

منابع پیشنهادی برای کنکور مقطع کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس گروه طراحی پارچه و لباس - دانشگاه الزهرا و دانشگاه هنر

***** هیچ گونه تضمین یا انحصاری مبنی بر طرح سؤال از این منابع وجود ندارد *****

۱. اتینگهاوزن، ریچارد و احسان یارشاطر(۱۳۷۹)، اوج های درخشان هنر ایران ، ترجمه : هرمز عبداللهی و رویین پاکباز، نشر آگه
۲. احمدی، بهزاد (۱۳۶۴)، شیمی نساجی، جلد ۱ و ۲، انتشارات صنعت اراک فائده
۳. احمدی ملکی، رحمان(۱۳۸۹)، تصویرگری و رنگ گزینی در هنرهای سنتی آذربایجان، انتشارات متن
۴. اخوان چیت ساز، علی، صنعت قلمکار ایران، انتشارات صنایع دستی ایران
۵. ارشقی، عادل(۱۳۸۱). طرح های پارچه ای، انتشارات امیرکبیر.
۶. اسفندیاری، صبا(۱۳۷۴)، نگرشی بر سوزن دوزی های سنتی ایران، انتشارات منتخب صبا
۷. آقا حسین شیرازی، ابوالقاسم(۱۳۸۲). پوشاک زنان ایران از آغاز تا امروز، انتشارات اوستا فراهانی، تهران.
۸. امیری، ستاره(۱۳۹۰)، الیاف شناسی، انتشارات سمت
۹. آی. بلینوف(۱۳۸۰)، اصول طراحی و محاسبه بافت پارچه، ترجمه: مهندس میررضا طاهری ، انتشارات جهاد دانشگاهی واحد صنعتی امیرکبیر
۱۰. ایلات بختیاری و لرستان، مجموعه مقالات نخستین همایش هنر و فرهنگ عشایر ایران، به کوشش دکتر کیانوش کیانی، انتشارات متن
۱۱. بهشتی پور، مهدی(۱۳۴۳)، تاریخچه صنعت نساجی ایران ، انتشارات تهران اکونومیست
۱۲. بیجلایزن، جیکوب ایزرییل(۱۳۶۹)، آشنایی با تکنیک های چاپی سیلک اسکرین، محسن کرامتی، انتشارت بهار
۱۳. بیکر، پاتریشیا(۱۳۸۵)، منسوجات اسلامی ، ترجمه: مهناز شایسته فر، انتشارات مؤسسه مطالعات هنر اسلامی
۱۴. پوپ، آرتورا پهام. فیلیس اکرم(۱۳۸۷)، مترجم نجف دریا بندری و سیروس پرهام ، "سیری در هنر ایران: از دوران پیش از تاریخ تا امروز" ، انتشارات علمی فرهنگی. تهران.
۱۵. پیتر آن دُزی، راینهارت(۱۳۸۳)، فرهنگ البسه مسلمانان، ترجمه: حسینعلی هروی، انتشارات علمی و فرهنگی
۱۶. پوربهمن، فریدون(۱۳۹۰)، پوشاک در ایران باستان، ترجمه: ضیاءسیکارودی، انتشارات امیرکبیر.
۱۷. ترنر، روبرت و ویل کاکس(۱۳۸۶)، تاریخ لباس(۵۰۰سال پوشاک زنان و مردان جهان)، ترجمه: شیرین بزرگمهر، انتشارات توس
۱۸. توانایی، حسین(۱۳۷۶)، فیزیک الیاف، انتشارات ارکان، اصفهان
۱۹. جهانشاهی افشار، ویکتوریا(۱۳۸۰)، فرایند و روش های رنگرزی الیاف با مواد طبیعی، انتشارات دانشگاه هنر
۲۰. چیت ساز، محمدرضا(۱۳۸۶). تاریخ پوشاک ایرانیان از ابتدای اسلام تا مغول، انتشارات سمت.
۲۱. حاج شریفی، محسن(۱۳۸۰)، خصوصیات الیاف نساجی، نشر دانشگاهی
۲۲. حسینی، سیده زینب(۱۳۹۰)، دانشنامه طراحی و چاپ پارچه با گرایش طراحی و چاپ پارچه، انتشارات جمال هنر
۲۳. خجسته، محمدرضا(۱۳۸۳). تکنیک بافت پارچه، انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد.

۲۴. دین، جنی(۱۳۸۵)، رنگ وحشی(پرورش، آماده سازی و رنگرزی با مواد رنگزای طبیعی)، ترجمه مهندس کوروش کریمشاهی، انتشارات مرکز ملی فرش ایران
۲۵. دیمانند، س.م.(۱۳۶۵)، راهنمای صنایع اسلامی، ترجمه: عبدالله فریار، انتشارات علمی و فرهنگی
۲۶. رحیمی، پری.چهر.(۱۳۸۵). "تاریخ پوشاک ایران، نگرشی بر پوشاک ایرانیان از هزاره پنجم میلاد تا اواخر دوره هخامنشی"، انتشارات دانشگاه هنر.
۲۷. رستمی، مصطفی(۱۳۸۶)، دستبافته های سوادکوه، انتشارات فرهنگستان هنر
۲۸. رمضانخانی، صدیقه(۱۳۸۷)هنر نساجی در شهر یزد، انتشارات سبحان نور
۲۹. رنج دوست، شبنم(۱۳۹۱)، تاریخ لباس ایران، انتشارات چمال هنر
۳۰. روح فر، زهره(۱۳۸۰)، نگاهی بر پارچه بافی دوران اسلامی، انتشارات سمت
۳۱. زکریایی کرمانی، ایمان(۱۳۸۸)، شالهای ترمه کرمان، انتشارات فرهنگستان هنر
۳۲. سجادی، سید علی محمد(۱۳۸۹)، جامعه زهد: خرقه و خرقه پوشی، انتشارات علمی و فرهنگی
۳۳. سهی زاده ایبانه، مرتضی(۱۳۸۲)، تکمیل فراورده های نساجی و رنگرزی، جلد ۱ و ۲، انتشارات دانشگاه آزاد یزد
۳۴. سهی زاده ایبانه، مرتضی(۱۳۸۴)، فراورده های چاپ در صنایع نساجی، انتشارات آرون
۳۵. سلوکی، حوری(۱۳۸۵)، پوشاک محلی اقوام مختلف ایرانی، انتشارات شهرباران رشت، چاپ اول، رشت.
۳۶. ریاضی، محمد رضا(۱۳۸۲)، طرحها و نقوش لباسها و بافتههای ساسانی، انتشارات گنجینه هنر
۳۷. سید صدر، سید ابوالقاسم(۱۳۸۶)، دایره المعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن، انتشارات سیمای دانش
۳۸. شمس ناتری، علی(۱۳۸۴)، خصوصیات الیاف نساجی(ابریشم)، جهاد دانشگاهی واحد صنعتی امیرکبیر
۳۹. شهشهبانی، سهیلا(۱۳۷۴)، تاریخچه پوشش سر در ایران، انتشارات مدبر، تهران.
۴۰. شیرخانی، منیژه(۱۳۸۰). پوشش زن ایرانی از ایران باستان تا قاجاریه، انتشارات بهار علم، اصفهان.
۴۱. صدری، نسربین، رنگرزی الیاف و نخ، انتشارات جهاد دانشگاهی واحد صنعتی امیرکبیر
۴۲. صفا ایسینی، شایا، پوشاک زنان هرمزگان،
۴۳. ضیاپور، جلیل(۱۳۴۳). پوشاک باستانی ایرانیان تا پایان دوره ساسانیان، انتشارات اداره کل موزهها و فرهنگ عامه وزارت فرهنگ و هنر، تهران.
۴۴. ضیاپور، جلیل(۱۳۴۷)، پوشاک زنان ایران از کهنترین زمان تا آغاز شاهنشاهی پهلوی، انتشارات وزارت فرهنگ و هنر، تهران.
۴۵. ضیاپور، جلیل(۱۳۴۷). پوشاک مردم کهن فلات ایران پیش از ورود آریاها تا دوره مادیها.
۴۶. ضیاپور، جلیل(۱۳۴۹). پوشاک ایرانیان از چهارده قرن پیش از صدر اسلام تا اواخر قاجاریه، انتشارات وزارت فرهنگ و هنر، تهران.
۴۷. ضیاپور، جلیل(۱۳۵۰). پوشاک هخامنشیها و مادیها بر مبنای نقوش تخت جمشید، انتشارات وزارت فرهنگ و هنر، تهران.
۴۸. ضیاپور، جلیل(۱۳۴۶). پوشاک ایلها، چادرنشینان و روستاییان ایران، انتشارات وزارت فرهنگ و هنر، تهران.
۴۹. طالبپور، فریده(۱۳۸۶)، تاریخ پارچه بافی و نساجی در ایران، انتشارات دانشگاه الزهرا
۵۰. طالبپور، فریده(۱۳۸۶). "واژهنامه پارچه و لباس"، انتشارات بازتاب اندیشه

۵۱. طالب‌پور، فریده (۱۳۹۱)، منسوجات سنتی هند، انتشارات دانشگاه الزهرا
۵۲. عابدینی، اعظم (۱۳۹۱)، مبانی طراحی لباس، انتشارات آبان
۵۳. علیمحمدی اردکانی، جواد (۱۳۸۹)، پژوهشی در زیلوی یزد، انتشارات فرهنگستان هنر
۵۴. غیبی، مهرآسا (۱۳۸۸). هشت هزار سال تاریخ پوشاک اقوام ایرانی، انتشارات هیرمند، تهران
۵۵. فریه، ر.دبلیو (۱۳۷۴)، هنرهای ایران، ترجمه: پرویز مرزبان، انتشارات فرزانه روز
۵۶. قپانداران، وجیهه (۱۳۹۱)، تاریخ پوشاک ایرانیان، انتشارات مهر بیکران
۵۷. کخ، هایدماری (۱۳۷۶). از زبان داریوش. ترجمه پرویز رجبی. نشر کارنگ
۵۸. کلاچی گنجینه، حسین (۱۳۶۶)، هنر چاپ باتیک، مرکز نشر دانشگاهی
۵۹. کلاه‌دوزان، صفیه (۱۳۸۷). پوشاک در گذر زمان (چین، ژاپن، بیزانس، قرون وسطی، رنسانس)، نشر شارق، تهران.
۶۰. کیان مهر، قاسم (۱۳۸۹)، چاپ سیلک، انتشارات هستان
۶۱. گیرشمن، رمان (۱۳۹۰). هنر ایران در دوران پارتی و ساسانی. ترجمه بهرام فره‌وشی، انتشارات علمی فرهنگی. تهران
۶۲. گیرشمن، رمان (۱۳۹۰). هنر ایران در دوران ماد و هخامنشی. ترجمه عیسی بهنام، انتشارات علمی فرهنگی. تهران
۶۳. متین، پیمان (۱۳۸۳)، پوشاک ایرانیان، دفتر پژوهش‌های فرهنگی، تهران.
۶۴. متین، کامران (۱۳۷۸)، مبانی طراحی پارچه، انتشارات ارکان دانش.
۶۵. محمدپور، نسیم (۱۳۹۱). پوشاک اقوام ایران، انتشارات ابریشمی فر، تهران.
۶۶. مجموعه مقالات اولین گردهمایی گنجینه هنرهای از یاد رفته (هنرهای صناعی و دست بافته‌ها)، جلد دوم و سوم (۱۳۸۹)، به کوشش مهدی مکی نژاد، انتشارات فرهنگستان هنر (متن)
۶۷. مصباح، آریتا (۱۳۸۳)، پوشاک بین‌النهرین و مصر باستان، انتشارات توس
۶۸. معرف، مینا (۱۳۸۶)، لباس‌های محلی بانوان ایران، انتشارات فرهنگ مردم. تهران.
۶۹. مکنزی، مایری (۱۳۹۱)، گرایش‌های طراحی لباس، ترجمه: آیدا تدین، انتشارات آبان
۷۰. نعمت‌اللهی، صمد (۱۳۸۱)، روش طراحی بافت پاچه، انتشارات کارآفرینان بصیر
۷۱. نوری، مینا (۱۳۸۵)، آموزش عملی سیلک اسکرین، انتشارات نگارینه
۷۲. وزیر دفتری، شاهپور (۱۳۷۷)، طراحی بافت پارچه، انتشارات دانشگاه امیرکبیر
۷۳. یارشاطر، احسان (۱۳۸۲)، پوشاک در ایران زمین (ایرانیکا)، ترجمه: پیمان متین، انتشارات امیرکبیر
۷۴. یآوری، حسین و شیدا سرخوش (۱۳۸۹)، آشنایی با پوشاک سنتی مردم ایران، انتشارات آذر
۷۵. یآوری، حسین و حکاک باشی، سارا (۱۳۸۹)، مختصری درباره تاریخ لباس و پوشاک در ایران، انتشارات سیمای دانش.
۷۶. یآوری، حسین. رضاپور، شیرین (۱۳۹۱). "نگرشی بر تاریخ تحولات لباس در جهان از دوره بیزانس تا زمان حاضر"، انتشارات سیمای دانش.
۷۷. یآوری، حسین (۱۳۸۵) قلمکار اصفهان از شروع درخشش در عصر صفوی تا به امروز، انتشارات فرهنگستان هنر
۷۸. تمام مقالات مرتبط با تاریخ پارچه، نساجی و پوشاک ایران موجود در مجلات هنرهای زیبا، نگره، گلستان هنر، هنر اسلامی، کتاب ماه هنر، فصلنامه هنر، هنر و مردم، فرهنگ مردم، جلوه هنر، هنرنامه، گلجام و سایر مجلات تخصصی و مرتبط