

|  |   |   |
|--|---|---|
| نام و نام خانوادگی:<br>نام پدر:<br>شماره دانش آموزی:<br>کلاس: هشتم (۲) نمره <input type="text"/> | باسمه تعالی<br>مدیریت آموزش و پرورش شهرستان برخوار<br>دبیرستان حاج حسین نوابی<br>دیماه ۹۸ | امتحان درس: فارسی<br>تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۷<br>مدت امتحان: دقیقه<br>نام طراح سوال: آقای ملکی |
| صفحه ۱   | سوالات در ۲ صفحه  | هر کس به دانش بیشتر است، قیمتش بیشتر است. پیامبر اعظم (ص)                                     |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| ۶ | <p>الف) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به زبان ساده بنویسید.</p> <p>۱ - پرستار امرش همه چیز و کس بنی آدم و مرغ و مور و مگس</p> <p>۲ - مهربان و ساده و بی کینه است مثل نوری در دل آینه است</p> <p>۳ - به قدر می گویم و بی موقع نمی گویم. به قدر فهم مستمعان می گویم.</p> <p>۴ - میهن شکوهمن ما، خاستگاه بخردان و دانایان است.</p> <p>۵ - راستی راه، کس نمی داند که در فصل بهار از کجا گردد پدیدار، این همه نقش و نگار؟</p> <p>۶ - نام نیکو گر بماند ز آدمی به کزو ماند سرای زرنگار</p> <p>۷ - ما ابتدای خویش را فراموش نکرده ایم.</p> <p>۸ - لقمه حلال باید.</p>  | معنی و مفهوم شعر و نثر |
| ۴ | <p>ب) درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید.</p> <p>۹- واژه (نیم جان) در مصراع «گفتم ز فیض بپذیر ، این نیم جان که دارد» کنایه از خسته و فرسودگی است.</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۱۰- ساختار به شکل درونی هر اثر گفته می شود.</p> <p>پ) به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید.</p> <p>۱۱- منظور از «از محبت خارها گل می شود» چیست؟</p> <p>۱۲- «لحن حماسی» چه ویژگی دارد؟</p> <p>۱۳- در بیت (لبخند تو خلاصه خوبی هاست لختی بخند خنده گل زیباست) چه آرایه ای به کار رفته است؟</p> <p>۱۴- مفهوم عبارت (تویی که در این روزگار چشم و چراغ ایرانی و بهار آفرین باغ ایران) چیست؟</p> | درک متن                |

| ۲  | معانی لغت  |
|----|--|
| ۲  | <p>۱۵- تن و جانَت بی‌گزند و میهنَت آباد باد<br/>           (ت) معنای لغت‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۶- تو دعوی دانایی می‌کردی<br/>           ۱۶- کاین <u>تماثیل</u> از کجا آمد پدید</p> <p>۱۷- خارکش پیری با <u>دلق</u> درشت<br/>           ۲۰- وی نوازنده دل‌های <u>نژند</u></p> <p>۱۸- توضیحات ستون (الف) را به عناوین ستون (ب) وصل کنید. «یک مورد در ستون ب اضافی است»</p> <p>الف-----<br/>           ب-----</p> <p>الف) جامع التواریخ <input type="checkbox"/><br/>           ب) پریشان <input type="checkbox"/><br/>           ج) تنفس صبح <input type="checkbox"/><br/>           د) اسرار التوحید <input type="checkbox"/></p> <p>قآنی شیرازی <input type="checkbox"/><br/>           محمد بن منور <input type="checkbox"/><br/>           سعدی <input type="checkbox"/><br/>           خواجه رشیدالدین فضل‌الله <input type="checkbox"/><br/>           قیصر امین‌پور <input type="checkbox"/></p> |
| ۳  | <p>۱۹- در هر یک از مثال‌های زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟<br/>           الف) برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه قاه؟ (.....)<br/>           ب) گلستان کند آتشی بر خلیل؟ (.....)</p> <p>۲۰- کلمات هم‌آوا به چه کلماتی گفته می‌شود؟ دو مثال بنویسید.</p> <p>۲۱- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در جمله‌های زیر را بنویسید.<br/>           الف) پسرک، شیرینی را به <u>خواهر</u> کوچکش داد.<br/>           ب) مرد <u>توانگر</u>، ثروتش را به <u>نیازمندان</u> بخشید.</p> <p>۲۲- بن ماضی و بن مضارع فعل‌های زیر را بنویسید.<br/>           پرسیدی: نوشتیم:<br/>           دیدید:</p> <p>۲۳- در گروه‌های اسمی زیر «هسته» و «وابسته» را مشخص کنید.<br/>           الف) این جوانه زیبا (ب) اولین ستاره آسمان (ج) کدام خانه را می‌گویی</p>  |
| ۳  | <p>۲۴- به نظر شما چگونه می‌توان به عزت و آزادگی رسید؟</p> <p>۲۵- چرا زندگی به یک سفر تشبیه شده است؟</p>  |
| ۲۰ | جمع نمرات  |