

ردیف	عنوان	نویسنده	انتشارات
۱	درون مایه های اساسی سینمای امریکا	میشل سیوتا	چشمه
۲	فرآیند تعامل سینمای ایران و حکومت پهلوی	علی اصغر کشانی	مرکز اسناد انقلاب اسلامی
۳	فیلم اول من	استیون لوئستاین	هرمس
۴	راهنمای فیلم نامه نویسی انیمیشن	مریلین وبر	ساقی
۵	ساختن فیلم مستند	باری همپ	ساقی
۶	درباره تلویزیون و سلطه ژورنالیسم	پیر بوردهو	آشیان
۷	رسانه، جنگ و پست مدرنیته	فیلیپ هاموند	ساقی
۸	گفت وگو نویسی	گلوریا کمپتون	سوره مهر
۹	نظرسازان " افشاگری قائم مقام سابق مؤسسه گالوپ از شیوه های جعل افکار عمومی در امریکا "	دیوید دبلیو مور	خرگزاری فارس
۱۰	ایران: روح یک جهان بی روح و نه گفت وگویی دیگر با میشل فوکو	میشل فوکو	نی
۱۱	روبرت مورداک " امپراطوری رسانه ای "	ویلیام شاوکراس	ساقی
۱۲	میراث اسطوره ها " اصولگرایی مسیحی در نیمکره غربی "	جورجی کنتان	هلال
۱۳	تاریخ ناگفته و پنهان امریکا	عدنان اکتار (هارون یحیی)	هلال
۱۴	کمیته ۳۰۰ کانون توطئه های جهانی	جان کولین	فیروزه
۱۵	خلاصه نویسی برای رسانه ها	امید مسعودی	خجسته
۱۶	دین و سینما	محمد مددیپور	سوره مهر
۱۷	سینما، امپراطوری پنهان	پالین کیل	قطره
۱۸	تاریخ اروپا " از ۱۸۱۵ به بعد "	هنری ویلسون	علمی و فرهنگی
۱۹	تاریخ جهان " از آغاز تا پایان قرن بیستم "	جان موریس رابرتس	بهبخت
۲۰	تاریخ جهان " مجموعه کتاب "	هر کتاب نویسنده مجزا	ققنوس
۲۱	تاریخ تحولات اروپا " از آغاز جنگ اول جهانی تا پایان جنگ دوم جهانی "	آلن جان پرسیوال تیلور	سروا
۲۲	امریکا شناسی " فراز و فرود یک امپراطوری "	حمید مولانا	امیرکبیر
۲۳	مسلمانان غرب و آینده اسلام	طارق رمضان	پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم
۲۴	عزیمت به تهران	فلینت لورت و هیلاری مان لورت	مهرگان خرد
۲۵	انسان تک ساحتی	هربرت مارکوز	امیرکبیر