



علی پروین و رضا امیرخانی:

در علی پروین چیزی هست خارج از فوتبال که برای او محبوبیت می آفریند. پروین لحن خاص خود را دارد. البته با آن لحن نمی توان مطالب آکادمیک تدریس کرد یا متون پژوهشی تقریر کرد، اما در عوض با آن لحن نمی توان دروغ گفت، نمی توان چاپلوسی کرد، نمی توان...

امیرخانی هم در میان اهل قلم صاحب این لحن است... شاید راز علاقه‌ی مردم به آثار آقای امیرخانی نیز در صداقتی است که با قلم هنرمندانه‌ی ایشان عجین شده است.

آقاو:

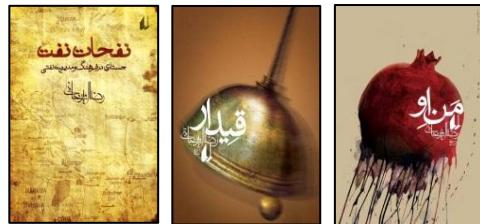
رمان‌های ارمیا، من او، بیوتن و قیدار، داستان بلند از یه مجموعه داستان ناصر ارمنی، روایت سفر به سیستان و بلوچستان در داستان سیستان، روایت سفر به افغانستان در جانستان کابلستان، مقاله‌های بلند نشت نشاء پیرامون فرار مغزا و نفحات نفت پیرامون فرهنگ و مدیریت نفتی.

افتخارات:

در سال ۱۳۷۹ برای رمان «ارمیا» صاحب جایزه بیست سال داستان نویسی دفاع مقدس شد و از همان کتابش در نخستین جشنواره مهر تقدیر شد و دومین کتاب سال دفاع مقدس شد. رمان «من او» در سال ۱۳۷۹ جزو سه کتاب برگزیده متقاضان مطبوعات شد و تقدیر ویژه دومین جشنواره مهر را تصاحب کرد. رمان «بیوتن» در سال ۱۳۸۸ برنده‌ی جایزه اول جشنواره حبیب غنی‌بور و نامزد نمایشی جایزه‌ی جلال ارشاد شد. رمان «قیدار» در سال ۱۳۹۱ برنده‌ی جایزه کتاب فصل ارشاد و برگزیده کتاب سال جشنواره‌ی حبیب غنی پور شد.



نویسنده و منتقد ادبی، رضا امیرخانی در اردیبهشت ماه سال ۱۳۵۲ در تهران متولد شد. در دبیرستان علامه حلی تهران درس خوانده و فارغ التحصیل مهندسی مکانیک از دانشگاه صنعتی شریف است. سال ۱۳۷۹ سفری به ایالات متحده آمریکا می کند و پس از بازگشت در سال ۱۳۸۱ سایت ۱۳۸۴ سردبیری سایت لوح ارجان لوح را تاسیس و تا سال ۱۳۸۴ سردبیری سایت لوح ارجان نویسنده‌گان ادبیات پایداری را بر عهده می گیرد. وی از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶ رئیس هیأت مدیره انجمن قلم ایران بود.



* بخشی از رمان «من او»

تها بنایی که اگر بلرzed محکم تر می شود دل است! دل آدمی زاد. باید مثل انار چلاندش تا شیره اش در بیاید.

* بخشی از رمان «قیدار»

مهندوس و کارگر آلمانی چه می داند هیات امام حسین و بیمه ابوقفضل و دست باوضو یعنی چه. ماشین هام را صفر می فرستم پیش دویش مکانیک، تا پیچ شان را باز کند و دوباره باوضو بینند، با نفس حقش سفت کند پیچ ها را ازسر ...اتول هم باید موتورش صدای «هو با علی مدد» بدهد.

* بخشی از کتاب «نفحات نفت»

اصل گرفتاری نفت نیست، عوامانه است نظری که نعمت نفت را نقمت می داند، اصل گرفتاری ما مالکیت دولتی نفت است.



اولویت اولیه کتابخانه ملی ایران
کتابخانه ملی ایران
واقع در تپه مصلی

