

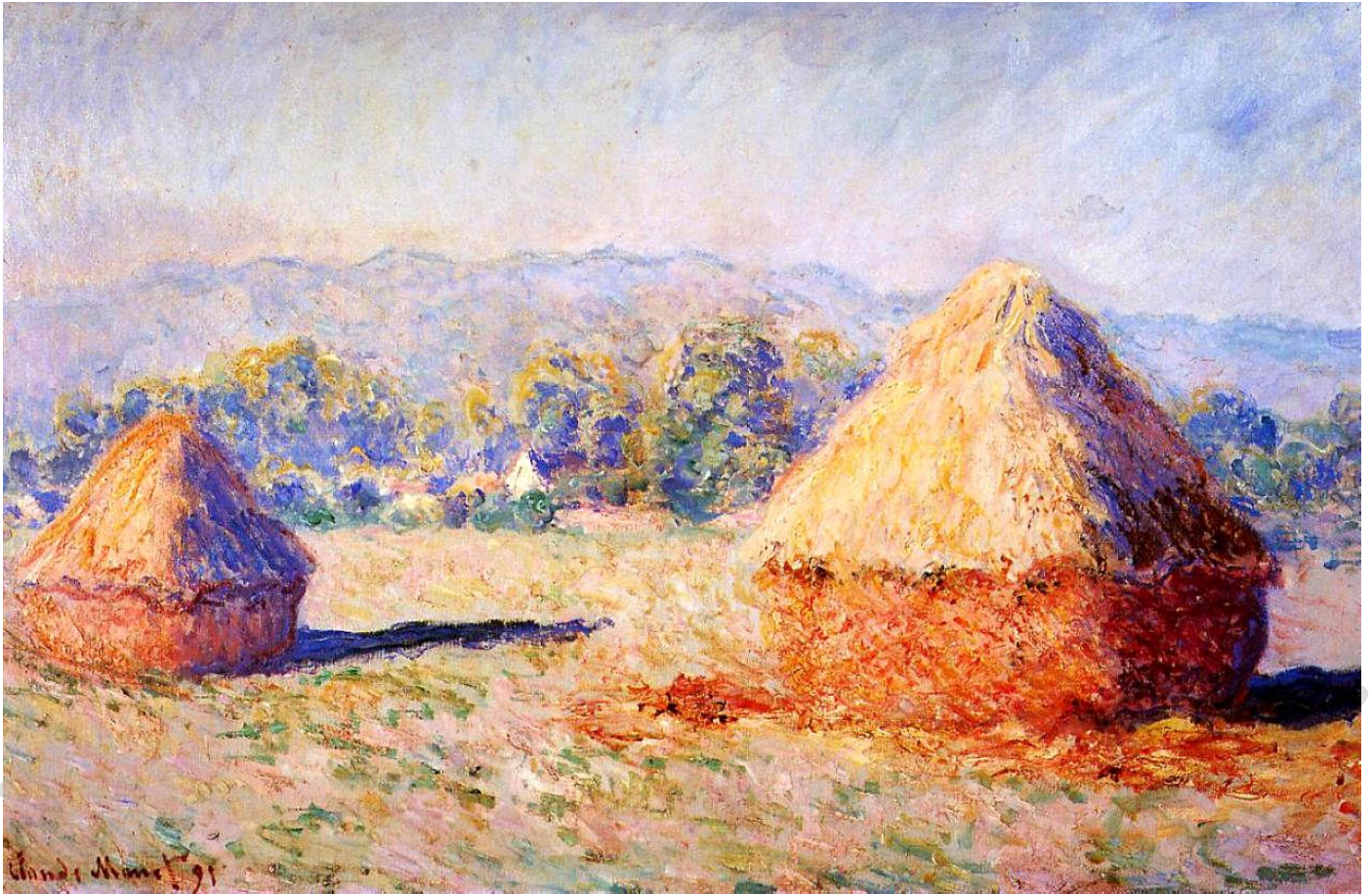
به نام خدا

دک و بیان محیط

Environment perception & Communication

همه چیز در مورد دک و بیان محیط

کاری از بخش معماری و شهرسازی گروه هنری اجتماعی آمد



درک و بیان محیط از دروس مهم ، پایه و یکی از هنری ترین دروس معماری در برنامه درسی قدیمی بوده که از قوه تخیل و خلاقیت بهره می گیرد . در ادامه این درس را با توجه به برنامه درسی قدیمی تشریح میکنیم :

- ۱- برنامه درسی جدید، مصوب سال ۱۳۹۵ که در دانشگاه تهران و بعضی دانشگاه ها طبق آن تدریس می گردد و آخرین بار توسط دانشگاه فردوسی بازنگری شده است و تا سال ۱۴۰۲ معتبر است . که در آن درس درک و بیان محیط دیگر وجود ندارد.
- ۲- برنامه درسی قدیمی ، مصوب شورای عالی برنامه ریزی سال ۱۳۷۷ که همچنان در دانشگاه علم و صنعت و بعضی دانشگاه ها طبق آن تدریس می گردد.

درک و بیان محیط

تعداد واحد: ۳ واحد

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

هدف:

این درس اهداف زیر را همزمان و مرتبط با هم دنبال میکند؛

- تربیت و تقویت نگاه جستجوگر و معنی‌یاب در جهت مشاهده و درک محیط
- انتقال ساده و بی تکلف مشاهدات و دریافتهای محیطی در قالب کلام و تصویر و یا هر وسیله دیگر
- تربیت و تقویت مهارت طراحی با دست آزاد در جهت به تصویر کشیدن مشاهدات محیطی (اعم از طبیعت، اشیاء، و معماری) با رعایت اصول تناسبات، سایه روشنها، بعد احجام و عمق فضاها و...



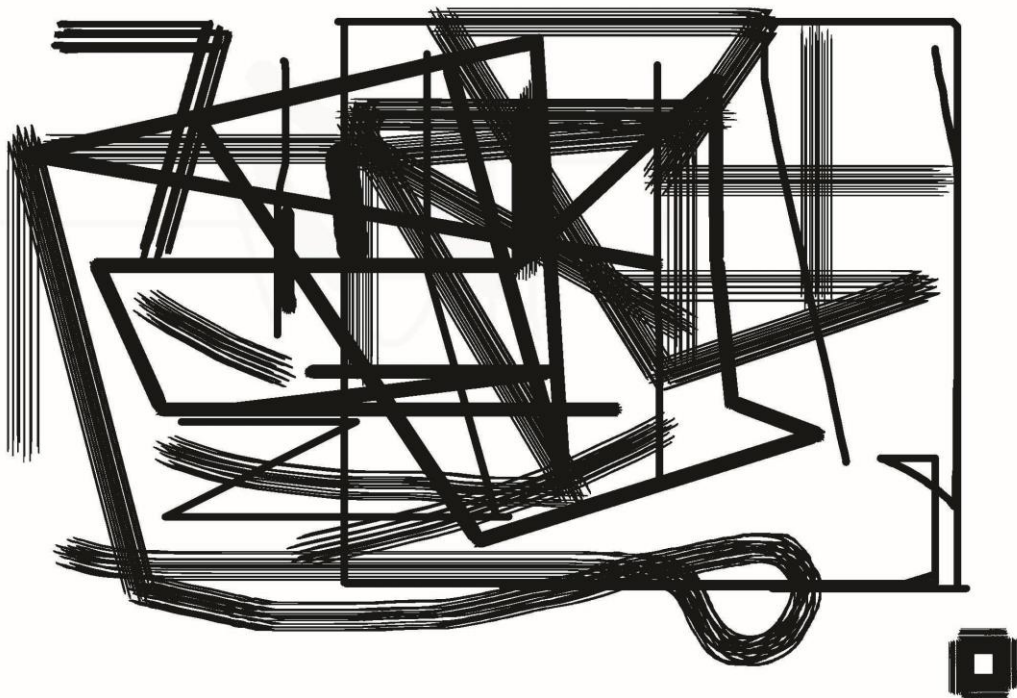
موضوع:

تمرینهای این درس شامل موضوعات زیر است؛

- دیدن و برداشت از یک مجموعه زندگی انتخابی (ترجیحاً مسکن و محله خود دانشجو)، و توصیف همه عناصر محیط اعم از طبیعی، مصنوعی، فضای اجتماعی و فعالیتها
- تمرینات طراحی با دست آزاد شامل، کار با ابزار گوناگون طراحی، خط کشیدن، طراحی با خط، طراحی با سایه روشن، بیان بافتها، پرسپکتیو تجربی با دست آزاد، طراحی از ترکیب احجام، طراحی از طبیعت، طراحی از معماری، طراحی بر اساس حافظه بصری، و ...



در جهت تقویت توان تخیل و توصیف دانشجویان، استفاده از منابع تخیل برانگیز، مانند ادبیات داستانی و تخیلی که به توصیف محیط و فضاهای اجتماعی میپردازند و یا نمایش و تحلیل فیلم توسط متخصصین سینما میتواند مؤثر باشد. در همین راستا، مسافرت به شهرهای کوچک و روستاها نیز که تبلوری از جریان واقعی زندگی در آنها اتفاق میافتد نیز از راه های بسیار کارآمد است. ارائه مؤثر این درس، وابسته به ارتباط هوشمندانه مدرس با دانشجو است، در جهت برانگیختن شوق وی به تجربه و درک فطری مشاهدات محیطی و نیز تقویت اعتماد بنفس او در بیان تفسیر و برداشت خود از آن مشاهدات. از این رو لازم است که ارائه این درس بعهده پرتجربه ترین اعضای هیأت علمی باشد.



Amadgp.ir