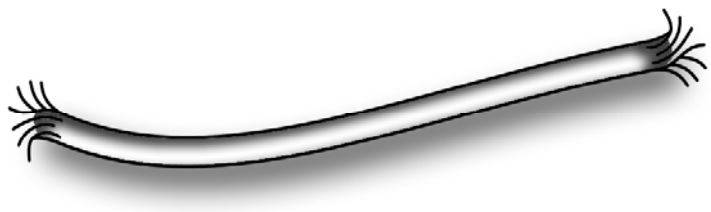
# آشنایی با گره‌زنی و چوب‌بندی

## داستان گره :

انسان اولیه برای تهیه غذا و دفاع از خود با استفاده از سنگ تیز و چوب و الیاف تهیه شده از ریشه و پوست تنه درختان نسبت به ساخت ابزار شکار اقدام کرد و در واقع اولین گره را بر روی سنگ و چوب زد، سپس با استفاده از روده، پشم، مو و پوست حیوانات شکار شده طناب‌های محکم‌تری را ساخت به تدریج به‌علت نیازهای زندگی به گره‌های جدیدتری دست پیدا کرد و با توجه به سیر تکاملی و پیشرفت علم و تکنولوژی موفق به تهیه طناب از پیله ابریشم و پنبه دانه و سپس الیاف مصنوعی از مشتقات شیمیایی گردید. آموزش و استفاده از گره‌های اصلی و پایه امروزه در بین کوهنوردان و امدادگران، نیروهای هوایی، زمینی و دریایی و اقشار مختلف جامعه و سازمان‌های دانش‌آموزی جهان به عنوان یکی از مهارت‌های علمی و کاربردی تبدیل گردید است بدیهی است فراگیری و به‌کار بردن این مهارت در سازمان دانش‌آموزی به نهادینه کردن اهداف مختلف تربیتی از قبیل تقویت قدرت ابتکار و خلاقیت، نوآوری، نظم و ترتیب، زیبا شناسی، خدمت و احساس مفید بودن، لذت بردن از رقابت سالم، برنامه‌ریزی صحیح و ایمن، تقویت فکر و اندیشه و استفاده بهینه از اوقات فراغت در زندگی خصوصاً اردوها بسیار مفید می‌باشد و... .

برای زدن گره‌های مختلف می‌بایست ابتدا به نکات زیر توجه نمائیم:

۱. از ترکیب یا حرکات گردشی دو یا چند نیم حلقه و دو یا چند حلقه «گره» ایجاد می‌شود.
۲. از تابیدن رشته‌های ابریشم، پشم، موی بز، پنبه، کرک، کتان،ریشه گیاهان، الیاف مصنوعی و ... یا ترکیبی از اینها «نخ» تولید می‌گردد و ... .
۳. هر چه جنس رشته‌های نخ از استحکام زیادتری برخوردار باشد از مقاومت بیشتری در برابر تحمل فشار و کشش وارده برخوردار خواهد بود و ... .
٤. از تابیدن نخ‌ها «لایه» درست می‌شود.



۵- از تابیدن لایه ها « طناب » تولید می گردد. که کاربردهای فراوانی با توجه به قطر وجنس و استحکام آن وجود دارد. مثلاً در کوهنوردی و نیروی هوایی از طنابهایی با جنس الیاف مصنوعی با قطر ۸ تا ۱۳ میلی متر بخاطر استحکام و کشش پذیری استفاده می گردد. یا در آموزش گره های تشکیلاتی و ساخت پروژه از طنابهایی با جنس پنبه به قطر ۵تا ۱۰ میلی متر استفاده می گردد و در کشتیرانی قطورترین طنابها کاربرد دارد.

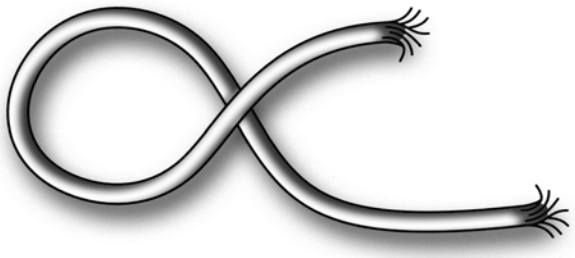
توضیح : پیچشهای نخ و لایه در طناب از سمت راست به چپ می باشد، این طنابها را چپ گره می نامند.

## راه‌های مراقبت از طناب

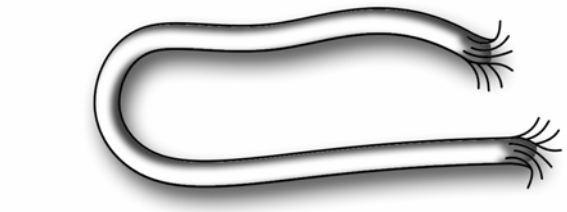
نظر به این‌که یکی از منش‌های تشکیلاتی صرفه‌جویی می‌باشد لذا کلیه وسایل و امکانات گروه را می‌بایست به‌گونه‌ای حفظ و نگهداری نمود که بتوان به دفعات از آنها استفاده کرد، طناب از وسایل اصلی در فعالیت‌های تشکیلاتی و اردویی می‌باشد که می‌بایست آن را در مقابل ضربه، رطوبت، خار و خاشاک و... حفظ نمود و به مقدار لازم از آن در ساخت پروژه استفاده نمود تا از اسراف جلوگیری گردد و ... .

## واژه‌های معمول در طناب گره‌زنی

۱. سر اصلی طناب به قسمتی از ابتدای طناب که در موقع گره‌زنی متحرک بوده و نقش اصلی را در حرکت‌های سایر قسمت‌های طناب به‌عهده دارد، اطلاق می‌گردد.
۲. بدنه اصلی طناب به قسمتی از طناب که به سر اصلی طناب وصل می‌باشد و معمولاً گردش‌های سر طناب روی آن انجام می‌گیرد.
۳. سر فرعی به قسمتی از انتهای طناب که ممکن است کمتر مورد استفاده قرار گیرد اطلاق می‌شود.
٤. بدنه فرعی به قسمتی از طناب که وصل به سر فرعی می‌باشد و ممکن است کمتر مورد استفاده قرار گیرد اطلاق می‌شود.
۵. اگر دو سر طناب در کنار یکدیگر به گونه‌ای قرار گیرند تا دو بدنه طناب با هم موازی گردند، شکلی از هلال بوجود می‌آید که به آن هلال طناب گویند.



٦. اگر قسمتی از بدنه اصلی را به طریقی ختم نمائیم تا دو بدنه طناب با هم متقاطع گردند، شکلی از حلقه بوجود می‌آید که به آن حلقه طناب گویند.



۷. حرکت زیک زاک = یک در میان = زیر رو = پشت و رو
۸. گره کور یا غلط به گره ای گفته می شود که فنی نبوده و به آسانی قادر به بازکردن آن نباشیم .

## شرایط گره‌های فنی

۱- محکم و مطمئن باشد
۲- سریع زده شود
۳- سریع باز شود
٤- شکل وحجم آن متناسب با کاربردش باشد
۵- استاندارد و بین المللی باشد

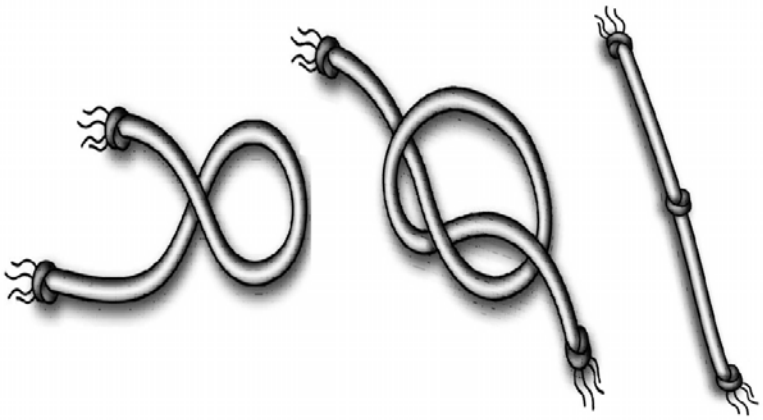
## آموزش گره‌ها

### ۱- گره ساده ، معمولی یا ضامن :

این گره ساده نامیده می‌شود زیرا حتی بعضی از پرندگان به منظور لانه‌سازی از آن استفاده می‌کنند و کودکانی که با توده‌ای از طناب بازی می‌نمایند، پس از مدتی به روی آن به‌صورت ناخودآگاه این گره را ایجاد می‌نمایند. حتی اگر چند متر طناب را حرکت‌های نامنظمی دهیم، ممکن است چند گره ساده بر روی طناب ایجاد گردد.

### روش زدن گره :

الف ـ روی بدنه اصلی یک حلقه ایجاد می‌نمائیم.
ب ـ سر طناب اصلی را از داخل حلقه خارج می‌نمائیم .
ج ـ دو سر طناب را می‌کشیم تا گره ایجاد گردد.



## کاربرد :

الف ـ برای جلوگیری از رشته رشته شدن طناب چند لایه

ب- ایجاد حجم بیشتر روی نقاط موردنظر به منظور جلوگیری از لغزندگی دستان کوه‌نورد و یا امدادگران روی طناب، جلوگیری عبور طناب از داخل حلقه، جلوگیری از باز شدن گره‌های دیگر (ضامن).

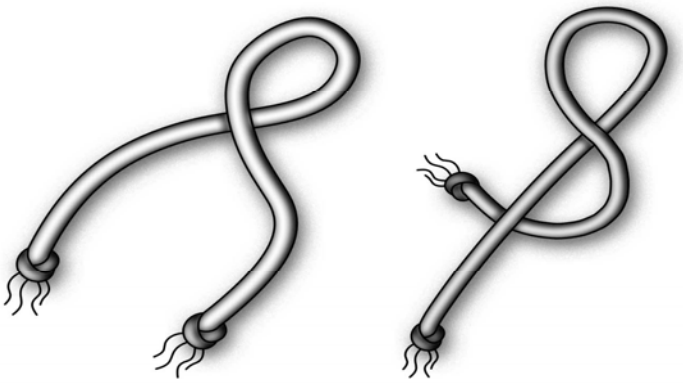
ج- از ترکیب یا تغییر شکل در گره ساده گره‌های دیگر ایجاد می‌گردد.

## ۲- گره هشت لاتین ( ضامن )

**روش زدن گره :**

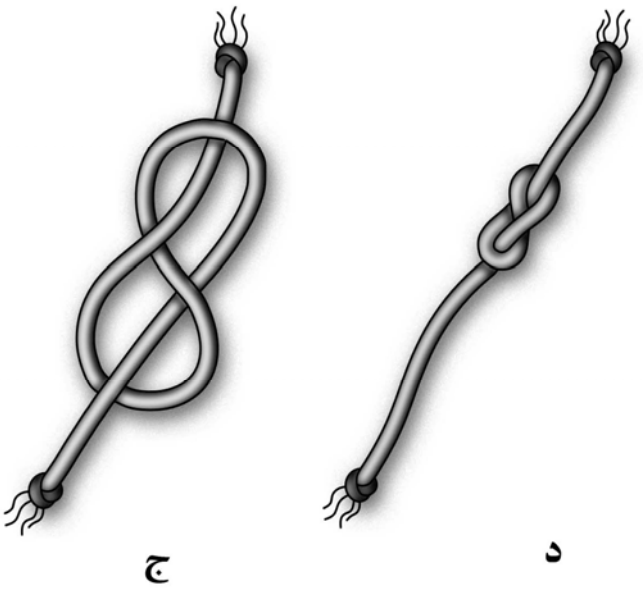
الف ـ روی بدنه اصلی طناب (مانند گره معمولی) یک حلقه درست می‌کنیم.

ب ـ سر طناب اصلی را یک دور کامل روی بدنه اصلی می‌چرخانیم.



ب الف

ج ـ سر طناب اصلی را از داخل حلقه خارج می‌نمائیم.
د ـ با کشیدن دو سر طناب گره‌ای شبیه به عدد هشت لاتین درست می‌شود.



ج د

## کاربرد:

الف ـ کاربرد گره هشت مشابه گره ساده می‌باشد ولی به‌خاطر حجم بیشتر این گره در بعضی موارد مناسب‌تر از گره ساده می‌باشد.

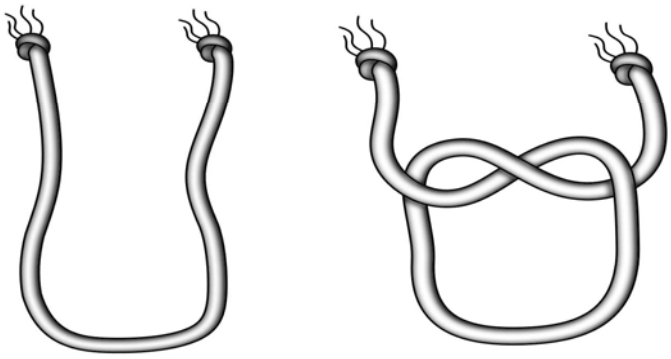
ب ـ به‌خاطر شکل زیبا و استحکام در کوهنوردی ، آویزبافی و... کاربرد دارد.

## ۳- گره مربع

روش زدن گره ترکیبی از گره ساده می‌باشد و به‌صورت :

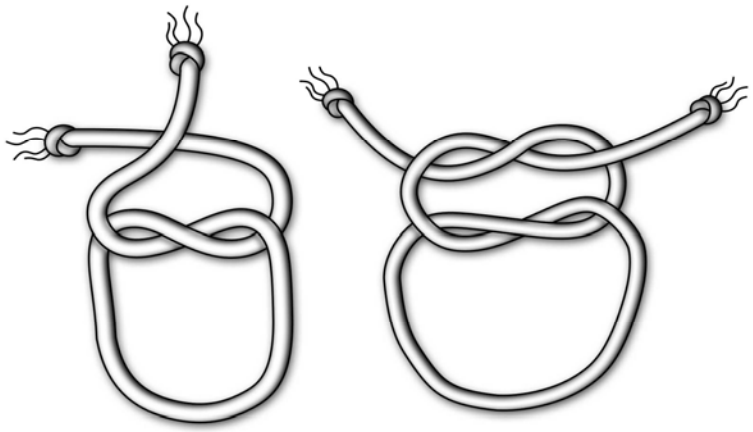
الف ـ یک سر طناب در دست راست و سر دیگر طناب در دست چپ می باشد به طریقی که سرهای طناب به طرف خارج بدن باشد.

ب ـ سر طناب دست راست را روی سر طناب دست چپ قرارداده تا یک حلقه تشکیل شود و همین سر طناب را از زیر وارد حلقه می نمائیم که یک گره ساده می شود.



الف ب

ج ـ مجدداً همین عمل ( ب ) را با سر طناب دست چپ انجام می دهیم حاصل گره مربع می شود که هر سر طناب به موازات تنه خود در طرفین قرار دارد.



ج - ۱ ج - ۲

## کاربرد:

الف ـ برای بستن دو سر طناب هم قطر استفاده می‌شود.

ب ـ در کمک‌های اولیه، برای بستن سر باند زده می‌شود، چون سریع باز می‌گردد.

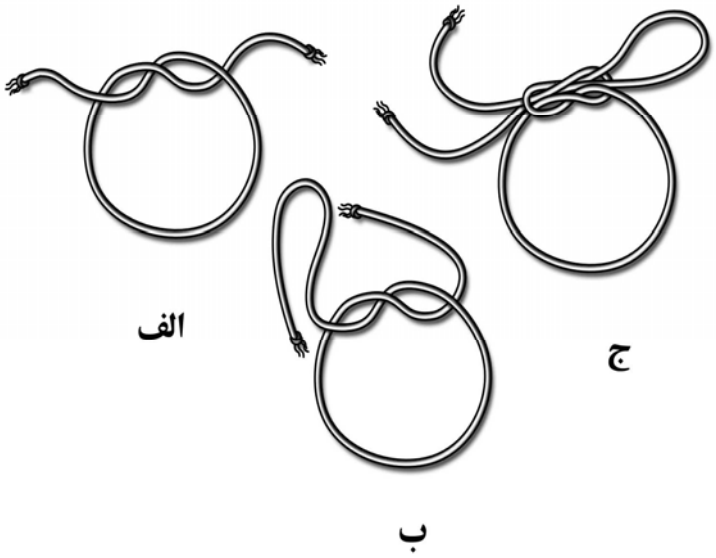
ج ـ در کوهنوردی، اتصال نفر اول به طناب صعود یا فرود استفاده می‌شود.

## ٤- گره مربع لغزان :

اگر نیاز به گره مربعی داشتیم که بخواهیم تا سریعاً باز شود از گره مربع لغزان استفاده می‌نمائیم.

## روش زده گره

ابتدا یک گره معمولی زده سپس بدنه یکی از طناب‌ها را دو لا نموده و دوباره یک گره معمولی ایجاد می‌کنیم.



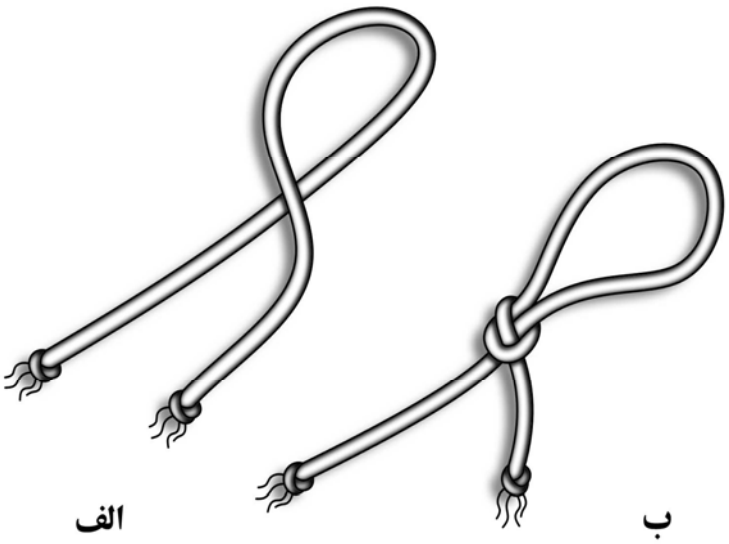

کاربرد گره : به منظور بسته‌بندی جعبه و بند کفش و ... .

## ۵- گره یک خفت

**روش زدن گره :**

الف ـ ایجاد یک حلقه روی طناب

ب ـ سر طناب را دو لا نموده و از داخل حلقه خارج می‌نمائیم و آن را محکم می‌کنیم.




کاربرد گره : برای ایجاد یک حلقه متحرک بروی طناب که بتوان به راحتی با یک حرکت آن را باز نمود، از این گره استفاده می‌شود.

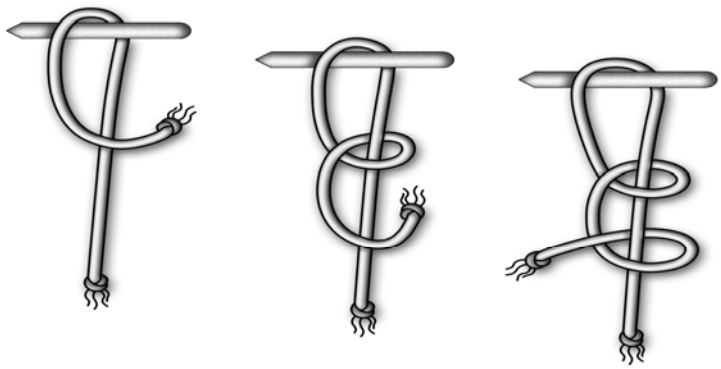
## ٦- گره دوخفت

**روش زدن گره در چادر زنی :**

الف ـ ابتدا بدنه اصلی طناب را از پشت میخ چادر عبور داده و سپس سر اصلی را روی بدنه فرعی قرارداده تا حلقه‌ای ایجاد گردد.

ب ـ سر اصلی طناب را از داخل حلقه خارج نموده مجدداً همین عمل را با سر اصلی طناب تکرار می‌نمائیم .

ج ـ با تنظیم دو حلقه در کنار یکدیگر گره دو خفت ایجاد می‌گردد.



**کاربرد گره :**

با توجه به اینکه این گره می‌تواند به روی طناب حرکت کند (طول طناب فرعی را کم یا زیاد نماید) معمولاً در چادرزنی و هر زمانی که نیاز به افزایش یا کاهش طول طناب باشد از این گره استفاده می‌نمائیم.

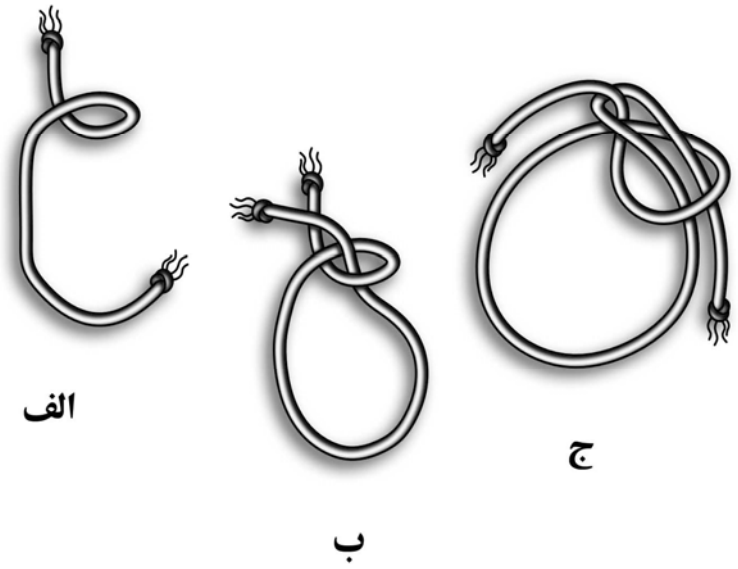
## ۷- گره حلقه یا خرگوش

**روش زدن گره :**

الف ـ ابتدا روی بدنه اصلی طناب حلقه ای ایجاد می‌نمائیم به گونه‌ای که سر طناب اصلی عمود بر حلقه و زیر حلقه باشد.

ب ـ سر طناب فرعی را از زیر حلقه خارج نموده و یک دور از طرف خارج از بدن دور سر اصلی طناب حرکت داده و سپس وارد حلقه می نمائیم .

ج- برای تنظیم این گره سر اصلی را با بدنه اصلی و سر فرعی را با بدنه فرعی به طرفین می‌کشیم تا حلقه ثابت ایجاد گردد.



## روش داستانیِ ، زدن گره :

ابتدا حلقه کوچکی با بدنه اصلی ایجاد می‌نمائیم و سر اصلی را به‌عنوان درخت کنار حلقه قرار می‌دهیم. سر فرعی طناب را خرگوش می‌نامیم و حلقه کوچک را به‌عنوان لانه خرگوش نام‌گذاری می‌کنیم. خرگوش از لانه بیرون می‌آید چون در خارج لانه روباهی را می‌بیند پشت درخت رفته و با دیدن انسان مجدداً وارد لانه می‌شود. برای تنظیم گره، خرگوش را با بدنه خود و سر اصلی را با بدنه خود با دو دست گرفته به طرفین می‌کشیم.

**کاربرد :**

این گره یک حلقه ثابت و مورد اطمینان ایجاد می‌کند به نحوی که در کوهنوردی نفر آخر گروه خود را با این گره به طناب کوهنوردی وصل می‌نماید. از این گره برای بستن سر یا پای حیوانات نیز استفاده می‌شود و همچنین برای بالا کشیدن اجسام سنگین مثل سطل آب و ... .

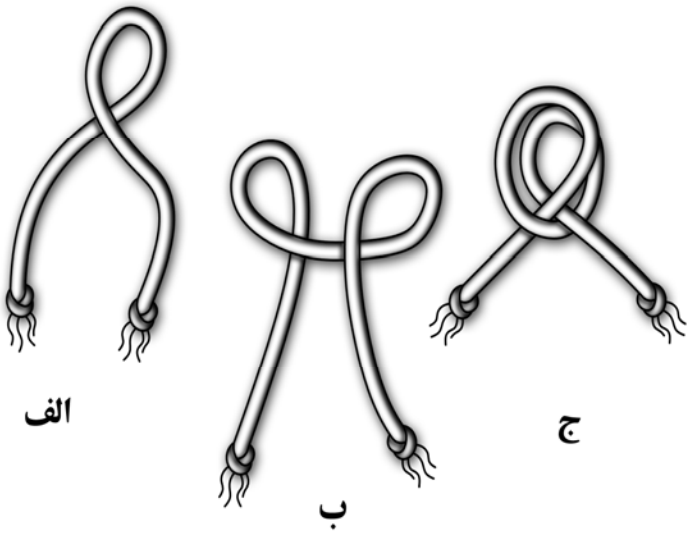
## ۸- گره شکافدار

### روش زدن گره بر روی دست :

الف ـ ابتدا با بدنه اصلی طناب یک حلقه ایجاد می‌کنیم.

ب ـ مجدداً حرکت الف تکرار می‌شود به‌گونه‌ای که دو حلقه ایجاد شده در کنار هم قرار بگیرد و سر طناب حلقه اول در زیر و سر طناب حلقه دوم در رو باشد.

ج ـ حلقه دوم را چرخانده و زیر حلقه اول قرار می‌دهیم به‌گونه‌ای که هر دو حلقه بر روی هم قرار گیرد.



## روش زدن گره بر روی چوب :

الف ـ ابتدا سر اصلی را گره هشت زده و در محل موردنظر روی چوب نگه داشته.

ب ـ بدنه اصلی را بالای چوب قرار داده تا نیم حلقه‌ای از طناب بوجود آید.

ج ـ سر فرعی طناب را از داخل حلقه خارج نموده و می کشیم.

د ـ تکرار مجدد حرکت (ج).

**کاربرد :**

برای بستن یک سر طناب روی چوب یا درخت، طناب و ... از این گره استفاده می‌گردد در چوبندی‌ها کاربرد فراوان دارد.

آیا می‌توانید این گره را روی چوب عمودی بزنید؟

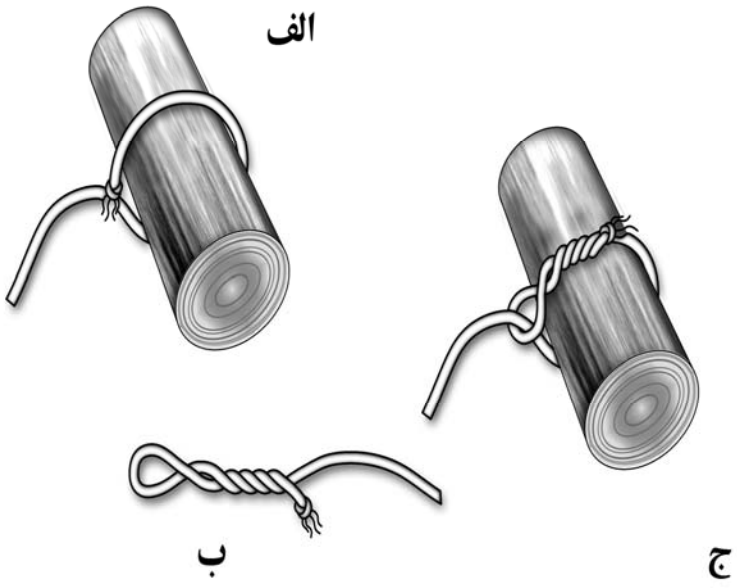
## ۹- گره کنده کش

**روش زدن گره :**

الف ـ بدنه اصلی طناب را یک دور ، دور جسم مورد نظر می گردانیم تا محیط خارجی جسم روی طناب بدست آید.

ب ـ محیط بدست آمده را دو لا نموده و چند دور تاب می دهیم تا حلقه کوچکی روی بدنه اصلی بوجود آید.

ج ـ طناب ایجادشده را بدور جسم می کشیم و سر فرعی را از داخل حلقه خارج نموده و می کشیم.



### کاربرد

برای کشیدن یا حمل اجسام مختلف خصوصاً اجسام استوانه‌ای شکل و سنگین مانند کنده درخت و در ابتدای چوب‌بندی مایل استفاده می‌گردد و ... .

## چوب‌بندی‌ها

برای زندگی اردویی که به معنی با هم زیستن و در دامن طبیعت زیستن است، نیاز به ساخت وسایل و امکانات اولیه زندگی اردویی (پروژه) می‌باشد، که برای ساخت اینگونه‌وسایل می‌بایست با حداقل امکانات موجود در دامن طبیعت، استفاده بهینه به‌عمل آید. برای مثال از درختان و چوب‌های خشک موجود در محوطه اردوگاه و طناب‌های اعضاء گروه با روشهای صحیح تجربه شده اقوام گذشته، می‌توانیم بعضی از وسایل مورد نیاز زندگی اردویی را با روش‌های زیر تهیه و مورد استفاده قرار دهیم. برای رسیدن به این منظور ابتدا می‌بایست روش اتصال دویا چند چوب به سه شکل :

۱- موازی
۲- مایل
۳- عمود را بدانیم

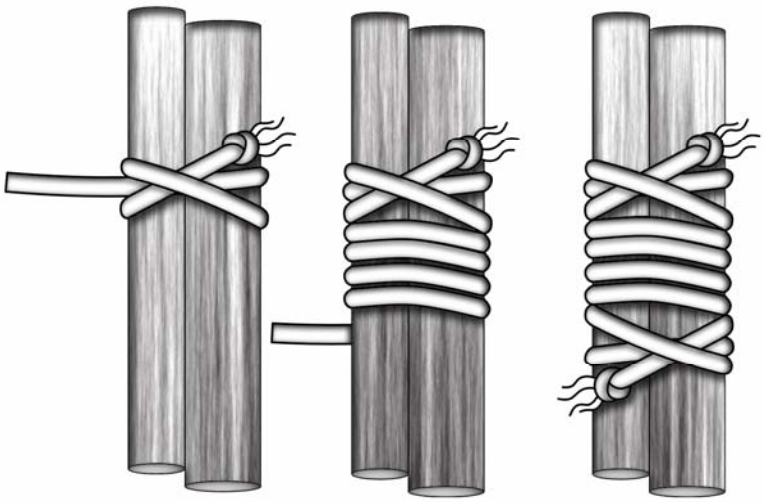
## ۱- چوب بندی موازی ( برای دو چوب )

**اجرای روش ساده :**

الف ـ ابتدا روی دو چوب با استفاده از طنابی که روی سر اصلی آن گره هشت زده شده است، گره شکافداری می‌زنیم به طوری که گره هشت بعنوان گره ضامن در پشت گره شکافدار قرار گیرد.

ب ـ بدنه اصلی طناب را سه یا چهار دور، به‌صورت متوالی، دور هر دو چوب تاب می‌دهیم.

ج ـ در انتها با سر فرعی طناب، روی هر دو چوب گره شکافدار را می زنیم.



**توضیح ۱** : اگر چنانچه خواسته باشیم از دو چوب، چوب بلندتری تهیه نمائیم حتماً می‌بایست دو چوب را به طریقی به موازات یکدیگر قرار دهیم که حداقل، یک چهارم، دو چوب در کنار هم باشد. حال برای استحکام در دو قسمت چوب‌ها، مانند با لا عمل می‌نمائیم .

**توضیح ۲** : برای اتصال ۳ یا چند چوب به یکدیگر می‌توان از روش فوق استفاده کرد.

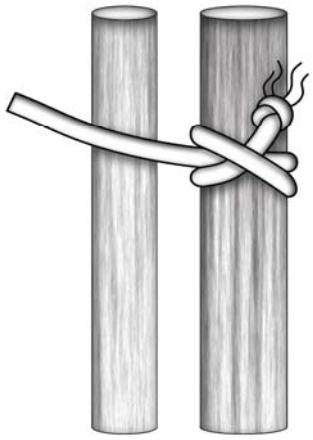
## اجرای روش فنی :

الف ـ با سر اصلی طناب بر روی یکی از چوب‌ها گره شکافدار می‌زنیم و چوب دوم را در کنار آن (در محل گره) قرار می‌دهیم.

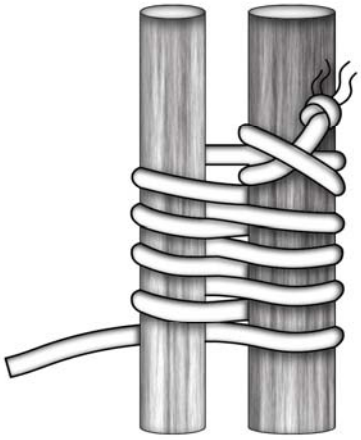
ب ـ بدنه اصلی طناب را، زیر روی دو چوب، (زیک زاک یا ضربدر) می‌پیچیم.

ج ـ برای استحکام پیچش (ب) با ادامه طناب بین دو چوب چند دور می‌زنیم، به‌صورتی که طناب‌های وسط دو چوب به هم فشرده شود. (قفل کردن)

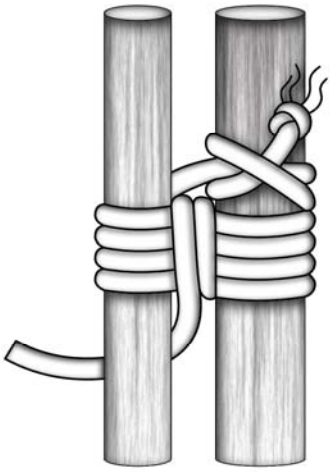
د ـ با سر فرعی طناب روی چوب دیگر که گره شکافدار نزده‌ایم گره شکافدار زده و بعد از آن گره هشت می‌زنیم .



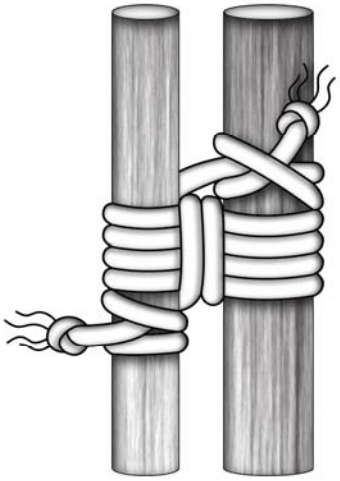
الف



ب



ج



د

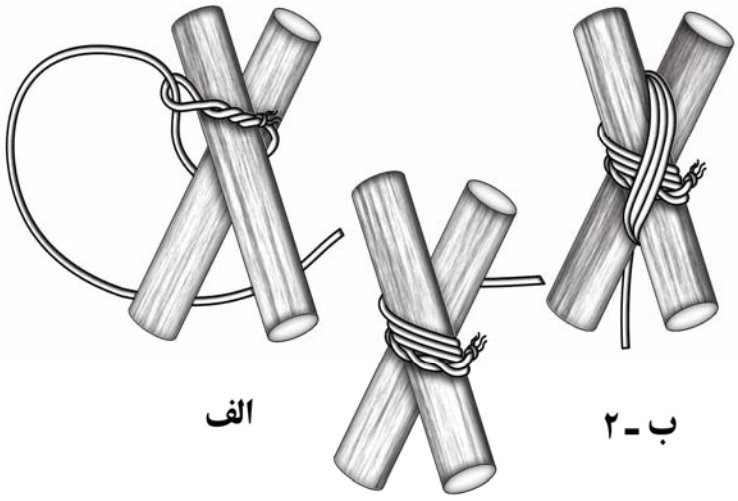
## ۲- چوب‌بندی مایل :

درصورتی‌که بخواهیم دو چوب را به طریقی متصل نمائیم که زاویه تقاطع دو چوب دو زاویه کمتر از ٦۰درجه و دو زاویه بیشتر از ۱۲۰درجه ایجاد نماید از چوب‌بندی مایل استفاده می‌گردد.

الف ـ در محل تقاطع دو چوب گره کند کش زده می‌شود.

ب ـ بین دو زاویه باز چند دور بدنه اصلی طناب را می‌پیچیم و سپس بین دو زاویه تند چند دور طناب را می‌پیچیم.

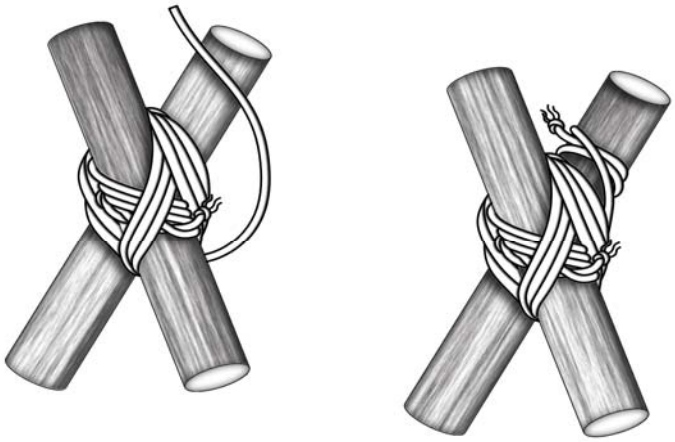
ج ـ با ادامه طناب بین دو چوب، چند دور می‌پیچیم به گونه‌ای که طناب‌های بین دو چوب به هم فشرده گردد و در پایان با استفاده از سر فرعی بر روی یکی از چوب‌ها گره شکافدار و سپس گره ضامن را می‌زنیم .



الف

ب ـ ۲

ب ـ ۱



ج ـ ۱

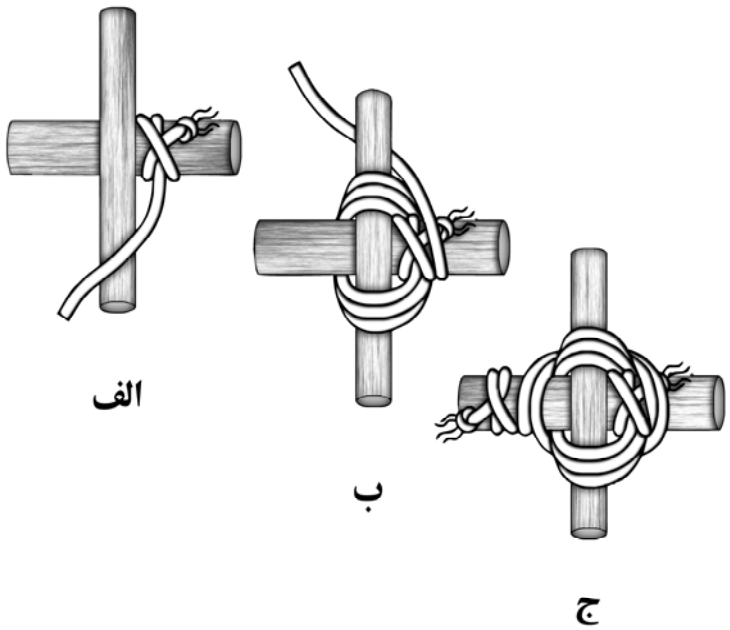
ج ـ ۲

## چوب بندی عمود:

الف ـ ابتدا دو چوب را به‌صورت عمودی در نقطه موردنظر قرار داده روی یکی از چوب‌ها گره شکافدار می زنیم .

ب ـ با بدنه اصلی طناب به‌صورت زیر و رو مطابق شکل، دور هر دو چوب می‌پیچیم.

ج ـ با ادامه طناب، فضای طناب‌های بین دو چوب را چند دور می‌پیچیم (قفل کردن) و سپس روی چوبی که قبلاً گره شکافدار زده شده است، بعد از پیچش، گره شکافدار و ضامن می زنیم .



## پروژه‌های اردویی

با توجه به وسایل و امکانات موردنیاز برای زندگی اردویی اعضاء تشکیلات می‌بایست با ابتکار و خلاقیت و قدرت فکر و فعال نمودن اندیشه با ابتدائی‌ترین وسایل موجود در طبیعت، کمبودها و نیازهای خویش را برطرف نموده، ثابت می‌کنند که می‌توان در شرایط سخت، زندگی کرد و شاد و تندرست بود و به اهداف تربیتی زیر دست یافت :

۱. ایجاد تربیت از طریق کار عملی
۲. تقویت حس مشارکت در کارها
۳. تقویت کارآرایی و سرعت عمل بیشتر
٤. لذت بردن از برادری و صمیمت بین اعضا در هنگام کار
۵. تقویت روحیه خدمت به دیگران در پروژه‌های عمرانی اردوگاه
٦. شکوفایی استعدادهای نهفته اعضاء
۷. تقویت قوه توجه و دقت در انجام کارها
۸. تقویت مسئولیت‌پذیری در پروژه‌های اجتماعی (شهر و روستا)
۹. ندانستن ننگ از کار
۱۰. تقویت اصل خودباوری و دیگرباوری
۱۱. ایجاد رقابت سالم در بین اعضاء هنگام ساخت وسایل
۱۲. پی بردن به نتایج مطلوب در کارهای گروهی

# آشنایی با
# کمک های اولیه

**خلاصه مطالب قبل:**

خونریزی از بینی- خونریزی داخل دهان - خونریزی‌های دست و پا - له شدگی وکوبیدگی - سوختگی‌ها – آتش‌سوزی لباس‌ها – مقابله و ایمنی در برابر زلزله

## حمل مصدوم

انتخاب نوع حمل مصدوم به چه چیزهایی بستگی دارد؟

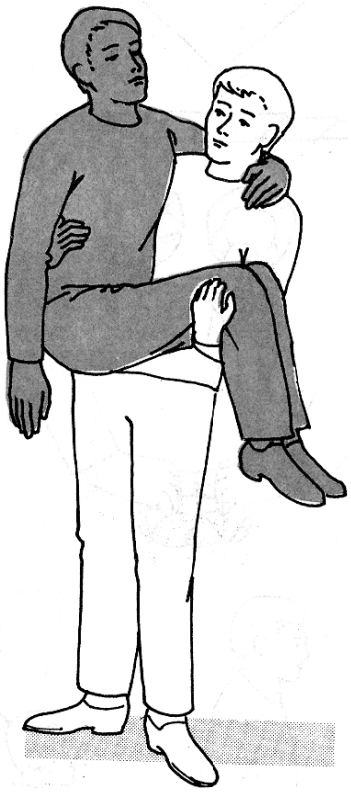
وزن فرد مصدوم - نوع مصدومیت یا مجروحیت فرد - توانایی بدنی کمک‌دهندگان–تعداد کمک‌دهندگان - میزان مسافتی که می‌خواهیم فرد را جابجا کنیم - مدت زمانی که در اختیار داریم - ابزار و وسایلی که دراختیارداریم - موانعی که در اطراف مصدوم وجود دارد – و غیره.

حمل‌ها به ۳ نوع کلی یک نفره، دو نفره و حمل‌های گروهی تقسیم می شوند.

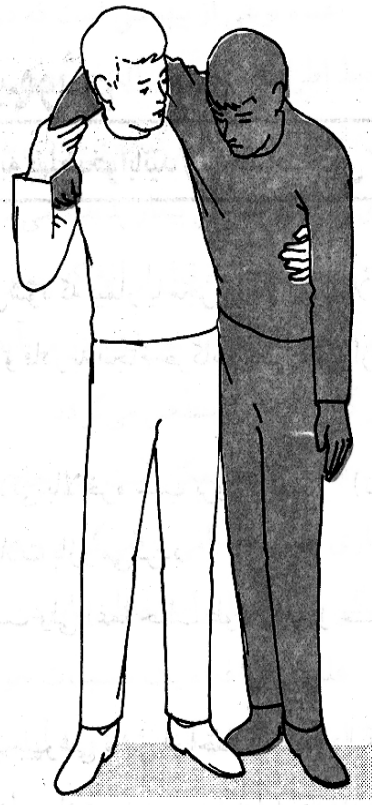
## چند روش حمل مصدوم ( بامربی خود تمرین کنید)

**کاربرد های آنها را بنویسید.**

حمل یک نفره **آغوشی**



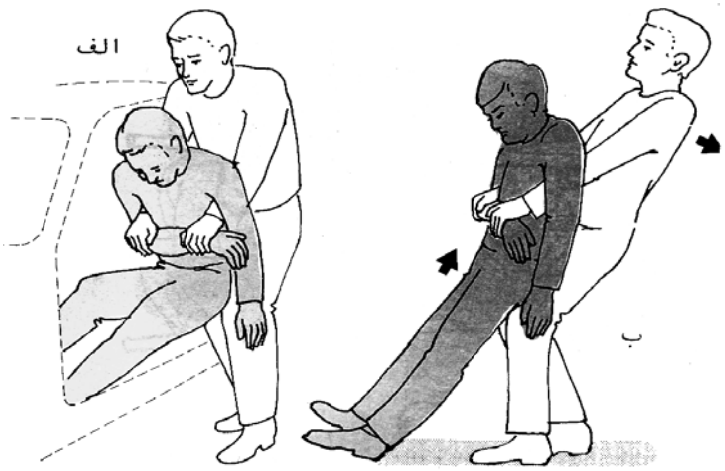
حمل یک نفره **عصایی**



**حمل یک نفره یک دست و یک پا**

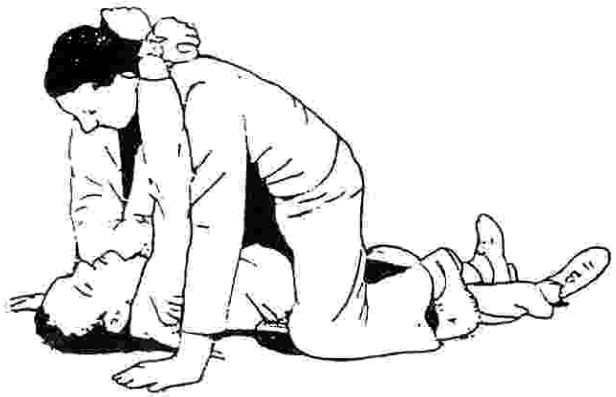
**دونوع حمل یک نفره کولی**

- حمل یک نفره **کششی**



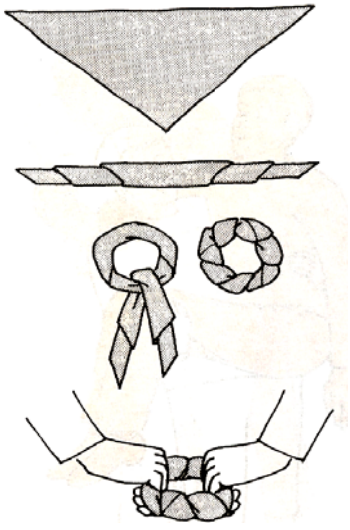

- به نظر شما این نوع حمل برای چه مصدومینی خطر ناک است؟

- حمل یک نفره **چهار دست وپا**

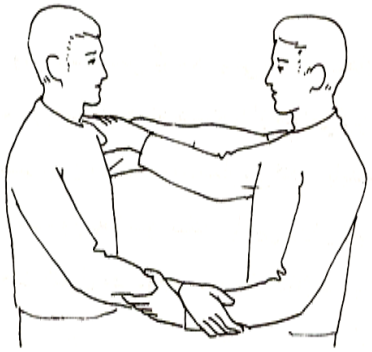


- حمل دونفره **زنبه ای**

- روش ساخت **حلقه حمل** ازدستمال سه گوش



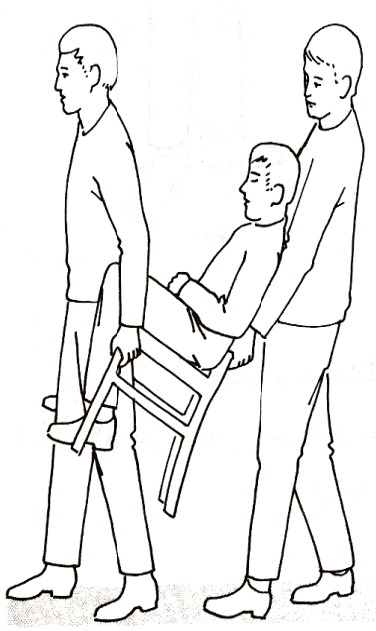
– حمل دونفره **دومچ**



الف

– حمل دونفره **صندلی**

ب



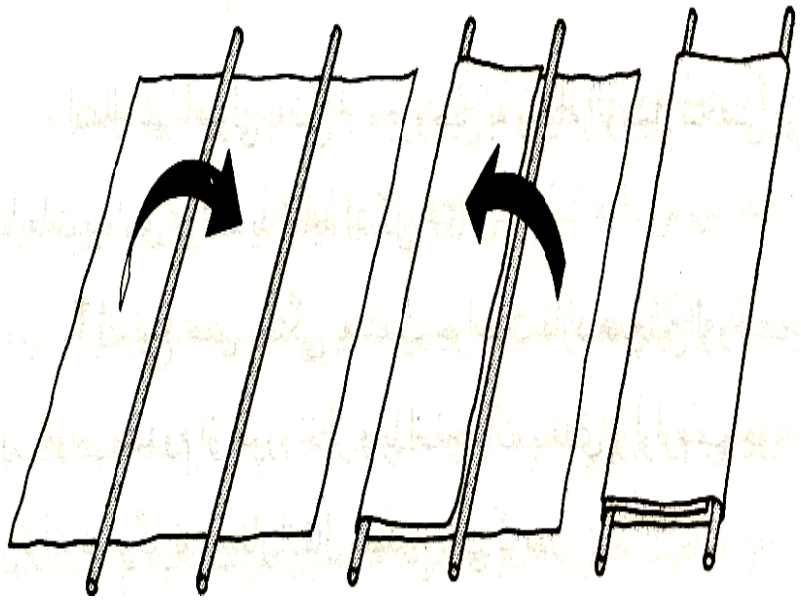
شما می‌توانید با کمک مربی خود روش‌های حمل **سه مچ** و **چهارمچ** را تمرین کنید .

## حمل با برانکاد

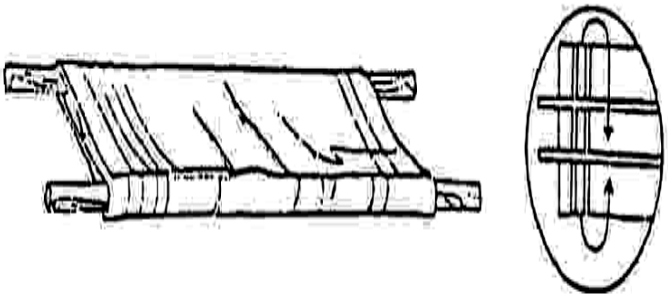
یکی از وسایل حمل مصدوم برانکارد است . برانکارد وسیله‌ای که مصدوم به‌صورت درازکش با کمک ۲ یا چند نفر حمل می‌شود.

**روش‌های ساخت برانکاد**

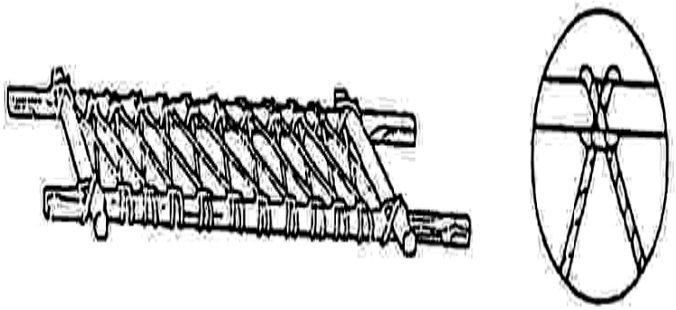
**با چوب وپتو**



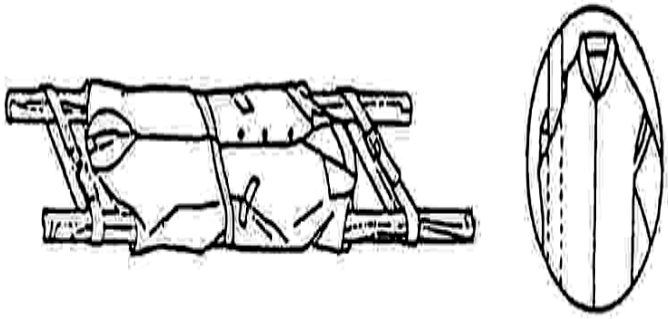
**باچوب وملحفه**



**باچوب وطناب**



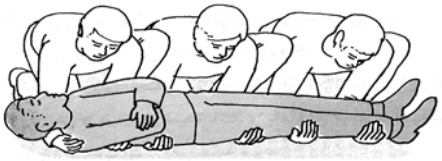
**باچوب وپیراهن**

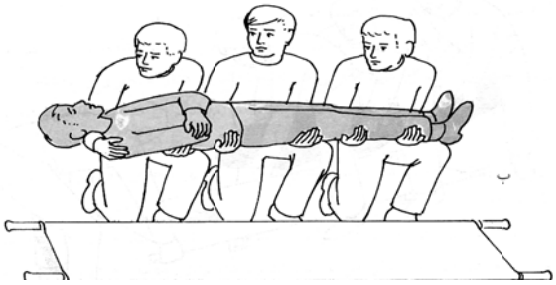


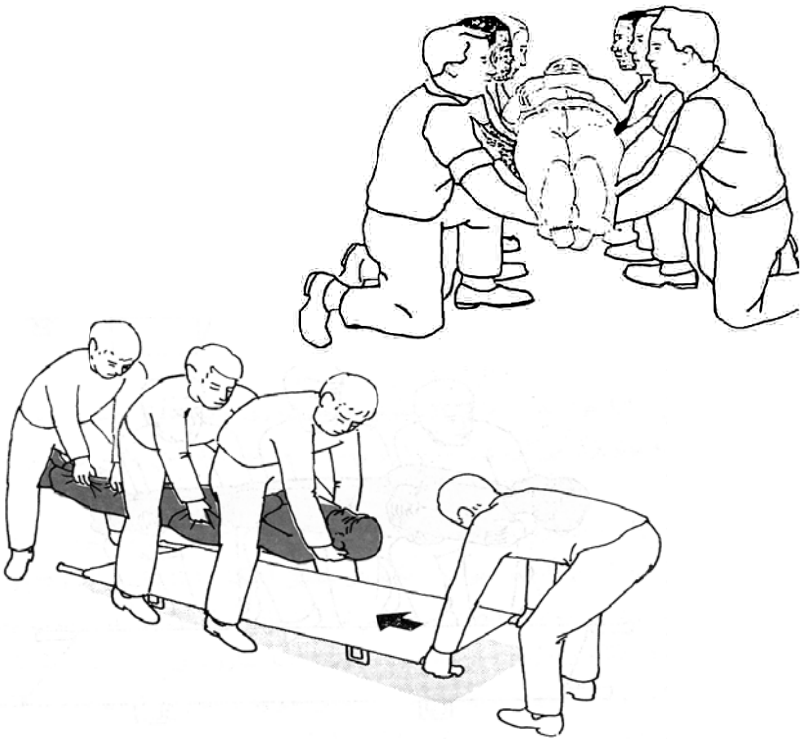
سه روش گروهی

**انتقال مصدوم**

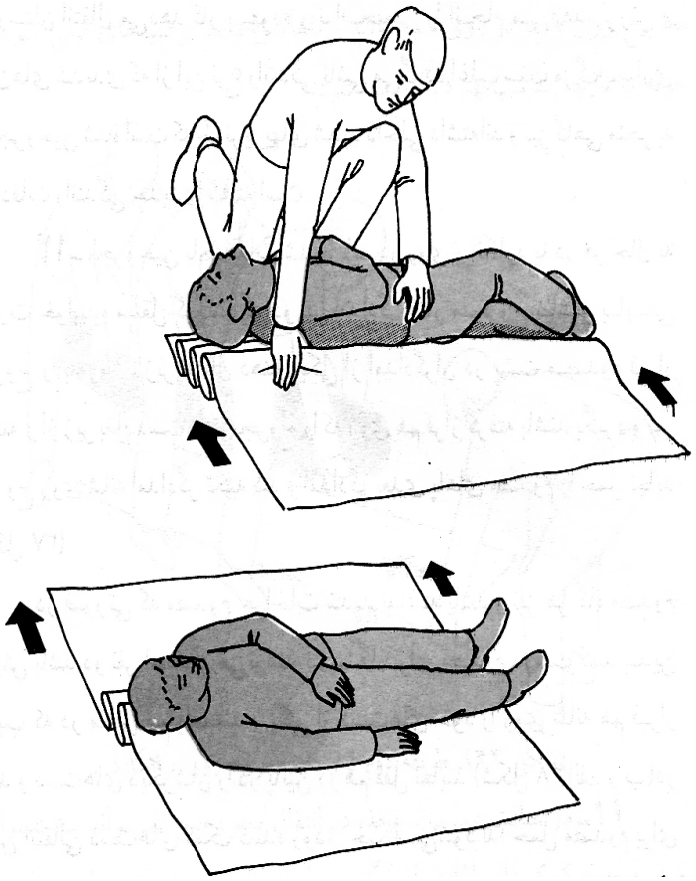
**به روی برانکاد**


الف


ب

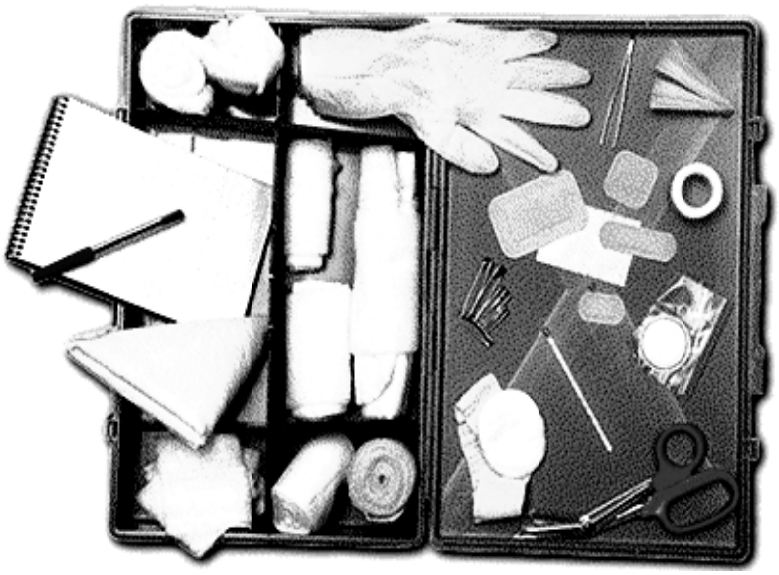


- روش یک نفره **انتقال مصدوم روی پتو یا ملحفه**



## جعبه کمکهای اولیه

جعبه کمک‌های اولیه یکی از مهم‌ترین وسایلی است که باید در هر اردو و یا مسافرت به همراه داشته باشید، شما می‌توانید از یک کیسه برزنتی و یا کیف مخصوص و حتی یکی از جیب‌های کوله‌پشتی برای نگهداری این وسایل استفاده کنید.



چیزی که خیلی اهمیت دارد اول وجود این جعبه است دوم در دسترس بودن آن وسوم وسایل داخل آن است.

## وسایل داخل جعبه کمکهای اولیه

- محلول ضدعفونی‌کننده (بتادین یا ساولنیا دتول یاسرم نمکی)
- قیچی پانسمان
- پنس (انبرک پانسمان)
- تب‌سنج
- دستگاه فشار خون
- سنجاق قفلی
- قلم وکاغذ
- چسب زخم
- چسب نواری پانسمان
- باندِ کشی
- گاز روغنی سوختگی (گاز وازلین)
- گاز پانسمان (استریل و غیر استریل)
- باند استریل (باریک، متوسط، پهن)
- پنبه و دستمال کاغذی
- دستکش یکبار مصرف
- کیسه پلاستیکی
- پماد سوختگی
- باند سه گوش
- چراغ قوه

## سطل آتش نشانی:

آیا می‌دانید اگر از سطل آتش نشانی خوب استفاده شود، از یک کپسول آتش‌نشانی سریع‌تر و راحت‌تر آتش را خاموش می‌کند؟

**به شرط آنکه این سه نکته اجرا شود!**

الف: پشت به باد باشیم - زیراگرما و دود به سمت ما نمی‌آید .

ب: با ضربه و فشار بریزیم – زیرا سرازیر کردن ملایم سطل، چندان تأثیری ندارد.

ج: بر ریشه آتش بریزیم - زیرا ریختن بر زبانه‌های آتش اثری ندارد.

**سطل آتش‌نشانی محتوی آب جهت مهارچه آتش‌هایی استفاده می‌شود ؟**

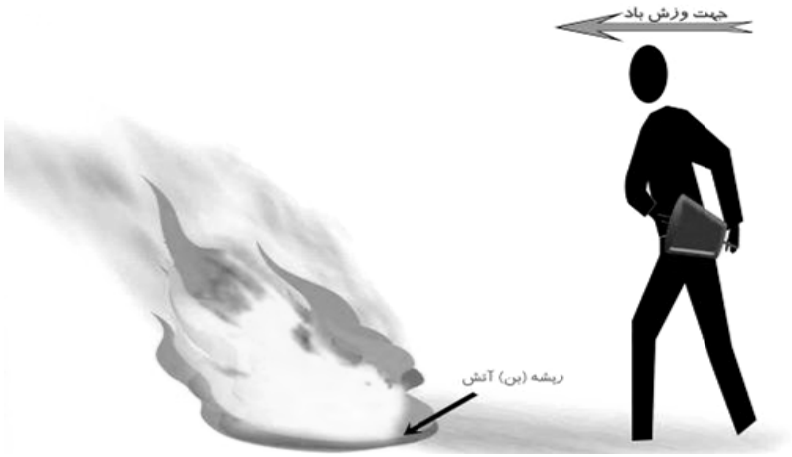
جهت مهار آتش‌های (گروه **A**): چوب، کاغذ، پاچه، لاستیک، پلاستیک، فرش و غیره.

همچنین جهت مهار آتش‌های (گروه **C**): گازهای قابل اشتعال.

**سطل آتش‌نشانی محتوی شن و ماسه جهت مهار چه آتش‌هایی استفاده می‌شود؟**

جهت مهار آتش‌های (گروه **E**) : کلیه وسایل برقی و همچنین.

جهت مهار آتش‌های (گروه B) : مایعات قابل اشتعال مثل: بنزین، گازوئیل، نفت، تینر، روغن و غیره.



# آشنایی با
# گزارش‌نویســـی

## معنی لغوی گزارش :

گزارش به معنای بجا آوردن، انجام دادن، در میان نهادن و شرح و تفسیر کردن است گزارش‌نویسی عبارت است از نوشتن اخبار،اطلاعات، حقایق، علل رویدادها و بررسی آنها برای رسیدن به راه‌حل‌های مناسب که همراه با اختصار و روشنی تهیه شده و بر اصل «ساده نویسی» و «سالم نویسی» استقرار می‌باشد. در واقع گزارش‌نویسی فنی است که با آگاهی از آن فن، مطالب هر موضوعی را می‌توان طوری طبقه بندی کرد که هدف موردنظر را در کوتاه‌ترین زمان و با ساده‌ترین کلام به دست آورد.

## فایده گزارش نویسی:

فایده و هدف از نوشتن گزارش، رساندن پیام به خواننده با سرعت و روشنی است .

## ویژگیهای یک گزارش خوب :

الف ـ مشخص کردن محور اصلی گزارش.

ب ـ تصویر کلی گزارش در ذهن.

ج ـ حفظ وحدت موضوع در گزارش (یعنی اگر درباره جنگ صحبت می‌شود فقط درباره جنگ باشد).

هـ ـ نوشتن گزارش به زبان ساده و قابل فهم.

و ـ رعایت امانت، صداقت و بی‌طرفی در گزارش.

ز- مستند بودن گزارش.

ح - رعایت انصاف و عدالت، دوری از توهین و تنفر و مبالغه گزارش.

**یک گزارش بطور کلی از سه قسمت تشکیل می‌شود.**

الف ـ مقدمه گزارش

ب - متن گزارش

ج - پایان گزارش

**ارائه گزارش به دو صورت کتبی و شفاهی می‌باشد.**

**مثال یک :**

با توجه به موارد زیر گزارشی از نحوه فعالیت گروه خود تهیه کنید؟

۱- نحوه ثبت نام اعضای گروه.

۲- تعداد دسته‌های گروه.

۳- تعداد تیم‌های گروه.

٤- تعداد اعضای گروه.

٥- معرفی اعضای هر دسته.

٦- معرفی اعضای هر تیم.

۷- وظایف مربی، معاون وسرتیم‌های گروه.

۸- زمان و مکان فعالیت گروه.

**مثال دو :**

گزارشی از روز دانش‌آموز را براساس الگوی گزارش‌نویسی آماده کند؟

## خبر و اصول خبر نویسی

تعریف خبر: اعلام و بیان وقایع جالب زندگی اجتماعی و نقل عقاید و افکار عمومی است .

## ویژگی‌های یک خبر خوب :

۲. **تازگی خبر** : خبر باید تازه و نو باشد و در اولین فرصت در اختیار قرار گیرد مثل سبزی و میوه تازه
۳. **جالب بودن خبر** : خبری جالب است که علاوه بر تازه بودن باید توجه فوری و غیر ارادی افراد را به خود جلب نماید.
٤. **صحت خبر** : خبر باید واقعیت داشته باشد تا اعتماد مردم را جلب کند .

## اصول مهم خبر نویسی :

۱. درستی، روشنی و کامل بودن خبر
۲. خبر باید درست، کامل، ساده، روان و به زبان مردم عامی در جمله‌های کوتاه نوشته شود.
۳. هماهنگی بین بخشهای مختلف خبر از قبیل عنوان و متن و...
٤. نداشتن غلط املایی و انشایی در خبر.

# آشنایی با مخابرات

**مقدمه**

یکی از اهداف مهم آموزش مخابرات در فعالیت‌های گروهی تقویت نیروی ابتکار عمل و ایجاد انگیزه و تفکر سازنده و طراحی کارهای بزرگتر در نوجوانان می‌باشد.

استفاده مطلوب از ساده‌ترین ابزار جهت رفع مشکلات فردی و گروهی و خلاقیت و ابداع و... از دیگر اهداف این مهارت می‌باشد.

اگر این نوع مهارت‌ها به نحو شایسته و در موقعیتی مناسب انجام پذیرد، بدون شک به صورت غیرمستقیم، اثرات مفید و آینده سازی به جای خواهد گذاشت.

به همین دلیل مهارت‌های اردویی بسیار مورد علاقه و توجه اعضای تشکیلات دانش‌آموزی پیشتازان و فرزانگان قرار گرفته است.

اینگونه فعالیت‌ها باعث گردیده، روح هماهنگی و دقت را با وحدت عمل عجین نموده و نشاط در جمع دانش‌آموزان بوجود آورد.

مع الوصف اگرچه این آموزشها در اذهان مختلف به نظر ساده و غیر قابل استفاده در زندگی روزمره جلوه می‌کند، ولی هم اکنون در بیشتر جوامع بشری و در خانواده‌ها و ارگانها و نهادها و حتی در داخل شهرها شاهد استفاده از علائم راهنمایی و رانندگی، افراد کرولال و در داخل منزل پدران و مادران و سایر افراد خانواده به نحوی مورد استفاده قرار می‌گیرد و باعث گردیده نوع بشر با شوق در یادگیری و بکارگیری مهارت‌های فوق کوشا باشند.

**علائم مخابره با سوت،آتش، دود یا چراغ قوه و.....**

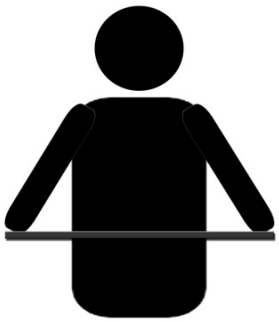
| تعداد | علامت اختصاری مورس | مفهوم و توضیحات پیام |
|---|---|---|
| دو سوت کشیده و بلند | ــ ــ | پنهان شوید، دیده می‌شوید، مخفی شوید |
| سه سوت کشیده و بلند | ــ ــ ــ | خطر،وحشت، به کمک من بشتابید، حمله‌ی هوایی، حرکت سیل، با سرعت به سمت من بشتابید |
| * تذکر پیشتازان و فرزانگان می‌بایستی به محض شنیدن صدای سوت از فرمان مربوطه اطاعت نموده و به دیگران هم خبر بدهند.<br>* هیچ کس حق ندارد بی‌مورد از مخابره با سوت استفاده نماید مگر در موارد خاص و در محیط‌های خارج از شهر و روستا لهذا اولویت مخابرات با سایر شیوه‌های ارائه شده می‌باشد. | | |

## مخابره با چوب

**۱- آماده برای مخابره:**

مخابره کننده پاها را به اندازه عرض شانه‌ها باز نموده و با دو دست دو سر چوب را گرفته و دست‌ها را کشیده جلوی بدن قرار می‌دهد.

گیرنده پیام هم می‌بایستی همین کار را انجام دهد.

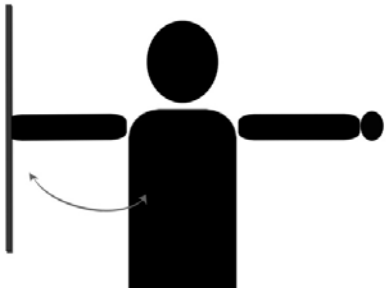


**۲- با سرعت به طرف من بشتابید**

با دو دست دو سر چوب را افقی بالای سر گرفته و سه مرتبه از بالا به پایین فرود می‌آوریم.

**۱- متفرق شوید – صف برهم:**

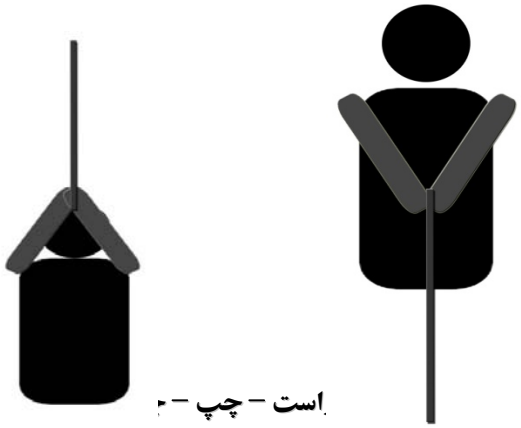
با دست راست وسط چوب را گرفته و دو دست را عمود بر بدن به طریقی که چوب عمود بر دست راست بوده و دست چپ هم مشت گردد.



حال چند مرتبه دست‌ها
به طرفین باز می‌گردد.

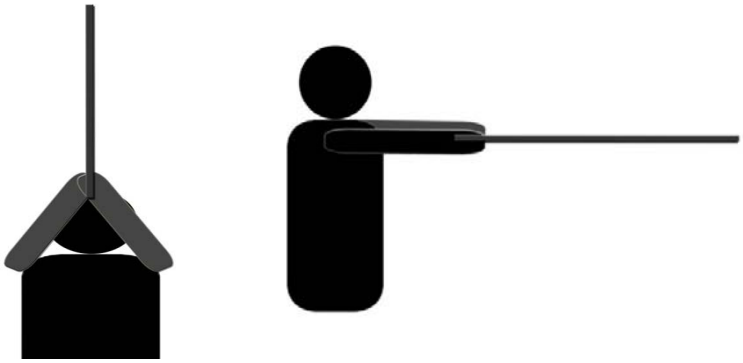
**۲- در جای خود بایستید – حرکت نکنید – استراحت کنید:**

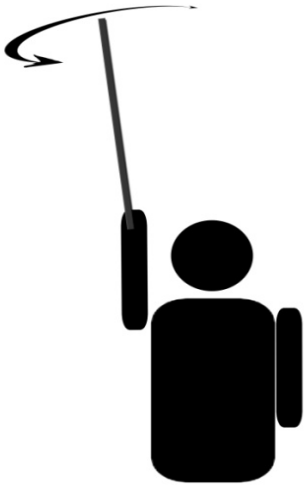
با دو دست یک سر چوب را قائم بالای سرگرفته و جلوی پاها به طریقی فرود آورید که سر دیگر چوب با زمین مماس گردد. در این حالت بدن هم کمی به طرف جلو خم می‌شود.



**۳- به سمت است – چپ – ه**

با دو دست یک سر چوب را بالای سر عمودی گرفته و سه مرتبه به طرف مورد نظر، تا موازات زمین پایین آورید.





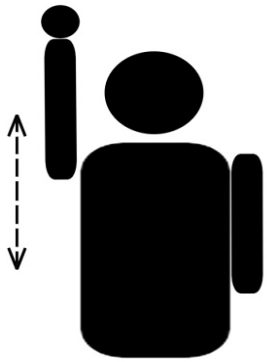
**٤- سرتیم‌ها دور م**

یک سر چو
دست راست بالای
به موازات بدن
سردیگر چوب
چندین دایره ا
نمایید.

## مخابره با دست (فرامین گنگ)

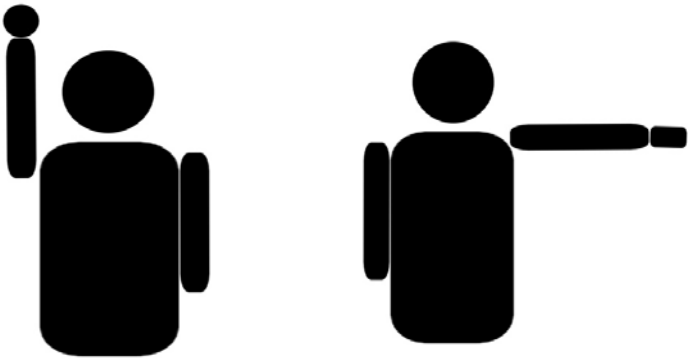
۱- فرمان به طرف من بشتابید، به سرعت حرکت کنید:

- مشت دست راست را بسته و با سرعت از جلو بدن بالا برده و با قوت پایین آورید.



۲- فرمان حرکت افراد به سمت معینی یعنی سمت راست یا چپ

- مربی یا سرگروه مثلا دست راست را با مشت بسته بالای سر می‌برد و سپس بسمت مورد نظر دست را تا امتداد شانه پایین می‌آورد و مشت را باز می‌نماید (انگشتان دست جهت را نشان می‌دهد و بدن کمی متمایل به جهت مورد نظر قرار می‌گیرد.)



**۱- افراد تیم به تیم در مقابل من قرار گیرند:**

- سرتیم‌ها جلوی صف و بقیه پشت سرِ سرتیم
- مربی آرنج‌ها را به سینه‌ی خود چسبانده و زاویه‌ی بین ساعدها و بازوها را ٤٥ درجه کرده و مشت‌ها بسته مقابل گردن قرار می‌گیرد.

**۲- صف برهم – پراکنده شوید:**

- با دو دست با مشت باز در [illegible] رسم می‌نماییم.

**۳- صف دشتبان (ایجاد صف افقی تیم به تیم در جلوی مربی با فاصله کم):**

- دو دست در دو طرف بدن عمود به بدن قرار گرفته و کف دست‌ها در مقابل افراد قرار می‌گیرد.

**٤- صف دشتبان باز:**

- دست‌ها در دو طرف بدن عمود بر بدن قرار گرفته ولی کف دست‌ها به طرف زمین باشد.

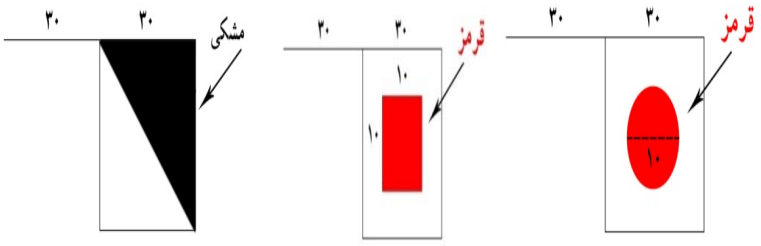
**۵- کلیه افراد به ترتیب قد مانند حالت قبل در یک صف: (بدون رعایت قرار گرفتن افراد هر گروه در کنار یکدیگر)**

- مربی دست‌ها را افقی در دو طرف بدن قرار داده ولی اگر مثلا ارتفاع دست راست از زمین به نسبت دست چپ بیشتر باشد یعنی افرادی که در مقابل دست راست قرار می‌گیرند بلند قدها باشند.

## مخابره مورس با پرچم

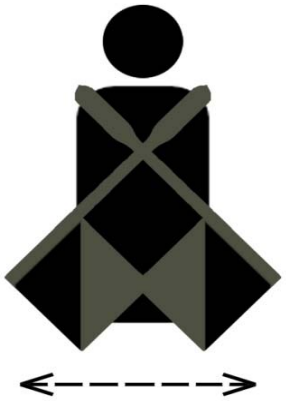
یکی از روشهای مخابره مورس استفاده از پرچم جهت ارتباط یک تیم با تیم دیگر می‌باشد.

ابزار این نوع مخابره ٤ عدد پرچم مربعی شکل به اضلاع ۳۰ سانتی‌متری است که بر روی چوب ٦۰ سانتی‌متری نصب می‌گردد. پارچه‌ی پرچم از دو رنگ تیره و سفید انتخاب می‌شود تا اگر زمینه-ی پشت افراد تیره یا روشن باشد حرکات پرچم به راحتی دیده شود.




مثلاً سیاه و سفید یا قرمز و سفید (در صورتیکه پرچم در اختیار نباشد می‌توانید از دستمال گردن، لباس، کلاه و ..... استفاده نمایید.)

## اعلام آمادگی جهت مخابره:



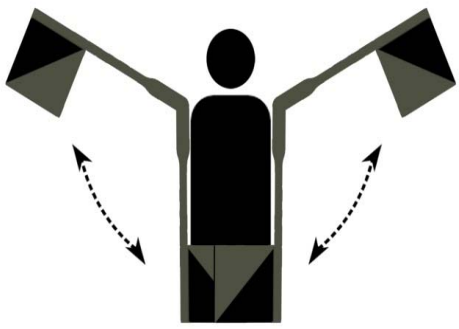
پرچم‌دار مخابره‌کننده در صورت آمادگی تیم دو پرچم خود را جلوی پاها به حالت ضربدر قرار می‌دهد و برای جلب توجه پرچمدار تیم گیرنده متناوباً پرچم‌ها را تکان می‌دهد.

پرچم‌دار تیم گیرنده درصورت آمادگی همین عمل را انجام می‌دهد.

## ترکیب تیم کامل فرستنده و گیرنده:

۱- پرچمدار ۲- منشی ۳- رمز خوان ٤- سرپرست
(در صورت لزوم برای هر تیم دو نفر نیرو لازم است).

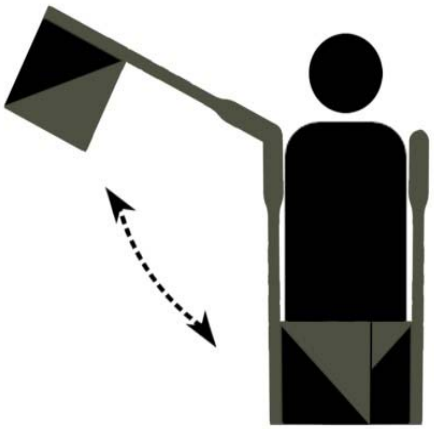
## کد کلمات ابجد یا با! ۰



با دو دست پرچم‌ها را از پایین به موزات بدن تا بالای شانه بالا می‌برد به طریقی که مانند بال زدن پرندگان باشد.

## کد حرف در کلمه یا نیم بال:

پرچمدار فقط با پرچم دست راست بال می‌زند.

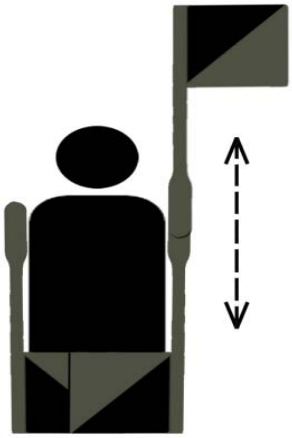


## نحوه‌ی اجرا(تیم مخابره کننده)

۱- ابتدا منشی و رمزخوان، متن مخابره را با استفاده از جدول حروف ابجد تبدیل به علائم بال و نیم بال و با اعداد دو رقمی (رقم یکان تعداد نیم بال و عدد دهگان تعداد بال می‌نمایند) در حقیقت بال همان خط و نیم بال نقطه در مورس می‌باشد.

مثلا اگر اولین کلمه **خدا** باشد طبق جدول خ معادل ۷ بال و ۲ نیم بال(۷۲) / د معادل یک بال و ٤ نیم بال (١٤) / ا معادل یک بال و یک نیم بال (۱۱) می‌باشد.

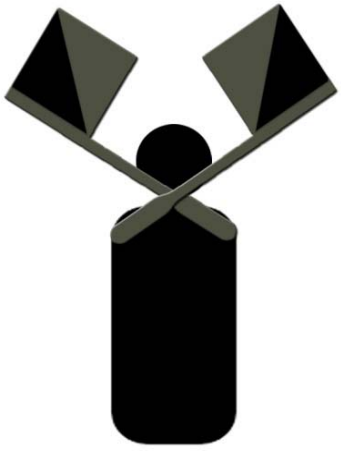
۲- منشی با صدای بلند به پرچمدار تعداد بال و نیم بال را می‌گوید و رمزخوان و سرپرست نظارت کامل خواهند داشت.



۳- پس از اتمام هر حرف پرچم‌دار پرچم دست چپ خود را از جلوی بدن بالای سر می‌برد و صبر می‌نماید تا پرچمدار گیرنده هم پرچم دست راست خود را به عنوان تأیید یا فهمیدن بالا ببرد.

٤- در پایان هر کلمه منشی می‌بایستی به پرچمدار بگوید پایان کلمه تا پرچمدار پرچم دست چپ خود را از جلو بدن ۲ مرتبه بالا ببرد.

۵- در پایان هرجمله پرچمدار ۳ مرتبه پرچم دست چپ خود را بالا می‌برد.

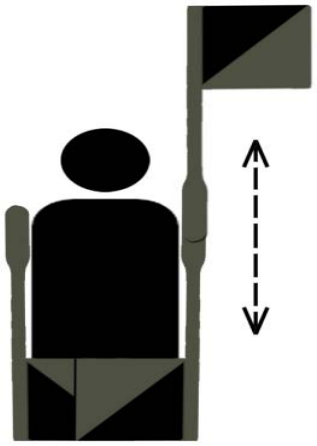


٦- درصورتی‌که در ارسال اشتباهی رخ دهد، پرچمدار دو پرچم خود را بالای سر به حالت ضربدر قرار می‌دهد. (یعنی من اشتباه کردم و می‌خواهم دوباره مخابره نمایم.) گیرنده هم اگر متوجه شد بایستی پرچم دست چپ خود را بالا ببرد.

## تیم گیرنده

۱- پرچمدار و سرپرست، حرکات پرچم‌های فرستنده را زیر نظر دارند.

۲- پرچمدار تعداد بال و نیم بال هر حرف را با صدای بلند به منشی اعلام می‌کند.

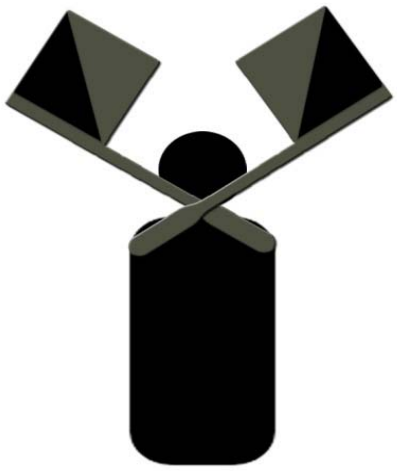


۳- درصورتی‌که منشی فهمید به پرچمدار می‌گوید فهمیدم و پرچمدار پرچم دست چپ خود را به عنوان تأیید بالای سر می‌برد.

٤- منشی از سمت راست کاغذ تعداد بال و نیم بال را به عدد می‌نویسد و پس از هر عدد دو رقمی یک علامت اعشار و پس از هر کلمه دو علامت اعشار می‌زند.

۵- رمز خوان از روی جدول حروف ابجد عدد را تبدیل به حرف می‌نماید.

٦- رمز خوان حروف را تبدیل به کلمه می‌کند و سپس جمله را پیدا می‌نماید.



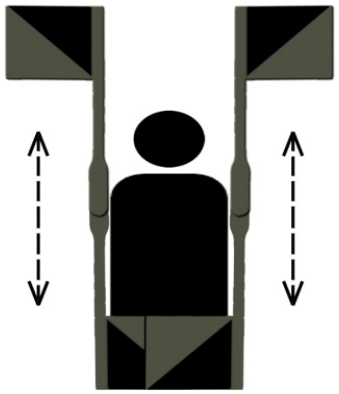
۷- درصورتی‌که منشی و رمزخوان حرفی را نفهمیدند، پرچمدار می‌بایستی با دو پرچم خود بالای سر ضربدر بزند تا زمانی که پرچمدار فرستنده هم متوجه شود.

۸- برای سهولت در فراگیری سعی شده حرکات فرستنده و گیرنده به طریقی باشد که اگر مسئولیت دو تیم عوض شود بتوانند انجام وظیفه نمایند. ضمناً اگر پیشتازان و فرزانگان ترتیب حروف الفبای ابجد را حفظ نمایند امتیاز دارند.

## مخابره اعداد :

## اعلام آمادگی جهت مخابره :

پرچمها را از جلوی بدن به موازات هم به بالای سر برده تا گیرنده بعنوان فهمیدن پرچم دست چپ خود را بالای سر ببرد .



به تعداد اعداد دو پرچم را از جلوی بدن بموازات هم به بالای سر ببرید طبق مثال ذیل :

مثال : عدد ٢٤ را اینچنین مخابره نمایید .

الف – دو پرچم را بالای سر به حالت موازی نگهدارید تا گیرنده پرچم، دست چپ خود را بعنوان فهمیدن بالا ببرد .

ب – پرچمها را از جلوی بدن بموازات هم دو مرتبه بالای سر ببرید .

ج – پرچم دست چپ را همانند پایان یک حرف بالای سر ببرید (منشی گیرنده عدد ۲ را از سمت چپ کاغذ می‌نویسد).

د – پرچمها را از جلوی بدن بموازات هم ٤ مرتبه بالای سر ببرید (منشی گیرنده عدد ٤ را جلوی عدد ۲ می‌نویسد) .

ه – پرچم دست چپ را دو مرتبه بعنوان پایان مخابره بالای سر ببرد .

**تبصره** : توجه داشته باشید فهمیدن یا متوجه نشدن بین مخابره حروف و اعداد تفاوتی ندارد .

## جدول حروف فارسی و عربی

| کد یا بال | دسته کلمات | کد حرف در کلمه یا نیم بال | | | | مورس حروف → → → → | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **الف** ۲ | **ب** ۲ | **ج** ۳ | **د** ٤ | آ ۰– | ب –۰۰۰ | ج –۰۰۰ | د –۰۰۰۰ |
| ۱ | ابجد | ه ۱ | و ۲ | ز ۳ | | ه ۰– | و –۰۰ | ز –۰۰۰ | |
| ۲ | هوز | ح ۱ | ط ۲ | ی ٤ | | ح ۰––– | ط –۰۰۰ | ی –۰۰۰۰ | |
| ۳ | حطی | ک ۱ | ل ۲ | م ۳ | ن ٤ | ک ۰––– | ل –۰۰۰ | م –۰۰۰۰ | ن –۰۰۰۰ |
| ٤ | کلمن | س ۱ | ع ۲ | ف ۳ | ص ٤ | س ۰––– | ع –۰۰۰ | ف –۰۰۰۰ | ص –۰۰۰۰ |
| ٥ | سعفص | ق ۱ | ر ۲ | ش ۳ | ت ٤ | ق ۰––– | ر –۰۰۰ | ش –۰۰۰۰ | ت –۰۰۰۰ |
| ٦ | قرشت | ث ۱ | خ ۲ | ذ ۳ | | ث ۰––– | خ –۰۰۰ | ذ –۰۰۰۰ | |
| ۷ | ثخذ | ض ۱ | ظ ۲ | غ ۳ | | ض ۰––– | ظ –۰۰۰ | | |
| ۸ | ضظغ | گ ۱ | چ ۲ | پ ۳ | ژ ٤ | گ ۰––– | چ –۰۰۰ | پ –۰۰۰۰ | ژ –۰۰۰۰ |
| ۹ | گچ پژ | | | | | | | | |