

سیر اندیشه مدیریت : ۱- مکتب کلاسیک ۲- نئوکلاسیک ۳- نوین

۱- مدیریت علمی تیلور ، مدیریت اداری فاول ( ۱۴ اصل ) ، بروکرالس وبر

۲- ابزار در جهت خدمت به انسان ، کامل شده مکتب کلاسیک ، برداشت از تفکر نئوکلاسیک : مکن ، رفاه ، تیم ، گروه ، روانشناسی و ...

۳- نظریه محروس سیستم ، نظریه اقتضایی  
• بدون انگوی خاص • بسته به زمان و مکان

۱+۱>۲ • نظام مند و بهم پیوسته

• هدف همگرای و هم افزایی • حذف سلسله مراتب

\* درک های مختلف از یک واقعیت مکانی مختلف را پدید آورده است

• نوع نگاه فرد سیاستمدار با جامعه شناس فرق دارد • تفسیر های مختلف

\* تا الان نگاه غربی بر مسائل و مکانیست حاکم بوده و جایی قرآن خالی است

• بعد از نسل سوم مکانیست ، قرآن و اسلام نسل چهارم است

نگارستان به سازمان ، استعاره های سازمانی :

آ- نگارستان ( مکتب کلاسیک )

۲- موجود زنده ( نوین )

۳- مقرر ( نئوکلاسیک )

۴- زینبان روح ، غافل از واقعیت بیرون

۵- سلطه ، حاکم

۶- فرهنگ

۷- نظام سیاسی

۸- پرده نقاشی

۹- سیستم های باز

۱۰- جو شخصیات و سازمان شکل فرد است