الگو های رنگی در طبیعت

منابع

تهیه کننده: دانشجوی معماری علی پری زاده

hobutir

hobutir

hobut.ir

09109082294

دانلود

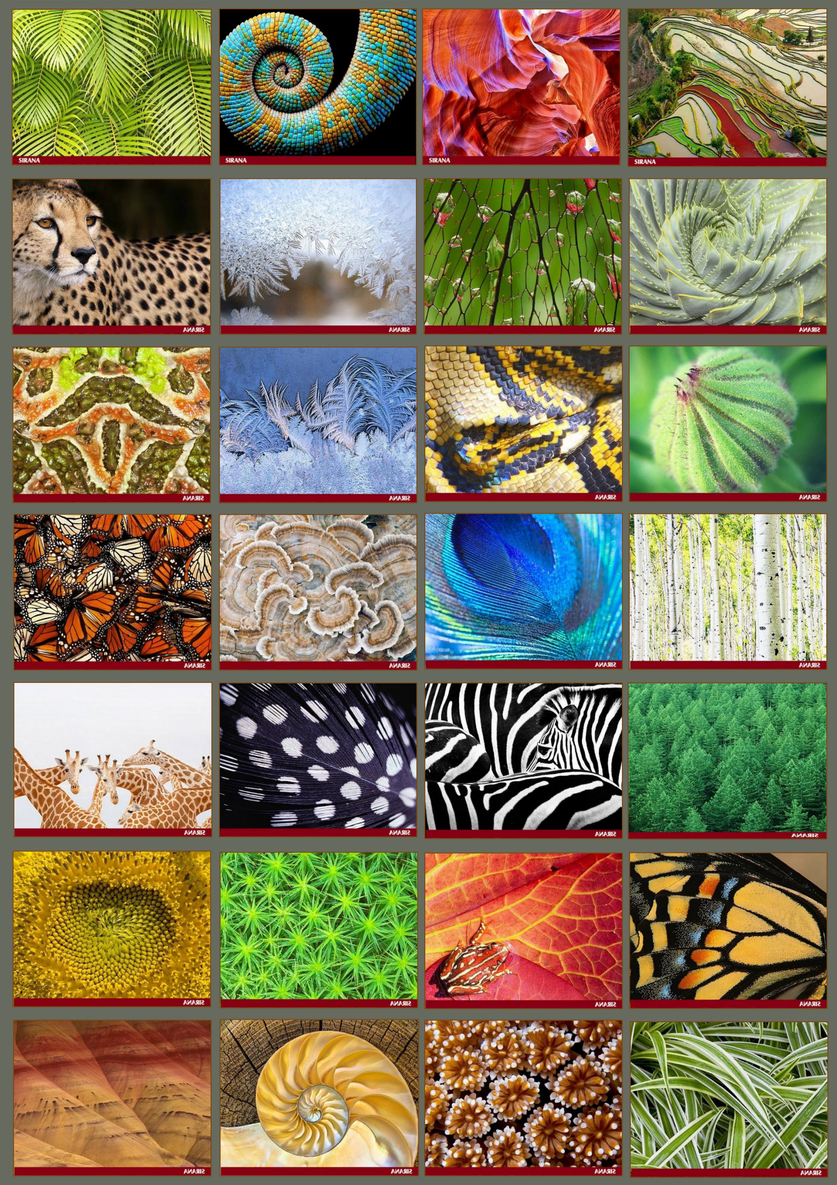
منابع

1. www.akairan.com
2. www.asemooni.com
3. www.tangestannama.ir
4. www.wser.ir
5. www.chidaneh.com
6. www.colorrr.blogfa.com

الگو های رنگی در طبیعت

رنگ عنصر جدایی نا پذیر طبیعت است. رنگ در گیاهان، حیوانات و تمام عناصر هستی وجود دارد. انسان نیز از دیر باز رنگ را در جشن ها و مراسم گوناگون خود به کار می گیرد و رفته رفته شیوه های متعدد بدست آوردن رنگ از طبیعت را می آموزد.طبیعت ما را با رنگهای گوناگونش احاطه کرده است. پس از اینکه بشر متوجه این پدیده شگرف و زیبای طبیعت شد سعی کرد که با جدا کردن رنگ از طبیعت وسایل رنگی درست کند و یا اینکه خودش را با این رنگها آرایش دهد. ابتدایی ترین رنگ برای بشر اولیه سیاه و قرمز بوده است که به دنبال این شناخت انسان از خاک زرد به عنوان رنگ زرد و از خاک سرخ به عنوان رنگ سرخ و از ذغال به عنوان رنگ سیاه استفاده می کرده است. این رنگهای طبیعی را بشر آن دوره با روش هایی به کار می برد که تا چند صد هزار سال تغییر عمده ای نکرد. محتملاً سه تا پنج رنگ طبیعی در آن دوران مورد استفاده قرار می گرفتند. این تعداد پس از گذشت صد ها هزار سال به سی عدد رسید و از اواسط قرن نوزدهم میلادی که تجسسات و پیشرفت های بشر در علم شیمی باعث ایجاد هزار ها رنگ مصنوعی گردید که حتی شمارش آن کار ساده ای نمی باشد. و این تغییر و تحولات که فقط در طی یکصد سال صورت گرفت به اندازه ای بیصدا و بی اعتنا گذشت که حتی آگاهی تبدیل درشگه به راه آهن از آن بیشتر و پر سر و صداتر بود.

یکی از منابع خارجی چندین عکس از الگوهای رنگی و ترکیبی که این رنگها در طبیعت پروردگار آفریده شده اند را منتشر کرده است که در نوع خود بی نظیر هستند.



در این تمرین الگوهای رنگی موجود در گل های زیر را در یک اتاق امتحان می کنیم

رنگ بنفش آرام بخش و تسکین دهنده است؛ طحال را به فعالیت وامی دارد و گلبول های سفید خون را دوباره سازی می کند. این رنگ، به قلب و عضله ها آرامش می دهد و افراد بیش فعال (هایپارکتیو) را آرام می کند.

رنگ صورتی ، در واقع همان رنگ قرمز کم رنگ است و معمولاً نشانگر عشق است. رنگ صورتی اثر آرام‌بخشی دارد. در ورزشگاه‌ها معمولاً رختکن تیم حریف را به رنگ صورتی نقاشی می‌کنند تا بازیکنان آن‌ها کم انرژی و منفعل شوند.

این رنگ نشان میل شدید نسبت به چیزی یا کاری و نمادی از حسرت، تمایل و اشتیاق است .قرمز رنگ عشق و خون است. قرمز رنگ جنگ و جرات و جسارت است. قرمز رنگ نفسانیات و اعلام خطر است و سمبل عشق و تحرک.

انرژی زاست؛ غده های فوق کلیوی و عضله های قلب را تقویت کرده؛ فشار خون و فعالیت قلب را تنظیم می کند. هم چنین این رنگ، جریان خون را منظم می کند؛ باعث افزایش دفع ادرار می گردد و برای افرادی که سنگ کلیه دارند، سودمند است. این رنگ، مکمل رنگ سبز است

آبی روشن به ما احساس سکون و مصون بودن از تمامی فعالیت های هیجان انگیز روزانه داده، سبب بهبودی بی خوابی می شود. رنگ آبی باعث القای مهار موضوع و نوآوری فکر می شود. آبی نیمه شب، همانند یک آرامش بخش قوی بر ذهن تأثیر می گذارد.

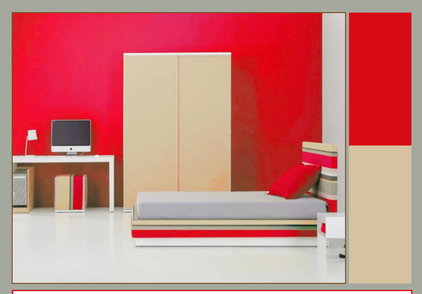
این رنگ ها اثرات ژرف روانی دارند و در مراقبت های روانی برای آرام کردن و نجات بیمار از پاره ای امراض روانی – حاصل از ناهنجاری های عصبی – مورد استفاده قرار می گیرند. رنگ های مورد بحث، ذهن را متعادل ساخته، سبب تغییر شکل دل مشغولی و ترس های انسان می شوند.

از رنگ سبز در دکوراسیون به دلیل اثر آرام بخشی آن استفاده می‌شود. رنگ سبز باعث کاهش استرس می‌شود. کسانی که در فضای کاری سبز رنگ کار می‌کنند، کمتر دچار دردهای دستگاه گوارش می‌شوند. رنگ سبز، رنگ سردی است که نماد طبیعت است.

رنگ آرام بخشی است و قسمت بیشتری از مغز را نسبت به زرد، درگیر می کند. نشان دهنده ی شب است به همین جهت به ما احساس آرامش می دهد؛ انگار توسط آسمان عمیق و آبی تحت تأثیر قرار گرفته ایم.

به نظر بهترین فضا برای استفاده از این رنگ اتاق خواب است، چراکه اتاق خواب فضایی برای آرامش و استراحت است و این رنگ به خوبی از پس این کار برمی‌آید. طیف های تیره از این رنگ را در اتاقی با جزئیات معماری بیش‌تر می‌توان در همه دیوارها به کار گرفت. رنگ های سفید باعث شده‌اند تا این رنگ به خوبی در اتاق به چشم بیاید و در ضمن فضا خیلی هم تیره نشود.

در واقع انتخاب رنگ صورتی لطیف رنگ آبی ارغوانی(آرامش) رنگ سال ۲۰۱۶ هستند . رنگ رز صورتی لطیف به ویژه برای دکوراسیون منزل تازه عروس ها بسیار مناسب است. رنگ پریدگی رز صورتی که دارای ته مایه های سرخ رنگ نیز می باشد انعطاف پذیری این رنگ را در هماهنگی با هر فضایی دو چندان می کند.



این رنگ با ایجاد احساس هیجان در افراد، فعالیت امواج مغزی را تحریک کرده، ضربان قلب را زیاد و ناآرامی وبی قراری ایجاد می کند. اما به کار بردن مشتقات معتدل تر این رنگ مانند سرخابی و صورتی گرم، باعث آرامش عضلات و رفع رفتگی و خستگی در افراد می شود. حتی به کارگیری رنگ قرمز به صورت نقطه ای و یا به مقدار محدود در محیط خستگی افراد را از بین می برد.

از تاثیر بصری قرمز استفاده کنید و این رنگ را در عناصر معماری و یا اشیای تزئینی دیگر به‌کار گیرید. اتاقی که در این عکس می بینید نمونه درخشانی از استفاده از یک رنگ تیره در چند قسمت اتاق است و باعث شده تا هارمونی و هماهنگی فوق‌العاده‌ای در فضا ایجاد شود. قرمز کلاسیک رنگ بسیار زیبایی است.

هرچه در اتاق ها از رنگ های بیشتری استفاده شود ، اتاق حس بهتری می گیرد. برای اتاق های آبی رنگ از ترکیب رنگ های مختلفی می توان استفاده کرد. به طور مثال ترکیب رنگ زرد و آبی می تواند اتاقی دنج برای مطالعه و یا کارهایی که احتیاج به تمرکز زیادی را برای شما آماده کنند.

ارغوانی و نارنجی. وقتی این رنگ‌ها بیرون از ساختمان قرار می‌گیرند و انتخاب فرد در معرض دید همه قرار دارند، این احساسات تشدید هم می‌شوند. ترجیح و علاقه شخصی ما نسبت به رنگ‌ها بستگی به احساسات و تجربه‌های زندگی‌مان دارد. به دلایلی این دو رنگ قوی‌ترین احساسات را برمی‌انگیزند.ارغوانی یک انتخاب شجاعانه است. شاید به همین دلیل هم باشد که در بیرون ساختمان‌ها زیاد از رنگ ارغوانی استفاده نمی‌شود.

بیمارستان ها، اتاق های جراحی و حتی در مکان های آموزشی شاهد این رنگ هستیم . البته بهتر است در محیط های کاری و فضاهایی مثل اتاق کار به مقدار زیاد استفاده نشود، زیرا این فضاها نیازمند هوشیاری، نشاط و آرامش هستند. و برای فضای داخلی منزل، رنگ سبز برای اتاق خواب ها مناسب اند.

اگر از یکنواختی دیوارهای سفید اتاق نشیمن خود خسته شده اید و به دنبال راهی برای تزریق حس شاد به فضا می گردید قطعا جواب شما رنگ آبی است. حتی می توانید در استفاده از رنگ آبی خلاقیت به خرج داده و فقط نیمی از دیوارها را رنگ کنید. این کار به شما کمک می کند تا فضای اتاق نشیمن تان جلوه ای جدید به خود بگیرد.