

الحمد لله

لدراسة تحسين فط الرقعة

كتبه

محمد بن ابراهيم محمود

المدرس بمدرسة تحسين الخطوط العربية القاهرة سنة 1432

الحمد لله



محمد إبراهيم محمود

المدرس بمدرسة تحسين الخطوط العربية بالقاهرة

لدراسة تحسين خط الرفعة

لدراسة تحسين خط الرفعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الخط العربي

لدراسة تحسين خط الرفعة
كتبها

محمد إبراهيم محمود

المدرس بمدرسة تحسين الخطوط العربية بالقاهرة سنة ١٩٧٧ م



بسم الله الرحمن الرحيم

عرفانا بالجميل الذي قد أساطين الخط العربي في البلاد العربية والإسلامية ، ورحمنا على أرواحهم .
واستنادا لمسيرتهم الطويلة في الحفاظ على إحياء التراث الإسلامي فإنه من أجل النماذج التي كتبه
الأستاذ محمد بن بصير محمود وهو الأول من نوعه بخط الرفعة ، مطالبين لتأليف تعليم الخط وفق أحد الأساليب السبعة
في مدارس الخطوط ومعاهد الفنون الجميلة في الوطن العربي .

وتقديرنا لاهتمامه لهذا الخطوط والجهد الذي بذل في جودة تنفيذ وسهولة طريقة في توضيح معالم الحروف
وفروعها ، والذي لا شك سيزيد من رصيد المكتبة العربية ويسهم في إثراء مادة الخط العربي وإشباع نهم القراء
الفنون في المدارس والمعاهد والكليات ومؤسسات وسائل الإعلام والإعلان .

والله نساله ان ينفع به

محمد بن بصير

أستاذ تخصص الخطوط

محمد بن بصير

المدرسة الفنية بجمهورية مصر

في ٢٦ ربيع الآخر ١٤٣٩
الموافق ٤ أبريل ٢٠١٨

مكتبة
الخط العربي

ا ب ك ع د ر ه ز س

ص ض ط ع ف و ك

ل م ن ه و لا ي

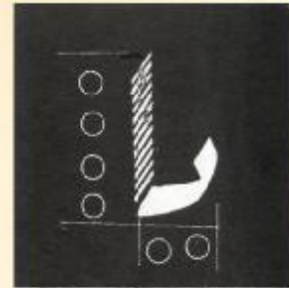


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابِ بَحْبُوحِ بَيْتِ بَيْتِ

بِصْبُوحِ بَطْبُوحِ بَيْتِ بَيْتِ

بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ بَيْتِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَاتِبْ سَجِدْ سِرْسِنِ سَهْ

سَهْ سَهْ سَطْ سَعْ سِفْ سِنْ سَاكْ

سَلْ سَمْ سِنْ سَهْ سَهْ سِرْ سِلْ سِي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ط ص ض ظ ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص ص ص



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَا عَ عِ عِي عَس عِئ

عِئ عِئ عِئ عِئ عِئ عِئ

عِئ عِئ عِئ عِئ عِئ عِئ

عَا
عِئ
عِئ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَا فَبْ فِ فِدْ فِرْ فِسْ فِسْ فَهْ

فِصْ فَصْ فَظْ فَعْ فِفْ فِوْ فَكْ

فَلْ فَمْ فِنْ فَهْ وَ فِهْ فَوْ فَلاْ فِ

وَا

مَعْ

فِهْ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کا باکت کج کہ کر لسن لسن کہہ

کھن کھنہ کھ کھ کھ کھ کھ

کل کم کن کہ کہ کہ کہ کہ

کا

کھ

کہ

بیتنا

صَا صَبَّ صَحَّ صَدَّ صَرَّ صَسَّ صَسَّ

صَصَّ صَطَّ صَعَّ صَفَّ صَنَّ صَكَ صَلَّ

صَمَّ صَمَّ صَمَّ صَمَّ صَمَّ صَمَّ

ص

ص

ص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمَّا لَبَّ لَحْمٌ لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا

لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا

لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا

لَمَّا

لَمَّا

لَمَّا

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ رَّبُّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَةُ الرَّحِيمِ مُلْكُ يَوْمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَةِ الرَّحِيمِ مُحَمَّدٌ رَّبُّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُلْكُ يَوْمِ

الَّذِينَ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ أَهَذَا الصَّرْطُ الْمُسْتَقِيمُ صِرَاطٌ

الَّذِينَ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ أَهَذَا الصَّرْطُ الْمُسْتَقِيمُ صِرَاطٌ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَفْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَفْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على الوصف السان نزه الحكيم عنه آثار بطران

من الصلاة على بدي سرائر بنينا المصطفى من نسل عدنان

والآل والصحب ثم التابعين لهم ما جهات السحب للمرعى بتمهتان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَذَا الْحَوَادِثُ وَالْأَرْكَانُ سَاهِدَةٌ

عَلَى وَهُوَ قَدِيمٌ صَانِعٌ بَابِ

فَأَسَى الْخَدَائِصِ فَهَلْوَاعِدَةٌ مُخَالَفَةٌ

أَوْ لَا تَوَارِدُ نَفْحَى الْقَوْلِ بِالسَّانِ

وَدَائَةٌ لَيْسَ مِثْلَ الْمُتَمَكِّنَاتِ فَمَا

فَهَا مَا الْوَجُوبُ بَعْدَ الْإِطْمَائِنَةِ سَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَفَى غِنَاهُ عَنِ الْأَعْيَارِ كَثْرَةً
لِحَاجَةِ الْكُلِّ فِيمَا فِيهِ جُرْدَانِ

وَلَيْسَ كَلًّا وَلَا جُرْدًا وَلَا عَرْضًا
وَلَا مَحَلًّا وَلَا عَرَاصِمَ وَلَا كَوَانِ

وَلَا تَقُلْ صَوْلَهَا أَبَا عَنَيْتٍ بِهِ
وَنَزَّهَ الْأَسْمَ عَنْ أَيِّهَامْ نَفْصَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ
مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطٌ لَا اتَّخَذَهُ
وَلَا ضُلُولٌ لَدَى أَصْحَابِ عِرْقَانِ

وَلَا اتِّصَالَ بِأَهْبَارٍ وَأَوْقَابِ
وَلَا انِّصَافٍ بِأَسْطَالٍ وَالْوَانِ

عَمَّى سَمِيعٌ بِبَصِيرٍ عَالِمٌ سَاءِ
زُوقْ ذَرَّةً وَكَلَامٍ غَيْرِ الْحَانَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ