

خودسنجی ۱۰۴ اش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام پرتو در ورود از هوا به منشور کمتر منحرف می شود؟

۱- قرمز ۲- سبز ۳- آبی ۴- بنفش

۲- جهت رسم قوسی مماس به دو دایره مقابل چند عمل ترسیمی نیاز است و چند بار از پرگار



استفاده می شود.

۲-۴ عمل ترسیمی - ۳ بار

۱-۳ عمل ترسیمی - ۲ بار

۴-۴ عمل ترسیمی - ۲ بار

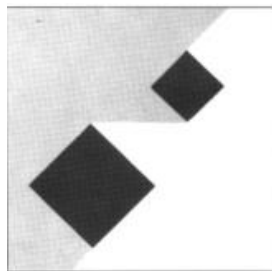
۳-۳ عمل ترسیمی - ۳ بار



۳- کدام گزینه با ویژگی های تصویر روبه رو همخوانی دارد؟

۱- مسخ کودک امروز، دگردیسی و تغییر ۲- تضاد شخصیتی کودکان، ریتم و تکرار

۳- خلق گروهی یک دنیای فانتزی، ترکیب و کالز عناصر ۴- حمایت از کودکان، تمرکز گرایی



۴- کدام ویژگی از تصویر مقابل بیشتر برداشت می شود؟

۱- تحرک ۲- امتداد و تداوم ۳- تمرکز ۴- القای بعد



۵- کدام موضوع در تصویر سازی مقابل دیده می شود؟

- ۱- بدگویی ۲- تصمیم گیری ۳- وحدت و همراهی ۴- توطئه

۶- لقب "همیشه استاد" مربوط به کدام فیلمساز است؟

- ۱- اورسون ولز ۲- کوروساوا ۳- رنوار ۴- هیچکاک

۷- کدام یک از جمله فواصل "صغار" محسوب می شود؟

- ۱- بیش طنینی ۲- مجنب ۳- زائد ۴- ذوالاربع

۸- قطعه ای "سازی (Instrumental)" «» که ملهم از شعر یا داستان بوده و در دوره رمانتیک کاربرد داشته را چه می گویند؟

- ۱- بالاد ۲- لید ۳- والس ۴- پولونز

۹- کدام یک از جمله سازهای ایدیوفون موسیقی نواحی ایران است؟

- ۱- قوال ۲- تیمبوک ۳- سمار دف ۴- کرب

۱۰- انگشت بنصر روی وتر مطلق فا کدام نت را ایجاد می کند؟

- ۱- لا ۲- سی بمل ۳- لا بمل ۴- لا کرن