

## خودسنجی ۲۳ش

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- "هورنو" اصطلاحی است در .....

۱- سقف زنی گنبدی

۲- قرنیز سازی لبه ی بام

۳- سه کنج سازی

۴- ستون سازی

۲- هنر کدام دوره ی تاریخی ایران در عین حال که با جهان بینی مذهبی همراه است، وجه شاهانه و درباری در آن غالب است؟

۱- هنر ماد

۲- هنر سلوکی

۳- هنر اشکانی

۴- هنر ساسانی

۳- عظیم ترین مجسمه سنگی به جای مانده از ایران باستان در کدام محوطه دیده می شود؟

۱- بیستون

۲- تنک چوگان

۳- تخت جمشید

۴- معبد شمی

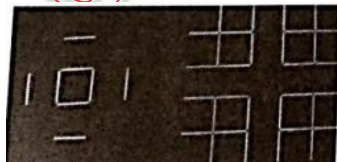
۴- کدام بنا ریشه و منشاء سبک معماری هخامنشی محسوب می شود؟

۱- تخت جمشید

۲- پاسارگاد

۳- کاخ شوش

۴- دژ اکباتان



۵- کدام مفهوم در تصویر مقابل عینی تر است؟

۱- ریتم

۲- تضاد

۳- فضا

۴- سطح

۶- طراح صفحه آرا مجاز به استفاده کدام واژگان در حاشیه های صفحه ی کتاب است؟

۱- پانویشت

۲- تیترها

۳- سر فصل ها

۴- سر صفحه ها

۷- از جمله بلندترین ایوان ساخته شده در ایران کدام است؟

۱- ارگ علیشاه

۲- مسجد جامع یزد

۳- مسجد جامع اصفهان

۴- مقبره امیر تیمور



۸- نگاره مقابل مربوط به کدام یک از مراکز نگارگری ایران است؟

۱- هرات

۲- بهبهان

۳- تبریز

۴- نیشابور



۹- کدام گزینه در اثر مقابل اهمیت بیشتری دارد؟

۱- تداوم شکل ها

۲- غلبه ی فضای منفی بر مثبت

۳- ترکیب منتشر

۴- وارونگی شکل و زمینه

۱۰- پارچه های کرپ و فاستونی به ترتیب از کدام الیاف تهیه می شوند؟

۱- پشم - پنبه

۲- ابریشم - پشم

۳- پشم - پشم

۴- ابریشم - پشم

۱۱- در کدام بیت حذف معنوی دیده می شود؟

۱- زهد پیدا کفر پنهان بود چندین روزگار

پرده از سر برگرفتیم آن هم تزویر را

۲- من که با مویی به قوت برنیایم ای عجب

با یکی افتاده ام کو بگسلد زنجیر را

۳- می رود تا در کمند افتد به پای خویشتن

گر بر آن دست و کمان چشم او فتد نخجیر (شکار) را

**\*\*اقرأ النصّ التّاليّ بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ: (۳۶ - ۴۲)**

« النَّجف الأشرف مدينّة مهمّة في العراق و مركز إحدى المُحافظة! عدد ساكنيها أكثر من مليون و نصف و هي المدينّة الخامسة من حيث الجمعيّة! يرجع تاريخ المدينّة إلى العصر الجاهليّ التي كانت مركزاً للمسيحيّة و بعد ذلك أصبحت عاصمّة (پایتخت) إسلاميّة في عهد الإمام عليّ (ع). كانت للنّجف أسماءً كثيرة من قبل، منها: «بانقيا» و «الجودي» و «المشهد» و «وادي السّلام»! في النّجف آثار تاريخيّة كثيرة مثل مرقد أنبياء الله، هود و صالح و نوح و آدم عليهم السّالم. هذه المدينّة من أهمّ المراكز للتّعليم الدّينيّ في العالم الإسلاميّ و ذلك بسبب وجود الحوزة العلميّة

«.

۱۲- عيّن الخطأ عن الكلمات المعيّنة في النصّ:

۱- ساكني (ساكنين): جمع السّالم للمذكّر ۲- الخامسة: من الأعداد الأصليّة

۳- يرجع: فعل مضارعٌ دون حرف زائد ۴- كثيرة: مذكرةٌ على وزن «فَعِيل»

۱۳- منشأ تفاوت اختلاف انسان ها در انتخاب هدف چیست و در این وادی چه چیزی باعث سر درگم می شود؟

۱- معيار های انتخاب هدف بر اساس قرآن متفاوت است - چگونه قرار دادن خدا به عنوان هدف اصلی

۲ - هرکس با بينش و نگرش خاص خود به سراغ هدفی می رود - چگونه قرار دادن خدا به عنوان هدف اصلی

۳ - معيار های انتخاب هدف بر اساس قرآن متفاوت است - کدام انتخاب درست و همسو با ميل بی نهایت طلب و استعداد های متنوع انسان هاست .

۴- هرکس با بينش و نگرش خاص خود به سراغ هدفی می رود - کدام انتخاب درست و همسو با ميل بی نهایت طلب و استعداد های متنوع انسان هاست.

**Cloze Passage:**

