

ایجاد کاغذ دیواری از اشکال دلخواه

کاشی کاری در فتوشاپ

نوید حاتمی

ویرایش تصاویر تنها کاری نیست که در فتوشاپ می‌توان انجام داد. در ترکیب یک ذهن خلاق و فتوشاپ می‌توان طرح‌های جدید بسیار جالبی به وجود آورد. در این شماره می‌خواهیم ایجاد یک کاغذ دیواری را که حاصل تکرار کاشی مانند یک طرح در پس زمینه است یاد گرفته و پس‌زمینه‌های دلخواه خود را ایجاد کنیم. مرحله‌ای که به این منظور باید طی کنیم عبارتند از:

۱- **ایجاد یک سند جدید:** معمولاً اولین کار در فتوشاپ ایجاد یک سند جدید متناسب با ابعاد پروژه مورد نظر است. در این طرح نیز ما باید سندی متناسب با ابعاد مورد نظر خود ایجاد کنیم. پس به این منظور از منوی File گزینه New را انتخاب می‌کنیم.



تا کادر مجاوره‌ای ایجاد یک سند جدید گشوده شود. اندازه سند بسته به اندازه کاشی مورد نظر که می‌خواهیم با تکرار آن طرح را به وجود آوریم بستگی دارد؛ هرچه این اندازه بزرگ‌تر باشد تعداد تکرار کمتر و هرچه این اندازه کوچک‌تر باشد تعداد تکرار بیشتر خواهد بود. در این تمرین ما اندازه ۱۰۰ در ۱۰۰ پیکسل و رزولوشن ۷۲ را انتخاب کرده و حالت پس‌زمینه را نیز Transparent انتخاب می‌کنیم تا سند جدید بدون پس‌زمینه و به صورت شفاف ظاهر شود.



با کلیک روی دکمه OK سند جدید باز خواهد شد که البته اندازه آن در حالت معمولی بسیار کوچک است پس با کلیدهای ترکیبی Ctrl+Space و کلیک ماوس یا انتخاب ابزار Zoom آن را چند برابر بزرگ‌تر می‌کنیم تا براحته بتوانیم روی آن کار کنیم.

۲- **اضافه کردن خطوط راهنما:** چون در این پروژه پیدا کردن مرکز سند بسیار مهم است ابتدا مرکز سند را به کمک ترسیم خطوط راهنما پیدا می‌کنیم. برای ترسیم خطوط راهنما دو روش وجود دارد که راحت‌ترین روش فعال کردن خط‌کش‌ها و درگ کردن روی آنهاست. برای ظاهر کردن خط‌کش‌ها می‌توانیم دکمه‌های Ctrl+R از صفحه‌کلید را فشار دهیم. پس از ظاهر کردن خط‌کش‌ها با کلیک روی آنها و درگ ماوس به داخل فضای کاری خطوط راهنما ترسیم می‌شود. به نزدیک کردن ماوس به مرکز افقی یا عمودی محیط کاری، ماوس به وسط محیط کاری پرش می‌کند (البته در صورتی که حالت Snap در پنجره View فعال باشد) که در این حالت با رها کردن

کرده و آن را به چهار قسمت تقسیم کرده و در چهار گوشه محیط کاری قرار می‌دهیم. برای ایجاد کپی می‌توانیم هم از کلیدهای ترکیبی Ctrl+J از صفحه‌کلید و هم انتخاب گزینه Layer Via Copy از منوی Layer/New اقدام کنیم.



۹- **انتقال شکل به کناره‌ها:** در این مرحله باید شکل کپی شده به چهار بخش تقسیم شده و هر ربع آن در یک گوشه از محیط کاری قرار گیرد. به منظور سهولت انجام این کار می‌توانیم از فیلتر Offset که در بخش Other منوی فیلتر قرار دارد استفاده کرده و فاصل افقی و عمودی آن را روی ۵۰ تنظیم می‌کنیم. در این قسمت باید دقت شود که گزینه Warp Around حتماً انتخاب شده باشد تا حالت دلخواه ما ایجاد شود.

۱۰- **ایجاد کاشی سازنده کاغذ دیواری:** در این مرحله یک کاشی از کاغذ دیواری مورد نظر ما ایجاد شده است. برای ذخیره‌سازی آن برای استفاده‌های بعدی کافی است از منوی Edit بخش Define Pattern را انتخاب کنیم و در کادر باز شده با تعریف یک نام برای کاشی خود آن را ذخیره کنیم.

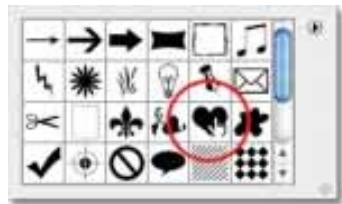


۱۱- **ایجاد کاغذ دیواری از کاشی ذخیره شده:** پس از ذخیره‌سازی کاشی یک فایل جدید در اندازه دلخواه (مثلاً ۸۰۰ در ۶۰۰) ایجاد کرده و برای اعمال کاشی ایجاد شده ابتدا در پانل لایه‌ها روی لایه اصلی دوبار کلیک می‌کنیم تا قفل لایه باز شود و سپس از منوی لایه‌ها گزینه Layer Style را انتخاب می‌کنیم. با Pattern Overlay را انتخاب می‌کنیم. فراخوانی این فرمان در پنجره باز شده مقابل شکل وسط کلیک کرده و از میان کاشی‌های موجود کاشی ذخیره شده خود را انتخاب می‌کنیم.

۱۲- **تغییر ابعاد:** برای تغییر ابعاد کاغذ دیواری ایجاد شده می‌توانیم در پنجره باز شده گزینه Scale را تغییر دهیم تا کاغذ دیواری به اندازه دلخواه ما برسد.

پس از ایجاد پس‌زمینه مورد نظر می‌توانیم به کمک تکنیک‌های موجود رنگ دلخواهی را به کاغذ دیواری خود اعمال کرده و از آن در کارهای خود استفاده کنیم. در صورت نیاز می‌توانیم لایه جدید ایجاد کرده Pattern ذخیره شده را به کمک ابزار سطل رنگ با انتخاب حالت Pattern اعمال کنیم تا در لایه ایجاد شده شکل به‌صورت شفاف و بدون حاشیه سفید رنگ اعمال شود.

اشکال بسیار زیادی دسترسی داشته و از بین آنها شکل مورد نظر خود را انتخاب کنیم. پس از انتخاب شکل دلخواه با زدن Enter از صفحه‌کلید، کادر مربوط بسته شده و می‌توانیم نسبت به ترسیم شکل مورد نظر اقدام کنیم.



۶- **ترسیم شکل در محیط کاری:** پس از انتخاب شکل مورد نظر، رنگ دلخواه خود را از بخش Color Picker انتخاب کرده و با انتقال ماوس به مرکز سند و کلیک و سپس درگ ماوس شکل را ترسیم می‌کنیم. با فشار دکمه‌های Shift+Alt پس از کلیک ماوس و هنگام درگ کردن می‌توانیم ضمن حفظ تناسب ابعاد شکل (Shift) رشد شکل را از مرکز (Alt) ایجاد کنیم. هنگامی که شکل مورد نظر به ابعاد دلخواه رسید ابتدا درگ ماوس و سپس دکمه‌های صفحه‌کلید را رها می‌کنیم. در این مرحله باید دقت کنیم که حتماً مرکز شکل ترسیم شده روی محل برخورد خطوط راهنما قرار گیرد.



۷- **خاموش کردن خطوط راهنما:** در این مرحله دیگر نیازی به خطوط راهنما نداشته و می‌توانیم با زدن دکمه‌های Ctrl+Z از صفحه‌کلید، آنها را مخفی کنیم.

۸- **ایجاد کپی از شکل ترسیم شده:** برای خارج کردن کاشی از حالت ساده یک کپی از شکل ترسیم شده ایجاد

ماوس خط کمی مورد نظر ترسیم می‌شود. هم در جهت افقی و هم در جهت عمود باید خط کمی در مرکز محیط کاری ترسیم کنیم تا مرکز سند که محل تلاقی این دو خط است، ظاهر شود.



حال دیگر نیازی به خط‌کش‌ها نداشته و با فشار دوباره Ctrl+R آنها را ناپدید می‌کنیم.

۳- **اقدام به ترسیم شکل مورد نظر:** برای ایجاد یک شکل دلخواه می‌توانیم از شکل‌های آماده فتوشاپ استفاده کنیم. برای دسترسی به این اشکال روی ابزار Rectangle راست کلیک کرده و ابزار Custom Shape Tool را انتخاب می‌کنیم.



۴- **ایجاد یک شکل توپر:** ابزار انتخاب شده به‌سزوروش شکل را ترسیم می‌کند که البته فعلاً نیازی به بررسی تفاوت‌ها و ویژگی‌های این سه حالت یعنی Vector Shape, Path و Pixel based shape نیست. در این مرحله سومین حالت یعنی Pixel-based shape را انتخاب می‌کنیم تا شکل توپر را به کمک آن ایجاد کنیم.



۵- **انتخاب شکل مناسب:** پس از انتخاب حالت مورد نظر برای انتخاب شکل مناسب مقابل گزینه Shape کلیک کرده و از بین اشکال موجود، شکل دلخواه خود را انتخاب می‌کنیم. در صورت نیاز با کلیک در شکل کوچک سمت راست و بالای پنجره باز شده و انتخاب گزینه All و تأیید کادر باز شده می‌توانیم به