟ حدیث دوست داشتن وطن را از ایمان می داند و درس نیز عشق به میهن و علاقه به آن را جزء عقیده و باور انسان می داند.

۳. به نظر شما برای عزت و سربلندی ایران اسلامی در عرصه جهان چه باید کرد؟ باید عاقل بود و عاقلانه اندیشید به نیروهای داخلی اعتماد کرد از منابع داخلی برای ساختن کشور استفاده کرد.

۴. چه کنیم تا ناممان در تاریخ سرزمین عزیزمان جاودان بماند؟ ببندیشیم بنگریم و خدمتی در حد وطن به هم وطنان عزیزمان کنیم.

خود ارزیابی های درس ۱۱

۱. در بیت اول به کدام صفات حضرت علی(ع) اشاره دارد؟ اخلاص-دور از فریبکاری

۲. کدام بیت با مفهوم عبارت ((الاعمال بالنیات)) مناسب دارد؟ بیت ۷

۳. مولوی در بیت نهم بر چه نکته ای تاکید دارد؟ کار را برای خدا انجام دادن نه برای خلق خدا

درس ۱۲ ص ۹۳

۱- سه ویژگی انقلاب اسلامی را بیان کنید؟ خدامحوربودن باوری- رهبری بر پایه اصل ولایت فقیه- وحدت و یکپارچگی مردم

۲- مقصود از عبارت انقلاب اسلامی تولدی دیگر چیست؟ پس از پیروزی انقلاب اسلامی بسیاری از بنیادهای فکری، فرهنگی و معیارهای ارزشی و اخلاقی دگرگون شد.

۳- به نظر شما چرا آثار فرهنگی، آیینی احوال و افکار جامعه است؟ زیرا زبان هر دوره ای پایه ی باورها ارزش های دینی و اخلاقی و به طور کلی بر بنیاد فرهنگ حاکم بر آن زمان سامان می یابد.

۴- توجه به آثار ادبی مانند شاهنامه فردوسی، مثنوی مولوی و گلستان سعدی چه نتایجی در بردارد؟ چهره انسانهای آن جامعه و رفتار و منش اجتماعی اشخاص را پیش چشم خود دارید. اصولاً کلید شناخت هر ملتی، ادبیات آن ملت است.

درس ۱۳ ص ۹۶

۱. در متن درس به نامه کدام حماسه سازان واقعه کربلاشده است؟

امام حسین {ع}

۲. چرا حضرت عباس {ع} یکی از اسوه های جوانمردی در واقعه کربلاشمرده میشوند؟

چون ایشان با آن سن کم توانستن در برابر دشمن بایستند و در این راه شهید شوند

۳. به نظره شما چگونه میتوان یاده شهدای واقعه کربلا را زنده نگه داشت؟

بازنده نگه نگه داشته یاده آن ها و ادامه راهی که آن ها برای آن شهید شدند

درس ۱۶ ص ۱۱۶

درس ۱۶ ص ۱۱۶

۱- دربند اول شعر پرندۀ آزادی تشبیه ها را بیابید؟ محمد در آغوش پدرش چونان پرندۀ ای بیمناک آشیان دارد.

۲- منظور شاعر از کودکان سنگ چیست؟ کودکان سنگ به دست فلسطینی ها که برای دفاع از خود و کشورشان هیچ اسلحه ای به جز سنگ ندارند.

۳- نوجوانان فلسطینی برای آزادی سرزمین خود، چه کارهایی می کنند؟ با تمام توانشان ایستادگی می کنند و در راهشان استوار هستند.

۱ خودارزیابی درس هفدهم

صفحه ی ۱۲۱

۱- شکسپیر، روزگار را چه چیزی تشبیه کرده است؟ به دریایی که کشتی زندگانی ما بر روی آن به سوی ساحل مقصود می رود.

۲- این بیت حافظ با کدام قسمت درس، ارتباط دارد؟

نصیحت گوش کن جانا که از جان دوست تر دارند جوانان سعادت مند پند پیر دانا را

برعکس اگر عقل و متانت را شعاع خود کنند و پیران سالخورده را که عمر دراز تر و تجربه بیشتر دارند در این راه پر خوف و خطر راهبر خود قرار دهند زندگی را به راحت و آسایش خواهند گذرانید و ایام پیری بتوانند برای دیگران کارهای مفیدی انجام دهند.

۳- به نظر، شما راه رسیدن به خوشبختی چیست؟ ۱- داشتن هدف ۲- برنامه ریزی ۳- استفاده از تجربه ی دیگران ۴- تفکر در احوال گذشتگان ۵- انتخاب آگاهانه ۶- تلاش برای رسیدن به هدف ۷- امید جهت رسیدن به هدف

۴- در عبارت ((این دریای بزرگ، همیشه در جزر و مد است)) چیست؟ مشکلات و سختی های زندگی پستی ها و بلندی های زندگی، حوادث تلخ و شیرین زندگی است.