

## خودسنجی ۶۷ اش

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- پیوند آکورد " ردیز، فادیز، سی " به " دو، می، سل " در تنالیته می مینور را چه می نامند؟

- ۱- شکسته      ۲- پلاگال      ۳- پرفکت      ۴- ایمپرفکت

۲- کدام لیف از دسته الیاف بازیافتی نمی باشد؟

- ۱- ویسکوزیون      ۲- دی استات      ۳- نایلون      ۴- کوپر آمونیوم ریون



۳- در نقاشی دیواری رستاخیز (تصویر روبرو) کدام ویژگی دیده می شود؟

- ۱- ترسیم شخصیت ها با پیکره های قد بلند، ظریف و لاغر، با وقار و با چشمانی درشت  
۲- توجه به جنبه های نمایی، عاطفی و ایجاد حس رنج و همدردی در تماشاگر  
۳- تاکید بر بیان عاطفی تحرک و پویایی، نمایش چهره حجم پردازی  
۴- نمایش جزئیات، تقارن عناصر، هماهنگی خط و نقاشی و استفاده علمی از رنگ

۴- حاصل عبارت  $2^{48} + \dots + 2^4 + 2^3 + 2^2 + 2$  کدام است؟

- ۱-  $2^{49} - 2$       ۲-  $2^{49}$       ۳-  $2^{49} + 2$       ۴-  $2^{50}$

۵- نظم موجود در پدیده های طبیعی حاصل چیست؟

- ۱- وجود ارتباط و پیوستگی با سایر پدیده ها  
۲- وجود نسبت و رابطه مابین اجزاء و اندازه آنها  
۳- اصلاح و چینش صحیح آنها در طول زمان

۴- تأثیرناپذیری آنها از سایر پدیده ها



۶- تصویر مقابل اثر کیست؟

۱- پیکاسو

۲- جاکومتی

۳- موراندی

۴- کارتیه برسون



۷- تصویر مقابل با کدام ابزار طراحی شده است؟

۱- گچ سیاه

۲- مداد

۳- زغال

۴- مرکب و قلم



۸- صورتک های مقابل مربوط به کدام نمایش می باشد؟

۱- جیگاکو

۲- کابوکی

۳- تئاتر نو

۴- دنگاکو

۹- در کدام مکتب سینمایی بیشتر از کولاژ استفاده می کردند؟

۱- دادائیسم

۲- امپرسیونیسم

۳- سورئالیسم

۴- اکسپرسیونیسم

۱۰- برای عکسبرداری از صحنه های رعد و برق در فضاهاى تاريک، از چه سرعتى استفاده مى کنند ؟

۱- متوسط

۲- کمتر از  $\frac{1}{30}$  ثانيه

۳- کمتر از  $\frac{1}{250}$  ثانيه

۴- B