



شیوه نامه کلاس نقاشی

مقطع سنی: اول دبستان

تعداد بچه ها: ۳۰ نفر

مدت زمان هر جلسه: ۳۵ دقیقه

تعداد جلسات: ۲۸ جلسه

تدوین علیرضا قالیجاری (مهربان)

۱۳۹۶

مقدمه

دنیای کودکان سرشار از ناگفته هایی است که وقتی کودک آن را به زبان می آورد و یا بر روی کاغذ ترسیم میکنند واقعا شگفت زده خواهیم شد . این تخیلات از ذهن خلاقانه کودکان سرچشمه میگیرد کودکان دارای قدرت تخیل بسیار بالایی هستند طوری که یکی از پژوهشگران در زمینه کودکان عنوان میکند که ۹۸ درصد کودکان تخیلاتی در حد نبوغ دارند .

قبل از شروع به بحث آموزش نقاشی بایستی بدانید که مراحل نقاشی کودکان ۴ مرحله است که به شرح زیر بیان میشود ۱- مرحله خط خطی ۲- ماندلا ۳- شفاف بینی ۴- واقع گرایی

که ما از مرحله خط خطی و ماندلا میگذریم و بر روی مرحله شفاف بینی که بچه های سنین ۷ تا ۱۰ سال است می پردازیم . در این مرحله کودکان خط خطی های خود را دوباره بازنمایی میکنند و تلاش دارند نقاشی های خود را واضح تر ترسیم کنند در این دوره کودکان بعضی از موضوعات را به صورت شفاف نقاشی میکنند یعنی برای اینکه نقاشی آنها قابل فهم تر بشود قسمت های پنهان نقاشی را ترسیم میکنند . مثلا خانه ای را کشیده اند و افراد خانه را درون خانه ترسیم میکنند و دیوار خانه را نادیده میگیرند تا به ما بفهمانند که درون خانه چه چیزهایی هست و... در این مقطع سنی کودکان تلاش زیادی میکنند که توقعات خود و مربی را برآورد سازند که گاهی مواقع کودک به خاطر همین روحیه و نتوانستن دچار مشکل عدم اعتماد بنفس میشود .

کودکان اغلب در این سن اشکال را به صورت نماد به کار می برند ولی تلاش میکنند جزئیات را به آن بیفزایند مثلا برای کودک یک مربع یعنی خانه و چند خط شکسته یعنی کوه و....

باید توجه داشته باشی که در این سن نقاشی کودکان صدر در صد به واقعیت نزدیک نیست و شما نباید از آنها ایراد بگیرید . سعی کنید شرایط را طوری فراهم کنید تا کودک به راحتی و آرامش نقاشی بکشد چون کودک در این سن با محیط اطراف خود ارتباط بیشتری برقرار میکند.

کودکان دبستانی علاقه زیادی به بازی دارند. آن ها در بازی های کودکانه خود به دنبال کشف و جستجو ذهن خود وسعت می دهند و تجربیات جدیدی را که از محیط اطرافشان دریافت کرده اند، وارد بازی هایشان می کنند. کودکان با توسل به آنچه در اطراف خود می بینند و در اختیار دارند، دنیاهاى جدیدی ایجاد می کنند و معیارها و مرزهای جهان واقعیت را در تخیل خود پشت سر می گذارند. به عقیده بسیاری از کارشناسان، بازی های کودکانه نقش مهمی در شکل گیری شخصیت آنها دارد و اساس تمام این بازی ها از تخیل آنان نشأت می گیرد. قوه تخیل کودک در مراحل حساس رشد جسمانی او باعث

افزایش مهارت های او و واکنش نسبت به دنیای اطراف می شود و برخی کارشناسان معتقدند هر قدر قوه تخیل فرد در کودکی بیشتر باشد، در بزرگسالی توانایی بیشتری برای حل مشکل دارد

امروزه کارشناسان رشد کودک روز به روز بیشتر به اهمیت تخیل و نقش آن در شناخت واقعیت تأکید می کنند. برای یادگیری درباره کسان و رویدادهایی که مستقیم با آن ها در ارتباط نیستیم و آن ها را تجربه نمی کنیم، هم چون تاریخ و یا اتفاق هایی که در کشورهای دیگر رخ می دهند، ما نیازمند قدرت تخیل خودمان هستیم. برای کودکان، قدرت تخیل به آن ها امکان می دهد درباره آینده بیاندیشند، برای نمونه به این فکر کنند که دوست دارند بزرگ شدند چه کاره شوند و چه کارهایی انجام دهند.

پاول هرپس، روانشناس رشد و پروفسور دانشگاه تحصیلات تکمیلی آموزش هاوارد که درباره تخیل مطالعه می کند می گوید: «هر گاه که به جنگ داخلی آمریکا، امپراتوری روم، یا احتمالاً خدا فکر می کنید از توان تخیل خود بهره می گیرید. ما تنها برای خیال پردازی محض نیاز به توان پندار و تصور خود نداریم، بلکه برای اندیشیدن و تفکر در واقعیت ها نیز کاملاً نیازمند آن هستیم.

اهداف :

توجه به پرورش ذهن کودکان و تاکید بر تخیل کودک

بالا بردن قدرت تجسم اشکال و فرمها در کودکان

بالا بردن توان حسی و حرکتی کودکان

بالا بردن درک کودکان از رنگ ها و توجه به رنگهای محیط

ایجاد حس همکاری و دوستی بیشتر بین کودکان

ایجاد انگیزه بیشتر در کودکان به جهت یادگیری مفاهیم اشکال و نکات تربیتی و آموزشی و کمک به

یادگیری حروف الفبا

توجه والدین به مقوله نقاشی کودکان

هدف ما خلاقیت کودکان است



کودکان این سن پرشور پر تحرک هستند بازی نقش اصلی در زندگی آنها دارد. واگه به بحث خودمان که همان هنر کودکان در این سن است بخواهیم بررسی کنیم بایستی یاد آوری کنیم که کودکان این سن به هنر (بخصوص نقاشی) به عنوان یک سرگرمی و بازی می نگرند.

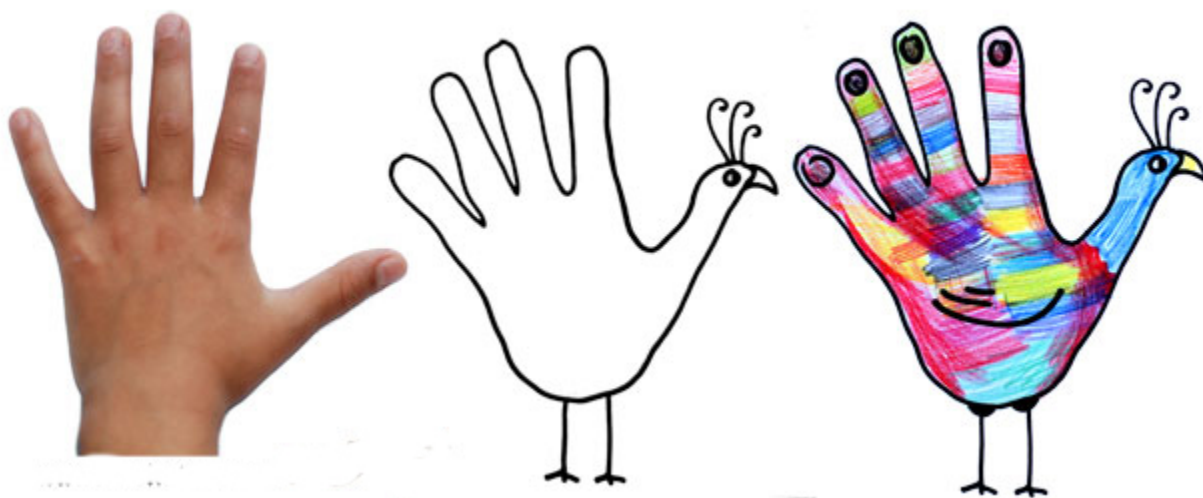
حال شما به عنوان ولی و یا مربی می‌خواهید به این بازی به کنجکاوی کودک سمت و سوی درستی بدهید تا کودک بتواند از مرحله به خوبی بگذرد و به سمت ترسیم اشکال و فرم های منظم روی بیاورند. و خلاقیت و ذهن او پرورش یابد

قبل از شروع، یاد آور میشویم هدف ما آموزش به معنی متداول آن نیست بلکه ترکیبی از بازی، قصه، شعر و بازگو کردن نکاتی است که کودک در این سن به آن نیاز دارد تا تصور و درک بیشتر و بهتری از پیرامون خود داشته باشد و خلاقیت آنها پرورش یابد. از این رو ابتکارات شما در این مجموعه میتواند کلاس شما را جذاب و مفید کند. ما سعی کردیم که تکنیک های نقاشی کودکان را به شما یاد آور شویم کمتر به موضوع نقاشی پرداختیم.

جلسه اول

جلسه اول را بگذارید تا بچه ها آزادانه نقاشی بکشند و شما با بررسی نوع رفتار و نحوه ترسیم نقاشی و ... سطح ذهنی و کاری هر کودک را یادداشت کنید و با توجه به سطح عمومی کلاس به آموزش های بعدی با تامل بیشتری اقدام کنید توجه به سطح عمومی کلاس باعث میشود نوع بیان و آموزش شما درست تر و مفیدتر در کلاس اجرا شود و به طبع نتیجه بهتری خواهید گرفت .

ما به بحث مداد رنگی و ماژیک و پاستل و آبرنگ نمیرویم و فرض را بر این قرار میدهیم که کودکان در پیش دبستان و مهد این کارها را انجام داده اند .





تکه چسبانی، چسبانه کاری یا کلاژ (به فرانسوی Collage): روشی در تولید آثار تجسمی است که در آن مصالح و مواد مختلف (چون کاغذهای رنگی، مقوا، پارچه، ریسمان، بریده روزنامه، عکس و جز اینها) را بر سطح بوم، تخته یا مقوا با ترکیب توامان و مناسب می چسبانند؛ و گاه با نقاشی و طراحی به تکمیل آن می پردازند

در این تکنیک که یکی از خلاقانه ترین تکنیک های نقاشی کودکان است می خواهیم به بچه ها یاد بدهیم میتوانند از تکه های کاغذ پارچه و... در طراحی و اجرای نقاشی استفاده کنند کودک می تواند با تهیه یک مقوا -مقداری کاغذ رنگی های مختلف و چسب و پارچه و... نقاشی خود را اجرا کند در این تکنیک دیگر از رنگ خبری نیست کودک شکلها و فرمهای مورد نظر خود را روی کاغذهای رنگی و پارچه میکشد و سپس با قیچی می برد و با چسب مایع روی سطح مقوا می چسبانند

کودکان را آزاد بگذارید - بگذارید خلاقیت در ترکیب کاغذ و پارچه داشته باشند بعد از کار از آثار بچه ها نمایشگاهی ترتیب دهید



تکنیک چاپ در نقاشی کودک

در این درس شما به بچه ها یک تکنیک جذاب و بسیار مهم آموزش می‌دهید. تکنیک چاپ یکی از قدیمی ترین تکنیک های جهان که قدمت چندین قرن را دارد در این تکنیک به زبان ساده هنرمند از برجستگی که به وجود می آورد (بر روی چوب فلز -پلاستیک و...) نقش خود را بر روی سطح مورد نظر می اندازد

برای درک بهتر این تکنیک به بچه ها در مرحله اول برای هر کدام از بچه ها یک سیب زمینی را نصف کنید و بر سطح برش خورده یک ستاره بکشید و دور ستاره را با چاقو به اندازه نیم سانت بر دارید حال شما یک ستاره برجسته دارید حال مهر را داخل رنگ بزنید یا با قلم مو روی آنرا آغشته به رنگ کنید و سپس روس کاغذ یا مقوا بزنید...می بینید نقش ستاره روی مقوا می افتد همین کار را چند بار تکرار کنید و انواع مهر ها با اشکال مختلف بسازید...کودک وقتی این تکنیک را آموخت به او آزادی عمل بدهید تا از رنگها و فرمهای مختلف و وسایل مختلف استفاده کند .

در ادامه شماا میتوانید به بچه ها یاد بدهید تاروی پارچه و سطوح دیگر این کار را تکرار کنند...برای گروه سنی بالاتر شما میتوانید از رنگ مخصوص چاپ با بچه ها چاپ روی تی شرت و پیراهن انجام دهید که قابل شستشو می باشد.



تکنیک لکه اتفاقی

تکنیک لکه اتفاقی یک تکنیک جذاب است که کودک با آزادی کامل و با دست و چوب و هر وسیله دیگر رنگها را روی مقوا و یا کاغذ می مالد این تکنیک در واقع برای این منظور به کار میرود که کودک ترس از رنگ و رنگ آمیزی را کنار بگذارد و با آرامش روحیات و احساسات خود را با کمک رنگها روی کاغذ ترسیم کند .

البته این تکنیک با یک مرحله بالا تر برای کودکان سنین بالاتر از ۷ سال هم توصیه میشود و آن این است که کودک پس از رنگ آمیزی (رنگ مالی) روی مقوا و پس از خشک شدن، از خلاقیت خود استفاده کرده و از بین لکه های رنگی شکلهایی را پیدا کرده و به کمک مداد رنگی یا ماژیک آن شکل و فرم را کامل و بیشتر نمایان میکند.

قابل توجه مریبان و اولیا گرامی که این تکنیک یکی از تکنیک های مهم در دانشگاه های هنر و نقاشی

سراسر جهان است که به نقاشی مدرن و یا آبستره معروف است



نقاشی با اثر انگشت

این تکنیک یکی از خلاقانه ترین و در این حال جذاب ترین تکنیک های نقاشی کودک است . در این تکنیک کودک با رنگ زدن کف دست خود وانگشت های خود و زدن آن روی کاغذ از خلاقیت خود به کمک مربی استفاده کرده و نقاشی را کامل میکند در این تصویر مشاهده میکنید که اثر انگشت به عنوان گل و کف دست به عنوان گلدان یا بست گلها به کار رفته گاهی کودک با رنگ زدن دو دست خود و کنار هم قرار دادن روی کاغذ یک پروانه را ترسیم میکند در این تکنیک کودک می تواند جهت تکمیل نقاشی خود از هر وسیله ای دیگر مانند مداد رنگی یا پاستل یا ماژیک استفاده کند قابل توجه اولیا و مربیان عزیز این تکنیک رابطه مستقیم به خلاقیت کودک دارد و بایستی کود آزادانه و با راهنمایی غیر مستقیم شما نقاشی خود را بکشد



خلاقیت بصری در نقاشی

در این درس شما به کودکان خلاقیت و نو آوری در نقاشی را آموزش می‌دهید. شما یک تکه از یک کاغذ رنگی را که به صورت تصادفی با دست بریده شده را روی کاغذ بچسبانید و از کودک بخواهید با توجه به آن شکلی را از آن تکه کاغذ رنگی تجسم کند و سپس با مداد آن شکل را کامل و سپس رنگ آمیزی کند.

کودکان می‌توانند کاغذ سفید را که تکه کاغذ رنگی روی آن چسبیده است را به هر سمت بچرخانند کودکان می‌توانند آزادانه و از قدرت خلاقیت خود استفاده کند و شکل را هر گونه که دوست دارد بکشد از کودک بخواهید پس از پیدا کردن شکل آنرا کامل کند و بادقت رنگ آمیزی کند به اطراف آن شکل تصاویر مرتبط را اضافه کند و...



تکنیک نقاشی سایه ای

یکی از جذابترین و در عین حال یکی از سرگرمی های کودکان محسوب میشود در این تکنیک کودک به کمک پدر یا مادر و برادر و یا دوستان خود در محیط باز زیر نور آفتاب سایه های خود را نقاشی کرده و سپس با کمک خلاقیت و راهنمایی جزئیات نقاشی خود را کامل میکنند.

روش کار: ابتدا یکی از بچه ها حالتی را به خود گرفته و ثابت می ایستد سپس کودک دیگر دور سایه او را با گچ ترسیم میکند و در مرحله بعدی جای دو کودک عوض میشود و کودک اولی برای دومی این کار را انجام میدهد و در ادامه کار هر کودک سایه خود را با توجه به نوع لباس و چهره خود با گچ های رنگی کامل میکند و میتواند از خلاقیت خود استفاده کرده و به نقاشی چیزهای دیگر مثلا شمشیر کلاه چتر و.. اضافه کند در پایان میتوان از نقاشی بچه ها عکس گرفت

مزایای این تکنیک

تنوع در نقاشی . ایجاد حس همکاری و دوستی بیشتر بین کودکان - ایجاد خلاقیت و نو آوری-

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

ARTKODAK هنرکودکان

خط زمینه یا همان خط افق زمین را از آسمان جدا میکند

تصویر ۱

تصویر ۲

تصویر ۳

تصویر ۴

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

www.nagashi.avablog.ir

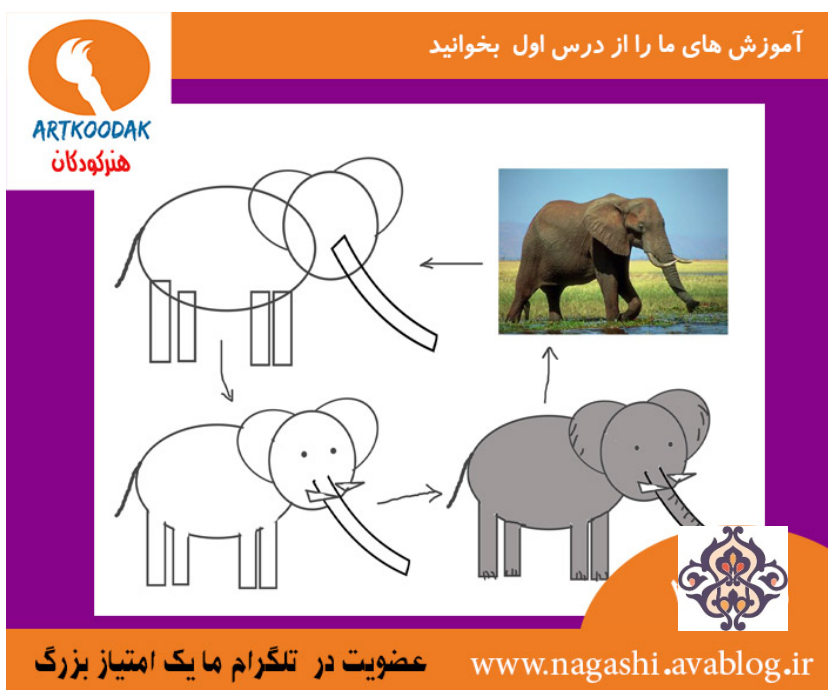
خط زمینه یا همان خط افق چیست و چه نقشی در نقاشی کودک دارد

به تصویر زیر نگاه کنید در قسمت تصویر ۱ می بینید که کودک اطراف نقاشی را سفید قرار داده یا در واقع آنرا رنگ نرزه .. خوب چرا؟؟؟ در جواب بایستی گفت که کودک تصویری از اصول طراحی و نقاشی نمیداند و چون درکی از زمین و آسمان در نقاشی قرار ندارد به همین دلیل نمی تواند حد فاصل زمین و آسمان را در نقاشی تشخیص دهد به همین دلیل اهمیت خط زمینه مشخص می شود . **خط زمینه** در اقع خطی است که تصویر از به دو قسمت تقسیم میکند (که البته مساوی نبودن آن هم اهمیت ندارد) یعنی تقسیم میکند به آسمان و زمین قسمت ۲

سپس به کودک بیاموزید هر آنچه در آسمان است مانند خورشید و ابر و موه و... در قسمت آسمان کشیده شود و هر آنچه بر روی زمین است مانند خانه درخت و... در قسمت زمین ترسیم گردد . قسمت شماره ۳ این **خط زمینه** به کودک نشان میدهد مه آسمان از بالای صفحه تا روی خط قرار دادرد و بایستی آبی رنگ شود و بقیه زمین است و بایستی متناسب به موضوع از رنگ سبز قهوه ای یا... استفاده شود قسمت شماره ۴

این موضوع (خط زمینه) یکی از مباحث بسیار مهم در نقاشی کودک است و کمک میکند که در آینده

کودک درک بهتری از عمق صحنه ویا همان پرسپکتیو داشته باشد.



از واقعیت به انتزاع و از انتزاع به واقعیت

در این بحث که ادامه مطلب قبلی است میخوایم یک مطلب مهم را یاد آور شوم و آن این است که کودکان یک ذهنیت واقع گرایه در تجسم اولیه اشکال و اجسام و موجودات زنده دارند، یعنی وقتی از یک کودک میخواهید که مثلاً یک فیل را برای شما نقاشی بکشد، او تصویر واقعی از یک فیل با تمام مشخصات را در ذهن خود دارد مسلماً ابراز نا توانی میکند حال اگر شما با همان روش درس قبل او را از واقعیت به سمت انتزاع (خلاصه کردن یک تصویر به اشکال ساده هندسی و غیر هندسی) بکشید و به کودک یاد بدهید که میتواند یک فیل را به روش ساده ترسیم کرد به او کمک کرده اید تا از واقعیت به انتزاع برسد و سپس به مرور زمان با توضیح جزئیات یک فیل و کامل کردن نقاشی او را دوباره به واقعیت نزدیک کنید. در واقع این روش ترس کودک را از بین می برد و به او راه و رسم درست نقاشی کردن را می آموزد و سپس کودک با توانایی و آشنای کامل هر موضوعی را ابتدا به صورت اشکال ترسیم کرده و سپس با پرداختن به جزئیات موضوع را کامل میکند

آموزش های ما را از درس اول بخوانید



رنگهای اصلی

رنگهای فرعی



www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

آشنا با رنگها

دنیای بچه ها سرشار از رنگهای گوناگون است از لباس آنها گرفته تا هر چیزی که در پیرامون آنها قرار دارد و... که البته نقاشی کودک هم جزء همین دنیاهاست کودک با رنگ زندگی میکند با دیدن رنگ لذت میبرد و با داشتن وسایل و اسباب بازیهای رنگی خوشحال میشود حال می توان گفت شناخت رنگها برای کودکان از دروس واجب در نقاشی و هنر کودکان است چرا که کودک با شناخت رنگها بیشتر به پیرامون خود دقت میکند و بیشتر ارتباط برقرار میکند درک و فهم و استعدادش بیشتر رشد میکند .

شما مربی یا ولی محترم بایستی به کودکان بیاموزید سه رنگ اصلی (زرد قرمز و آبی) چه کارایی دارند و سه رنگ فرعی (سبز - نارنجی و بنفش) چگونه با ترکیب رنگهای اصلی به وجود می آیند

به کودکان بیاموزید با رنگها دوست شوند و با آنها نقاشی بکشند



تکنیک جذاب و دیدنی خراشیدن

این تکنیک که یکی از فعالیت های نقاشی کودک به شمار میرود دارای جذابیت و سرشار از خلاقیت است که ابتدا مراحل این تکنیک را شرح میدهیم . در مرحله اول کودک بر روی یک کاغذ یا مقوای به اندازه دلخواه به کمک مداد رنگی یا ماژیک به صورت نا منظم و لکه ای رنگ آمیزی میکند توجه داشته باشید که بایستی از رنگهای شاد و روشن مانند قرمز و زرد و نارنجی و سبز کم رنگ و... استفاده شود وقتی کل کاغذ را با رنگهای شاد پر کرد سپس در مرحله دوم با پاستل روغنی و فقط رنگ مشکی یا سرمه ای کل کاغذ را می پوشاند به طوری که رنگها دیده نشوند . و سپس در مرحله سوم با یک وسیله نوک تیز به طوری که کاغذ را پاره نکند روی سطح مشکی که با پاستل روغنی پوشانیده شده نقاشی خود را میکشد در واقع با خراشیده و برداشتن قسمتی از پاستل روغنی رنگهای زیر دیده میشوند و به نقاشی جلوه ای خاصی میدهد.



تکنیک موزائیک کاری

این تکنیک یکی از دروس بسیار مهم و در زمینه نقاشی کودک است که در مراحل بالاتر در هنرستانها و دانشگاه های سراسر دنیا تدریس میشود . اما مادر این درس نه تنها به تکنیک می پردازیم بلکه به اهمیت این نوع نقاشی برای کودکان اشاره خواهیم کرد چرا که بعد روانشناسی و آموزشی و .. برای ما دارای اهمیت است .

در این تکنیک کودک با تکه های مقوا یا کاغذ رنگی در ابعاد مختلف و چسباندن آنها بر روی مقوای سفید نه تنها مقیاسها و اندازه هارا می آموزد بلکه هم نشینی رنگها را فرا میگیرد یعنی می آموزد چه رنگی در کنار چه رنگی بیشتر دیده خواهد شد . (حتما کتاب هم نشینی رنگها نوشته ایتن را بخوانید) شما در ابتدا از کودک بخواهید با تکه های رنگی مانند مربع کار خود را شروع کند و در مراحل بعدی از شکل مستطیل و مثلث و چند ضلعی استفاده کنداو تکه هار را با چسب در کنار یکدیگر می چسباند تا صفحه پر شود در مراحل بعدی از کودک بخواهید یک نقاشی را روی مقوا با مداد سیاه بکشد و درون شکل های نقاشی را با تکه های رنگی کاغذ رنگی بچسباند ...

حالا چرا به این تکنیک موزائیک کاری می گویند در واقع این تکنیک از زمان سومریان در بین نهرین آغاز شد و آنها از سنگ ریزه های رنگی که در طبیعت فراوان بود استفاده کردند و سپس مصر باستان و

در ادامه یونانیان و رومیان تزئینات کاخ های خود را از موزائیک ها و سنگهای رنگی بهره می بردند و از همان زمان تا به امروز به همین نام این هنر را می شناسند.

جلسه چهاردهم



نقاشی روی سنگها

کودکان با سنگها ارتباط خوبی برقرار میکنند. کودکان به رنگ و اندازه سنگها علاقه دارند و دوست دارند با آنها بازی کنند. و بعضی ها هم آنها را نگهداری میکنند. و حال چگونه بچه ها رو با دنیای سنگها آشنا کنیم

اشکال و اجسام و رنگها و فرمها همیشه برای کودکان جذاب و جالب بوده و هست از این رو شما میتوانید در مرحله اول کودکان را به کنار رودخانه ببرید جایی که سنگهای رودخانه فراوان هست یا سنگهای رودخانه را فراهم کنید که کودکان سنگهای مختلف را ببینند و در اختیار داشته باشند سپس از کودکان بخواهید سنگهای رنگی و زیبا را بیابند سپس از کودکان بخواهید سنگهایی که شکل و فرم موجودات زنده مثل حیوانات حشرات و .. دارند را پیدا کنند و سپس با رنگ روی سنگها نقاشی و شکل را کامل کنند. پس از خشک شدن رنگ شما با روغن جلا (قابل دسترس در فروشگاه های رنگ فروشی) روی کارها را روغن جلا بزنید تا هم رنگ پاک نشود و هم براق و زیباتر شود. از کارهای بچه ها عکس بگیرید از آثار بهتر در راهای خاص نگهداری کنید تا همه بچه ها کارهای خوب و زیبا را ببینند.

سپس از کودکان بخواهید برای آثار خود اسم بگذارند و برای هر کدام داستان کوتاهی بنویسند داستانها را ویرایش کنید و یک مجموعه زیبا از کارها و آثار بچه ها بسازید

جلسه پانزدهم



نقاشی نقطه ای

نقاشی نقطه ای یکی دیگر از تکنیک های جذاب نقاشی کودک است که با توجه به هدف این نوع نقاشی که در زیر به آنان اشاره خواهد شد میتوان به خلاقیت کودک کمک کرد . در این تکنیک که به کمک رنگ های گواش و تعدادی گوش پاک کن (به عنوان قلم مو) انجام میشود شما به کودکان می آموزید تا با کنار هم قراردادن نقطه های رنگی طرح و نقاشی بکشند به کودکان آموزش دهید هر چه بیشتر از رنگها مختلف استفاده کنند نقاشی آنها جذابتر خواهد شد از موضوعات ساده استفاده شود به کودکان در مراحل بعدی آزادی عمل بدهید تا از خلاقیت خود استفاده کنند.

هدف از این تکنیک بالا بردن قدرت تمرکز و خلاقیت است یعنی هرچه بیشتر کودک دقت کند تار نقطه هارا منظم کنار هم بگذارد نقاشی او شکلیل تر خواهد شد در این آموزش شما به کودکان نظم و را هم می آموزید



نقاشی و پازل

در این درس شما به بچه ها یاد خواهید داد تا پس از پایان کار ، نقاشی خود را تبدیل به یک بازی و سرگرمی به عنوان پازل کنند .

شما ابتدا از بچه ها بخواهید بر روی مقوا (برای محکم بودن کار) یک نقاشی با یک موضوع به صورت بزرگ مانند تصویر (نقاشی کودک) بکشند . سپس پشت نقاشی را با مداد به صورت شبکه های خطی مانند تصویر (پشت نقاشی) ترسیم کنند شما در این مرحله میتوانید به بچه ها کمک کنید .در مرحله آخر از روی خطوط با قیچی نقاشی را برش بزنند.

حال بچه ها یک نقاشی پازلی درست کردند که حاصل تلاش خود آنها بوده.

در مراحل بعدی شما میتوانید به بچه ها یاد بدهید تا پازل های مختلف و با دقت و ظرافت بالاتر بسازند



دایره های رنگی

دنیا ما سرشار پدیده های زیبا و جاذبه سرشار از رنگها فرمها و... که نشان از قدرت خدای بزرگ است یکی از این فرمها دایره است که در هستی میتوان به خوبی وجود دایره را حس کرد زمین به صورت دایره ای دور خورشید می چرخد ماه به دور زمین میچرخد و سیارات دیگر نیز به دور خورشید به صورت دایره ای در حال چرخش هستند... چرخ و فلک گردش- ساعت- و.. و حتی بچه ها هنگام بازی دوست دارند دور خودشان بچرخند

در این درس شما بعد از مقدمه ای کوتاه در باره دایره و نقش آن در زندگی و جهان از کودکان بخواهید روی مقوای خود یک دایره بزرگ بکشند هر چقدر بزرگتر بهتر خواهد شد سپس درون آن دایره یک دایره کمی کوچکتر و دوباره یک دایره کوچکتر (حداقل ۴ دایره) کشیده شود سپس از آنها بخواهید دایره ها را رنگ بزنند یعنی کوچکترین دایره و بعد دور دایره و دوباره دور دایره بعدی تا... اینگونه کل نقاشی رنگ شود. در مراحل بعدی از کودک بخواهید از خلاقیت خود استفاده کرده و روی هر سطحی چیزی بکشند... در مراحل بعدی میتوان از این دایره های رنگی در تزیین کلاس یا اتاق و یا به صورت قاب عکس بچه ها استفاده کرد... خلاقیت حرف اول را میزند

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

ARTKODAK
هنر کودکان

هنر کودکان
@artkoodak

www.artkoodak.blog.ir
www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

آموزش بدن انسان به کودکان

شاید دیده باشید که کودکان در کشیدن بدن انسان (منظور آدمهایی که در نقاشی خود ترسیم میکنند مانند پدر - مادر - خودش و دیگران) دچار مشکل میشوند زیرا کودک درک و شناخت درستی از قسمتهای مختلف بدن انسان ندارد شما میتوانید در مرحله اول او را تشویق کنید فقط آدمها و افراد مختلف از خانواده تا دوستان خودش را بکشد صرف نظر از غلط یا درست کشید فقط تشویق کنید بکشند .. در مرحله بعد او را با قسمتهای مختلف بدن انسان آشنا کنید و از او بخواهید قسمتهای مختلف بدن انسان را نام ببرند یا اگر تابلویی از بدن انسان داشتید (مانند تصویر) از کودک بخواهید قسمتهای مختلف را بنویسد ... در مرحله بعد از کودک بخواهید با توجه به توضیحات شما ، خودش یا پدر یا مادر و .. بکشد سپس از او بخواهید نقاشی را رنگ بزند و اطراف آن را هر چه دوست دارد بکشد.

شما در این آموزش به کودک به صورت علمی بدن انسان را معرفی کرده اید و ضمناً آموزش نقاشی جدیدی به کودک یاد داده اید فراموش نکنید در این آموزش ها از چاشنی طنز هم میتوان برای جذاب کردن آموزش استفاده کرد .



نقاشی روی زمین

این نوع نقاشی یک کار گروهی و جذاب برای کودکان است که کودکان میتوانند با گچ های رنگی روی زمین موضوعات دلخواه خود را نقاشی کنند در این نوع نقاشی کودکان یاد میگیرند با هم کودکان خود ارتباط برقرار کند یاد میگیرند به هم کمک کنند و در واقع یک نقاشی بزرگ را با هم بر روی زمین ترسیم کنند.

توجه داشته باشید هدف ما از هنر کودکان نقاش یا خوشنویس و یا... هر هنر دیگر به معنی آن هنر فقط نیست و در واقع ما میخواهیم کودکان را هنرمند و هنر شناس و خلاق پرورش بدهیم میخواهیم به آنان یاد بدهیم چگونه در جامعه زندگی کنند و چطور میتوانند خلاقیت خود را به کار بگیرند. به همین منظور بعضی از دروس مانند این درس بیشتر روی شخصیت و روابط کودک توجه دارد



موجودات عجیب غریب

در نقاشی کودک بحث کشیدن موجودات عجیب غریب همیشه مورد توجه همه کارشناسان بوده و هست چرا که بعضی اعتقاد دارند کشیدن موجودات عجیب غریب توسط کودک حنبه های مشکلات روانی دارد و... اما مادر اینجا میخواهم پارا فراتر بزاریم و خودمان به بچه ها این موضوع را پیشنهاد بدهیم ... حال چرا؟؟

اول اینکه همیشه بچه ها از این گونه موضوعات استقبال میکنند همیشه از دیدن موجودات عجیب و فرا زمینی خوشحال میشوند. از این رو با این کار جرات بچه هارو بالا میبریم و نیز ترس آنها رو از کشیدن این گونه موضوعات از بین میبریم. دوم اینکه با این موضوع شما زمینه رو برای بروز شخصیت و روحیه پنهان کودکان را فراهم میکنید و احیانا اگر کودکی مشکلی هم داشته باشد با این گونه موضوعات نمایان خواهد شد

سوم اینکه این گونه موضوعات چون چهار چوب ذهنی خاصی ندارد کودک بدون قید و بند نقاشی میکند و با این کار خلاقیت خود را بروز میدهد.

در ابتدای درس شما در باره موجودات عجیب و غریب با بچه ها صحبت کنید یا داستانی در این زمینه برایشان تعریف کنید و از آنها بخواهید در این زمینه صحبت کنند .. سپس از آنها بخواهید یک موجود عجیب و غریب را برایتان نقاشی بکشند یا یکی از صحنه های داستان را به تصویر در بیاورند. سپس با سلیقه خود رنگ آمیزی کنند

از آنها بخواهید برای موجود خود یک اسم عجیب و غریب بگذارند برای این موجود عجیب و غریب یک داستان بگویند ...

بعد از طی این درس پی خواهید برد که این موضوع چقدر میتواند برای شما و کودکان مفید باشد ..



نقاشی با روبان های رنگی

در این درس میخوایم شما به موضوعی توجه بیشتری داشته باشید و آن حذف چها رچوب و ذهنیت نقاشی کودک که مبتنی بر آن است که نقاشی فقط باید روی کاغذ و با رنگ انجام شود ... ما میخوایم وسعت دنیای نقاشی کودکان را تا جایی گسترش دهیم تا خلاقیت آنها شکوفا شود آزادی در کنار نظارت و آموزش شما مربیان و اولیای محترم این دنیا را وسعت خواهد بخشید .

در این درس میخوایم با کمک روبان های رنگی کاغذی پشت چسب دار (معمولا تابلو سازان و فروشندگان و ملزومات تابلو نویسی دارند) نقاشی و یا بهتر بگوییم هنر آفرینی را به کودکان بیاموزیم .

به هر کودکی مقداری روبان کاغذی مثلا در ۶ رنگ و هر رنگ ۳۰ سانت بدهید و از آنها بخواهید با توجه به طرح خود و با کمک برش با قیچی طرح خود را پیاده کنند . توجه بفرمایید در این درس خلاقیت - تنوع و مواردی که قبلا گفته شد هدف ماست پس اجازه دهید بچه ها هر آنچه میخوانند به تصویر بکشند .



نقاشی با برگ درختان - نقاشی روی برگ درختان

این یک کار خلاقانه است که کودک میتواند با راهنمایی شما مربی یا ولی گرامی فعالیت را در قالب نقاشی انجام دهد که هم تنوع در نقاشی به وجود می آید هم کودک به پیرامون خود بیشتر دقت خواهد کرد و هم با طبیعت بیشتر آشنا و انس میگیرد. روش کار شما میتواند کود یا کودکان خود را به باغ یا پارک محل زندگی خود ببرید ضمن اینکه به کودکان توضیح میدهید که انواع درختان چگونه هستند کودکان را با انواع برگها آشنا میکنید سپس از کودکان میخواهید از برگهایی که روی زمین افتاد تعداد را جمع آوری کنند و در محیط کلاس یا رنگهای گواش یا آبرنگ روی برگها را نقاشی بکشند یا میتوانند روی برگها را رنگهای مختلف زده و سپس آنرا روی کاغذ یا مقوی برگردانند تا اثر برگ مانند تکنیک مهر روی سطح کاغذ نقش ببندد.



کودک و نقاشی از چهره خودش

در خصوص اهمیت موضوع دادن به بچه ها در درسهای قبلی صحبت شده در این درس میخواهیم از بچه ها که چهره خود را نقاشی بکشند

حالا چرا این موضوع؟

چهره نماد اولیه هر انسان است حالت های هر انسان از چهره او نمایان است زیبایی و زشتی غم و شادی اندوه و... از چهره مشخص میشود... حال وقتی که از یک بچه بخواهید چهره خودش را نقاشی بکشد کودک سعی میکند نقصهای و عیب هایی (البته به نگاه خودکودک شاید عیب باشد و از نگاه دیگران عیب محسوب نشود) که در چهره دارد را نمایان نکند - سعی در زیبا تر کشیدن چهره خود دارد (در دختران بیشتر دیده میشود). و و شاید یکی از دلایلی که بچه ها به گریم کودک علاقه دارند (بخصوص دختران) همین مسئله باشد و موارد روانشناختی از این دست که حال شما به عنوان مربی و ولی کودک با این موضوع نه تنها تنوع در نقاشی را نشان داده اید بلکه شناخت شما از کودک بیشتر خواهد شد.

جنبه های روانشناختی این درس بسیار مهم است

حالا در مرحله اول شما برای کودک توضیح دهید که هر انسان دارای یک سر است که بعضی ها به شکل گرد و بعضی ها کمی کشیده هستند و سپس از او بخواهید چهره خود را (فقط چهره و گردن و کمی از لباسی که الان پوشیده) بر روی مقوا به صورت بزرگ بکشد و رنگ آمیزی کند. توجه کنید به کودک یاد آوری کنید تا حتما به اندازه کله واقعی خود بکشد.. در درس های آینده به موضوعات بیشتری در خصوص روانشناسی شخصیت کودک خواهیم پرداخت

جلسه بیست و پنجم

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

تصویر ۱

تصویر ۲

تصویر ۳

تصویر ۴

ARTKOODAK
هنرکودکان

www.artkoodak.blog.ir
www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

نقاشی ضد نور

کلمه ضد نور که یک اصطلاح در عکاسی است به تصویری گفته میشود که منبع نور روبروی دوربین قرار داشته باشد که در اینصورت منبع نور و زمینه دیده میشود ولی سوژه مورد نظر تیره و تاریک ثبت میشود که البته این نوع عکاسی در هنگام غروب آفتاب با طلوع آفتاب زیبا خواهند بود توجه به تصویر ۱ در نقاشی هم این اصلاح رایج است در نقاشی هم مانند عکاسی زمینه و منبع نور دیده میشود ولی سوژه سیاه و تیره کشیده میشود.

در این تکنیک ابتدا از بچه ها بخواهید یک صحنه از غروب آفتاب را بکشند که فقط آسمان و زمین دیده شود و سپس با رنگ های نارنجی زرد قرمز و آبی غروب آفتاب را به تصویر بکشند استفاده از رنگهای گواش یا آبرنگ توصیه میشود. تصویر ۲

پس از خشک شدن رنگ از بچه ها بخواهید موضوع خود (مثلا درخت یا ...) را با مداد بکشند و کل تصویر با رنگ قهوه ای تیره یا سیاه رنگ آمیزی کنند تصویر ۳

در این تکنیک کشیدن جزئیات نقاشی را زیباتر خواهد کرد توجه داشته باشید در ابتدا درس درباره غروب آفتاب و طلوع آفتاب با بچه ها صحبت کنید و از رنگها و تغییر رنگ آسمان در این دو موقع حرف بزنید و تصویر به بچه ها نشان بدهید

جلسه بیست و ششم



نقاشی با خمیر مجسمه

در این تکنیک جذاب و مهم که به ظاهر ساده است اهداف بسیار مهمی را دنبال میکنیم. در این تکنیک کودکان به جای رنگ از خمیرهای رنگی مجسمه سازی استفاده میکنند.

در مرحله اول شما به کودک یک بسته خمیر بازی بدهید تا کمی با آنها بازی کنند و با دست ورز دهند در مرحله بعد کودکان روی مقوای خود یک تصویر (مثلا کله یک آدم) را بکشند ولی برای کله چشم و دماغ و دهن و مو نکشند چون قرار است با راهنمایی شما با خمیر بازی این کارها را انجام بدهند. در این مرحله به بچه ها یاد بدهید فقط با دست و فشار دست و انگشتان خود تصویر خودشان را کامل کنند و در مراحل بعدی و سایل خمیر بازی مثل قلتک یا چاقوی پلاستیکی و.. استفاده کنند.

در این تکنیک دقت بچه ها بالا میرود باعث میشودتوان حسی حرکتی کودکان تقویت و ذهن آنها نسبت به نقاشی بازتر شود.

چند نکته :

- ۱- این درس هیچ ربطی به کاردستی ندارد
- ۲- اجازه بدهید بچه ها خلاقانه با خمیر کار کنند

- ۳- در پایان از کارها عکس بگیرید یا اینکه روی کارهای بچه ها سلفنون بکشید تا خمیرها از مقوا جدا نشوند
- ۴- این درس را در ۳ جلسه با بچه ها کار بکنید و در جلسه دوم و سوم از وسایل خمیر بازی مانند قلتک و چاقوی پلاستیکی و.. استفاده شود
- ۵- حتما شکلها وفرمها را روی مقوا به صورت تخت و دو بعدی کار شود

جلسه بیست و هفتم



سفر از عالم واقعی به عالم تخیل

در ادامه بحث تخیل و رویاهای کودکان این با می خواهیم با کودکان از عالم واقعی به عالم تخیل سفر کنیم در ابتدا با بچه ها در باره دنیای واقعی اشیا اجسام و... صحبت کنید مثلا به بچه ها اشکال مختلف درختان را شرح دهید و برای آنها بکشید حال به آنها بگویند یک درخت در چه صورتی میتواند یک درخت تخیلی باشد که هم هویت درخت را داشته باشد و از طرفی واقعی هم نباشد. نظرات و ایده های بچه ها را بشنوید و تایید کنید.

در تصویر ۱ کودک تخیل دوستی یک درخت با یک نهنگ را به تصویر کشیده که در اینجا کودک تخیلی بودن درخت را به دید راه رفتن درخت دانسته نه در شکل ظاهری آن.

وقتی بچه ها با این مقوله آشنا شدند از آنها بخواهید برای شما یک درخت غیر واقعی یا همان تخیلی بکشند آنها را آزاد بگذارید و فقط تشویق و راهنمایی کنید بگذارید آزادانه نقاشی بکشند - رنگ بزنند میوه های عجیب ترسیم کنند و....

باز هم یاد آوری میکنیم که این نوع نقاشی چهارچوب ذهنی کودک را گسترده و باعث میشود کودک آزادانه تفکر خیال آرزو و خواسته های خودش را بازگو کند و

شما میتوانید این درس را در ۲ جلسه برگزار کنید و در جلسه دوم از آنها بخواهید برای شما جنگل یا باغی خیالی ترسیم کنند

جلسه بیست و هشتم



حیوانات تخیلی کودکانه

همیشه کودکان در روبرو شدن با حیوانات واکنش خوبی نشان میدهند و با توجه به نوع حیوان گرایش خاصی به حیوانات دارند. در ادامه بحث تخیل و رویا در نقاشی کودکان این با میخوایم تخیل کودکان را در این زمینه فعل تر کنیم از این رو شما نمونه های خطی از حیوانات برای کودکان آماده کنید و به آنها نشان دهید و از آنها بپرسید که این چه نوع حیوانی است (۴ حیوان را بر روی کاغذ آماده کنید و به بچه ها بدهید) سپس از آنها در باره شکل حیوانات و رنگ آنها و... صحبت کنید حال از آنها بخواهید نقاشی حیوان را طوری ترسیم کنند که تخیلی باشد. مثلا تصویر یک اسب که کودک با توجه به تخیل خود برای او میتوان مانند پرند بال بگذارد و یا اینکه برایش شاخ و... نوع رنگ و به دلخواه انتخاب کنند.

باید توجه داشته باشید که شاید کودکان بخاطر نوع کار کمی ترس داشته باشند و در این مواقع شما با راهنمایی و کمک به کودک از ترس او بکاهید و بگذارید آزادانه نقاشی بکشد. در این نوع آموزش محدودیت معنی ندارد هرچقدر موجود عجیب باشد تخیلی تر خواهد بود بعد شما میتواند از بچه ها بخواهید یک اسم خیالی برای نقاشی انتخاب کنند.

توجه داشته باشید شما بعضی از دروس را میتوانید در چند جلسه با موضوعات مختلف تکرار کنید

موضوعات در نقاشی کودکان

در باره اینکه به کودک بایستی موضوع داده بشود یا نه و اصولاً چه موضوعاتی برای نقاشی کودک مناسب است و.. حائز اهمیت است چرا که از جنبه روانشناسی و هنری و تربیتی و.. کودک بسیار اهمیت دارد.

موضوعات مستقیم: در این خصوص اعتقاد بر این است که از کودکان خواسته شود تا موضوعاتی را نقاشی بکشند که مربی با طرح آن موضوع اهداف روانشناسی و تربیتی را دنبال میکند از قبیل موضوع: خانواده - مسافرت ها- موضوع پدر - موضوع باغ و...

با این موضوعات مربی به بعضی مسایل و مشکلات و.. کودک میرسد

موضوعات غیر مستقیم: در این نوع شیوه مربی بار بیان خاطره و داستانی قبل از نقاشی ذهن کودک را برای کشیدن نقاشی آماده میکند. بعد از بیان داستان یا خاطره مربی از کودکان میخواهد هر موضوعی دوست دارند بکشند. حال کودکان با توجه به آن داستان یا خاطره و بخاطر اینکه ذهنشان درگیر داستان و خاطره شده به ترسیم گوشه ای از داستان میکند

موضوعات مهم مستقیم: خانواده- مسافرت ها- بازی- خانه خود را بکشید - تصویر چهره پدر - تصویر چهره مادر - چیزهایی که دوست دارید....



موارد اجرایی

- ۱- تغییر در نوع پوشش مربی متناسب با کلاس نقاشی باعث انگیزه بیشتری در بین کودکان خواهد شد استفاده از رنگهای شاد مانند و...
- ۲- توجه و تغییر در نوع بیان مطالب در حین آموزش نقاشی و استفاده بیشتر از شعر و موسیقی
- ۳- تغییر در محیط کلاس میتواند تنوع و انگیزه بیشتری در کودکان به وجود آورد
- ۴- مرغوب بودن وسایل نقاشی بچه ها میتواند در کار آنها تاثیر بگذارد ولی این به این معنا نباید مد نظر قرار گیرد که کودکان به سراغ وسایل گران و... بروند.
- ۵- برگزاری نمایشگاه از آثار بچه ها هر ماه بسیار مورد اهمیت است.
- ۶- تهیه آرشیو از آثار بچه ها به صورت منظم میتواند به شما در روند پیشرفت کودکان کمک کند.
- ۷- شعروآهنگ های کودکانه در بعضی از زمانهای خاص میتواند به هنر کودکان کمک کند.
- ۸- آگاه کردن خانواده ها از نوع و روند آموزش میتواند در پیشبرد کلاس نقاشی کمک کند چرا که کودکان قسمتی از وقت نقاشی کشیدن خود را در منزل میگذارانند .
- ۹- هدیه به کودکان به عنوان تشویق میتواند مفید باشد
- ۱۰- کودکان را سرزنش نکنید - بادیگران مقایسه نکنید از کار آنها ایراد نگیرید
- ۱۱- این مجموعه به صورت کلی بیان شده و شما مربی عزیز با توجه به توانمندی خود میتوانید تعداد جلسات را کم و زیاد کنید -تغییر دهید و...





این شیوه نامه حاصل سالها تجربه و آموزش به کودکان است که بصورت رایگان ، کوتاه و گویا تقدیم حضور شما شده است لذا دوست عزیز مربی و یا ولی گرامی درخواست میکنیم این شیوه نامه را با دیگران به اشتراک بگذارید تا بتوانیم قدم مثبتی برای کودکان برداریم

با تشکر

گروه هنر کودکان

علیرضا قالیجاری (مهربان)

راه های ارتباطی ما :

ایمیل mehrabanart@gmail.com

تلگرام هنرکودکان عضویت در این اطلاع از آموزش های جدید
https://t.me/joinchat/AAAAAD_WW3HoRqa^q3hEnw

تلفن ۰۹۳۹۱۸۱۸۵۴۵

سایت هنرکودکان www.artkoodak.blog.ir



گالری نقاشی کودکان



تکنیک کلاژ تکه چسبانی



تکنیک خراشیدن



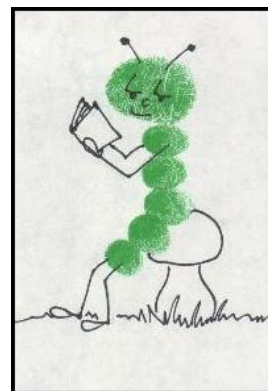
حیوانات عجیب



دایره های رنگی



چهره کودک



اثر انگشت

