

خودسنجی ۹۰ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- در نقاشی و رنگ آمیزی با مداد رنگی :

۱- از کل به جزء کار می شود

۲- از جزء به کل کار می شود

۳- به هر دو روش کل به جزء و جزء به کل می توان کار کرد .

۴- کیفیت مداد رنگ و کاغذ تعیین کننده ی روش کار می باشد .

۲- مهمترین قسمت دوربین کدام است ؟

۴- کندانسور

۳- دیافراگم

۲- شاتر

۱- لنز

۳- جنس کوره های بوتله ای ذوب شیشه از کدام فلز است ؟

۴- نقره

۳- مس

۲- طلا

۱- پلاتین

۴- ورق فولاد نرم با پوششی از قلع را چه می نامند ؟

۴- لحیم کاری

۳- مفرغ

۲- حلبی

۱- برنز

۵- در این جریان سینمایی نقش کارهای لابراتوری (فید، دیزالو، وایپ) کاهش یافته و "جامپ کات" به عنوان یک ارزش زیبایی شناسانه مطرح می شود .

۴- فیلم نو آور

۳- موج نو

۲- سورئالیسم

۱- نئورئالیسم

۶- پارچه بری زیر مجموعه ی کدام یک از شیوه های تزئین چوب جای می گیرد ؟

۴- گره سازی

۳- قواره بری

۲- شبکه بری

۱- اسلیمی بری

۷- جاسپر جونز» به تولید کدام شکل از آثار هنری علاقه زیادی نشان داد؟

۱- چاپ سیلک روی بوم

۲- ویدئو چیدمان تعاملی

۳- اسمبلاژ قطعات صنعتی

۴- تندیس سازی متحرک

۸- دوربین نجومی از دو عدسی همگرا تشکیل شده است. اگر این دوربین روی کره ماه تنظیم شده باشد، تصویر نهایی نسبت به کره ماه چگونه است؟

۱- وارونه - کوچکتر

۲- وارونه - بزرگتر

۳ - مستقیم - کوچکتر

۴ - مستقیم - بزرگتر

۹- در انتقال نظری با کدام کلید قطعه موسیقی را که با کلید « دو » خط سوم نوشته شده است، یک سوم پایین تر اجرا می کنند؟

۱- « فا » خط چهارم

۲- « دو » خط دوم

۳- کلید « دو » خط چهارم

۴- با کلید سل یک سوم پایین

۱۰- در کار با کدام ابزار و مواد، امکان ایجاد جلوه های شبیه به چاپ گراور (حکاکی) وجود دارد؟

۱- چسب میسکیت در نقاشی با آبرنگ

۲- کاغذ مرطوب رنگ شده و پاستل روغنی سیاه

۳- ماژیک الکلی و کاغذ کالک روغنی

۴- چسب چوب و تینر در نقاشی رنگ و روغن