

خودسنجی ۱۲۷ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- اشکال در هنر قرون وسطی پیشین اغلب به کدام صورت نشان داده می شدند؟

۲- طبیعی و مصنوعی

۱- هندسی و تزیینی

۴- طبیعی و تزیینی

۳- هندسی و احساس گرا

۲- حجاری هایی که به شکل نقش برجسته در نمای ورودی اغلب کلیساهای رومانسک به جامانده، با کدام هدف ساخته می شدند؟

۲- تأکیدات تزیینی و شکوه کلیسا

۱- بیان وقایع تاریخی

۴- تزکیه ی نمازگزاران

۳- القای حس حرکت در مخاطب

۳- کدام گزینه بازتاب شاخص های دیوارنگاری درون مقابر اتروسکی در دوره ی هلنیستی است؟

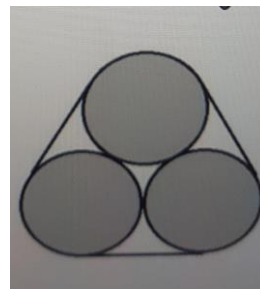
۱- شکلهای ساده و هندسی با جنبه ی شوخ طبیعی، شادی

۲- نقاشی تزیینی با نمایش حیوانات برگرفته از داستانهای شرقی

۳- کاهش خصلت های واقعگرایانه و تجسم دنیای مهیب و تاریک مردگان

۴- تساویری طبیعت گرایانه با انعکاس شور و نشاط زندگی روزمره قشری ثروتمند و تجمل طلب

۴- در شکل زیر، سه دایره مساوی به شعاع ۳ مماس خارج اند. طول نخه که دور سه دایره پیچیده



شده چه قدر است؟

$$۶(۳ + \frac{\pi}{3}) - ۴$$

$$۳(۳ + \pi) - ۳$$

$$۶(۳ + \pi) - ۲$$

$$\frac{4\pi}{3} - ۱$$

۵- در چه صورت می توان از n نقطه ، یک دایره گذراند؟

۱- n نقطه در یک راستا واقع نباشند. ۲- n ضلعی حاصل از اتصال n نقطه منتظم باشد

۳- نیمساز زوایای بین n نقطه همرس باشند. ۴- عمود منصف اضلاع بین n نقطه همرس باشند.



۶- کدام گزینه دلیل موفقیت طراحی نشانه مقابل است؟

۲- توجه به ترکیببندی متمرکز و بافت

۱- ایجاد تضاد میان معنا و طراحی اثر

۴- تناسب فرم و محتوا

۳- ایجاد ریتم پویا و فعال



۷- پوستر مقابل با کدام مفهوم قرابت بیشتری دارد؟

۲- احیا کردن آوازه های محلی

۱- آلودگی صوتی

۴- آسیب شناسی آموزش موسیقی

۳- آسیب دانلود غیر مجاز موسیقی



۸- در تصویر مقابل با توجه به تکنیک تصویر کدام مفهوم ایجاد شده است؟

۴- نابودی

۳- ترس

۲- مرگ

۱- فرار

۹- گفتاواز « نام دیگر کدام گونه موسیقایی است؟

۱- توکاتا

۲- آریا

۳- پرلود

۴- رسیتاتیف

۱۰- قسمت اعظم کدام سنگ از ذرات رُس تشکیل شده است؟

۱- گری واک

۲- دولومیت

۳- آرکوز

۴- شیل