

خودسنجی ۱ ترکیبی

۱- در آثار هنرمندان این گروه خط فاقد صراحت بوده و از ثبات و پایداری برخوردار نیست؟

۱- امپرسیونیست ها

۲- نقاشان طبیعت گرا

۳- نقاشان انتزاعی

۴- اکسپرسیونیست ها

۲- کدامیک از سطوح زیر جز سطوح دستوری است؟

۱- سطوح گرد

۲- سطوح موج

۳- سقف های گنبدی

۴- سطح زمین بازی

۳- فضایی را که حجم اشغال می کند چه نام دارد؟

۱- حجم مثبت

۲- حجم منفی

۳- حجم باز

۴- حجم بسته



۴- تصویر روبرو مربوط به کدام دوره و کجاست؟

۱- پیش از تاریخ - شوش

۲- پیش از تاریخ - سیلک کاشان

۳- پیش از تاریخ - تپه موسیان

۴- پیش از تاریخ - تپه گیان نهاوند

۵- کنتراست چیست؟

۱- یکنواختی

۲- انعکاس

۳- هماهنگی

۴- تضاد

۶- تفاوت اسکیس و اتود چیست؟

۱- اسکیس: مطالعه سریع یک موضوع - اتود: طرح اولیه و همه جانبه تصویر در اندازه کوچک در زمانی بیشتر

از اسکیس

۲- اسکیس: نشان دادن دقیق اجزا و ساخت و ساز اشیا - اتود: کار در ابعاد بزرگ و اجرای نهایی کادر

۳- اسکیس: نشان دادن اجزا با سایه روشن دقیق آنها - اتود: نوع برخورد بسیار سریع در طراحی

۴- هر دو یک معنی دارند



۷- تصویر روبرو کدام مفهوم یا مفاهیم را بهتر نشان می‌دهد؟

- ۱- سه بعد نمایی ۲- ریتم و دوره تناوب ۳- ریتم و تداوم فضایی ۴- حجم پردازی



۸- کدام کیفیت در تصویر روبه رو بارز است؟

- ۱- کنتراست بین خط و سطح ۲- غرابت در بافت ۳- سنگینی ۴- حرکت و تجمع



۹- تصویر مقابل نمایانگر کدام مورد است؟

- ۱- فرم‌های ارگانیک در طبیعت ۲- یک نقاشی انتزاعی ۳- تقابل خطوط افقی و اریب ۴- کنتراست شکل و زمینه

۱۰- مصالح اصلی در معماری بین‌النهرین کدامیک از مصالح زیر بوده است؟

- ۱- قالبسنگ ۲- چوب ۳- خشت و آجر ۴- قلوه سنگ

۱۱- عمر نقاشیهای غارهای ایران نسبت به نمونه‌های اروپایی :

- ۱- کمتر است ۲- بیشتر است ۳- برابر است ۴- به یک دوران واحد ولی زمانی متفاوت تعلق دارند

۱۲- هنر هخامنشی هنری است :

- ۱- ترکیبی ۲- عظمت‌گرا ۳- التقاطی ۴- همه موارد

۱۳- ناحیه ی باستانی "نسا" در نزدیکی کدام یک از شهرهای باستانی زیر قرار دارد؟

۱- کرمانشاه ۲- کرمان ۳- کاشان ۴- نهاوند

۱۴- ساختن مقابر تخته سنگی :

۱- فقط در دوره مادها رایج بود ۲- پس از مادها در عصر هخامنشی نیز ادامه یافت

۳- در تمامی ادوار هنری ایران قبل از اسلام این نوع معماری صخره ای تداوم دارد

۴- فقط در دوره هخامنشی رایج بود

۱۵- تصاویر حیوانات در نقاشی های غاری و پناهگاهی ایران:

۱- اغلب بزرگ است و حتی بعضا به حد طبیعی حیوانات است

۲- غالبا کوچک است و از حدود ۲۰-۳۰ سانتی متر تجاوز نمی کند

۳- به صورت نمادین و تمثیلی ارایه شده است

۴- کاملا انتزاعی و ساده شده است

۱۶- ناحیه ی باستانی "نسا" در نزدیکی کدام یک از شهرهای باستانی زیر قرار دارد؟

۱- کرمانشاه ۲- کرمان ۳- کاشان ۴- نهاوند

۱۷- کدام تمدن قدیمی تر بوده است؟

۱- شوش ۲- مینوسی ۳- اریحا ۴- موهنجودارو

۱۸- تالار معروف به آینه در چه مکانی قرار دارد؟

۱- کاخ بیشاپور ۲- تخت جمشید ۳- تخت سلیمان ۴- شوش

۱۹- پیکره ی "لاماسو" (انسان گاو بالدار) از جمله موجودات اساطیری در هنر کدام تمدن بوده اند؟

۱-عیلام

۲- آشور

۳- سومر

۴- اکد



۲۰- در تصویر رو به رو کدام مورد دیده نمی شود؟

۱- تضاد

۲- بافت

۳- تحرک

۴- تنالیته



۲۱- مهم ترین کیفیت تصویر رو به رو کدام است؟

۱- سطوح منظم

۲- حرکت و ریتم

۳- تعادل غیر قرینه

۴- بافت



۲۲- در تصویر رو به رو کدام گروه از گزینه ها در معنا سازی موثر بوده اند؟

۱- ریتم و تعادل

۲- تاکید و قرینه سازی

۳- تضاد و بافت

۴- کنتراست و ریتم

۲۳- منطقه ی بین النهرین در کدام قسمت قاره ی آسیا قرار دارد؟

۱- شرق

۲- غرب

۳- شمال

۴- جنوب

۲۴- کدام یک از اقوام بین النهرین موفق به ابداع خط میخی شدند؟

۱- سومر

۲- بابل

۳- اکد

۴- آشور

۲۵- اسلوب عمومی نقاشی های غارنشینان کدام است؟

- ۱- تزئینی ۲- واقعگرایانه ۳- طبیعت پردازانه ۴- مورد ۳و۲

۲۶- دلمن چیست؟

۱- نام نوعی از سفاینه های دوره ی نوسنگی در اروپاست

۲- نوعی گور باستانی است که از چند خرسنگ عمودی و یک تخته سنگ افقی به جای سقف تشکیل یافته

۳- نام معابد باستانی سرخپوستان آمریکاست

۴- نوعی بنای ساده باستانی که اهرام مصری از تکامل آنها پدید آمدند

۲۷- تابلوی "فالگیر بغدادی" اثر کدام استاد نقاش است؟

- ۱- محمد زمان ۲- سهراب سپهری ۳- رضا عباسی ۴- کمال الملک

۲۸- غارهای لاسکو و التامیرا در کدام کشور واقع شده اند؟

- ۱- هندوستان ۲- مصر ۳- ایران ۴- فرانسه

۲۹- عوامل زیر کدام یک برای یاد گیری طراحی در اولویت قرار دارد؟

- ۱- دیدن و نگرش ۲- فکر کردن ۳- تمرین ۴- پرسپکتیو

۳۰- تپه سیلک در کدام منطقه واقع است؟

- ۱- اصفهان ۲- کاشان ۳- یزد ۴- شوش

۳۱- بهترین ماده به عنوان زمینه، برای کار طراحی، کدام است؟

- ۱- تخته چوب ۲- کاغذ ۳- پارچه ۴- فیبر

۳۲- رویت تصاویر به کدام عامل بستگی دارد؟

- ۱- رنگ ۲- بافت ۳- نور ۴- کادر

۳۳- در زمینه مقایسه گاوهای بالدار آشوری و هخامنشی، کدام گزینه درست نیست؟

۱- گاو بالدار آشوری ها، از سنگ یکپارچه است

۲- گاو بالدار هخامنشی تعادل خود را روی ۵ پا حفظ کرده است؟

۳- بال گاو آشوری، راست است

۴- بال گاو هخامنشی نیم دایره است

۳۴- در مورد کدام دوره می‌توان گفت هنری است تلفیقی و ترکیبی؟

۴- ساسانی

۳- هخامنشی

۲- اشکانی

۱- عیلام



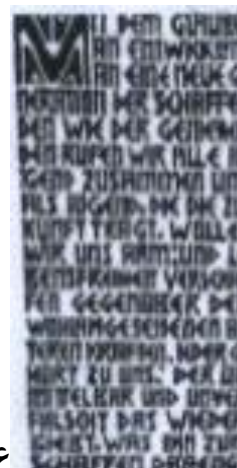
۳۵- در صفحه‌آرایی روبرو چه تکنیک بصری وجود دارد؟

۴- تاکید

۳- نظم پذیری

۲- عدم تقارن

۱- ریتم



۳۶- تکنیک تصویر روبرو چیست؟

۴- لیتوگرافی، بافت

۳- چاپ چوب، بافت

۲- لیتوگرافی، ریتم

۱- چاپ چوب، ریتم



۳۷- در تصویر مقابل کدام گزینه از اهمیت بیشتری برخوردار است ؟

۱- خطوط منحنی ۲- ترکیب بندی دایره ۳- تعادل ۴- سطوح مثبت و منفی

۳۸- مبانی یعنی چه؟

۱- طراحی کردن ۲- مبنا، آغاز، ریشه، اصل ۳- سایه زدن، تنالیت ۴- تضاد، کنتراست

۳۹- خط اریب چگونه خطی است ؟

۱- خطی است نامتعادل ۲- ایستایی ندارد

۳- خطی است متغیر بین خط افقی و عمودی ۴- هر سه مورد

۴۰- خط سیال یعنی ؟

۱- پر تحرک ۲- روان و امتداد دار ۳- تیز و برنده ۴- مضطرب

جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲