

خودسنجی ۲۷ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام فیلم بیشترین جوایز جشنواره بین المللی فیلم فجر را بدست آورده است؟

۱- پرده آخر ۲- هامون ۳- بای سیکل ران ۴- خانه دوست کجاست؟

۲- در کدام از نماهای زیر محیط پیرامون بازیگر از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

M.S-۴

K.S-۳

M.L.S-۲

F.S-۱

۳- همجواری چه رنگ هایی موجب می شود که ارزش های رنگی هر چه بیشتر خود را نشان دهند؟

۱- فام دار و بی فام ۲- اشباع و غیر اشباع ۳- مکمل ۴- سرد و گرم

۴- ساده ترین نوع جلب توجه کدام است؟

۱- وجود چند رنگ در زمینه خاکستری ۲- وجود سه رنگ اصلی در کنار هم
۳- وجود یک رنگ در زمینه ی سفید ۴- وجود دو رنگ مکمل در کنار هم

۵- در بررسی نگاره های ایرانی عصر صفوی، «کلاه قزلباش» نمود شاخص کدام مکتب محسوب میشود؟

۲- اصفهان (دوره شاه عباس)

۱- تبریز (دوره شاه طهماسب)

۴- قزوین (دوره شاه اسماعیل دوم)

۳- هرات (دوره شاه اسماعیل اول)

۶- با باز شدن تدریجی شیرهای آب، در هر دقیقه، آب موجود در حوضی دو برابر می شود. اگر این حوض در یک ساعت پر شود، در چند دقیقه نصف حوض پر میشود؟ (با فرض اینکه در ابتدا مقدار بسیار کمی آب در حوض بوده است).

۷- کدام یک از عوامل زیر بر انعکاس نظم کیهانی بر زمین تاکید می کند و یاد آور احساس قداست و وحدت در فضا می باشد؟

۱- فضای پر و خالی ۲- انعکاس و شفافیت ۳- حسن اختتام ۴- نظم جهت دار



۸- کدام یک در مورد تصویر روبه رو صحیح نمی باشد؟

- ۱- با استفاده از تکنیک شبیه چاپ قلمکار بر روی کاغذ تولید شده است.
- ۲- کاربرد آن به صورت کارت های هدیه در مکتب خانه ها بوده است.
- ۳- از تصاویر کتاب رساله ی فتح نامه (جهادیه) با تکنیک لیتوگرافی می باشد.
- ۴- نوعی چاپ در عهد قاجار است که به آن عیدی سازی می گفتند.

۹- منظور از ارزش رنگی و منظور از رنگمایه و منظور از تنوع رنگی است.

- ۱- والور - تنالیته - واریاسیون
- ۲- واریاسیون - تنالیته - والور
- ۳- تنالیته - واریاسیون - والور
- ۴- والور - واریاسیون - تنالیته

۱۰- در مورد کدام وسیله ی طراحی گفته می شود که کار با آن به منزله دستخط هنرمند می باشد و روحیه و اراده ی او را بیش از انواع دیگر طراحی ظاهر می سازد؟

- ۱- پاستل
- ۲- قلم مو
- ۳- زغال
- ۴- مداد رنگی