

آشنایی با بازیهای اردویی

آثار تربیتی بازی در نوجوانان:

تربیت بدنی که در فرهنگ فارسی دکتر معین، پرورش بدن به وسیله ورزش معنی شده، یکی از آثار تربیتی بازی‌های اردویی است. البته بازی‌های مختلف علاوه بر تربیت بدنی، آثار تربیتی بسیاری دارند که تعدادی از آنها عبارتند از:

۱- بازی و آموزش شیوه زندگی فردی

بازی وسیله‌ای برای برآوردن نیازهای عاطفی و تحت کنترل در آوردن آن است. استفاده از این روش تربیتی به نوجوان درس نظم و ترتیب می‌دهد و به او یاد می‌دهد که برای وصول به یک هدف، چگونه باید نقشه بکشد.

۲- بازی و شیوه رفتار اجتماعی

بازی باعث می‌شود که کودک رابطه صحیحی با دیگران برقرار ساخته و رفتار خود را متعادل کند و همچنین، همکاری در فعالیت‌های گروهی را بیاموزد. در این حال اگر برای خود حقی قائل است، برای دیگران هم حقی قائل باشد. بازی‌های پیش‌تازان و فرزانشان جوینده کمک خوبی برای وصول به این اهداف خواهد بود. زندگی آتی نوجوانان در اجتماع نیز تا حدود زیادی وابسته به نوع این ارتباطها و فعالیت‌ها است.

۳- بازی و آموزش قانون و مقررات

در بازی قواعد و مقرراتی وجود دارد که نوجوان باید آنها را مراعات کند. همچنین اصولی وجود دارد که او ناگزیر است آنها بپذیرد. این پذیرش در حقیقت نوعی تحمیل است و به همین دلیل باید با کندی و به تدریج انجام گیرد و تا حد امکان دلایل این تحمیل برای نوجوان روشن شود تا او از آن طریق، راه و رسم زندگی بیاموزد.

۴- بازی و آموزش نقش‌های اجتماعی

نوجوان از راه بازی می‌تواند با نقش‌های متعدد اجتماعی از قبیل نقش یک کارگر، کشاورز، مدیر، فروشنده، پزشک، معلم، پلیس و... آشنا شود و در هر زمینه از نقش‌ها، از طریق والدین و مربیان با توضیحات مناسبی آشنا شود.

آموزش این نقش‌ها نیز سبب تحریک و تشویق نوجوان برای جلب شدن به یکی از آنها و یافتن زمینه‌ای برای انجام آن در سنین بزرگسالی می‌باشد.

۵- بازی و کسب آگاهی از جهان خارج

از طریق بازی می‌توان افق‌های وسیعی را در زمینه آگاهی‌های مربوط به این جهان در برابر چشم نوجوان گشود و اطلاعات مورد نیاز را در جهت زندگی آتی او در اختیارش گذاشت. نوجوان از طریق بازی، جهان خود و اجزای آن را بهتر می‌شناسد، با مسائل و دشواری‌های آن آشنا می‌شود و شناخت او بیشتر و سریع‌تر از دیگران است، از آن بابت قدرت جذب، کشف و تخیل او قوی است و نیز کنجکاوی او پر دامنه و وسیع است. بدیهی است که

والدین با توجه به این جنبه مهم، آگاهی‌های مورد لزوم را باید در اختیارش بگذارند.

۶- بازی و آموزش اخلاقی

بازی وسیله خوبی برای آموزش و تهذیب اخلاق است. ارزش‌های اخلاقی را شکوفا می‌سازد و مسائل و ابعاد آن را در پیش چشم نوجوان قرار می‌دهد. از طریق بازی می‌توان فعالیت‌ها و اندیشه‌های نادرست نوجوان را اصلاح کرد و آن را به سوی صلاح و خیر سوق داد، دشمنی‌های مربوط به افراد داخل گروه را از او دور و دشمنی‌ها را به سوی گروه‌های بیگانه سوق داد. از سوی دیگر، از طریق آموزش اخلاق می‌توان به نوجوان درس دفاع از خود، تلاش برای احیای حق، اصلاح و پاکی محیط و... را آموزش داد.

بازی کی سوخته؟

هدف بازی: چابکی، تحرک عضلانی و جسمانی، سرعت، شور و نشاط

محل بازی: فضای باز

تعداد بازیکنان: اعضای گروه پیشتازان و فرزانشان جوینده

طریقه اجرا: مربی، ابتدا پیشتازان و فرزانشان را به ۶ تیم مساوی تقسیم می‌کند، بعد با گچ تحریری به تعداد تیم‌خت دایره‌ای روی زمین رسم می‌کند و باید یک نفر اضافی و سوخته در نظر گرفته شود. همه‌ی دانش‌آموزان در فاصله‌ی ای از دایره‌ها و در یک جا می‌ایستند و با سوت مربی به طرف دایره‌ها حرکت می‌کنند و در داخل دایره‌ها قرار می‌گیرند و یک نفر که در خارج از دایره‌ها می‌ماند، سوخته و یا نمره‌ی منفی کسب می‌کند.

بازی تور ماهیگیری

تعداد بازیکنان : ۲۰ تا ۳۶ نفر

هدف بازی : پرورش دقت، هوشیاری، مدیریت، رهبری و روحیه مشورت، بهبود سرعت و عکس‌العمل و تقویت عضلات کتف و بازو.

نحوه اجرا: یکی از دانش‌آموزان به عنوان تور ماهیگیر انتخاب شده و سایرین در محوطه‌ی محدودی پراکنده می‌شوند، پس از شروع بازی ماهیگیر به تعقیب بازیکنان (ماهی‌ها) پرداخته و پس از اصابت دست او به هر یک از ماهی‌ها، دست او را گرفته و دو نفری سعی در تکرار این عمل می‌کنند. با ادامه این بازی تدریجاً تعداد ماهی‌ها کاهش یافته و به تور ماهیگیری اضافه خواهد شد. نظر به اینکه دو نفر انتهایی تور، مسئولیت زدن یا گرفتن ماهی‌ها را دارند، ماهی‌ها می‌توانند در هنگام خطر از فضای بین دستان افراد میانی به نقطه‌ای دیگر بگریزند. درحین تعقیب و در هنگام گرفتن ماهی‌ها، تور ماهیگیری به هیچ وجه نباید باز شود. بازی تا آنجا ادامه پیدا می‌کند که همه بجز یک نفر در تور ماهیگیری قرار گرفتند.

بازی یاور و یاسر

تعداد بازیکنان: اعضای گروه پیش‌تازان و فرزانشان جوینده
اهداف: تمرکز حواس، هوشیاری و دقت - بهبود سرعت و چابکی - تقویت و بهبود سرعت دانش‌آموزان.

نحوه اجرا:

مربی دو خط به‌طور موازی و به فاصله حدود ۲ متر در روی زمین می‌کشد، سپس دانش‌آموزان به‌طور مساوی در محل‌های خط‌کشی و در مقابل یکدیگر در حال نشسته قرار می‌گیرند، مربی یک صف را یاسر و صف دیگر را یاور نام می‌گذارد. هر زمان مربی نام هر یک از گروه‌ها را بیان کرد آن گروه فرار کرده و گروه دیگر به تعقیب آنها می‌پردازند تا به محل خط‌کشی نهایی که مربی تعیین کرده (با فاصله حدود ۲۰ متر) برسند. اگر قبل از رسیدن به این مکان توسط تعقیب‌کنندگان گرفته شدند از بازی اخراج می‌شوند و اگر گرفته نشدند بازی همچنان ادامه پیدا می‌کند تا به پایان برسد. برای هیجان و شور بیشتر، مربی با بیان آرام حروف مشابه دو کلمه عناوین گروه‌ها و سریع حروف متفاوت آنها (یـــــاور، یـــــاسر) آنها را به اشتباه انداخته و باعث ایجاد شور و نشاط بیشتری خواهد شد.

بازی لی لی

تعداد بازیکنان: اعضای گروه پیش‌تازان و فرزندان جوینده
اهداف: حفظ تعادل، تقویت عضلات پا، ایجاد هماهنگی بین دست و پا و چشم‌ها، ایجاد روحیه فداکاری
محوطه بازی: یک مربع 6×6

نحوه اجرا: ابتدا دو بازیکن به عنوان سرگروه تعیین می‌شوند و سایر بازیکنان را به طور مساوی تقسیم می‌کنند، بعد به قید قرعه گروهی داخل زمین بازی و گروه دیگر در بیرون زمین به عنوان مهاجم قرار می‌گیرند.

بازی بدین ترتیب آغاز می‌شود که به پیشنهاد سرگروه مهاجم یکی از یاران با یک پا وارد زمین بازی می‌شود و به صورت لی لی به طرف بازیکنان داخل زمین حرکت کرده و با دست آنها را لمس می‌کند که موجب سوختن و خارج شدن آنها از داخل زمین بازی می‌شود. البته در این میان فردی که لی لی می‌رود سعی دارد با سرعت بیشتر و حفظ تعادل، وظیفه اش را انجام دهد و بازیکنان داخل زمین نیز سعی بر این دارند که با فرار کردن از دسترس حریف مهاجم دور بمانند. حال چنانچه بازیکن مهاجم خسته شده و پای دیگرش را روی زمین بگذارد خواهد سوخت و بایستی نفر دیگر بنا به پیشنهاد سرگروه داخل زمین بیاید و روند بازی را حفظ کند. این بازی تا لی لی رفتن آخرین نفر از گروه مهاجم ادامه می‌یابد. چنانچه نتوانسته باشند تمام بازیکنان داخل زمین را لمس کنند در دور بعدی جای دو گروه عوض می‌شود و آنها داخل زمین قرار می‌گیرند، وگرنه در دور بعدی نیز به عنوان گروه مهاجم بازی خواهند کرد. هر برد یک امتیاز دارد و در آخر بازی، هر کدام از گروه‌ها بتواند امتیازات بیشتری کسب کند، برنده اعلام می‌شود.

بازی خرگوش بی لانه

هدف بازی: بهبود دقت و هوشیاری، عکس العمل و استقامت
تعداد بازیکنان: ۱۰ الی ۴۰ نفر
سن بازیکنان: ۹ الی ۱۵ سال
محل بازی: سالن یا فضای باز به اندازه ۲۰ در ۳۰ متر
شرح بازی: بازیکنان توسط مربی به گروه‌های سه نفری تقسیم شده و دو نفر نیز به طور جداگانه به عنوان خرگوش و شکارچی انتخاب می‌شوند.
یکی از افراد گروه‌های سه نفری نیز خرگوش خواهد بود و دو نفر باقی مانده در حالی که مقابل یکدیگرند دست هم را می‌گیرند. به طوری که خرگوش گروه مزبور در فضای بین دست‌ها (لانه) قرار می‌گیرند.
با شروع بازی، شکارچی به تعقیب خرگوشی که در خارج از لانه‌ها قرار دارد می‌پردازد و سعی می‌کند که قبل از ورود خرگوش به یکی از لانه‌ها، وی را با دست لمس کند.
پس از ورود خرگوش به هر یک از لانه‌ها، خرگوش مستقر در آن باید فوراً بگریزد و شکارچی به دنبال او بدود. هرگاه شکارچی موفق به گرفتن یا زدن خرگوش بی‌لانه شد، وی خرگوش شده و خرگوش قبلی به عنوان شکارچی به تعقیب او می‌پردازد.
پس از مدتی، مربی مسئولیت افرادی را که تشکیل لانه داده‌اند با مسئولیت خرگوش‌ها تعویض می‌کند تا همه بازیکنان به فعالیت و جنب و جوش پرداخته باشند.
اکنون از پیشتازان و فرزندگان جوینده انتظار می‌رود ضمن اجرای بازی‌های این مجموعه سعی نمایند بازی محلی و بومی دیگری که موجب تقویت جسم و روح شود اجرا نمایند.

آشنایی با جهت یابی

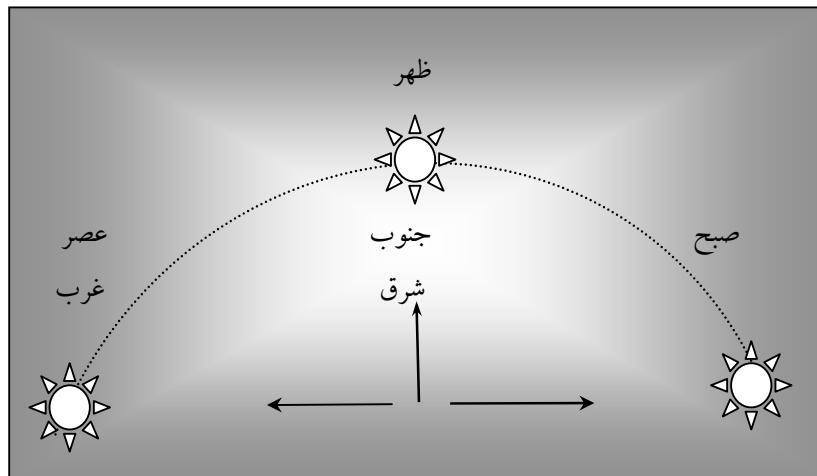
همه می‌دانیم بهترین و دقیق‌ترین و سریع‌ترین روش جهت‌یابی، استفاده از قطب‌نما است.

ولی اگر در جایی باشیم که قطب‌نما نباشد چه کار باید کرد؟
با توجه به اینکه کشور عزیز ما در نیم کره شمالی قرار گرفته است پس می‌توانیم از روش‌های زیر برای جهت‌یابی بدون قطب‌نما استفاده کنیم.

جهت‌یابی در روز:

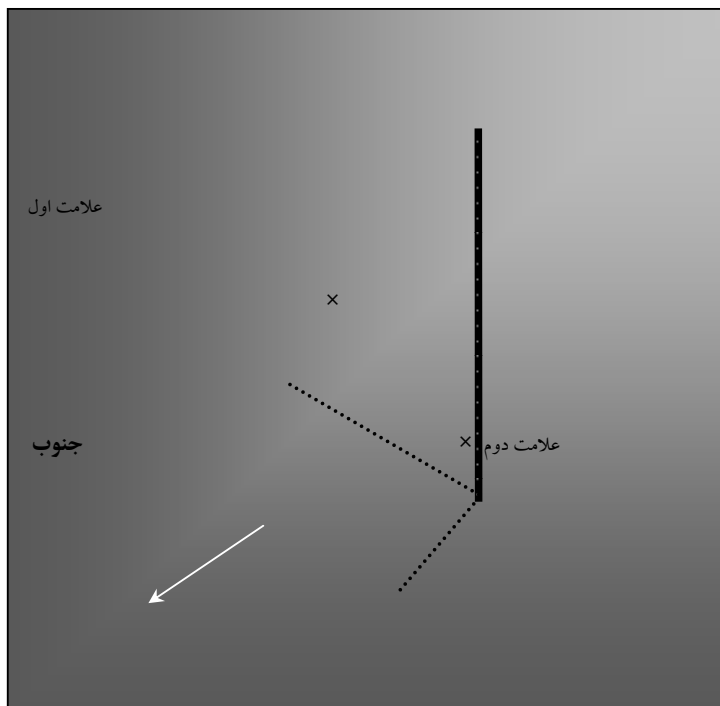
الف- به وسیله حرکت خورشید:

همه می‌دانیم که خورشید از شرق طلوع کرده و در غرب غروب می‌کند؛ پس اگر در صبح مقابل خورشید بایستیم، روبه‌روی ما مشرق است. و اگر در عصر مقابل خورشید بایستیم، روبه‌روی ما مغرب است. و اگر در ظهر مقابل خورشید بایستیم، روبه‌روی ما جنوب است.



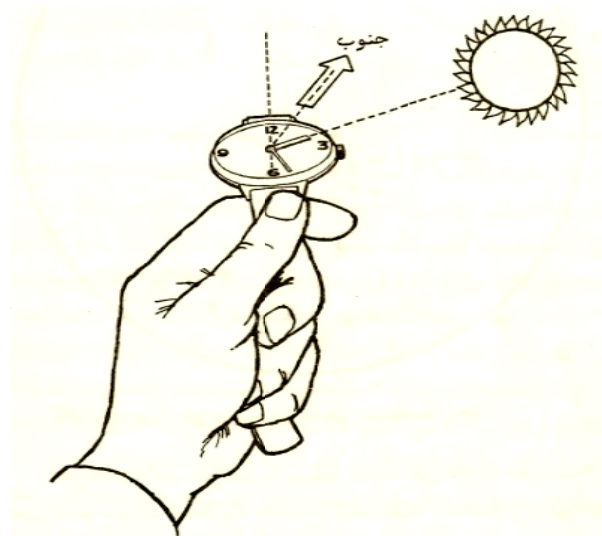
ب- به وسیله سایه اجسام:

یک تکه چوب یا میله فلزی به طول حداقل یک و نیم متر در زمین فرو کنید، نوک سایه آن را علامت گذاری کنید، بعد از گذشت حداقل دو ساعت مجدداً نوک سایه را علامت دوم بزنید، پای راست را روی نقطه اول و پای چپ را روی نقطه دوم قرار دهید، مقابل شما جنوب است.



ج- به وسیله ساعت :

یک ساعت را در دست بگیرید، آنقدر آنرا بچرخانید که عقربه ساعت شمار (عقربه کوچک) در امتداد خورشید قرار گیرد، این عقربه با عدد ۱۲ ساعت یک زاویه فرضی می‌سازد، نیمساز این زاویه به سمت جنوب است.



۵

اگر به دقت به قله و دامنه کوه‌ها نگاه کنید، متوجه می‌شوید که: یک دامنه نسبت به سمت دیگر آن پربرف‌تر و یا مرطوب‌تر و یا پر گیاه‌تر است، یعنی این سمت کمتر آفتاب خورده است، پس به سمت شمال است. و سمت دیگر آن که خشک‌تر است، یعنی آفتاب بیشتری خورده پس به سمت جنوب است. زیرا هم آفتاب صبح به آن تابیده، هم آفتاب ظهر و هم آفتاب عصر.



← شمال       جنوب →

شما می‌توانید با توجه به مطلب قبل روش‌های دیگری در جهت یابی مثل:
گل آفتابگردان- برگ و تنه درختان- خزه‌ها و گل‌سنگ‌ها - دیوارهای
گلی و... با کمک و راهنمایی مربی خود تجربه کنید.

جهت یابی در شب:

الف- ستاره قطبی:

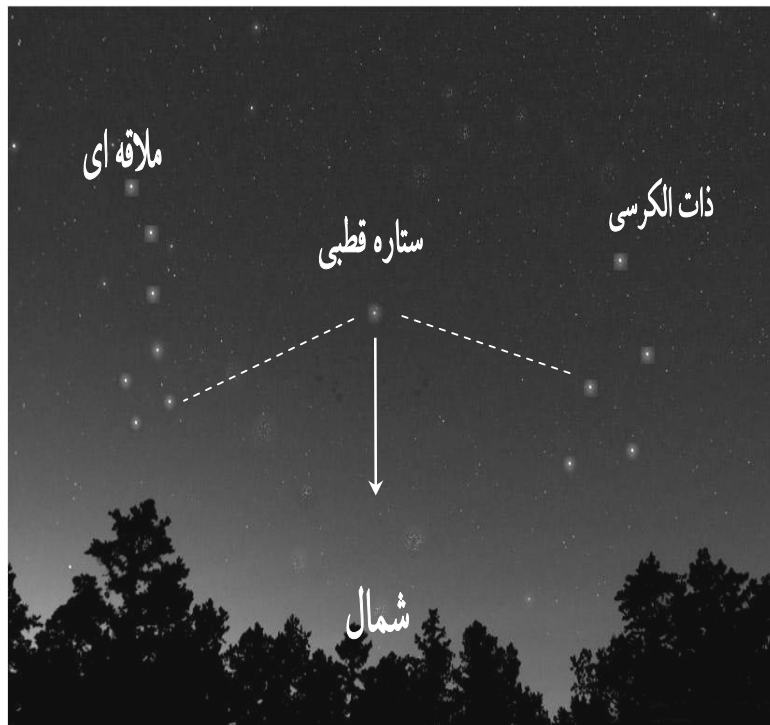
نام دیگر آن ستاره شمالی یا جدی می‌باشد که از نیم کره شمالی
زمین دیده می‌شود، یک ستاره تقریباً تنها و کم نور است. اگر به
سمت آن بایستیم، روبه‌روی ما شمال است.

روش‌های پیدا کردن ستاره قطبی:

۱- مجموعه ستارگان دب اکبر- نامهای دیگر آن هفت اورنگ یا
هفت خواهران یا گاواهن یا ارابه یا ملاقه ای می‌باشد، که از
هفت ستاره مانند شکل مقابل تشکیل شده است، اگر از سمت

پائین ملاقه که آب از آن بیرون می‌ریزد را به اندازه پنج برابر فاصله آنها ادامه دهیم، به ستاره قطبی می‌رسیم.

۲- مجموعه ستارگان ذات الکرسی - مجموعه ای از پنج ستاره به شکل M یا W می‌باشد، که اگر از ستاره میانی به اندازه پنج برابر اندازه آنها را امتداد دهیم، به ستاره قطبی می‌رسیم.



ب- ستارگان بادبادکی:

نام دیگر آن فرس اعظم یا اسب بزرگ می باشد، مجموعه ای از هفت الی هشت ستاره به شکل مقابل هستند، که دم آنها به سمت جنوب می باشد .



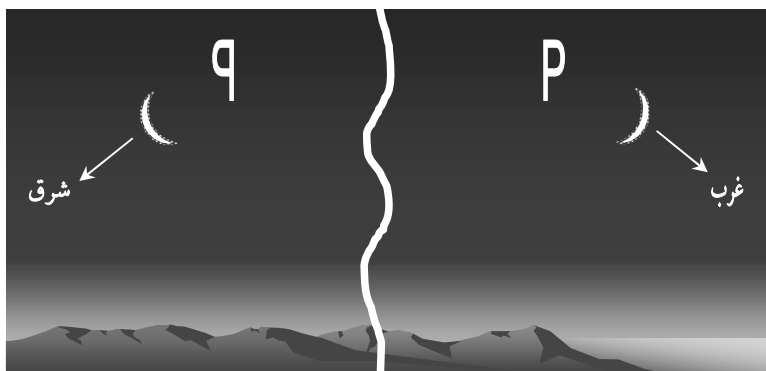
ج- ستارگان خوشه پروین:

مجموعه کوچکی از حدود چهارده ستاره کم نور به شکل مقابل است، که دم این خوشه به سمت مشرق است .



د- نیمه ماه:

اگر به نیمه ماه نگاه کنیم ممکن است
به شکل P باشد که برآمدگی آن به سمت غرب است
اگر به شکل q باشد برآمدگی آن به سمت شرق است.



چندین قرن مردم دنیا جهت پیدا کردن راه‌های خود از این روش‌ها
استفاده می‌کردند

یک کاربرد جهت یابی:**سمت قبله**

در کشور ما سمت قبله جنوب غرب است، برای پیدا کردن
سمت قبله از روشهای زیر استفاده می‌کنیم.

الف- استفاده از قبله‌نما:

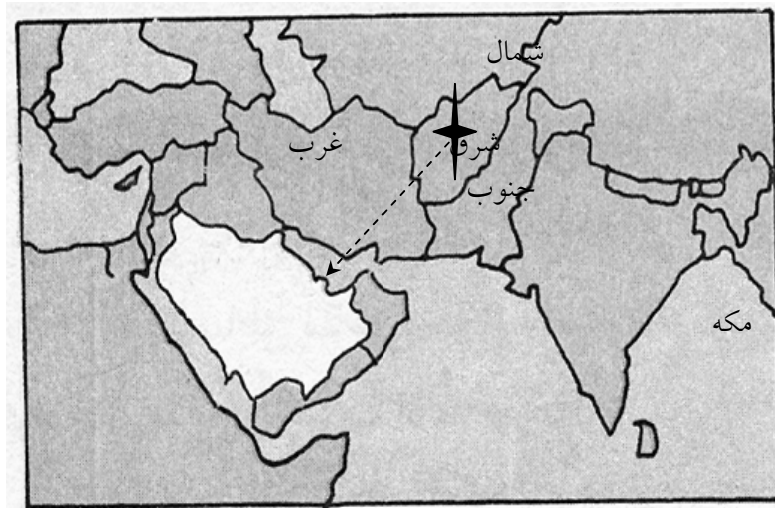
اساس ساختمان قبله‌نما، همان قطب‌نما است که ابتدا جهت شمال و جنوب را نشان می‌دهد، بعد با یک درجه بندی یا فلش دیگر جنوب غرب (سمت قبله) مشخص می‌شود.

ب- محراب مساجد:

همه محراب‌های مساجد به سمت قبله هستند، در کشور ما محراب‌های مساجد به سمت جنوب غرب هستند.

ج- قبرستان مسلمین:

تمام مسلمانان را بر روی بازوی راست می‌خوابانند، اگر پایین قبر یک مسلمان بایستیم سمت چپ ما قبله است، در کشور ما اگر پایین یک قبر بایستیم سمت چپ ما جنوب غرب است.



انشاء... در مقطع بعدی با روشهای نقشه خوانی بطور کامل آشنا خواهید شد

آشنایی با چادرزنی

مقدمه:

طبیعت زیبا است و زندگی در طبیعت برای هر انسانی زیبا و لذت بخش می‌باشد. بخصوص برای انسانهایی که امروز بیشتر اوقاتشان را در شهرهای شلوغ و پرجمعیت بسر می‌برند. استفاده از چادر به عنوان جان‌پناه از مواردی است که به قدمت فعالیت بشر در طبیعت می‌باشد. از آن هنگامی که انسان آموخت که از پوست حیوانات برای بهبودی شرایط زندگی می‌توان استفاده کرد، هنر چادرزنی شروع گردید.

دانستن اصول چادر زنی و نحوه زندگی در آن برای کلیه افراد بخصوص اعضای تشکیلات پیشنهادی و فرزندان لازم است. لذا جزوه‌ای که در پیش‌رو دارید خلاصه‌ای در مورد چادر و چادرزنی می‌باشد که امیدواریم با اصول و روش اولیه چادرزنی آشنا شوید.

اهداف تربیتی آموزش مهارت چادر زنی:

۱. تقویت روحیه همکاری و مشارکت و عادت به کار دسته جمعی.
۲. ایجاد دوستی و صمیمیت بین اعضا.
۳. ایجاد نظم و انضباط در گروه.
۴. عادت به آسان کردن در کارها.
۵. احساس مفید بودن در جمع.
۶. تمرین مسئولیت‌پذیری.
۷. تلاش در تأمین مکان مناسب برای داشتن زندگی مستقل.
۸. تقویت حس اعتماد به نفس.
۹. در این تشکیلات به جای من بیشتر کلمه ما گفته می‌شود. گروه‌ها، دسته‌ها، تیم‌ها، چادرها و ...

اقسام چادر با توجه به مشخصات ظاهری آنها:

الف) از نظر حجم و گنجایش: چادرها را براساس نفرات تقسیم می‌کنند.

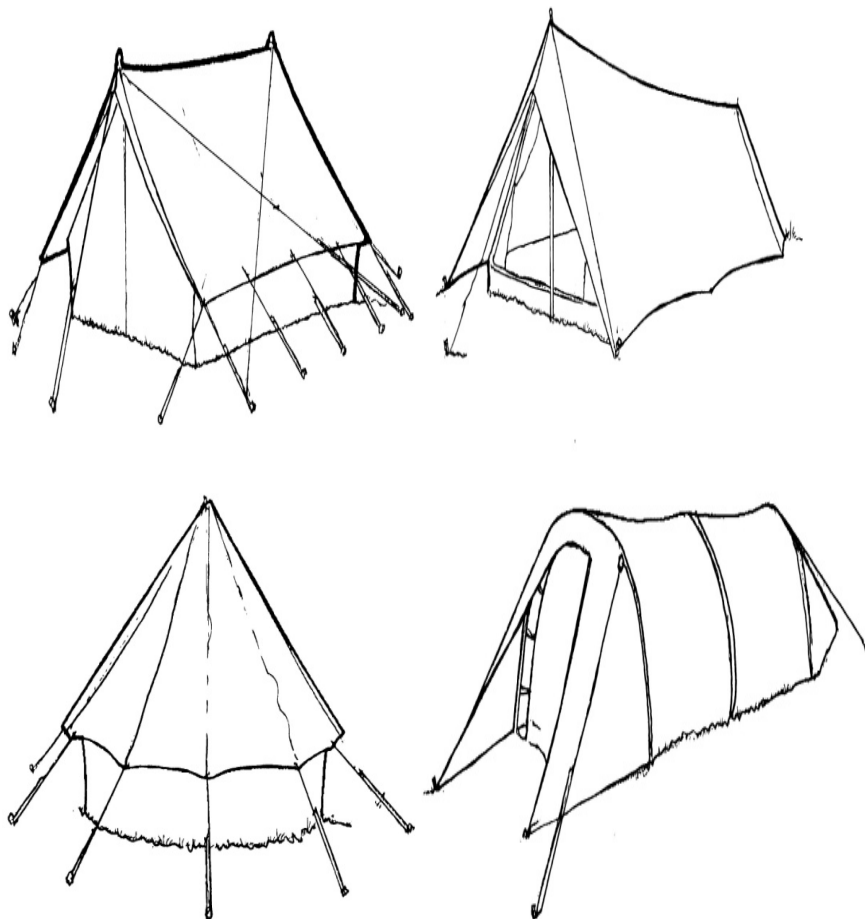
۱. چادر یک تا چهار نفره: مورد استفاده بیشتر در ارتش و کوهنوردی.
۲. چادر پنج تا هشت نفره: مورد استفاده اردوهای تشکیلات پیشتازان و فرزندگان، سازمان هلال احمر، ارتش، مسافرین کمپ‌های کارگری ...
۳. چادر نه تا پانزده نفره: مورد استفاده در ارتش و اردوگاه‌های مختلف.
۴. چادر بیش از پانزده نفره: به‌عنوان سالن اجتماعات و خوابگاه و بیمارستان صحرایی عرضه می‌گردد.

ب) از نظر رنگ و شکل:

از نظر رنگ: بایستی به گونه‌ای باشد که در مقابل شدت نور زیانی به چشم وارد نیابد، و به گونه‌ای انتخاب شود که حداکثر استفاده از انعکاس نور خورشید جهت جذب حرارت و یا روشنایی داخل چادر شده باشد. رنگ‌های متداول (سفید، کرم، قهوه‌ای، مشکی، صورتی و سبز روشن) می‌باشند.

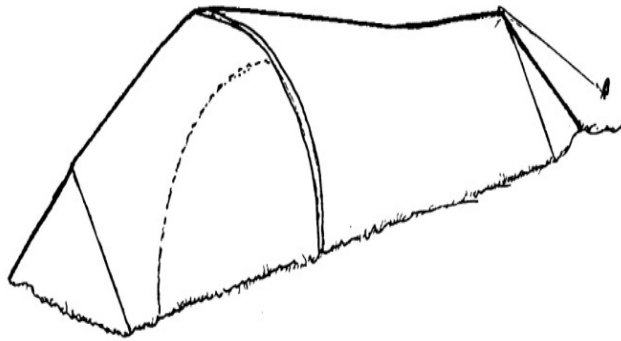
ج) از نظر شکل:

- ۱- گنبدی ۲- تونلی ۳- مکعب مستطیل ۴- منشور مثلث القاعده
۵- هرمی، مخروطی ۶- یالی یا خیمه‌ای





i



(د) از نظر جنس:**جنس پارچه**

معمولاً از پارچه برزنت، ضد آب و یا الیاف نایلون (ترکیبی از پنبه و پلاستیک) و اغلب با کف پوش پلاستیکی که در مقابل باد و باران مقاوم و غیرنفوذ است تشکیل می‌شود.

اجزاء چادر برزنتی اردویی:**جدول راهنمای اجزای چادر**

۱- دیرک عمودی	۲- دیرک افقی	۳- بدنه چادر	۴- مهار رأس چادر	۵- مهار بند اصلی
۶- مهار بندی فرعی	۷- سر مفتولی چادر	۸- حلقه دیرک افقی	۹- میخ چادر	۱۰- دیرک کمکی

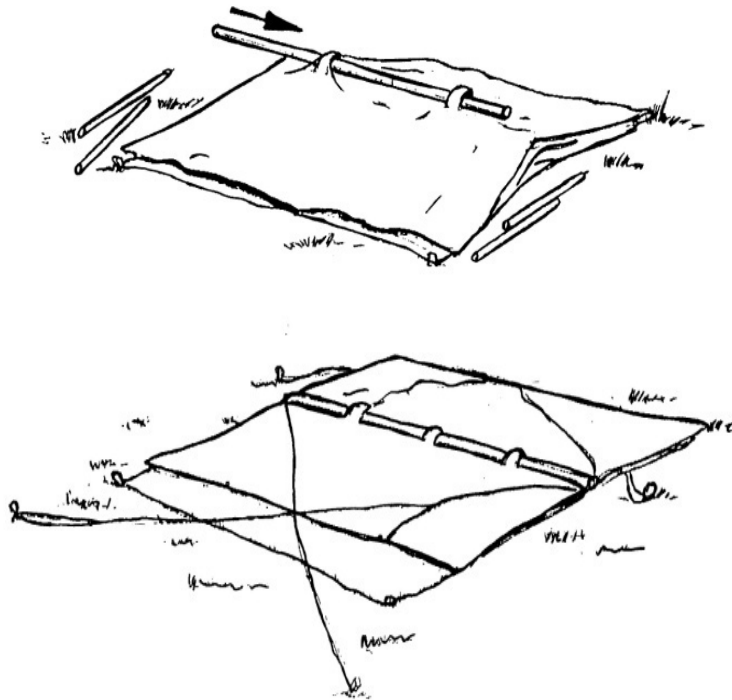
روش برپایی چادر اردویی:

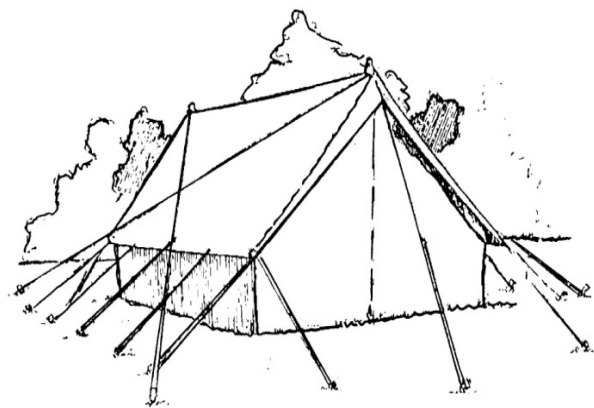
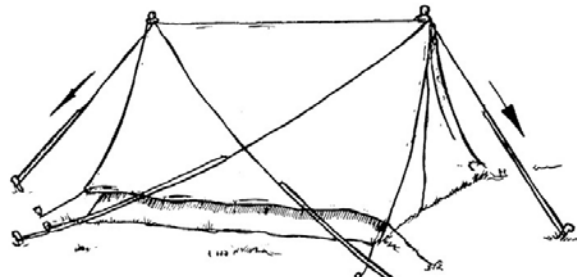
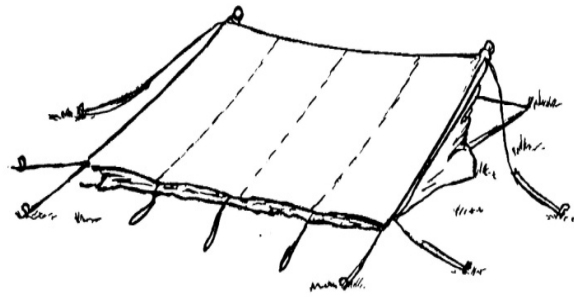
- الف - تقسیم کار (مطابق جدول دسته‌ای تقسیم کار در چادرزنی).
 ب - کنترل اجزاء چادر (طناب‌ها - میخ‌ها - میله‌ها).
 ج - تعیین محل برپایی چادر و دیرکهای عمودی با در نظر گرفتن جهت وزش باد.

۵- نحوه اجراء

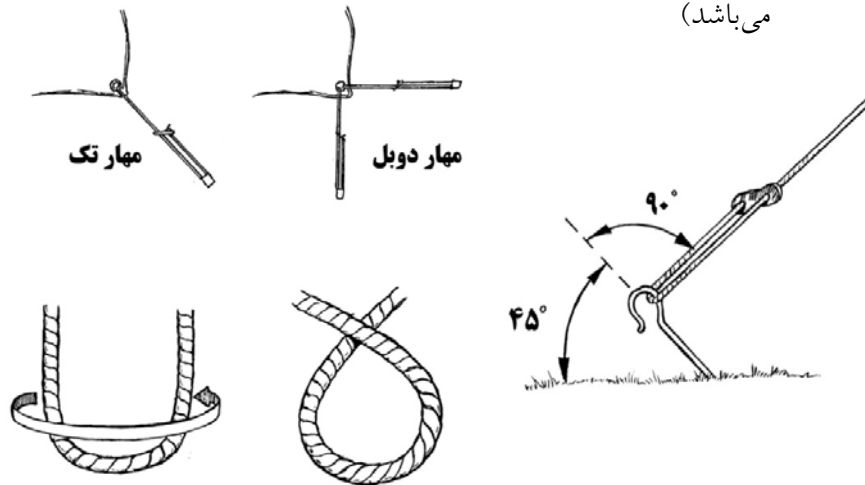
۱. دو نفر از اعضاء که قوی‌ترند برای عمود نگه داشتن دیرکهای عمودی و هشت نفرمسئول اتصال بندهای مهار اصلی و فرعی و میخ‌های طرف راست و چپ چادر می‌شوند و دو نفر از اعضاء مهارتی دسته، مسئولیت نظارت را انجام می‌دهند.
۲. با فرمان مربی (مسئولین نظارت)، چادر را به‌طور کامل روی زمین به‌طوری‌که داخل چادر به طرف آسمان باشد پهن می‌کنیم (در عقب چادر هم جهت با وزش باد باشد).

۳. دو نفر از اعضاء طرف راست و دو نفر طرف چپ دیرک افقی را آماده و روی یال (اتصال دو بدنه) قرار می دهند سپس دو دیرک عمودی میخ دار شکل را به طوری که مفتول (میخ) از سوراخ منگنه شده رأس های چادر عبور کند، قرار دهند.
۴. مستطیل خارج اسکلت چادر (بدنه چادر) را با هماهنگی هم روی مستطیلی که دیرک ها روی آن قرار دارد برمی گردانیم.
۵. با فرمان مربی، مسئولین، دیرک های عمودی را از رأس بلند کرده و به حالت عمود در می آوریم.
۶. مسئولین نظارت تیم بلافاصله میخ و پتک طرف راست و چپ را در محدوده استقرار نصب میخ ها جهت اتصال بندهای مهار





۷- چهار نفر مهارهای اصلی طرف راست و چهار نفر مهارهای فرعی طرف چپ چادر را به میخ‌های مربوط با گره دوخفت وصل نموده و سپس مهار دیرکهای عمودی را وصل می‌نماییم (فاصله میخ تا پایای دیرکها ۱/۵ برابر طول دیرک عمودی می‌باشد و زاویه میخ‌ها با زمین از طرف مخالف حاد، ۴۵ درجه می‌باشد)



توضیح اینکه اندازه بندها (طناب‌های) مهار اصلی چهارگوشه چادر سه برابر اندازه دامن چادر و اندازه بندهای مهارهای فرعی به اندازه دو برابر دامن چادر باشد. (اندازه معمول دامن چادر ۷۰ سانتی‌متر می‌باشد).

(و) روش جمع آوری چادر اردویی:

۱. خارج نمودن کلیه وسایل داخل چادر.
۲. باز کردن طناب دیرکهای عمودی از میخ‌ها.
۳. باز کردن طناب مهارهای فرعی و اصلی و بیرون کشیدن میخ‌ها از زمین.
۴. توسط مسئولین، دیرکهای عمودی چادر را با فرمان مربی (مسئولین نظارت) به یک طرف می‌خوابانید. چادر را مانند حالت اولیه روی زمین پهن کنید.
۵. بعد از آن درهای چادر و همچنین دامن چادر و طنابها را به داخل جمع کرده و توسط چهار نفر چهار گوش چادر را گرفته تکان داده و مانند جمع کردن فرش، صاف و مرتب تا کنید.
۶. سپس تمام میله‌ها و میخ‌های چادر را در داخل چادر بسته‌بندی می‌کنیم.

یادآوری: مربی محترم جهت آموزش و رقابت بیشتر بین دانش‌آموزان دسته‌های دیگر مسابقاتی برگزار می‌نماید.

به نام خدا

(جدول تقسیم کار در چادر زنی)

امضاء مربی امضاء مسئولین نظارت چادر امضاء مسئول ارزشیابی

«بیائید با هم بیاموزیم، با هم جستجو کنیم و با هم بیافرینیم»

نام گروه: نام دسته: تاریخ اجراء:

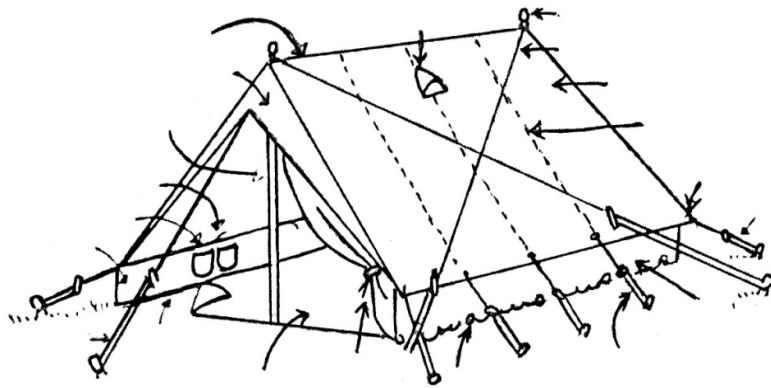
مربی / مسئولین نظارت:

با سلام ضمن تشکیل جلسه نسبت به تقسیم کار و انتخاب دوازده نفر از اعضای دسته بشرح وظایف جدول زیر جهت برپایی و جمع آوری چادر اردویی اقدام فرمائید و اسامی منتخب را به مسئول ارزشیابی چادر تحویل نمائید .

ردیف	نام و نام خانوادگی	مسئول	امضاء
۱		مسئول نظارت چادر	
۲		(دو نفر اعضای مهارتی دسته)	
۳		مسئولین دیرکهای عمودی	
۴		و مهار جلو و عقب چادر	
۵		مسئولین نصب و کوبیدن میخ‌های	
۶		اصلی و فرعی طرف راست	
۷		مسئولین مهار بندهای اصلی و فرعی	
۸		طرف راست	
۹		مسئولین نصب و کوبیدن	
۱۰		میخ‌های اصلی و فرعی طرف چپ	
۱۱		مسئولین مهار بندهای اصلی و فرعی	
۱۲		طرف چپ	

بازیهای آموزشی در مهارت چادرزنی

بازی یک: آیا می‌دانید چه نامیده می‌شود؟
 در این بازی یک چادر نصب شده را در اختیار اعضای دسته قرار دهید و یک نفر از هر دسته نام قسمت‌های مختلف چادر را نام ببرد. اولین کسی که تشخیص درست بدهد امتیاز کسب می‌کند.



روی چادر نصب کنند. (سرعت و دقت امتیاز دارد)

- ۱- دیرک‌های عمودی
- ۲- دیرک‌های افقی (یال)
- ۳- بدنه چادر
- ۴- مهار رأس چادر
- ۵- مهارهای اصلی (گوشه‌ها) چادر
- ۶- مهارهای فرعی
- ۷- سر مفتولی میله
- ۸- حلقه دیرک افقی
- ۹- میخ
- ۱۰- دیرک کمکی

اطلاعات و تذکرات مفید

اگر ممکن است اجازه بدهید که اعضای تیم پیشتازان و فرزنانگان در چادرها باشند. با این کار آن‌ها بهتر متوجه می‌شوند که نصب خوب چادر چه اهمیتی دارد. اگر باد و باران می‌وزد هیچ یک از فعالیت‌های نصب چادر را لغو نکنید، زیرا این تمرین مناسبی است برای دانش‌آموزان تا در یک اردو آب و هوای مختلف را تجربه کنند. توصیه دیگر این است که هنگام تمرین نصب چادر در تاریکی برای روشنایی فقط از چراغ قوه استفاده کنید.

در هنگام برپایی و جمع کردن چادر پیشرفت آن‌ها را یادداشت کنید.

- سئوالات زیر را از پیشتازان و فرزنانگان پرسید.
- ❖ می‌توانند قسمت‌های اصلی یک چادر را نام ببرند؟
 - ❖ می‌توانند عوامل مهم در حمل چادر را نام ببرند؟
 - ❖ اجزاء چادر اردویی را نام ببرید؟
 - ❖ نوع گره و زاویه میخ چادرزنی را نام ببرید؟
 - ❖ می‌توانند چادر را بعد از استفاده جمع‌آوری کنند و بسته‌بندی کنند؟

پشتازان و فرزنانگان اگر مایل بودند بیشتر بدانند؟

- ❖ از آن‌ها بخواهید نصب انواع چادر دیگر را نیز تجربه کنند.
- ❖ آن‌ها را تشویق کنید تا تعمیر چادر را نیز یاد بگیرند.

«ارزشیابی برپایی چادر»

نام گروه : نام دسته: تاریخ اجرا:

ردیف	عنوان	عالی (۵)	خیلی خوب (۴)	خوب (۳)	متوسط (۲)	ضعیف (۱)
۱	نحوه انتخاب محل مناسب					
۲	نحوه تقسیم کار بین اعضای دسته					
۳	نحوه پهن کردن و قراردادن صحیح دیرکها					
۴	نحوه بلند کردن چادر (برپایی)					
۵	سرعت عمل					
۶	همکاری اعضاء با هم					
۷	صحت زاویه میخها و جهت حلقه					
۸	صحت گرهها و آویزان نبودن سربندها					
۹	نظارت داخل چادر					
۱۰	نظارت خارج چادر					
۱۱	ابتکارات آموزشی و تربیتی					
۱۲	نظم و انضباط دسته					
★	جمع امتیاز عنوانها					
مجموع امتیاز						

نام و نام خانوادگی ارزشیاب
امضاء

نام و نام خانوادگی سردسته
امضاء

با کمک اعضای گروه، موارد شرح داده زیر جدول کلمات متقاطع با کلمه پیشنهادی طراحی کنید.

۱. کوچکترین واحد تشکیلات.
۲. از انواع چادر که نام دیگر آن مخروطی است.
۳. به تیرک افقی چادر نیز می‌گویند.
۴. روز نیست.
۵. هنوز پتک نشده است.
۶. بعد از برافراشتن پرچم قرائت می‌شود.
۷. از آن طرف گره است.
۸. بهترین محل برای چادرزنی محلی است که از چهار طرف... ملایم داشته باشد.
۹. گره ای که در چادرزنی به کار برده می‌شود.
۱۰. از مجموع سه دسته تشکیل می‌شود.
۱۱. یکی از ارزش‌ترین تعلیمات اردویی است.
۱۲. یکی از منش‌های تشکیلات است.

با کمک اعضای گروه، برای موارد شرح داده زیر جدول کلمات متقاطع با کلمه فرزنانگان طراحی کنید.

۱. یکی از اجزای چادر.
۲. یکی از مفاد و مواد هویت تشکیلاتی که دوازده تا است.
۳. شناگر هنگام پریدن در آب می زند.
۴. یکی از اجزای فرمان نظامی است.
۵. نام دیگر گره لاتین است.
۶. از آن طرف دست است.
۷. وسیله ای برای بی حرکت کردن عضو آسیب دیده .
۸. از حروف الفبای فارسی است.
۹. هنگامیکه مربی دست راست خود را بصورت انگشتان باز در بالای سر خود بچرخاند نشانه آن است.
۱۰. زوج نیست.
۱۱. قسمت پایین چادر که از پوسیدگی آن جلوگیری می کند.
۱۲. یکی از گره‌هایی که در چادرزنی کاربرد دارد.
۱۳. فریاد بلند.
۱۴. از آن وارد چادر می شوند.
۱۵. میوه‌ای بهشتی است.

آشنایی با حفظ و نگهداری منابع طبیعی

حفظ و نگهداری منابع طبیعی

اصل پنجاه ام قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران :
 "در جمهوری اسلامی، حفاظت محیط زیست که نسل امروز و نسلهای بعد باید در آن حیات رو به رشدی داشته باشند، وظیفه عمومی تلقی می‌گردد. از این رو فعالیت‌های اقتصادی و غیر آن که با آلودگی محیط زیست یا تخریب غیر قابل جبران آن ملازمه پیدا کند، ممنوع است."

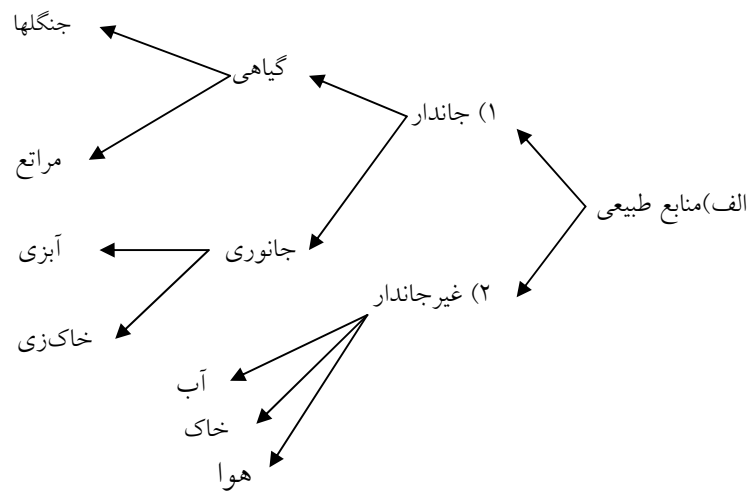
مقام معظم رهبری :

فرهنگ منابع طبیعی باید به معارف عمومی تبدیل شود.
 نگاهی کوتاه به مطالب آموزشی دوره سطح ۱ :
 اعضای تشکیلات دانش‌آموزی پیش‌تازان و فرزنانگان در دوره سطح ۱ با تعریف محیط زیست و وظیفه دانش‌آموز در حفظ محیط زیست و پاکیزگی و همچنین مطالبی مانند عوامل انسانی آلوده‌کننده محیط زیست آشنا شدید که جهت اطلاع بیشتر نکات مهم یادآوری می‌شود:

- الف - وظیفه دانش‌آموز در حفظ و پاکیزگی محیط چیست؟**
- ۱- در حفظ فضای سبز کوشا باشد.
 - ۲- محیطی را که در آن زندگی می‌کند تمیز نگه دارد.
 - ۳- در پاک‌سازی محیط طبیعت در فعالیت‌های گروهی شرکت کند.
- ب - چه چیزهایی محیط زیست را آلوده می‌کند؟**
 مانند: ظروف یکبارمصرف، زباله و خودروهای فرسوده
- ج - الگوی مصرف را چگونه می‌توان در محیط زیست و عناصر آن رعایت کرد؟**
- ۱- مواد غذایی مورد نیاز روزانه را درست مصرف کنیم.
 - ۲- استفاده از آب غیر شرب در آبیاری فضای سبز و باغچه.
 - ۳- استفاده از اشیاء زائد برای درست کردن وسایل و لوازم اردویی.

حفظ و نگهداری منابع طبیعی تعریف منابع طبیعی :

منابع تجدید شونده در طبیعت، جنگل، مرتع، خاک و آنچه را که در طبیعت وجود دارد و انسان در پیدایش و خلقت آنها دخالتی نداشته است، منابع طبیعی گویند. مواد و موجودات طبیعی به دو دسته منابع طبیعی و ثروت‌های طبیعی تقسیم می‌شوند که هر یک شامل دسته بندی‌های دیگری هستند.



آب:

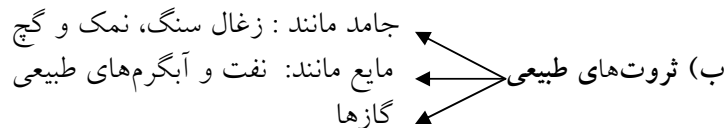
آب مایع حیات است. انسان‌ها و تمامی موجودات زنده برای انجام فعالیت‌های خود به آبهای سالم نیاز دارند.

خاک:

بدون خاک زندگی انسان‌ها و حیوانات امکان پذیر نیست، خاک برای رشد گیاهان و کشاورزی اهمیت اساسی دارد.

هوا:

هوا گازی است بی‌رنگ، بی‌بو و مخلوطی از عناصر مختلف است.

**نقش و تأثیر منابع طبیعی در زندگی انسانها:**

همانطوری که انسانها در آلودگی، تخریب و مصرف بی‌رویه منابع طبیعی نقش مهمی دارند، حیات و زندگی سالم انسانها و سایر موجودات نیز به این منابع بستگی دارد. اگر با قدری تأمل به اطراف خود نگاه کنیم مانند چرخه آب در طبیعت، نسبت به اهمیت حفظ نعمت‌ها و جلوگیری از به هدر رفتن یا تخریب آنها به عنوان منابع طبیعی پی خواهیم برد. رعایت تمامی اصول زیست محیطی به انسان کمک می‌کند تا همیشه، بیشتر و بهتر از منابع طبیعی که نعمتی خداوندی است بهره‌مند گردد و همین‌طور برای استفاده نسل‌های

آینده، از این منابع از آسیب‌های جدی و بهره برداری غیر اصولی دوری می‌جوید. امروزه بروز بسیاری از انواع بیماریها به خصوص در شهرهای بزرگ ناشی از آلودگی محیط زیست و منابع طبیعی موجود در آن است که بیشتر آلودگی‌ها بر اثر فعالیت‌های انسان ایجاد می‌شود بنابراین حفاظت از منابع طبیعی مانند جلوگیری از تخریب جنگل‌ها، آلودگی آب و ...، وظیفه ای ملی و همگانی است که ایران اسلامی منابع طبیعی سرشار برای استفاده نسل‌های فعلی و آینده دارد.

چرا باید از جنگلها، آبها، مراتع مراقبت کرد؟

آبها، جنگلها و مراتع هر کدام به عنوان یکی از منابع طبیعی نقش مهمی در سلامت و زندگی تمامی موجودات به خصوص انسان‌ها دارند که در اینجا به برخی از فوائد آنها اشاره می‌شود و این ویژگی‌ها دلیلی بر مراقبت ما از آنهاست.

اهمیت آب:

آب مایه حیات است. انسان، جانوران و گیاهان برای زنده ماندن به آب نیاز دارند پوشش خاکی همراه با آب موجود در طبیعت، محیط مناسبی را برای رشد گیاهان بشر فراهم می‌سازد. انسانهای نخستین تنها از آب برای شرب بهره مند می‌شدند. به تدریج با پیشرفت تمدن و گذشت زمان از آن برای گردش آسیاب‌ها، کشاورزی، حمل و نقل نیز استفاده کردند. امروزه انسان در بسیاری از زمینه‌ها از کشاورزی گرفته تا صنعت و از همه مهمتر در تولید انرژی از آب استفاده می‌کند.

اهمیت جنگل‌ها :

جنگل و درختان را دستگاه تنفسی کره زمین می‌نامند زیرا کربن دی‌اکسید هوا را جذب می‌کنند و اکسیژن در دسترس موجودات زنده می‌گذارد. جنگل عامل مهمی در تنظیم درجه حرارت هوا و حفاظت از آب و خاک است.

اهمیت مراتع :

مراتع مانند جنگل‌ها از منابع طبیعی زمین‌اند، گیاهان مرتعی علاوه بر حفاظت خاک و هدایت آن به اعماق زمین، علوفه خوبی برای دامها هستند. جنگل‌ها و مراتع به‌طور کلی در محیط زیست چهار نقش حیاتی دارند که عبارت است از :

الف - تأمین اکسیژن ب - تأمین غذا ج - زیستگاه جانوران

چه عواملی در تخریب منابع طبیعی نقش دارند؟**الف - پدیده‌های طبیعی مانند:**

- ۱- کم شدن اکسیژن و افزایش دی‌اکسید کربن
- ۲- تشدید حالت گلخانه‌ای
- ۳- افزایش جاری شدن سیل‌ها و فرسایش خاک
- ۴- کاهش محصولات جنگلی
- ۵- کاهش ذخایر آب‌های زیرزمینی

ب - پدیده‌های مصنوعی مانند:

- ۱- کوهنوردان و گردشگران
- ۲- دفن زباله‌ها به صورت غیر اصولی
- ۳- راه‌سازی و احداث بزرگراه‌ها و ساختمان‌ها

- ۴- چرای بی‌رویه حیوانات در مراتع و ...
- ۵- کشاورزی
- ۶- احداث سدها
- ۷- معدن کاری

راهکارهای جلوگیری از تخریب منابع طبیعی کدامند؟

۱. جلوگیری از روش‌های غیر اصولی دفن زباله
۲. جلوگیری از تعریض جاده‌ها، قطع درختان، احداث کارخانجات در اراضی جنگل‌ها
۳. صرفه‌جویی در مصرف انواع فرآورده‌ها و محصولات طبیعی
۴. جلوگیری از اجرای بی‌رویه دامها و خودداری از تبدیل مراتع به زمین زراعی یا جاده
۵. استفاده از روش‌های صحیح کشاورزی و آبیاری

بیشتر بدانیم :

- ۱- ۸۰٪ کل انرژی سالانه جهان در کشورهای ثروتمند مصرف می‌گردد در صورتی‌که جمعیت این کشورها ۲۰٪ جمعیت جهان است.
- ۲- کوه مظهر مقاومت و پایداری، دربرگیرنده زیباترین مناظر، تولید کننده محصولات جنگلی و عرصه بسیاری از ورزشهای طبیعی است.
- ۳- استفاده از کودهای شیمیایی به میزان زیاد، ریختن زباله‌های غیر بهداشتی و غیرقابل تجزیه روی زمین، از بین بردن فضای سبز، ریختن نفت، بنزین و روغن روی خاک و هزاران مواد دیگر به سلامت خاک ضربه می‌زند.

۴- درختان، جنگل‌ها و پوشش گیاهی از بروز سیلاب‌های ویرانگر جلوگیری می‌نمایند.

کارگروهی :

- ۱- آیاتی از قرآن کریم و احادیثی از ائمه معصومین(ع) را درباره نحوه استفاده از منابع طبیعی و صرفه‌جویی در استفاده از آنها و حفظ محیط زیست استخراج نمایید. (۱)
- ۲- در محلی که زندگی می‌کنید چه چیزهایی موجب آلودگی محیط زیست می‌شوند؟
- ۳- در یک اردوی دانش‌آموزی یا برنامه کوه پیمایی چه کمکی می‌توانید به پاکیزگی محیط زیست داشته باشید؟
- ۴- کارهای زیست محیطی را که در یک گردش خانوادگی انجام داده اید نام ببرید.

۱- در انجام فعالیت‌های گروهی از مربی خود کمک بگیرید.

شعار:

۱. عقل سالم در بدن سالم - انسان سالم در محیط طبیعی سالم.
۲. حفاظت از منابع طبیعی به معنای مراقبت از محیط و منابع در برابر بهره برداری‌های بی‌رویه (ناپایدار).
۳. طبیعت را دوست بداریم.
۴. از طبیعت به اندازه طبیعی استفاده کن.
۵. احترام به طبیعت، تشکر از خداست.

الف - مناسبت‌های زیست محیطی :

عنوان مناسبت	زمان
روز زمین پاک	دوازدهم اردیبهشت
روز جهانی محیط زیست	شانزدهم خرداد
روز هوای پاک	بیست و نهم دی
روز جهانی بدون دخانیات	یازدهم خرداد
پاک سازی کوه‌ها	اولین جمعه مهر
روز درختکاری	پانزدهم اسفند

ب - با کمک مربی خود تصویر بکشید: (پیشنهاد انتخاب برحسب موضوع در متن)

- ۱- تصویری از قطع بی‌رویه درختان جنگلی در شرایط حمل با کامیون
- ۲- پرتاب زباله از ماشین در جاده یا طبیعت
- ۳- انباشت زباله در ورودی‌ها و خروجی‌های شهر
- ۴- ریختن زباله در کنار رودخانه

آشنایی با ساخت
اجاق‌های
هیزمی

مقدمه :

برافروختن آتش در اردو و گردش‌های یک یا چند روزه، فعالیتی بسیار اساسی است و جزء مهمی از برنامه اردو را شامل می‌گردد. تهیه آتش ممکن است برای آشپزی، پخت و نان، تهیه چای، روشنایی، حرارت و گرمی خشک کردن لباس و یا نشست‌های شبانه‌گاهی صورت پذیرد. لذا یک شخص اردویی با تجربه باید با تهیه چند نوع اجاق اردویی و آتش‌آشنایی داشته باشد.

انتخاب محل افروختن آتش :

انتخاب محل افروختن آتش بستگی دارد به اینکه در کجا باشید و نوع آتشی که لازم دارید و به وضع هوا نیز ارتباط دارد. نزدیک بودن هیزم و چوب یا سوخت به مرکز اردو نیز حائز اهمیت است. اگر هوا صاف و باد کم است، هر نقطه را می‌توان برای افروختن آتش تعیین کرد، اگر هوا بارانی است یا برف می‌بارد و یا باد تند می‌وزد، باید یک پناهگاه طبیعی مانند صخره یا سنگی بزرگ و یا انبوه درختان را در نظر بگیرید. پس از انتخاب محل، آتش زمینی را از برگ و علف و یا هر ماده قابل اشتغال پاک کنید تا به زمینی لخت برسید، شاخه‌های آویزان که ممکن است جرقه آتش به آنها سرایت کند را قطع نمائید.

طرز چیدن هیزم:

درمیان طریقه‌های متعددی که برای چیدن هیزم به منظور افروختن آتش به‌کار می‌رود دو طریقه زیر را ذکر می‌کنیم که از روش‌های دیگر بهتر است. یکی روش **خیمه‌ای** و دیگر روش **صلیبی** یا **طبقه‌ای**.



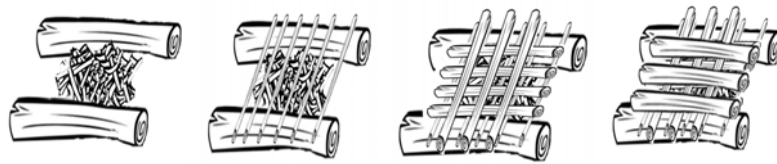
روش خیمه‌ای :

ابتدا مطابق شکل بالا منبع آتش‌زا را پایه قرار داده و در محل افروختن آتش بگذارید، سپس خراشه‌های نازک را شبیه شکل خیمه به دور آن بچینید و بتدریج قطعات ضخیم‌تر و بلندتر بدور آن به همراه شکل خیمه تا اندازه‌ی مطلوب یعنی متناسب با مقدار و نوع آتشی که می‌خواهید روشن کنید، بچینید، هیزم یا چوبهای سخت را بطرفی بگذارید که باد بدان جهت جریان دارد و با کبریتی آتش را روشن کنید.

روش صلیبی یا طبقه‌ای :

روش صلیبی مطابق شکل زیر، دو عدد قطعه‌ی چوب سخت، هر یک به طول ۳۰ سانتی‌متر و به ضخامت میچ دست خود و به فاصله‌ی ۲۰ سانتی‌متر از یکدیگر بر زمین گذاشته، سپس یک مشت آتش‌زنه بین آن دو بریزید (مطابق شکل زیر) سپس قطعات یا شاخه‌های نازک را روی آن دو چوب به فواصل ۲ سانتی‌متر چیده و دو طبقه دیگر متقاطع با طبقه‌ی اول و عمود بر آن روی آن بچینید بعد از آن به همین طریق طبقاتی، روی هم چیده بالا ببرید

ولی چوب‌های هر طبقه به تدریج ضخیم‌تر باشد تا در طبقه بالا که چوب‌های ضخیم خواهید چید سپس در زیر پایه پائینی چوب از طرفی که باد می‌آید کبریت بزنید.



افروختن آس :

در تمام کشور بخصوص در ایران مناطق بسیاری دیده می‌شود. اعم از چمن زارها یا بیابان‌ها که درخت در آنها وجود ندارد و شخص اردویی باید بداند که چگونه در این مناطق باید آتش تهیه نمود، در بعضی بیابان‌ها بوته‌های خار و در کوهها بوته‌های خشک که در لابه لای سنگ‌ها روئیده، زیاد است و هم چنین از ریشه بعضی گیاهان و در بعضی مناطق از علف‌های خشک باید استفاده نمود، هرگاه به منطقه ای می‌روید که هیچ نوع سوختی وجود نداشته باشد ناچار باید پیش‌بینی نمود که سوخت را همراه خود ببرید، مثلاً یک شیشه نفت با یک چراغ کوچک آشپزی که با نفت می‌سوزد همراه ببرید، زغال نیز سوخت مناسبی است ولی حجم آن برای حمل زیاد است.

مهار آتش:

هر نوع آتش را پیش از ترک اردو کاملاً خاموش کنید و با خاک بپوشانید اگر آب در دسترس نبود، شن یا ریگ و سنگ و خاک را روی آتش ریخته آن را لگد مال کنید تا کاملاً خاموش شود. بکوشید پیش از خاموش کردن آتش تمام زباله‌ها و آشغالها را بسوزانید، آشغالهای غیر قابل سوزاندن را در چاله‌ای مدفون سازید. برای خاموش کردن آتش با آب یک مرتبه آب را روی آتش نریزید بلکه این کار را به تدریج انجام دهید.



**آشنایی با فریادهای
شادی
و
سرودهای اردویی**

یک صدا با هم بخوانیم بخندیم

وقتی انسان خوشحال است ، دنیا را دلپذیر می‌یابد، بهتر و آسان‌تر تصمیم می‌گیرد. روابط او با مردم محبت‌آمیز و استوارتر می‌شود و به یاری دادن به دیگران آمادگی بیشتری پیدا می‌کند. شور و نشاط در اجرای فریادها و سرودهای شادی، ذهن پیشتازان و فرزندان را باز و زمینه مساعدی برای یادگیری ایجاد می‌نماید.

در این مجموعه بخش‌هایی از فریادهای شادی و سرودها را، جهت اجرا در برنامه‌های مختلف برای شما می‌آوریم، ولی باید توجه داشته باشید، آموزش صحیح این فعالیت باید با حضور مربی گروه باشد که طریقه صحیح اجرای آن در سراسر کشور به صورت یکسان انجام گیرد. عدم هماهنگی در آموزش وقتی مشخص می‌گردد که دانش‌آموزان یک فریاد شادی را با آهنگ‌های مختلف و ناهماهنگ اجرا می‌نمایند.

لذا دقت در یادگیری صحیح فریادهای شادی کمک شایانی به اجرا بهتر برنامه‌های کشوری و منطقه‌ای می‌نماید.

* سرود پیشتاژان:

من سرفرازم، آینده سازم (۲)	من پیشتاژم، من پیشتاژم
حامی قرآن، سرباز دینم	من پاسدار ایران زمینم
در پیش دشمن، آتشفشانم	من در بزرگی چون کهکشانم
در زندگانی، برنامه دارم	من اهل کارم، با ابتکارم
با پشتکار و شورآفرینم (۲)	در راه مکتب، کوشاترینم
سرباز جانباز انقلابم	فرزند پاک اسلام نابم
غیر از راه او، راهی نگیرم	از رهبر خود، فرمان‌پذیرم

* * *

* سرود فرزنانگان:

الا ای سرفراز فرزنانگان
 فروزنده خورشید جان و جهان
 پیام آوران حجاب و عفاف
 به‌دستی سلاح و به‌دستی کتاب (۲)
 شما پیرو زینب و فاطمه
 ره حق بیوید بی‌واهمه
 شما دانش‌آموز و آینده‌ساز
 به کار و به کوشش همه پیشتاژ
 شما را دورد و شما را سلام
 عزیزان امت امید امام
 به ایمان به دانش به حق یاوری
 همه پیروان ره رهبری

(خدا یارتان باد تا جاودان
الا ای سرافراز فرزندگان)(۲)

سرود «خدا یا تو خوبی»

خدایا! خدایا! تو خوبی تو خوبی
خدایا! جهان را تو خوب آفریدی
بدی نیست در نفس هستی، خدایا
زمین و زمان را تو خوب آفریدی



خدایا! خدایا! تو ما را کمک کن
که جانهای ما روشنایی بگیرد
گذارد فرو خوی اهریمنی را
شود پاک و خوی خدایی بگیرد



خدایا! زمین تو دیگر نیازی
به یک حال و روز خوش و تازه دارد
مدد کن که خوبی نگردد فراموش
بدی بس، خدایا! بد اندازه دارد

آشنایی با دست زدن ها

دست ای جوان کوش:

۱
 (۱،۲،۳)
 ۱ (۱،۲،۳)
 (۱،۲،۳) (۱،۲،۳) (۱،۲،۳)
 ۱

دست بین‌المللی:

۱،۲،۳،۴ ۱،۲ ۱،۲
 ۱،۲،۳،۴ ۱،۲ ۱،۲
 ۱،۲،۳،۴ ۱،۲،۳،۴
 ۱

دست وحدت اردویی:

۱
 ۱ ۲
 ۱ ۲ ۳
 ۱ ۲ ۳ ۴
 ۱

دست همفکری، همدلی، همکاری:

(۳،۲،۱)	(۱،۲،۳)	۱-۲-۳	همفکری
(۳،۲،۱)	(۱،۲،۳)	۱-۲-۳	همدلی
(۳،۲،۱)	(۱،۲،۳)	۱-۲-۳	همکاری
(۳،۲،۱)	(۱،۲،۳)	۱-۲-۳	همفکری، همدلی، همکاری

* سرود خداوندا

خداوندا خداوندا	تویی پناه بی پناهان
گنه دارم گنه دارم	منم ز کرده ها پشیمان
تو غفاری تو ستاری	تویی همیشه در کنارم
اُمیدم را مگیر از من	به جز تو تکیه گه ندارم
تویی خدای حی و سبحان	تویی پناه توبه خواهان
خداوندا خداوندا	تویی پناه بی پناهان
ز خورشید برافروزان	چراغ من در این سیاهی
شب طوفان شب وحشت	به جسم و هستیم نشسته
از این ورطه برون آور	مرا که کشتیم شکسته
مرا ز خستگی رها کن	به من بده دل هدایت
شکسته زورق تنم را	ببر به ساحل سلامت

* * *

* شعر آوای وحدت

(آوای وحدت می رسد	از متن آیات خدا) ۲
(دست اخوت داده ایم	هرگز نمی گردیم جدا) ۲

* * *

مجموعه شعرهای نماز

به صورت دسته‌جمعی با شعارهای گروهی برای شرکت در نماز
جماعت

وقت اذان است	هنگام مغرب
چه دلنواز است	بانگ موذن

* *

شورآفرین است .	آهنگ توحید
گلبانگ دین است	این نغمه شاد

* *

زنگ نماز است	الله اکبر
با بی نیاز است	زنگ نیایش

سرود بسم الله

بسم الله	نام خدا
بسم الله	مشکل گشا
بسم الله	اول کار
بسم الله	گفتار ما
بسم الله	در هر کجا
بسم الله	وقت غذا
بسم الله	دور از بلا
بسم الله	مهر و صفا
بسم الله	امید ما
بسم الله	وقت دعا

* فریاد شادی: خوشحال و شاد بمانیم

بیا بیا با شادی	شب را چراغان کنیم
با خنده های شیرین	دنیا را خندان کنیم
دست بزیم بچه‌ها	با هم سرود بخوانیم
دعا کنیم همیشه	خوشحال و شاد بمانیم

* * *

* فریاد شادی (گره-گره-گره)

گره گره گره (۲)	رفتم بچینم آلو	دستمو گزید زالو
گره گره گره (۲)	من که نچیدم آلو	پس چرا گزید آلو
گره گره گره (۲)	رفت بچینم انگور	دستمو گزید زنبور
گره گره گره (۲)	من که نچیدم انگور	پس چرا گزید زنبور
گره گره گره (۲)	رفتم بچینم گیلان	اشتباه رفتم سلماس
گره گره گره (۲)	من که نچیدم گیلان	پس چرا رفتم سلماس
گره گره گره (۲)	رفتم بچینم گوجه	دستمو گزید مورچه
گره گره گره (۲)	من که نچیدم گوجه	پس چرا گزید مورچه
گره گره گره (۲)	رفتم بچینم انار	دستمو نیش زد یه مار
گره گره گره (۲)	من که نچیدم انار	پس چرا نیش زد آن مار
گره گره گره (۲)	رفتم بچینم هندونه	دیدم تو باغ میمونه
گره گره گره (۲)	من که نچیدم هندونه	چرا دنبال کرد میمونه

* * *

نماز ستون دین

معراج مومنیه
صحبت با اون شیرینه
که جمعش دلنشینه
امر خدا همینه
دور از خدا می مونه

نماز ستون دینه
نماز صحبت با خداست
با جماعت بخوانیم
نماز خواندن چه خوبه
هر کس نماز نخونه

اردوی امروز ما

نگاه به فرداست ، نگاه به فرداست
شایسته ماست، شایسته ماست
هم پیمان با خدا شو (۲)

اردوی امروز ما، امروز ما
ساختن فردای خوب ، فردای خو
از اسلام و از ایران هویت داریم در جان (۲)
پاشو پاشو پاشو

سرود (نرمش صبحگاهی)

از خواب غفلت بیدار
حق و باطل را بسنج
کن در راه حق کوشش
باید سوی خدا رفت
از بند باید آزاد گشت
باید هشیار باشی تو
جهاد در اسلام به به (۲)

یک و دو و سه و چهار
دو و سه و چهار و پنج
سه و چهار و پنج و شش
چهار و پنج و شش و هفت
پنج و شش و هفت و هشت
شش و هفت و هشت
هفت و هشت و نه و ده

* سرود خداوند یکتا *

تو یگانه‌ای و دانا	تو خدای بی‌شریکی
تو که پاکی و توانا	تو چه خوب و مهربانی
ز جهان نبود، بودی	تو در آن زمان که نامی
تو به روی ما گشودی	در بسته‌ی جهان را
که از آسمان ببارد	تو به گوش ابر خواندی
به زمین قدم گذارد	تو به آفتاب گفتی
ز دل زمین بجوشد	تو به چشمه یاد دادی
که ز آب آن بنوشد	به گیاه تشنه گفتی
که به برگ گل نشیند	تو سپرده‌ای به شبنم
که گل از چمن بچیند	به خزان اجازه دادی
به خدا هر آنچه هستی	تو که ای چه ای کجایی
تو خدا همیشه هستی	تو خدا همیشه بودی

* * *

*** سرود بر پا نمودن چادر:**

شب اردو	روز اردو	جنگ اردو (یه یادگاره) ۲
میون این	دشت و کُتل	(اردو دیواره) ۲
(بر پا کن تو چادر را		چکش بزن میخش را) ۲
دیدار رخسار تو	رخسار تو	(نشاط میاره) ۲
در سینه عشق وطن	عشق وطن	(وای ماندگاره) ۲
(بر پا کن توچادر را		چکش بزن میخش را) ۲
خلیج فارس ایران فارس ایران		وای ماندگاره همتا نداره
پیشتاز و فرزندگان فرزندگان		(جان به کف داره) ۲
(بر پا کن توچادر را		چکش بزن میخش را) ۲

* * *

* سرود آگه تو شاد و خوشحالی

اگه تو شاد و خوشحالی دست بزن	
بیچه ها: با زدن دست طبق شماره	(۱،۲،۳،۴،۵) - (۳،۲،۱) - (۳،۲،۱)
اگه تو شاد و خوشحالی پا بزن	
بیچه ها: با ضربه طبق شماره	(۱،۲،۳،۴،۵) - (۳،۲،۱) - (۳،۲،۱)
اگه تو شاد و خوشحالی: خنده کن	
بیچه ها: با هه هه هه طبق شماره	(۱،۲،۳،۴،۵) - (۳،۲،۱) - (۳،۲،۱)
اگه تو شاد و خوشحالی: بوق بزن	
بیچه ها: با بوق بوق طبق شماره	(۱،۲،۳،۴،۵) - (۳،۲،۱) - (۳،۲،۱)

در پایان هر چهار حرکت (دست زدن - پا زدن - خندیدن - زدن) به دنبال هم اجرا می کنند.

* فریاد شادی علی در صحرا

علی در صحرا (۲)	خوشحال و خندونه	علی در صحرا (۲)
علی در صح (۲)	خوشحال و خندونه	علی در صح (۲)
علی در (۲)	خوشحال و خندونه	علی در (۲)
علی (۲)	خوشحال و خندونه	علی (۲)
ع (۲)	خوشحال و خندونه	ع (۲)

تشویق های اردویی با لهجه های محلی

- ❖ معمولی : خوبه ، خوبه ، خیلی خوبه
- ❖ تهرانی : باری ، باری ، باری ، باریک الله ، چشم نخوری ایشالله
- ❖ اصفهانی : خبس ، خبس ، خیلی خبس
- ❖ یزدی : خش ، خش ، خیلی خشه
- ❖ مازندرانی : خاره ، خاره ، خل خاره
- ❖ ترکی : ساقل ، ساقل ، چغ ساقل – یاشا یاشامین یاشا
- ❖ عربی اصیل : جید، جید، جیداً جید
- ❖ عربی خوزستانی : زین ، زین ، کلش زین
- ❖ لری : خوه ، خوه ، خیلی خوه
- ❖ بوشهری : خُون ، خُون ، خیلی خون
- ❖ کرمانی : ماشی، ماشی ماش ، ماشالله چشم نخوری ایشالله
- ❖ مشهدی : باری ، باری ، باری کلا ، باری کلا
- ❖ گیلانی : پیرشی برار، تی قربان
- ❖ سیستانی و بلوچستانی : واشین ، واشین ، سخ واشین
- ❖ کردی: خاصه ، خاصه ، فراخاصه
- ❖ شیرازی: کاکو کاکو باری کل الله چشم نخوری ایشا...
- ❖ ایلام: وتی، وتی، گل وتی
- ❖ قم: خوب خوب اینقذه خوبه
- ❖ تشویق قرآن: (طیب، طیب، طیب الله احسنت بارک الله) ۲
(یا رب العالمین مرحبا مرحبا آفرین) ۲
- ❖ فریاد شادی قایق ران:
رو رو با قایق در مسیر آب
پارو زن شادی کن پارو زن شادی کن
زندگیست شاداب

شیوه اجرای سرود وداع

یکی از لحظات بسیار بیاد ماندنی و البته تأثیرگذار در اردوی استانی، منطقه‌ای و کشوری موقع خداحافظی دانش‌آموزانی است که شبها و روزهایی را به هم زندگی نموده و خاطرات تلخ و شیرین را با هم تجربه نموده‌اند. تشکل‌های دانش‌آموزی پیشتازان و فرزنانگان برای همه لحظات و ساعات اردویی و... فعالیت تعریف شده و هدفمند دارند. لذا برای تخلیه روانی فضای ایجاد شده و برای بوجود آوردن لحظات ناب و زیبا در پایان اردو نیز دست به یک نوآوری و خلاقیت می‌زند و صحنه‌های بسیار بدیعی از دوستی، صمیمیت و احساس همبستگی را به تصویر می‌کشد.

تمام دانش‌آموزان حاضر در اردوگاه و با در دست داشتن گل در دو طرف زمین برگزاری مراسم اختتامیه روبروی هم می‌ایستند و درحالی‌که تمام وجودشان سرشار از احساسات پاک و مرور خاطرات کوتاه ولی شیرین اردوست، به خواندن سرود خداحافظی اقدام می‌کنند و همزمان آرام آرام پیش می‌آیند.

این فریاد شادی سرشار از لحظه‌های حزن و غم دانش‌آموزانی است که تحمل جدایی از یکدیگر را با در آغوش گرفتن هم به پایان می‌برند و آنگاه رو به سوی جایگاه اجرای برنامه نموده و با تمام عوامل اجرایی اردو و مسئولین برگزاری خداحافظی می‌کنند. این برنامه در نوع خود یکی از بی‌نظیرترین لحظات ناب اردویی است که می‌تواند برای همیشه در ذهن و خاطرات آنان ماندگار باشد.

اوقات خوش آن بود که با دوست بسر شد باقی همه بی‌حاصلی و بی‌خبری بود...

سرود وداع

زمان : پایان دوره آهنگ نوایی نوایی نحوه اجرا : گروهی

کنون وقت اردو به پایان رسیده	زمان وداع عزیزان رسیده
بود بسکه مشکل زیاران بریدن	چه بد شد که وصلت به هجران رسیده
این اردو باشد از ر جایی نشانه	بود تا بدن نام او جاودانه
چه گویم شرح فراق زمانه	جدایی میان محبان رسیده
بنازم به بزم محبت که اینجا	به تعطیلی مکتب و فصل گرما
همه دانش آموز پیشتاز / فرزانه کشور	به یکجای لطف مسئولان رسیده
خدای خوب من خودش خوب می دونه	تن من میره و دل من میمونه
چه خوش آن زمانی به اردو رسید	چه سازیم که فرقت زیاران رسیده